

نگاهی به فیلم سینمایی «رها» به کارگردانی حسام فرهنگند

تصویری درام با طعم فقر از خانواده‌های بازنده!



حسام فرهنگند، اولین تجربه فیلمسازی‌اش را با نام «رها» در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر، رونمایی کرد. یک تصویری درام با طعم فقر از خانواده‌های بازنده.

در این فیلم، بازیگران شناخته‌شده‌ای چون شهاب حسینی و غزل شاکری ایفای نقش کردند. هیچ شکلی در توان بازیگری آن‌ها نیست اما در «رها» ردپایی از نقش آفرینی‌های گذشته‌شان دیده می‌شد. شهاب حسینی گاهی رضای «حوض نقاشی» می‌شد، گاهی عماد سردرگم «فروشنده» یا حجت «جدایی نادر از سیمین» که همیشه شرمنده و خشمگین بود. به هر ترتیب، او در این فیلم نقش «توحید» همان مردی را به تصویر کشیده بود که در هر لحظه زندگی‌اش بازنده بوده چه در جایگاه همسر و پدر بودن و چه در جایگاه شغلی و اجتماعی. این توصیف، می‌تواند تجربه بسیاری از ما باشد و در واقعیت، تلخی آن را حس کرده باشیم اما آنچه که توحید را در «رها» عجیب کرد، این بود که بخش‌های مختلف زندگی او، شبیه یک کلاژ بی‌ربط‌بهم چیده شده بود که شاید مخاطب به سختی می‌توانست او را درک کند.

به گزارش گروه هنر آنلاین، ابتدا ما مردی را می‌بینیم که در میان وسایل تعمیری سمساری‌ها پرسه می‌زند، با سرووضعی که گویی در تمام روزهای زندگی‌اش، شغل و مهارتی نداشته و چنان به وسایل برقی معیوب دست‌دوم خو گرفته که انگار در تمام زندگی، در میان وسایل کهنه بوده است. اما وقتی در میانه فیلم به شغلی که از دست داده اشاره می‌شود، عجیب است که چطور شخصیت یک مرد کارمند با یک شغل حساس، این‌قدر متفاوت شده؛ اگر «توحید» روزگاری شغل و جایگاه اجتماعی مناسبی داشته، چرا در زمانی که در فیلم روایت شده، حتی ساده‌ترین قوانین معاشرت و زیستن را هم فراموش کرده؟ هرچند که

پزشکیان، عباس نباتی، داریوش کاردان، منوچهر زنده دل، شروین قطعه‌ای، می‌طاهر مظلومی، خسرو شمشیرگران، سعید شیخ زاده و تعدادی دیگر هنرمندان برای دوبله در این سریال حضور دارند.

ایرج نوذری نیز امروز یکی از شخصیت‌های این مجموعه را به نام سانجو گفت و به تازگی به جمع دوبله‌های این سریال پیوست.

آدرس تحریریه: تهران ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱  
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶  
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴  
رتبه روزنامه: ۲  
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳  
چاپ: صمیم - تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

نمایش

فروش بیش از ۲ میلیاردی نمایش‌ها در فروردین ۱۴۰۴



آمار فروش نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج از ابتدای سال تا پایان روز جمعه ۲۹ فروردین ۱۴۰۴ اعلام شد. به گزارش برناه آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و همچنین تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۲۹ فروردین ۱۴۰۴ اعلام شد.

نمایش «ذرات آشوب» به کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی که از ۷ فروردین در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب و قیمت بلیت ۴۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۱۶ اجرا و میزبانی از ۳ هزار و ۳۵۱ مخاطب (با احتساب بلیت تمام‌بها، نیمه‌ها، تخفیف‌دار و مهمان) توانست به فروشی معادل ۱ میلیارد و ۱۳ میلیون تومان دست پیدا کند.

نمایش «قرپانگه» به کارگردانی مشترک سمیرا سرچاهی و عمادالدین رجب‌لو که اجرای خود را از ۱۷ فروردین در تالار چهارسوس، با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۱۲ اجرا و میزبانی از ۶۳۰ مخاطب توانست به فروشی معادل ۹۲ میلیون و ۶۶۰ هزار تومان برسد.

نمایش «کالیگولا» به کارگردانی مهرداد مصطفوی نیز که از ۷ فروردین در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان به صحنه رفته است، با ۲۴ اجرا و میزبانی از ۲ هزار و ۲۶۶ مخاطب، فروشی معادل ۴۶۴ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان داشته است.

نمایش «خونه مادرزگره» به کارگردانی مهدی نصیری که از ۲۱ فروردین در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۸ اجرا و میزبانی از ۲۹۷ مخاطب به فروشی معادل ۴۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان دست پیدا کرد.

نمایش «خروش» به کارگردانی مهدی نصیری که از ۲۱ فروردین در تالار سایه با ظرفیت صندلی ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان به صحنه رفته است، با ۸ اجرا و جذب ۴۷۶ مخاطب به فروشی معادل ۷۰ میلیون و ۸۲۰ هزار تومان دست کرده است.

نمایش «هملت قاتل» به کارگردانی مسعود طیبی نیز که از ۷ فروردین در کارگاه نمایش با ظرفیت صندلی ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان به صحنه رفته بود، با ۱۵ اجرا، جذب ۴۱۶ مخاطب و فروش ۵۳ میلیون و ۴۰۰ هزار تومانی در تاریخ ۲۲ فروردین به اجرای خود پایان داد.

در تماشاخانه سنگلج، نمایش «جگر هندی» به کارگردانی رحمت امینی که از ۷ فروردین در سالن با ظرفیت سالن ۲۳۶ صندلی به صحنه رفته است، با ۱۹ اجرا، میزبان ۱ هزار و ۴۷۵ تماشاگر بوده است. این نمایش با احتساب قیمت بلیت ۲۰۰ و ۱۵۰ هزار تومانی، مبلغ ۱۳۵ میلیون و ۲۱۰ هزار تومان فروخته است. در تالار هنر، نمایش «پینوکیو» به کارگردانی داود زارع که از ۲۰ فروردین‌ماه در سالن ۲۴۴ نفری به صحنه رفته است، با ۹ اجرا و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان، توانست ۱ هزار و ۷۳۴ تماشاگر را جلب کند و به فروش ۲۰۱ میلیون و ۹۷۱ هزار تومانی دست پیدا کند.

مجموع فروش نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج از ۷ فروردین تا روز جمعه ۲۹ فروردین به رقم ۲ میلیارد و ۷۳ میلیون و ۲۶۱ هزار تومان رسیده است.

نمی‌شود. خانواده دیگر هم که در میانه فیلم، به‌عنوان یک خانواده پولدار کنار زن و بچه «توحید» قرار گرفتند، اصرار دارند با توهین و طعنه‌زدن، فاصله طبقاتی را نشان دهند و حتی یادآور خانواده‌های پولدار فیلمفارسی بودند که با طعنه‌های واضح و عریان، دختر خدمتکار را از خانه بیرون می‌کردند.

از این شخصیت‌پردازی‌های تکراری که بگذریم، سناریو هم هیچ انسجام و نظمی ندارد و حتی پیوستگی در زبان فیلمنامه هم نیست؛ انگار کسی با حواس‌پرتی، ماجراهای بی‌ربط روز را به هم چسباند و تعریف می‌کند.

بندهند این فیلمنامه، سوزنده‌های ارزشمندی داشت که «رها» و به ساده‌ترین شکل ممکن به آن‌ها اشاره شده بود؛ مردی که به‌دلیل یک سانحه دلخراش شغل خود را از دست داده بود، اما بی‌فکری و لوده گی او، آن تصویر هولناک از یک واقعیت اجتماعی را محو می‌کند. دختری که به‌خاطر فقر، مواهیش را می‌فروشد اما وقتی مخاطب، فروش مو را کنار اصرار بر خرید لپ‌تاپ ایل می‌گذارد، آسیب فروش مو هم از بین می‌رود. مادری که چرخ‌خیاطی‌اش را برای بدهی فروخته و مجبور است با دست، تور و تاج عروسی درست کند اما همیشه در خانه می‌چرخد و جز حضور در آشپزخانه و بحث با همسرش، کاری نمی‌کند.

وقتی که او ادعا می‌کند با همین سوسون‌زدن‌ها اجاره خانه را فراهم می‌کند، بی‌شک تصویر یک زن سرپرست خانواده را هم در ذهن مخاطب مخدوش می‌کند. این فیلم که در جشنواره چهل‌وسوم اکران شد و مورد توجه منتقدان قرار گرفت، بی‌شک نقاط مثبت و قابل‌ارزشی هم داشت اما ریتم به‌هم‌ریخته و آشفتنه، و البته طولانی و کسالت‌آور فیلم مخاطب را از دیدن آن‌ها دور می‌کند.



مدیریت دوبله این سریال برعهده مهسا عرفانی است و صدابرداری و میکس آن را نیز سهیل عابدی برعهده دارد.

بازگشت ایرج نوذری با «ته جویونگ» به دوبله

ایرج نوذری بازیگر و دوبلور برای دوبله نقش سانجو در سریال «فرمانروا ته جویونگ» به دوبلاژ تلویزیون آمد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سریال «فرمانروا ته جویونگ» از شبکه تماشا در حال پخش است و بسیاری از بزرگان دوبله ایران همچون: محمود قنبری، زهره شوکونده، اکبر منانی، ناصر ممدوح، سعید مظفری، مینو غزنوی، جواد

آگهی احضار و ابلاغ اتهام

بدینوسیله به فرد مشروحه ذیل که پرونده وی به اتهام غیبت غیرموجه در این هیأت مطرح می باشد طبق ماده ۷۳ آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی بوسیله درج آگهی دریک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار ابلاغ میگردد که ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی جهت ادای توضیحات لازم به دفتر هیأت واقع در تهران - خیابان آیت ... طالقانی- نیش خیابان اسناد نجات الهی - پلاک ۹۴ ساختمان شهید تندگویان طبقه دوم اتاق ۲۰۶ مراجعه نماید. بدیهی است در غیر این صورت این هیأت غیبا به موارد اتهامی رسیدگی و تصمیم گیری لازم اتخاذ خواهد نمود.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	کد ملی	محل خدمت	شماره کارمندی
۱	پدرام کجوری	غلامرضا	۲۲۹۶۲۲۸۱۳۱	فارس	۵۹۶۰۶۱

شناسه آگهی: ۱۹۱۲۹۸۲

هیأت سوم بدوی وزارت نفت

آگهی احضار و ابلاغ اتهام

بدینوسیله به فرد مشروحه ذیل که پرونده وی به اتهام غیبت غیرموجه در این هیأت مطرح می باشد طبق ماده ۷۳ آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی بوسیله درج آگهی دریک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار ابلاغ میگردد که ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی جهت ادای توضیحات لازم به دفتر هیأت واقع در تهران - خیابان آیت ... طالقانی- نیش خیابان اسناد نجات الهی - پلاک ۹۴ ساختمان شهید تندگویان طبقه دوم اتاق ۲۰۶ مراجعه نماید. بدیهی است در غیر این صورت این هیأت غیبا به موارد اتهامی رسیدگی و تصمیم گیری لازم اتخاذ خواهد نمود.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	کد ملی	محل خدمت	شماره کارمندی
۱	محمدرجبی واسوکلانی	شعبعلی	۵۸۲۹۶۷۵۴۷۱	تهران	۵۹۲۰۹۶

شناسه آگهی: ۱۹۱۲۹۳۵

هیأت سوم بدوی وزارت نفت

فراخوان مناقسه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌های استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقضات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ می‌باشد.

شماره مناقسه	موضوع مناقسه	شماره فرخوان در سامانه	مبلغ تضمین شرکت در مناقسه (ریال)	مبلغ برآورد (ریال)
۱۴۰۴/۳۱/۲۵	اجرای روشنایی محدوده گردنه گوجکی محور مشهد - کلات (نوبت اول)	۲۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۰۱	۲/۳۹۰/۵۶۷۱۵۲	۴۷۱۱۱/۳۵۷۱۰۴۴
۱۴۰۴/۳۱/۲۶	خرید رنگ سرد سفید ترافیکی و تینر همراه با گلاسیلد (نوبت اول)	۲۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۰۲	۴/۰۶۸/۵۰۰۰۰۰	۸۱/۳۷۰/۰۰۰۰۰۰

مهلت دریافت اسناد مناقسه: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱  
مهلت تحویل پاکات مناقسه: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱  
تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقسه: ساعت ۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۲  
اطلاعات تماس دستگاه مناقسه‌گزار: مشهد-انتهای خیابان فدائیان اسلام - کدپستی



سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

آگهی فراخوان

مناقسه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

"انجام خدمات درمانی و اورژانس پیش بیمارستانی در طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)" - نوبت دوم - شماره مناقسه در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۴۰۳۰۰۷۰۰۰۰۰۳

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، در نظر دارد مناقسه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) انجام خدمات درمانی و اورژانس پیش بیمارستانی در طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان) - نوبت دوم را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از واجدین شرایط دارای گواهی نامه معتبر (تأیید صلاحیت ایمنی یا مجوز موقت معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مجوز فعالیت در امور پزشکی و درمانی از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی یا دانشگاه‌های علوم پزشکی) دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به شماره مناقسه ۲۰۰۴۰۳۰۰۷۰۰۰۰۰۰۳ مراجعه نمایند.

- ۱- کارفرما (مناقسه گزار): سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)
- آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال، ساختمان شرکت ملی فولاد ایران، دفتر طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، طبقه همکف، تلفن ۸۸۹۰۶۱۳۳-۰۲۱
- ۲- موضوع مناقسه: انجام خدمات درمانی و اورژانس پیش بیمارستانی در طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)
- ۳- برآورد هزینه اجرای کار: ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک صد میلیارد) ریال
- نوع و مبلغ تضمین: یک فقره ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (پنج میلیارد) ریال بصورت ضمانتنامه بانکی که توسط یکی از بانکهای مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ پایان پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ضمانت نامه باید دارای شماره سپام بوده و هیچگونه شرطی از سوی بانک نباید در ضمانت نامه درج گردد).
- ۵- محل و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه: اسناد مناقسه از ساعت ۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ لغایت ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.
- ۶- محل و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۲ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) به آدرس www.setadiran.ir. پس از بارگذاری اسناد مناقسه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، فقط فیزیک پاکت الف به آدرس مناقسه گزار (مندرج در بند ۱) قابل تحویل است. بقیه مدارک شامل پاکت ارزیابی کیفی ب و ج نیازی به ارسال فیزیکی اسناد نداشته و فقط در سامانه مذکور بارگذاری گردد.
- ۷- محل و زمان بازگشایی پاکت مناقسه: روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ به آدرس: مندرج در بند ۱
- ۸- مدت اعتبار پیشنهادها: ۶ ماه (۱۸۰ روز) از تاریخ آخرین مهلت ارائه پیشنهادها

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

شناسه آگهی: ۱۹۱۳۳۲۱

م.الف: ۱۹۱

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران  
طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور