روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

شنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ۲۷ شوال ۱۴۴۶ - ۲۶ آوریل ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۵۲۲

اذان صبح: ۳/۴۷ طلوع آفتاب: ۵/۲۰ اذان‌ظهر: ۱۲/۰۲ اذان مغرب: ۱۹/۰۴

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ٤- ۶۵۵۸۶۸۰۱

ویژه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌منظور شرکت در مراسم تشییع پاپ عازم رم شد

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به نمایندگی از مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور، برای شرکت در مراسم تشییع پاپ فرانسیس عازم رم شد.

به گزارش ایسنا به نقل از ریاست جمهوری، پزشکیان در پیامی به مناسبت درگذشت پاپ فرانسیس، با تسلیت و ابراز همدردی با جامعه جهانی مسیحیت و پیروان کلیسای کاتولیک، از تلاش‌های ماندگار او در مسیر ترویج صلح، عدالت، گفت‌وگو و همزیستی ادیان یاد کرد.

رئیس جمهور همچنین با تجلیل از مواضع انسان‌دوستانه پاپ، به‌ویژه محکومیت صریح جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، تأکید کرد که یاد و نام او در دل وجدان‌های بیدار و آزادی‌خواهان جهان ماندگار خواهد بود.

پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان، که در سال‌های اخیر نقش برجسته‌ای در ترویج گفت‌وگوی ادیان ایفا کرده بود، روز دوشنبه یکم اردیبهشت ماه در سن ۸۸ سالگی در واتیکان درگذشت.

جشنواره

۲ جایزه جشنواره استانبول برای سینمای ایران

چهل و چهارمین جشنواره فیلم استانبول دو جایزه ویژه هیات داوران و بهترین فیلم کوتاه خود را به آثار سینماگران ایرانی اختصاص داد.

به گزارش ایسنا،چهل و چهارمین جشنواره فیلم استانبول فهرست جوایز خود را اعلام کرد و فیلم «جماعت» ساخته سهند کبیری جایزه ویژه هیات داوران و «در بند» ساخته حسام اسلامی جایزه بهترین فیلم کوتاه فیپرشی را دریافت کردند.

جایزه لاله طلایی بهترین فیلم به «درس آموخته» ساخته بالینت ژیملر محصول مجارستان، جایزه بهترین کارگردانی به «طلوع جدید محو می شود» ساخته گورچان کلتک محصول ترکیه و ایتالیا و جایزه بهترین فیلمنامه به «و بقیه دنبال خواهند کرد» ساخته پلین اسمر محصول ترکیه و بلغارستان اعطا شدند.

خبر

انتشار «تاسیان» ویژه نابینایان با صدای گلاره عباسی

نسخه ویژه نابینایان سریال «تاسیان» با صدای گلاره عباسی منتشر می‌شود.

سینمای نابینایان با همکاری پلتفرم پخش‌کننده، نسخه ویژه نابینایان سریال «تاسیان» به کارگردانی تینا پاکروان و تهیه‌کنندگی علی اسدزاده را با صدای گلاره عباسی منتشر می‌کند.

با همکاری این گروه و فیلیمو، نسخه ویژه نابینایان سریال «تاسیان» روزهای جمعه ساعت ۸ صبح در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. بر این اساس روز جمعه ۵ اردیبهشت، اولین قسمت از این سریال، ویژه نابینایان منتشر می‌شود.

مهسا حجازی، هوتن شکیبا، پوریا شکیبایی، پانته‌آ پناهی‌ها، بابک حمیدیان، مهران مدیری، صابر ابر، نازنین بیاتی، محمدرضا غفاری، عاطفه رضوی، مجید مظفری، رضا بهبودی، مجید یوسفی، محمدرضا شریفی‌نیا، نسرین نصرتی و... از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال حضور دارند.

داستان «تاسیان» درباره یکی از مقاطع سال‌های نزدیک به انقلاب ۱۳۵۷ است. در این دوران پرتلاطم، عشق میان خسرو، یک مأمور ساواک و شیرین، دختر جوانی که به اتهامی سیاسی گرفتار شده، شکل می‌گیرد. این عشق در شرایطی خاص و ملتهب شکل است که چالش‌های بسیاری را برای این دو عاشق رقم می‌زند.

فرانک کلانتری متن روایت نسخه نابینایان این سریال را نوشته و در استودیو قرن ۲۱ با صدابرداری مهدی بهزادپور ضبط شده است.

وقتی روابط دیپلماتیک ایران بازیچه دست صداوسیما می‌شود

سه اشتباه، فقط یک عذرخواهی!

در روزهای اخیر، پخش چند برنامه تلویزیونی از صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران موجی از واکنش‌ها را در فضای عمومی و رسانه‌ای کشور به‌دنبال داشته است. کارشناسان و تحلیل‌گران رسانه معتقدند این اتفاقات نشان‌دهنده برخی ناهماهنگی‌ها و مشکلات ساختاری در مدیریت این سازمان بزرگ و اثرگذار است.

به گزارش خبرآنلاین، ماجرا از پخش یک آیتم طنز از تلویزیون که فیصل بن رحمان، وزیر امور خارجه عربستان را به سخره گرفته بود آغاز شد. نکته بحث برانگیزتر درباره این برنامه اینکه این اتفاق درست در زمانی رخ داد که سفر اخیر وزیر امور خارجه عربستان سعودی به تهران در ۲۸ فروردین به‌عنوان گامی مهم در مسیر عادی‌سازی و توسعه روابط میان جمهوری اسلامی ایران و پادشاهی عربستان سعودی ارزیابی شده است.

روز دوشنبه، یکم اردیبهشت، در برنامه‌ای به‌نام «درنگ» که از شبکه نسیم و با اجرای محسن افشانی پخش شد، در آیتمی که با هوش مصنوعی ساخته شده بود به صورت فرضی با وزیر امور خارجه عربستان سعودی گفت‌وگو شد.

این ماجرا انتقادات زیادی را به دنبال داشت تا جایی که شبکه نسیم با انتشار بیانیه‌ای این اشتباه را سهوی دانست و با اعلام اینکه به سازندگان تذکر جدی داده است، از مخاطبان عذرخواهی کرد.

با وجود آنکه شبکه نسیم در بیانیه‌ای، پخش این آیتم را «سهوی» دانست و اعلام کرد با عوامل خاطی برخورد انضباطی صورت گرفته است، اما تردیدهای جدی درباره میزان سهوی بودن چنین اقدامی مطرح شده است. برنامه یادشده از نوع تولیدی بوده، نه زنده، و پیش از پخش نهایی، توسط چندین حلقه نظارتی و فنی بررسی می‌شود؛ ازجمله تهیه‌کننده، کارگردان، ناظر محتوایی، مدیر شبکه، و نهایتاً ناظر پخش. این سطح از بررسی‌های معمول، احتمال بروز یک خطای سهوی محتوایی را کاهش می‌دهد.

از منظر ناظران سیاست خارجی، این هم‌زمانی میان پخش برنامه و تقویت روند دیپلماسی میان تهران و ریاض، می‌تواند حاوی پیام‌هایی متضاد برای طرف سعودی و دیگر بازیگران منطقه‌ای باشد. اهمیت ماجرا در آن است که صداوسیما، به عنوان رسانه‌ای رسمی، همواره از سوی افکار عمومی و تحلیل‌گران خارجی به‌عنوان بازتاب‌دهنده مستقیم سیاست‌های نظام جمهوری اسلامی ایران تلقی می‌شود. **اشتباه پشت اشتباه...**

در کمتر از سه روز یک حادثه دیگر رخ داد، در برنامه زنده «سیمای خانواده» که چهارشنبه از شبکه یک سیما پخش شد، توهینی به اهل سنت انجام شد که واکنش‌های گسترده‌ای در رسانه‌ها و میان افکار عمومی به دنبال داشت.

خطای رخ‌داده در این برنامه که واکنش‌های مذهبی و اجتماعی را به همراه داشت، از سوی مسئولان صداوسیما به‌عنوان یک «خطای نابخشودنی و مشکوک» توصیف شد. این رویداد که در یک برنامه زنده تلویزیونی اتفاق افتاد، منجر به برکناری فوری مدیر پخش شبکه یک سیما شد. در پی این اقدام، صداوسیما اطلاعیه‌ای رسمی منتشر کرد که در آن به سیاست‌های این سازمان در تولید محتوای رسانه‌ای اشاره شد.

براساس این اطلاعیه، صداوسیما در ماه‌های اخیر با تمرکز بر تقویت وحدت امت اسلامی و احترام به تمامی مذاهب، برنامه‌هایی را تولید و پخش کرده که برخی از آن‌ها با استقبال مخاطبان در کشورهای اسلامی مواجه شده است. به همین دلیل، بروز چنین اشتباهی در یکی از برنامه‌های زنده تلویزیونی نه‌تنها برای سازمان صداوسیما بلکه برای کل رسانه ملی یک ضربه به اصول رسانه‌ای و اهداف کلان سازمان به‌شمار می‌رود. در واکنش‌های سریع و هماهنگ، ویدئوی منتشرشده از این برنامه به‌طور کامل از تمامی پلتفرم‌های وابسته به رسانه ملی، از جمله تلوبیون و سپهر، حذف شد. همچنین به گزارش خبرگزاری دانشجو، اقدامات قضائی برای ۸ نفر از دست‌اندرکاران برنامه صورت گرفت و آن‌ها به مراجع قضایی معرفی شدند. در پی این حوادث، علاوه بر برکناری مدیر پخش، مدیر گروه تولید برنامه نیز از سمت خود کنار گذاشته شد. رئیس سازمان صداوسیما دستور تشکیل کمیته‌ای ویژه برای بررسی ابعاد مختلف این اتفاق و شناسایی عوامل احتمالی دیگر را صادر کرد. این کمیته متشکل از نمایندگان مرکز صیانت، معاونت سیما، معاونت حقوقی و اداره کل بازرسی است که قرار است بررسی‌های دقیق‌تری را در خصوص این حادثه انجام دهد. معاونت سیما در اطلاعیه خود تأکید کرد که صداوسیما به‌عنوان رسانه ملی، همواره به حفظ وحدت و انسجام اسلامی و احترام به اصول اخلاقی در تولیدات خود پایبند بوده و هرگونه اقدام تفرقه‌افکنانه را محکوم می‌کند. همچنین از نهادهای امنیتی خواسته شده تا با بررسی دقیق ریشه‌ها و عوامل این اتفاق، از بروز چنین مسائل مشابهی در آینده جلوگیری کنند.

رئیس صداوسیما عذرخواهی نکرد هیچ، طلبکار هم شد!

هرچند انتظار می‌رفت که رئیس صداوسیما بابت سه اشتباه بسیار بزرگ در کمتر از یک هفته توضیحاتی ارائه دهد، اما او بدون عذرخواهی و با برداشتن بار مسئولیت این ماجرا از روی دوش خود، در شبکه اجتماعی ویراستی نوشت: مطمئن باشید فرزندان ملت در رسانه ملی ریشه فتنه را کور خواهند کرد. فتنه افکنی در جامعه اسلامی هیچ مدافعی بین مسلمانان واقعی ندارد.»

محسن برمهانی، معاون سیما نیز درباره توهین به مقدسات اهل سنت در شبکه یک سیما توضیح داد: «خطای تأسف بار چهارشنبه که تا حدود زیادی مشکوک است و اطمینان نداریم که سهوی بوده باشد و امیدواریم که سهوی بوده باشد، وقتی اتفاق افتاد، ابتدا شبکه یک خودش ، وسط آن آیتم مطلع شد. یکی دو دقیقه بعد آیتم را قطع کرد و ویدئو را از بسترهای فضای مجازی در اختیار سازمان صداوسیما بلافاصله برداشت. در عالی‌ترین و بالاترین سطوح سازمان صداوسیما، موضوع بلافاصله پیگیری شد. کمیته‌هایی تشکیل شد. آقای دکتر جبلی خودشان شخصاً پیگیر بودند که این اتفاق به درستی از مراجع مختلف رقم بخورد. چند ساعت بعد، هشت نفر از افراد مقصر که ما نمی‌دانیم هنوز کدام یک از این افراد عمداً و کدام یک سهواً در این اتفاق سهیم بودند، فراخوانده شدند. افراد مقصر امروز به دستگاه قضای معرفی شده‌اند. چهار نفر از آنها دستگیر شده‌اند که الان بازداشت هستند و تحت بازجویی.»

سینمای جهان

غول‌های بالیوود و چهره‌های جهانی صنعت فیلم در اجلاس بمبئی جمع می‌شوند

شاهرخ خان، تد ساراندوس، راجینیکانت، عامر خان و آمیتاب باچان در اجلاس «ویوز» هند حضور پیدا می‌کنند تا به بررسی داستان‌سرایی و نوآوری در سینما بپردازند.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، شاهرخ خان، تد ساراندوس، عامر خان، آمیتاب باچان و راجینیکانت قرار است در افتتاحیه WAVES (اجلاس جهانی سمعی و بصری و سرگرمی) ۲۰۲۵ حضور پیدا کنند. هند با برپایی این اجلاس قصد دارد مدعی مرکز داستان‌سرایی جهانی و نوآوری در پرده سینما باشد.

این اجلاس توسط نارندرا مودی، نخست وزیر هند، افتتاح خواهد شد و لیزا ناندی، وزیر فرهنگ بریتانیا، سخنران اصلی مراسم خواهد بود که سخنانش را با عنوان «پل‌های خلاقانه: آزادسازی قدرت مشارکت‌های فرهنگی و دیجیتال بین بریتانیا و هند» ارائه می‌کند.

تد ساراندوس مدیرعامل نتفلیکس هم در یک نشست با عنوان «جریان‌سازی هند جدید: فرهنگ، اتصال و سرمایه خلاق» شرکت خواهد کرد. شاهرخ خان در جلسه‌ای با عنوان «سفر: از بیگانه تا حاکم» که مجری آن کاران جوهر، بازیگر سرشناس است، حضور خواهد داشت.

در کارگاه این اجلاس که با عنوان «افسانه‌ها و میراث‌ها: داستان‌هایی که روح هند را شکل دادند» برگزار می‌شود نیز غول‌های سینما، آمیتاب باچان، راجینیکانت، همما مالینی، چیرانجیوی، موهانلال و میتون چاکرابورتی، به میزبانی آکشی کومار حضور دارند.

عامر خان هم در چندین جلسه حضور دارد که «استودیوهای آینده: قرار دادن هند در نقشه استودیوی جهانی» با همراهی ریتش سیدوانی، دینش ویجان و نامیت مالهوترا از جمله آنهاست تا درباره زیرساخت‌ها و آمادگی هند برای تولید در مقیاس بین‌المللی بحث کنند. عامر خان همچنین یک مسترکلاس هم با عنوان «بازتعریف سینمای هند» برگزار می‌کند. وی در یک نشست دیگر با عنوان «سینمای هند، نگاه شرقی» با محوریت مسائل فرهنگی، در کنار پیتر هو سون چان، استنلی تانگ و پراساد شتی شرکت خواهد کرد.

این اجلاس به موضوع‌های گسترده‌ای توجه دارد که «جریان اصلی جدید: شکستن مرزها، ساختن افسانه‌ها»، با حضور اس.اس.راجامولی، ای.آر.رحمان، آلیا بات، آنیل کاپور و ویکی کوشال، تا «سینمای پان هند: افسانه یا حرکت؟» با حضور آنوپام کر، آبیشک باچان، ناگارجونا، کارتی و خوشبو از جمله آنها است.

میزگردهایی با عنوان «آینده سرگرمی» که درباره OTTها و داستان‌سرایی نوآورانه، نوآوری‌های فناوری است و نیز «داستان‌هایی که قلب‌ها را در سراسر جهان لمس می‌کنند» با حضور چهره‌هایی از پرایم ویدیو، دیزنی و نشنال جئوگرافیک نیز از دیگر برنامه‌های این اجلاس است. مقدمه‌ها، پلتفرم‌هایی برای ارائه به سرمایه‌گذاران، میزگردهایی درباره بازی، انیمیشن و هوش مصنوعی و نمایشگاه زنان در رسانه از دیگر نقاط تاکید این برنامه است.

نادره رضایی:

جشنواره موسیقی نواحی صدای ایران است

معاون امور هنری در آستانه آغاز هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران پیامی به این جشنواره ارسال کرده است.

به گزارش برنا؛ متن پیام به این شرح است: نغمات و نواهای هر اقلیم این سرزمین، چون گوهری است که دانه دانه در جغرافیای ایران پراکنده است و در سرپنجه و حنجره خنیاگران و عاشیق‌ها و بخشی‌ها و نغمه‌پردازان هنرمند، صدای اصیل و کهن ایران به گوش می‌رسد. از سرناها و قیچک‌ها و دوتارها و تنبورها و چگورها و نی‌انبان‌ها و نیِ جفتی و هفت‌بند و هر سازی که در دست پیران قوم به میراثی گرانبها باقی مانده و صدای تاریخ را سر می‌دهد و راوی روزگاری است که بر آن قوم و دیار رفته و می‌توان روزهای حماسه و عشق را در میان اقوام ایرانی با این موسیقی شماره کرد. موسیقی اقوام ایرانی، فصل درخشانی از هنر و فرهنگ شفاهی این مرز و بوم است که قدمتی به قدّ و قواره انسان کهن دارد که در نقش برجسته‌های تاریخی پیداست و در خوزستان و فارس و سیستان و دیگر جاها ردّ نوازندگان باستانی بر دیوارنگارها نقش بسته و به ما می‌گوید که موسیقی ایران، چه ریشه سترگی در این خاک دارد. امروز نیز در هر جای کشور که پا بگذاریم، آواهایی اصیل می‌شنویم که سینه به سینه تا به امروز آمده و چون جواهریارزشمند به ما رسیده و در حافظه فرهنگی مردمان آن دیار ثبت شده و به مدد فناوری‌های ضبط صدا در دهه‌های اخیر به همت بزرگانی ثبت و ضبط شده و کتاب‌های پژوهشی بسیاری منتشر شده و در اختیار مردم قرار گرفته است. جشنواره موسیقی نواحی در هفدهمین ایستگاه به استان هرمزگان و سواحل شگفت‌انگیز خلیج فارس رسیده و در شهر بندرعباس سایه انداخته است. در منطقه‌ای که خود سرشار از ساز و نواست و می‌توان گوش جان سپرد به نغمه‌ها و آوای جنوب و خلیج فارس با آن فرهنگ زبده و فرهیخته‌ای آوازه‌اش جهان‌گستر شده است. در روزهای زیبای بهاری در جنوب ایران صدای ایران را خواهیم شنید. صدای اقوامی که هر یک در کنار دیگری واژه ایران را کامل می‌کنند و با نواختن سازهایشان سرود ایران را بلندتر از همیشه سرخواهند داد تا نمادی از وفاق و دوستی و مهربانی نه در شعار، بلکه در جریان زندگی باشند. تلاش بی‌وقفه همکاران دفتر موسیقی و انجمن موسیقی و همینطور دبیر محترم جشنواره را ارج می‌نهم و از استاندار محترم هرمزگان و همه مدیران استانی و شهر بندرعباس و همکاران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان و همه آنها که کوشیده‌اند تا جشنواره‌ای در خور موسیقی رنگارنگ نواحی ایران به اجرا برسد سپاسگزارم. هفدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران به دبیری فواد توحیدی و به همت دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن موسیقی ایران و با مشارکت استانداری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان، از ۵ تا ۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ در استان هرمزگان برگزار می‌شود.

شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

(نوبت اول)

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۴۰۳۰/۱۰۴۰

شناسه آگهی: ۱۹۱۸۶۵۱

(شماره‌های ۲۰۰۴۰۰۱۱۸۸۰۰۰۰۰۸ و ۲۰۰۴۰۰۱۱۸۸۰۰۰۰۰۹ در سامانه ستاد)

شرکت مناقصه‌گزار: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط و الزامات ورود به مناقصه
۴۰۳۰/۱۰۴۰	طراحی، تامین تجهیزات، انجام عملیات مونتاژ، نصب، تست و راه‌اندازی بانک خازنی در پستهای ۶۳/۲۰ کیلوولت شهید موسوی، رضوانشهر، جلال‌آباد، ناجی آباد و اصلاح بانک خازنی در پست ۶۳/۲۰ کیلوولت شهید چمران (در دو گروه: گروه ۱ شامل پست‌های شهید موسوی و رضوانشهر، گروه ۲ شامل پستهای جلال‌آباد، شهید چمران و ناجی‌آباد)	(گروه۱) ۹,۸۶۳,۰۰۰,۰۰۰ (گروه ۲): ۱۳/۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰	- دارا بودن گواهی صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۵ نیرو از سازمان برنامه و بودجه - دارا بودن حداقل یک سابقه کار مرتبط با توسعه یا احداث پست‌های فوق توزیع یا انتقال

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه معتبر یا فیش واریز وجه نقد به شماره شبا IR ۳۳۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۱۴۳۰۲۳۰۲۹۸ نزد بانک مرکزی با مبلغ فوق‌الذکر در وجه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

نحوه دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا مبادله قرارداد، با مراجعه به «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)» به آدرس www.setadiran.ir امکان‌پذیر خواهد بود. (تماس با کارفرما، در صورت لزوم در ساعات اداری روزهای کاری با شماره ۳۶۲۷۷۶۸۷-۰۳۱)

مهلت دریافت اسناد: از ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱

موعد و محل جلسه توجیهی مناقصه شماره ۴۰۳۰/۱۰۴۰: حضور نمایندگان مجاز شرکت‌ها (همراه با معرفی نامه) در جلسه توجیهی که روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ ساعت ۰۸:۳۰ صبح، در پست شهید چمران به آدرس؛ اصفهان، پل چمران، ابتدای خیابان کاوه آغاز می‌گردد، الزامی بوده و عدم حضور به منزله انصراف از مناقصه خواهد بود. حضور شرکت‌هایی که نمایندگان آنان در جلسه توجیهی مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ شرکت نموده‌اند، اختیاری می‌باشد.

مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: نسخه الکترونیکی کلیه مدارک و مستندات اسناد مناقصه بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ در «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری و نسخه فیزیکی(پاکت الف) آن در موعد مذکور به آدرس: اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان تحویل گردد.

زمان و محل بازگشایی پاکات ارزیابی: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳، سالن کمیسیون معاملات ساختمان معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

ضمنا می‌توانید این آگهی را در سایت‌های اینترنتی مشاهده کنید

http://iets.mporg.ir

www.tavanir.org.ir

www.erec.co.ir

www.setadiran.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان (سهامی خاص)

(نوبت دوم)

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

تقاضای شماره ۴۸۰۰۱-۰۰۳۶۱۱ خرید تجهیزات امداد و نجات

فرم شماره ۲

شرکت بهره‌برداری نفت وگاز مسجدسلیمان در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر به صورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد اقلام	مدت زمان تحویل کالا	حداقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۴۸۰۰۱-۰۰۳۶۱۱	خرید تجهیزات امداد و نجات	۱۰	۱۲۰ روز	۵۵	۲۰۰۴۰۹۳۹۸۴۰۰۰۰۱۰	۶,۸۶۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال

کلیه مناقصه‌گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد می‌توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارک الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل فرم‌های شماره ۳ و ۴ شامل تعهدنامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش، اقدام نمایند و می‌بایست ظرف مدت ۱۴ روز پس از اتمام مهلت اولیه، نسبت به بارگزاری فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

• شرط دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه‌گران کسب امتیاز حداقل ۵۵ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می‌باشد.

«دریافت امتیاز مذکور براساس شاخص‌های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می‌باشد.»

• اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه ، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

• ضمناً مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۶,۸۶۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

• کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگزاری گردد. ضمناً مدارک به صورت دسته بندی شده و منطبق با شاخص‌های اعلام شده مطابق جداول موجود در کتابچه مدارک استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، بارگزاری گردند.

• www.nisoc.ir http://iets.mporg.ir www.shana.ir

آدرس: مسجدسلیمان – باغ ملی میدان شهدای نفت – اداره تدارکات و امور کالا – شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان کدپستی ۴۱۱۱۳-۶۴۹۱۶ تلفن شرکتی ۲۲۵۳۲-۲۲۵۳۱ تلفکس: ۴۳۲۱۱۹۱۸-۰۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

شناسه آگهی: ۱۹۱۶۱۲۲

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان