روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

یکشنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۴ - ۱۴ شوال ۱۴۴۶ - ۱۳ آوریل ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۵۱۲

اذان صبح: ۴/۰۷ طلوع آفتاب: ۵/۳۶ اذان ظهر: ۱۲/۰۵ اذان مغرب: ۱۸/۵۲

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

فیلم کوتاه

فیلم کوتاه «آوای ابرها» راهی آمریکا شد

فیلم کوتاه «آوای ابرها»، محصول مرکز فیلم جوان سوره، به بیست و چهارمین جشنواره فیلم فلسطین شیکاگو راه یافت.

فیلم کوتاه «آوای ابرها»، محصول مرکز فیلم جوان سوره، به کارگردانی محمد لطفعلی و نویسندگی و تهیه‌کنندگی هادی فیروزمندی در سیزدهمین حضور بین‌المللی، در بخش رقابتی بیست و چهارمین دوره Chicago Palestine Film Festival به نمایش درمی‌آید.

به گزارش گروه فرهنگ و هنر برنا؛ بدین ترتیب این جشنواره ۱۲ تا ۲۶ آوریل ۲۰۲۵ برابر با ۲۳ فروردین تا ۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ در شیکاگوی آمریکا برگزار می‌شود.

جشنواره فیلم فلسطین شیکاگو که سال ۲۰۰۱ تاسیس شد، به عنوان طولانی‌ترین جشنواره فیلم فلسطین در جهان، گواهی بر قدرت داستان‌سرایی مشارکتی است. این رویداد فرهنگی سالانه به عنوان بستری پویا برای نمایش روایت‌های غنی و متنوع سینمای فلسطین عمل و فضایی مناسب برای فیلمسازان، هنرمندان و مخاطبان فراهم می‌کند تا با داستان‌های جذابی که جنبه‌های چند وجهی زندگی فلسطینیان را بررسی می‌کنند، درگیر شوند. این جشنواره از طریق مجموعه‌ای دقیق از فیلم‌های بلند، مستند و کوتاه، در پی تقویت درک عمیق‌تر از تجربه فلسطینیان است.

جایزه بهترین انیمیشن بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان مارانو (MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL)، جایزه بهترین پویانمایی دومین جشنواره بین‌المللی فیلم صبح و دیپلم افتخار پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «Light of the world» «kinofestival» روسیه از جمله افتخاراتی‌ست که «آوای ابرها» برای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی کسب کرده است. بخش بین‌المللی این فیلم کوتاه برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

سریال

شقایق فراهانی بازیگر سریال «استخوان‌سوز» شد

ساخت سریال «استخوان‌سوز» این روزها با بازی شقایق فراهانی در تهران ادامه دارد.

به گزارش ایسنا، تصویربرداری سریال ۱۷ قسمتی «استخوان‌سوز» به تهیه‌کنندگی صادق شمسایی و نویسندگی و کارگردانی مجید اسماعیلی در تهران ادامه دارد. «استخوان‌سوز» در ژانر درام خانوادگی ساخته و آماده پخش می‌شود.

معصومه رحمانی، یوسف صفری بختیاری، منصور نصیری، مهدی مهاجری، یاسمن معاوی، نغمه قوانلو، بیتا معیریان، احمد داودی، سامان مهکویه، هژیرسام احمدی، نگار بابایی، امیرهادی غلامی، فاطمه نیشابوری، مهری آل آقا، محمد بهرامی، سیامک ادیب، امین خنکال، حسین ایرجی، علی اصغر راسخ راد، افروز نجفی، علی اصغر نوعی، اکبر جلیلوند، مهرداد دادخواه، با حضور شقایق فراهانی و مهدی زمین‌پرداز، بازیگران کودک مرسانا عقیلی و امیرشاهان پرندیان، بخشی از بازیگران سریال «استخوان‌سوز» هستند که تاکنون مقابل دوربین رفته‌اند و به زودی لیست تکمیلی بازیگران اعلام خواهد شد.

صادق شمسایی تهیه‌کننده، مجید اسماعیلی نویسنده و کارگردان، محمدرضا فلاحی جانشین تهیه‌کننده، حسین بشگرد مجری طرح، هاشم مرادی مدیر فیلمبرداری، سعید بجنوردی مدیر صدابرداری، مرتضی پورحیدری طراح صحنه، مرتضی کهزادی طراح چهره‌پردازی، زهره رفیعی طراح لباس، افشین شهسواری تدوین، حسین قورچیان صداگذار، مهدی قاسمی سرپرست گروه و دستیار اول فیلمبرداری، محمد رنجبر دستیار اول کارگردان، هادی حدادی‌نژاد عکاس، حسین شمسایی مدیر تولید، حسین ایرجی مدیر برنامه‌ریزی، دانیال داورزنی مدیر تهیه و پشتیبانی، محدثه جودی برنامه‌ریز و نغمه دانش آشتیانی مدیر روابط عمومی سریال هستند.

نگاهی به فصل اول سریال «ازازیل» به بهانه پایان این فصل

ابهامی که ادامه دارد

فصل اول سریال «ازازیل» به کارگردانی حسن فتحی با انتشار قسمت سیزدهم به پایان رسید؛ سریالی که ارتباطی با هیچ‌یک از آثار حسن فتحی نداشت و از این جهت مخاطبان را متعجب کرد. «ازازیل» با یک ایده جالب به میدان آمد و از بازیگران درجه یکی بهره برد. کاملا مشخص بود که حسن فتحی قصد دارد معنای عمیقی از طریق آن منتقل کند اما ماحصل فصل اول، چندان مطلوب مخاطبان نبود. بخصوص اینکه همه انتظار داشتند در قسمت پایانی گره از خیلی از مسائل باز شود اما چنین اتفاقی نیفتاد و همه‌چیز منوط به ادامه ماجراها در فصل بعدی شد.

به گزارش فیلم‌نیوز، «ازازیل» در قسمت پایانی فصل اول پر از اتفاق‌های عجیب بود اما کماکان خیلی از مسائل برای مخاطبان مبهم باقی ماند. نگاهی داریم به فصل اول این سریال.

جذابیت شخصیت‌ها

شوکا، مانی و بهروز به عنوان شخصیت‌های اصلی این سریال معرفی شدند؛ یک پزشک، یک نقاش و یک پلیس که هرکدام با ذهنیت‌های متفاوت نسبت به دنیا درگیر مسائلی مشترک می‌شدند. هیچ‌یک از آنها گریزی از گذشته‌شان ندارند و نمی‌توانند مثل آدم‌هایی طبیعی زندگی کنند. چیزی در گذشته هست که به آنها آسیب می‌زند و زندگی‌شان را دستخوش اتفاق‌هایی عجیب می‌کند.

درواقع ماجراهای سریال یک جورهایی به این سه شخصیت و بخصوص کاراکتر شوکا برمی‌گردد. مخاطبان انتظار داشتند در پایان قسمت اول، راز شوکا و همچنین بهروز را متوجه شوند و آنطور که از کامنت‌های پست‌های مرتبط با قسمت پایانی سریال برمی‌گردد انتظارشان برآورده نشده است.

داستان پررمز و راز

آنچه باعث شد «ازازیل» از همان ابتدا با سایر سریال‌های حسن فتحی متفاوت باشد، داستان پررمز و راز آن است. از همان قسمت ابتدایی با سوالات و ابهامات زیادی روبه‌رو شدیم و منتظر بودیم یکی یکی در طول سریال به آنها پاسخ داده شود اما مسئله اینجا بود که مدام بر تعداد این گره‌ها اضافه شد و در قسمت پایانی نهایتا فقط متوجه شدیم سرمنشا همه آنها به یک چیز برمی‌گردد اما حتی درباره آن هم اطلاعات زیادی در اختیارمان قرار نگرفت. احتمالا باید تا پایان فصل دوم سریال صبر کنیم تا متوجه شویم عامل اصلی همه این وقایع چه بوده است. فتحی سعی کرده فضایی پروهم و خیال در سریالش ایجاد کند و برای ایجاد این حال‌وهوا از رنگ‌ها و تغییر زوایای دوربین هم استفاده کرده است. همین فضا هم باعث شده مخاطبان انتظار سریالی ترسناک از او داشته باشند و از این جهت هم انتظارشان برآورده نشده است.

اهمیت معنا

حسن فتحی در «ازازیل» دست به نوآوری زده و سعی کرده است تاثیر مسائل ماورایی را در زندگی مردم امروزی به نمایش بگذارد؛ مسائلی که هم پزشک و هم پلیس نمی‌توانند پاسخی برایش بیابند و مقابلش بایستند. البته داستان به نحوی پیش می‌رود که رفته‌رفته پای شخصیت‌های دیگری هم به میان می‌آید و هرکدام به نحوی تحت‌تاثیر این مسئله قرار می‌گیرند. همانطور که از نام سریال برمی‌آید، ازازیل نام یکی از سه فرشته‌ای است که از سوی خداوند به زمین فرستاده شدند تا همچون انسان‌ها زندگی کنند، دو فرشته در چاه بابل تا روز قیامت معلق طی یک آزمون دشوار معلق ماندند اما ازازیل پس از مدتی از ادامه این مأموریت انصراف داد.

با شرایطی که در پایان فصل اول ایجاد شده می‌دانیم شوکا با قدرتی که دارد مقابل شر ایستاده است؛ نیرویی که به نحوی اطرافیانش را تحت تاثیر قرار داده است. حالا که به مواجهه این دو نیرو باهم رسیده‌ایم به احتمال زیاد در فصل دوم شاهد اتفاق‌های ویژه‌تری در ارتباط با خیر و شر خواهیم بود.

پایان همکاری حسن فتحی با سریال «ازازیل»

حسن فتحی، کارگردان سریال «ازازیل»، با انتشار پستی در اینستاگرام از این سریال خداحافظی کرد.

به گزارش برنا؛ حسن فتحی با انتشار پُستی در اینستاگرام نوشت: «فصل اول سریال ازازیل پایان یافت و بنده ضمن قدردانی از مخاطبان این مجموعه نمایشی و تشکر از اهالی نقد و نظر و رسانه‌هایی که نفیا یا اثباتا مطالبی را درباره این اثر به رشته تحریر درآوردند، بنا به‌دلایلی انصراف رسمی خود را از ساخت فصل دوم این مجموعه اعلام می‌کنم! نکته اول اینکه روند تدوین این اثر به‌دلیل دخالت‌های غیرحرفه‌ای و غیراخلاقی تهیه‌کننده، و علیرغم اعتراض‌ها و هشدارهای مکرر بنده، به دفعات دستخوش تغییرات ناصواب و ناگهانی شده و از این رهگذر قسمت‌های پخش‌شده در فصل اول، متحمل آسیب‌ها و صدماتی در تدوین گردید!

دیگر اینکه به‌دلیل اختلاف‌های مالی میان تهیه‌کننده و پلتفرم پخش‌کننده، علاوه‌بر دستمزد چندماه عقب‌افتاده گروهی از بازیگران و عوامل پشت‌صحنه، فیلمبرداری سکانس‌های بسیار مهمی از فصل اول و دوم در تهران، شمال کشور و شهر استانبول ترکیه، علیرغم گوشزدهای مکرر بنده، از جانب هر دو طرف دعوا، پشت گوش انداخته شد!

هرچند این‌جانب به‌یاری همکارانم، تصویربرداری بیش از ۸۰ درصد فصل دوم این سریال را در شرایطی مرارت‌بار به انجام رسانده‌ایم، اما اکنون در اعتراض به رفتار سخیف و غیرقانونی تهیه‌کننده، عهدشکنی‌ها و نقض مکرر قول و قرارها از جانب ایشان و پلتفرم پخش‌کننده، ضمن پوزش از مخاطبان گرامی آثارم، انصراف خود را از ادامه کار اعلام کرده و در صورت پخش فصل دوم این اثر با هر صورت و هر عنوانی، مسئولیتی در قبال کیفیت آن برعهده نخواهم داشت!»

گیشه

یک میلیونی شدن تماشاگران «دایناسور» و فروش فیلم جدید «صیاد»

اکران فیلم‌های نوروزی سینما پس از گذشت بیش از یک ماه همچنان ادامه دارد در حالی که یک فیلم دفاع مقدسی دیگر به چرخه اکران اضافه شده و از اردیبهشت‌ماه نیز فیلم‌های تازه‌ای روی پرده سینماها خواهند رفت.

به گزارش ایسنا، از روز چهارشنبه، بیستم فروردین‌ماه فیلم «صیاد» همزمان با فرا رسیدن سالگرد شهادت شهید صیاد شیرازی به سینماها آمد که در سه روز ابتدایی اکران خود میزبان بیش از ۱۵۰۰ نفر تماشاگر بوده است.

این فیلم با بازی علی سرابی و مارال بنی آدم که نقش علی صیاد شیرازی و همسر او را بازی می‌کنند، تاکنون به فروش بیش از ۱۵۱ میلیون تومان رسیده است. این یک فیلم مناسبتی در حالی به جدول اکران اضافه شده که پیش‌تر گفته شده بود این احتمال وجود دارد که با توجه به شروع زودهنگام اکران نوروزی از ابتدای اسفند، همزمان با عید فطر (۱۱ فروردین) یکی، دو فیلم جدید به چرخه اکران اضافه شوند و با توجه به فروش پایین بعضی فیلم‌ها به نظر می‌رسید از اواخر تعطیلات نوروزی این اتفاق رخ دهد اما اکران فیلم‌های نوروزی همچنان ادامه دارد و احتمالاً از اردیبهشت‌ماه نمایش فیلم‌های جدید آغاز خواهد شد. سال گذشته «سینما متروپل» محمدعلی باشه آهنگر به عنوان یکی از فیلم‌های که قرار است در نوبت دوم اکران به سینماها بیاید معرفی شده بود. در حال حاضر فروش کلی سینمای ایران در سال ۱۴۰۴ به بیش از ۲۳۲ میلیارد تومان رسیده و ۲ میلیون و ۷۷۲ هزار نفر هم تماشاگر ۹ فیلم اکران شده در سینماها بوده‌اند. البته فیلم «۷۰ سی» که همزمان با فیلم‌های نوروزی روی پرده سینماها بوده و همچنان نیز اکران می‌شود به تعداد تماشاگر ۵ میلیون و ۹۲۹ هزار نفر رسیده و فروش آن هم از ۳۵۵ میلیارد تومان عبور کرده است. این فیلم از هشتم اسفندماه همزمان با آغاز اکران نوروزی ۲۶ میلیارد و ۷۱۱ میلیون تومان بلیت فروخته و حدود ۳۰۰ هزار نفر تماشاگر داشته است. در ادامه جزئیاتی از آخرین آمار فروش فیلم‌های روی پرده سینماها بر اساس اطلاعات سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) تا صبح شنبه، ۲۳ فروردین‌ماه منتشر می‌شود.

«دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی: یک میلیون و ۸۸ هزار نفر تماشاگر و ۹۳ میلیارد و ۲۰۸ میلیون تومان فروش

«موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا: ۵۱۸ هزار نفر تماشاگر و ۴۱ میلیارد ۶۳۷ میلیون تومان فروش

«کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دوماری: ۳۸۸ هزار نفر تماشاگر و ۳۵ میلیارد و ۵۱۶ میلیون تومان فروش

«رها» به کارگردانی حسام فرهمند: ۲۳۳ هزار نفر تماشاگر و ۲۲ میلیارد و ۱۲۷ میلیون تومان فروش

«پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش: حدود ۱۸۱ هزار نفر تماشاگر و ۱۳ میلیارد و ۹۲۴ میلیون تومان فروش

«پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری: حدود ۱۴۴ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۴۴۱ میلیون تومان

«بامبولک» به کارگردانی آرش معیریان: حدود ۱۱۷ هزار نفر تماشاگر و ۸ میلیارد و ۲۷۷ میلیون تومان فروش

«عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام: ۵۶۹۰ نفر تماشاگر و ۴۶۱ میلیون تومان فروش

«صیاد» به کارگردانی جواد افشار: ۱۵۷۳ نفر تماشاگر و ۱۵۱ میلیون تومان فروش

برای نخستین بار در صدمین دوره «اسکار»

«جایزه بدلکاری» به «جوایز اسکار» اضافه شد

آکادمی اسکار سرانجام پذیرفت تا یک جایزه بدلکاری هم به جوایز خود اضافه کند.

به گزارش سینماپرس و به نقل ازهالیوود ریپورتر، آکادمی علوم و هنرهای تصاویر متحرک سرانجام خبر داد که یک جایزه هم برای طراحی بدلکاری اهدا خواهد کرد. این جایزه برای نخستین بار در صدمین دوره جوایز اسکار ارائه می‌شود که به معنی اسکار سال ۲۰۲۸ خواهد بود که به فیلم‌هایی جایزه می‌دهد که سال ۲۰۲۷ اکران شده‌اند.

بیل کرامر مدیر و جانت یانگ رئیس آکادمی، در بیانیه‌ای با اشاره به اینکه از روزهای اولیه سینما، طراحی بدلکاری بخشی جدایی‌ناپذیر از فیلمسازی بوده، افزودند: ما مفتخریم که کارهای خلاقانه این هنرمندان فنی و خلاق را ارج می‌نهیم و به آنها برای تعهد و فداکاری‌شان تبریک می‌گوییم. تا امروز تنها از ۲ بازیگر بدلکار با اهدای تندیس اسکار تجلیل شده که هر ۲ جایزه افتخاری هستند و شامل یاکیما کانوت در سال ۱۹۶۶ وهال نیدهام در سال ۲۰۱۲ می‌شود. اکنون بیش از ۱۰۰ چهره حرفه‌ای رشته بدلکاری از اعضای شاخه تولید و فناوری آکادمی هستند و از بیشتر آنها در سال‌های اخیر برای عضویت در آکادمی دعوت شده است. دیوید لیچ چهره‌ای است که تلاش زیادی کرد تا آکادمی طراحی بدلکاری را مورد توجه قرار دهد. این کارگردان و تهیه کننده کارش را با بدلکاری آغاز کرده و سازنده فیلم «مرد پاییز» با بازی رایان گاسلینگ در سال ۲۰۲۴ درباره حرفه بدلکاری است. لیچ با سپاس از اسکار برای به رسمیت شناختن این رشته، در بیانیه‌ای گفت: بدلکاری در هر ژانری ضروری است و ریشه در تاریخ صنعت ما دارد از کارهای پیشگامان اولیه مانند باستر کیتون، هارولد لوید و چارلی چاپلین گرفته تا هنر الهام‌بخش طراحان بدلکاری، هماهنگ‌کننده‌ها، اجراکنندگان و طراحان حرکات امروزی ...

اسکار آخرین بار در سال ۲۰۲۴ جایزه دستاورد مدیریت بازیگران را به جوایز خود افزود که قرار است در مراسم اهدای جوایز ۲۰۲۶ برای اولین بار اهدا شود.

نوبت دوم

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره FLD--۰۳۳۶۱۲۹

DVOR NAVIGATION ASSISTANCE SYSTEM

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پیشنهادات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۳۶۳۱۰۰۰۳۴۳ انجام خواهد شد. پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند. ضروری است در مناقصه عمومی یکپارچه، کلیه مدارک شامل اسناد ارزیابی کیفی و پاکات الف، ب و ج بصورت هم زمان در سامانه ستاد بارگذاری گردد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۲۳۹۴۲۶۵۶ -۰۲۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۳۷۳۷

شناسه آگهی: ۱۹۰۳۱۲۴

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری (سهامی خاص)

فراخوان مزایده عمومی

(نوبت اول)

شناسه آگهی: ۱۹۰۷۲۳۴

مزایده عمومی مجدد یک مرحله‌ای شماره /۱۴۰۳/۰۱

مربوط به انجام خدمات فروش اسلج (پسماند نفتی) و مواد زائد تولیدی ناشی از عملیات استخراج، انتقال و تولید نفت و گاز

شماره فراخوان ثبت شده در سامانه ستاد (۱۰۰۴۰۹۳۲۲۸۰۰۰۰۰۱)

• توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می‌باشد.

الف- شرح مختصر:

۱- خدمات لایروبی، چربی زدائی، بارگیری، حمل و انتقال اسلج از گودال‌های سوخت، حوضچه‌های تبخیر و گودال‌های نگهداری موقت واحدهای عملیاتی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری به مقدار تقریبی ۵۰۰۰ تن

۲- تهیه و تامین نیرو و کلیه ابزار کار و ماشین‌آلات مورد نیاز طبق شرح خدمات به عهده و هزینه پیمانکار می‌باشد.

ب- برآورد کارفرما/ محل و مدت انجام

۱- محل انجام خدمات حوزه عملیاتی شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری می‌باشد.

۲- مدت انجام خدمات از تاریخ شروع به کار یکسال شمسی می‌باشد.

ج - شرایط مزایده گران متقاضی

۱- ارائه پروانه بهره‌برداری معتبر از وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت)

۲- ارائه مجوز معتبر از سازمان حفاظت محیط زیست و عضویت در سامانه محیط زیست

۳- داشتن گواهینامه تائید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی هنگام انعقاد قرارداد الزامی می‌باشد

۴- ارائه اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات شرکت برای اشخاص حقوقی

- ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (تضمین شرکت در مزایده) به مبلغ ۳٫۱۲۵٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (فقط بصورت واریز نقدی) و درصورت برنده شدن ارائه تضمین انجام تعهدات به میزان ده درصد مبلغ پیمان

- ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به شماره حساب IR۱۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۹۱۰۶۳۷۷۰۶۱ تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (به شناسه واریز ۳۹۹۱۱۹۱۵۷۲۹۳۶۷۰۸۵۰۰۱۰۱۰۱۸۸۸۳۳۱) بنام شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری. ضمنا جهت تحویل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر مزبور در سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون معاملات واقع در خوزستان - امیدیه – بلوار نفت - محوطه غیرصنعتی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری ساختمان ۳۰۰ در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نماید.

- هزینه درج آگهی در روزنامه‌ها بعهده برنده مزایده می‌باشد. در تعیین برنده مزایده و در شرایط برابر اولویت با شرکت‌های بومی می‌باشد.

مزایده‌گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه ستاد دولت لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون معاملات در امیدیه محوطه غیرصنعتی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری ساختمان ۳۰۰ در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نماید.

متقاضی براساس ماده ۲۲ قانون برگزاری مناقصات موظف به اعلام شماره دورنگار فعال به منظور ارسال مکاتبات بوده و ارسال هرگونه مکاتبه به دورنگار اعلامی به منزله تصدیق دریافت آن از سوی متقاضی است.

د- محل و مهلت دریافت اسناد

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق بند الف ماده ۱۱ آئین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات بر روی مدارک ارسالی مزایده گران به عمل آید.

۱- مهلت دریافت اسناد مزایده بصورت الکترونیکی (غیر حضوری) از ساعت ۱۰:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۶

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب واریز مبلغ ۶۰۰٫۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir

ه- محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان مکلفند پیشنهادات و پاسخ استعلام ارزیابی خود را حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در همان روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مزایده گران یا معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.ضمناً مهلت و محل تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ روز روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ در محل کمیسیون معاملات شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری در آدرس فوق‌الذکر می‌باشد و در صورت تغییر تاریخ‌های مذکور، در اسناد مزایده به مزایده‌گران اعلام خواهد شد.همزمان ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مزایده و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

نشانی: خوزستان- امیدیه- محوطه صنعتی- ساختمان ۳۰۰- امور حقوقی و قراردادها تلفن ۰۶۱۵۲۶۳۲۷۰۳

کد فرم: AJCLCF32 http:/iets.mporg.ir, www.shana.ir, www.nisoc.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۱/۲۵

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری

شرکت آب منطقه‌ای قم

اطلاعیه مهم

شناسه آگهی: ۱۹۰۷۰۸۲

با توجه به گرمی هوا و احتمال استفاده برخی از مردم به ویژه همشهریان عزیز از دریاچه سدهای پانزده خرداد، سنجگان، کبار، امامزاده اسماعیل(ع) و بندهای موجود در استان، بدینوسیله از کلیه هموطنان بویژه مردم محترم استان‌های قم و مرکزی تقاضا می‌شود نکات ذیل را جهت حفظ سلامتی خود و عزیزانشان دقیقاً رعایت فرمایند. در غیر این صورت مسئولیت و عواقب هرگونه حادثه و خسارت وارده ناشی از بی توجهی، برعهده و متوجه افراد حادثه دیده خواهد بود.

نزدیک شدن و اطراق در محدوده حریم دریاچه سدها، بندها، رودخانه‌ها و ماهیگیری و استفاده از قایق، تیوب و همچنین شنا کردن اکیداً ممنوع بوده و افراد خاطی تحت پیگیرد قانونی قرار خواهند گرفت.

به والدین محترم توصیه می‌شود تحت هیچ شرایطی به فرزندان خود اجازه تردد در مکان‌های ذکر شده را ندهند و برای تفریح از مکانهای مجاز و مطمئن استفاده نمایند.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای قم

پارس خودرو

آگهی مزایده عمومی خودرو شماره ۰۱--۱۴۰۴

(نوبت دوم)

شرکت پارس خودرو در نظر دارد تعدادی از خودروهای کارکرده، مستعمل و مازاد خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند. از اشخاص حقیقی و حقوقی مایل به شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید جهت بازدید از خودروها، از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ از ساعت ۹/۰۰ الی ۱۳/۰۰ به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

آدرس: تهران- کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج (شهید لشگری)- درب شماره۳ (پارکینگ حمل و نقل شرکت پارس خودرو)

شایان ذکر است برگه پیشنهاد قیمت و فرم شرایط شرکت در مزایده در روز بازدید در اختیار بازدیدکنندگان قرار خواهد گرفت و مهلت ارائه پیشنهاد قیمت از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۱/۲۸ از ساعت ۹:۰۰ الی ۱۴:۰۰ می‌باشد.

مجموعه رسانه‌ای مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید

تازه ترین و موثق‌ترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir

روزنامه مردم‌سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper