روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

چهارشنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ - ۱۰ شوال ۱۴۴۶ - ۹ آوریل ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۵۰۹

اذان صبح: ۴/۱۳ طلوع آفتاب: ۵/۴۲ اذان ظهر: ۱۲/۰۶ اذان مغرب: ۱۸/۴۹

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

فیلم

صدور پروانه نمایش برای کمدی «در مدت معلوم ۲»

فیلم سینمایی «در مدت معلوم ۲» پروانه نمایش گرفت.

به گزارش ایسنا، فیلم «در مدت معلوم ۲» به کارگردانی رویا شریف که ساخت آن یک سال و نیم قبل به پایان رسید، به نوعی سری جدیدی از فیلم کمدی- اجتماعی «فی‌المدت المعلوم» معرفی می‌شود؛ فیلمی که در دهه ۹۰ به کارگردانی وحید امیرخانی ساخته شده بود.

«در مدت معلوم ۲» به بررسی معضلات جوانان از سن بلوغ تا رسیدن به سن ازدواج می‌پردازد و در واقع تلنگری به مراجع رسمی و غیررسمی است که راه حل مناسب و مدونی بر اساس دین، فرهنگ و نظام برای این گروه سنی ترسیم نکرده‌اند.

این فیلم به تهیه‌کنندگی مشترک شریف و سیدمحسن جاهد تولید شده و مهدی سلطانی سروستانی، امیرحسین رستمی، صبا گرگین‌پور، لیلا اوتادی، فریبا متخصص، الهام حمیدی و مری کاترین ماسون در آن بازی کرده‌اند.

نمایش

اجرای دور سوم دو نمایش از سیدمحمد مساوات

دور سوم اجرای دو نمایش «بی پدر» و «خانه واده» به نویسندگی و کارگردانی سیدمحمد مساوات در مجموعه تئاتر لبخند روی صحنه رفت.

به گزارش هنرآنلاین، سیدمحمد مساوات پس از اجرای موفق دو نمایش «بی پدر» و «خانه واده» در سال ۱۴۰۳، اکنون دور سوم این دو اثر را از ۱۴ فروردین ۱۴۰۴ ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن شماره ۱ مجموعه تئاتر لبخند روی صحنه برده است.

نمایش «خانه وا ده» برای اولین بار در سال ۱۳۹۳ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران شهر روی صحنه رفت، نمایش «بی پدر» هم سال ۱۳۹۶ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر به اجرا در آمده بود.

نمایش «بی پدر» با بازی محمد علی محمدی، علی محمودی، سیامک اخوان،میلاد آریافر، سید علی مساوات، ابراهیم عبدی از ۱۴ فروردین تا ۱۴ اردیبهشت روی صحنه است.

دیگر عوامل این نمایش عبارت‌اند از طراح صحنه: محمد مساوات، آهنگساز: عیسی حبیب زاده، طراح لباس: سمانه احمدی مطلق، عکاس: مهرداد متجلی، طراح نور: علی کوزه گر، طراح گریم: تینا بخشی، مدیر تولید: داوود ونداده، دستیار کارگردان: مسعود اله دادی، گروه کارگردانی: یاور دره زمی، مصطفا فراهانی، دستیاران طراح نور: امیرحسین سیّر، فاطمه پور جعفر دوست، اکرم کیهانی فر، علی عبدی، سپیده فرخمال، نازنین یارویسی، حسن طباطبایی، مینا قیصری، مجری صدا: مهناز خوشخو، مجری گریم: لیمان رشیدی، شیرین منصوری و....

همچنین نمایش «خانه واده» با بازی مجید عسگری، احسان بهلولی، علی محمودی، محمد علی محمدی، نیما نوری زاده، سیامک اخوان، محمد موسا خانی روی صحنه است.

طراح صحنه: سعید حسنلو، آهنگساز: عیسی حبیب زاده، طراح لباس: سمانه احمدی مطلق، عکاس: مهرداد متجلی، گرافیک: محمد مساوات، طراح نور: علی کوزه گر، طراح گریم: تینا بخشی، مدیر تولید: داوود ونداده، دستیار کارگردان: مسعود اله دادی، گروه کارگردانی: یاور دره زمی، مصطفا فراهانی، دستیاران طراح نور: امیرحسین سیّر، فاطمه پور جعفردوست، اکرم کیهانی‌فر، علی عبدی، سپیده فرخمال، نازنین یارویسی، حسن طباطبایی، مینا قیصری، مجری صدا: آلاله برگریزان، مجری گریم: لیمان رشیدی، شیرین منصوری، دستیار لباس: ناتاشا خمسوی، مینا نصراله‌زاده، ساخت آکسسوار: مهشید ریاضی، مینا نصراله زاده عوامل این اثر نمایش هستند.

مساوات پیش از این نمایش «شکوفه‌های گیلاس» را سال ۱۴۰۱ در تماشاخانه ایرانشهر و سالن اصلی تئاتر شهر به صحنه برد. نمای های «خانه وا ده» و «بی پدر» از بهمن ماه ۱۴۰۳ اجراهای خود را در مجموعه تئاتر لبخند آغاز کرده بود که اکنون دور سوم این نمایش‌ها است. این نمایش‌ها محصولی از گروه تئاتر «رادیکال ۱۴» است.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

گرانی اجاره‌بهای سالن‌ها، دغدغه موسیقی شد

ساز ناکوک کنسرت‌های پایتخت

کنسرت‌های موسیقی، سال جدید را با قدرت چندانی آغاز نکردند. تعداد اجراهای زنده پایتخت در گونه پاپ، به کمتر از انگشتان یک دست رسید، روندی که ظاهرا تا انتهای ماه جاری تداوم خواهد داشت، درباره چرایی این موضوع می‌توان به حدس‌های مختلفی رسید اما گرانی اجاره‌بهای سالن را می توان اصلی ترین دلیل این اتفاق دانست.

به گزارش ایرنا، اگر پیگیر اجراهای زنده موسیقی در حوزه پاپ باشید، متوجه می‌شوید که ضربان برگزاری کنسرت‌ها طی سال جدید، با کندی عجیبی همراه بوده است. تعداد اجراهای پاپ پایتخت در سال جدید، به کمتر از انگشتان یک دست رسیده و اگر اجراهای باقیمانده تا پایان فروردین را فاکتور بگیریم به این نتیجه می‌رسیم که هیچ اجرای زنده دیگری برای فروردین‌ماه در دستور کار قرار ندارد تا مجموع اجراهای پاپ نخستین ماه سال جدید، به تعداد انگشتان دو دست هم نرسد.

البته همواره رسم بر این بوده که خوانندگان پاپ، در تعطیلات نوروز، اجراهای شهرستان بیشتری را تجربه می‌کردند اما این مهم هیچ‌گاه به معنای خالی شدن پایتخت از این اجراها نبوده است. علی‌الخصوص در نیمه دوم فروردین‌ماه که اجراهای پایتخت رونق خوبی می‌گرفت. این مهم در سالیان اخیر که فاصله چندان زیادی میان تعطیلات نوروزی و آغاز ماه محرم نیست، شدت بیشتری به خود می‌گرفت و کمپانی‌ها تلاش می‌کردند تا از این فاصله، نهایت استفاده را به عمل آورند.

در برخی سال‌ها نیز دیده شده که خوانندگان به دلیل اجراهای شهرستان، نیمه دوم فروردین را به خود استراحت می‌دادند و ترجیح‌شان بر این بود که در این بازه، فعالیت صحنه‌ای چندانی نداشته باشند اما این رویکرد نیز با وجود تعطیلات حدودا یک‌هفته‌ای ابتدای امسال و تعطیلی کنسرت و البته اجرای نه‌چندان زیاد خوانندگان در شهرستان‌ها، نمی‌تواند چندان محلی برای اعراب داشته باشد و به همین دلیل باید به مهمترین دلیل رکود فروردینی کنسرت‌های پایتخت اشاره کنیم.

مساله اما چندان غیرقابل‌حدس نیست. برخی سالن‌ها برای سال جدید، افزایش تعرفه داشتند که همین مهم، اجراهای زنده پایتخت را با مشکل مواجه کرده است. این در حالی است که موضوع افزایش اجاره، طی نیمه دوم سال گذشته اجرایی شده بود. همواره عرف بر این بوده که اجاره‌بهای سالن‌ها، در ابتدای سال، افزایشی جزئی را تجربه می‌کرد اما این رویکرد طی سال‌های اخیر، به ۲ بار در سال افزایش پیدا کرده است: یک‌بار در ابتدای سال و بار دیگر پس از اتمام ماه صفر که دور جدید کنسرت‌ها آغاز می‌شود.

بهانه افزایش اجاره‌بها طی سالیان اخیر هم افزایش قیمت بلیت بوده است. بنابراین سالن‌ها یک‌بار در ابتدای سال به بهانه تورم و افزایش دستمزدها اقدام به گرانی می‌کردند و یک‌بار هم پس از اتمام ماه صفر و افزایش قیمت بلیت، دست به چنین کاری می‌زدند.

برای نیمه نخست سال گذشته، اجاره‌بهای گران‌ترین سالن پایتخت، برای ۳ روز پایانی هفته، ۴۲۰ میلیون تومان بوده است. این رقم با هزینه‌های دیگری چون صدا، ال‌ای‌دی، بیمه مخاطبان، پارکینگ، اتاق تشریفات، سالن پذیرایی و... هزینه‌ای حدود ۵۰۰ میلیون تومانی را روی دست تهیه‌کنندگان می‌گذاشت. حالا به این رقم بیفزایید دستمزد خواننده، گروه نوازنده، صدابردار و... را که سبب می‌شد تا حتی اگر ۳۰ صندلی یک کنسرت خالی بماند، آن برنامه، صرفه اقتصادی چندانی برای تهیه‌کننده موسیقی نداشته باشد.

در نیمه دوم سال، این رقم به متوسط ۶۵۰ میلیون تومان رسید و تهیه‌کنندگان چاره‌ای جز افزایش قیمت بلیت نداشتند. به این ترتیب بلیتی که در ابتدای سال گذشته ۹۰۰ هزار تومان بود، در اواسط سال به ۱ میلیون و ۱۰۰ هزار و در اواخر بهمن‌ماه نیز به ۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان رسید. حالا اگر سالن‌دارها بخواهند طبق عرف معمول، تنها ۱۰ درصد به اجاره خود بیفزایند، باز هم صرفه اقتصادی بلیت برای کمپانی، محدود می‌شود و چاره‌ای جز افزایش قیمت بلیت وجود نخواهد داشت.

البته باید به‌صورت حتم عنوان کنیم که قیمت بلیت کنسرت طی چند ماه باقی‌مانده تا آغاز محرم، دستخوش تغییر نخواهد شد و در همین میزان باقی خواهد ماند. بنابراین موضوع افزایش قیمت بلیت کنسرت برای شهریورماه به بعد، اجتناب‌ناپذیر خواهد بود.

اجراهای پایتخت طی اردیبهشت‌ماه به رونق تدریجی خواهد رسید اما این روال افزایش اجاره‌بها باید به یک سازوکار مشخص که موردقبول هر دو طرف است، برسد.

دفتر موسیقی وزارت ارشاد در دوره‌ای تلاش کرد تا با حذف برخی هزینه‌ها، قیمت بلیت کنسرت را تاحدودی کاهش دهد. این تلاش یا تا انتها به انجام رسید و به بار ننشست و یا در اواسط کار عقیم ماند.

وقتی دفتر موسیقی از چنین روزنه‌ای برای کاهش قیمت بلیت ورود کرد یعنی می‌توان از همین مجرا، به راهکاری برای کاهش قیمت بلیت رسید؛ اتفاقی که قطعا سبب کاهش اجاره‌بهای سالن‌ها و البته استقبال بیشتر مردم منجر خواهد شد و کنسرت را تاحدودی از یک کالای لوکس خارج خواهد کرد.

۶۰ تابلو از هنرمندان ایرانی در روسیه به نمایش درآمد

مسعود احمدوند رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه در مراسم افتتاحیه نمایشگاه هنر معاصر روسیه «آرت راشا» از ارائه بیش از ۶۰ اثر از هنرمندان نقاش ایرانی در این رویداد خبر داد.

در این مراسم که با شرکت جمعی از چهره‌های فرهنگی و هنری روسیه برگزار شد، احمدوند اظهار داشت: این نمایشگاه با حضور هنرمندان، گالری‌داران و مجموعه‌دارانی از روسیه و سایر کشورها به آشنایی بیشتر آنها با ظرفیت‌های یکدیگر و نزدیکی ملت‌ها کمک می‌کند.

وی افزود: علاوه بر آشنایی مخاطبان روس با هنر نسل جدید نقاشان ایرانی، سخنرانی‌های متخصصان، اساتید دانشگاه و هنرمندان از روسیه و سایر کشورها از جمله ایران در نشست‌های مختلف این رویداد، تجربه خوبی را در حوزه همکاری‌های هنری رقم خواهد زد. رایزن فرهنگی کشورمان همچنین در نشست خبری این نمایشگاه که پیش از مراسم افتتاحیه برگزار شد، بیان کرد: هنرمندان ایرانی فعالانه در نمایشگاه‌های مختلف بین‌المللی شرکت می‌کنند و حضور در روسیه این امر اهمیت را دارد که پنجره‌ای برای مردم روسیه باز شود تا بدون واسطه با هنر و هنرمندان ما بیشتر آشنا شوند.

در این رویداد بزرگ هنری ۴ روزه که از ۱۷-۱۴ فروردین ۱۴۰۴ (۶-۳ آوریل ۲۰۲۵) توسط کمپانی سینرژی با همکاری برخی مراکز هنری روسیه در مرکز نمایشگاهی گاستینی دوور مسکو برگزارشد، آثار هنرمندان ایرانی در معرض دید بازدیدکنندگان از این نمایشگاه قرار گرفت.

نمایشگاه «آرت راشا» با عرضه آثاری از بیش از ۲۰۰ هنرمند در ۱۱۰ غرفه، اعم از مجسمه‌ها، نقاشی‌ها و هنر دیجیتال، برای ششمین سال، مجموعه‌داران، گالری‌داران، کارشناسان و علاقمندان هنر مدرن را گردهم آورد.

اتهامات سازندگان فیلم «کیک محبوب من»

مریم مقدم و همسرش به ۱۴ ماه حبس محکوم شدند

مریم مقدم و بهتاش صناعی‌ها، سازندگان فیلم جنجالی «کیک محبوب من»، به اتهام فعالیت تبلیغی علیه نظام و تهیه محتوای مبتذل، به ۱۴ ماه حبس تعلیقی و پرداخت جریمه نقدی محکوم شدند.

به گزارش رکنا، مریم مقدم و همسرش، بهتاش صناعی‌ها، به همراه سایر عوامل فیلم جنجالی «کیک محبوب من» با حکم دادگاه به حبس و جرایم نقدی محکوم شدند. اتهام اصلی علیه آنان، فعالیت تبلیغی علیه نظام و تهیه محتوای مبتذل اعلام شده است.

بر اساس گزارش‌ها، این دو نفر به اتهام فعالیت تبلیغی علیه نظام و نشر اکاذیب با هدف ایجاد تشویش در اذهان عمومی به تحمل ۱۴ ماه حبس تعزیری محکوم شده‌اند. البته این حکم به مدت پنج سال به حالت تعلیقی درآمده است. علاوه بر آن، مبلغی معادل ۴۰۰ میلیون ریال به عنوان جریمه نقدی برای هر یک از این دو نفر تعیین شد.

یکی دیگر از اتهامات مطرح شده علیه متهمان، مشارکت در تهیه محتوای مبتذل است. بر همین اساس، بهتاش صناعی‌ها، مریم مقدم و غلامرضا موسوی (تهیه‌کننده) به تحمل یک سال حبس تعزیری که به مدت پنج سال به حالت تعلیقی درآمده و ضبط کلیه تجهیزات مربوطه محکوم شدند.

سومین اتهام علیه آنان، نمایش فیلم بدون داشتن پروانه نمایش و عرضه آن بوده است. در نتیجه، جنبه قانونی این اقدام باعث شد هر یک از متهمین به پرداخت ۲۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی و ضبط تجهیزات مربوطه محکوم شوند.

از سوی دیگر، سایر عوامل فیلم نیز از حکم دادگاه مستثنی نبودند. لیلی فرهادپور، بازیگر برجسته نقش اصلی زن به همراه اسماعیل محرابی (بازیگر نقش اصلی مرد) و فیلمبردار این اثر که به تهیه محتوا متهم شده بودند، هر کدام به پرداخت ۲۳۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شدند.

سینمای جهان

اهدای نخل طلای افتخاری جشنواره فیلم کن ۲۰۲۵ به رابرت دنیرو

نخل طلای افتخاری هفتاد و هشتمین دوره جشنواره فیلم کن به رابرت دنیرو اهدا می‌شود.

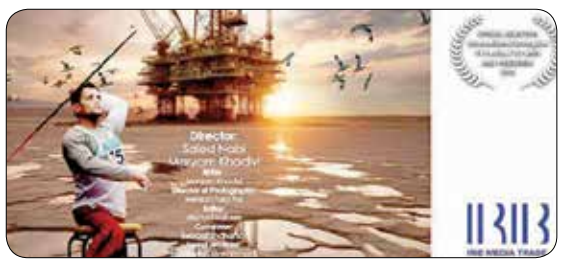
به گزارش مهر، جشنواره فیلم کن امسال در مراسم افتتاحیه خود که ۱۳ ماه می (۲۳ اردیبهشت) برگزار می‌شود، با اهدای نخل طلای افتخاری خود از رابرت دنیرو تجلیل می‌کند. روز بعد از این مراسم نیز دنیرو در یک مسترکلاس روی صحنه تئاتر دبوسی حضور خواهد یافت. دنیرو درباره دریافت این جایزه برای تجلیل از یک عمر دستاورد هنری وی گفت: من احساسات بسیار نزدیکی نسبت به جشنواره کن دارم، به ویژه در این مقطع که چیزهای زیادی در جهان وجود دارد که ما را از هم جدا می کند، کن جایگاهی است که ما را دور هم جمع می‌کند؛ نویسندگان و خالقان داستان، فیلمسازان، طرفداران و دوستان را. این مانند بازگشت به خانه است.

این بازیگر سرشناس رابطه طولانی مدتی با جشنواره فیلم کن داشته و آخرین بار برای فیلم «قاتلان ماه کامل» مارتین اسکورسیزی روی فرش قرمز این جشنواره حضور داشت. مریل استریپ، فارست ویتاکر، جورج لوکاس و جودی فاستر از دیگر برندگان نخل طلای افتخاری کن هستند.

امسال ژولیت بینوش، بازیگر فرانسوی، رئیس هیئت داوران جشنواره کن است تا برای دومین بار در تاریخ کن، هیئت داوران به مدت ۲ سال متوالی با ریاست یک چهره زن به انتخاب بهترین های بپردازد. سال پیش گرتا گرویگ این جایگاه را در اختیار داشت.

جشنواره

«فراموش شده» راهش را به روسیه باز کرد



با پشتیبانی اداره کل رسانه بین‌الملل سیما، مستند «فراموش شده» از تولیدات صداوسیما، در بیست و نهمین جشنواره بین المللی تلویزیون محیط زیستی روسیه حضور یافت.

باشگاه خبرنگاران جوان - مستند «فراموش شده» به کارگردانی سعید نبی و مریم خدیوی، به همت اداره کل تامین و رسانه بین الملل، در جشنواره بین‌المللی تلویزیونی محیط زیست برای حفظ و نگهداری (International Ecological TV Festival TO SAVE AND PRESERVE) حضور دارد. این جشنواره از ۱۸ تا ۲۲ خرداد (۸ تا ۱۲ ژوئن ۲۰۲۵) در روسیه برگزار می‌شود.

در خلاصه داستان «فراموش شده» آمده است: این مستند همراه با روایتی موازی از اتفاقات تالاب هورالعظیم به زندگی ورزشکار قهرمان جهان عبدالکاظم ساکی ساکن منطقه هورالعظیم می‌پردازد.

او که توانسته بود از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۸ پانزده مدال جهانی کسب کند، پس از ناکامی در رقابت‌های بین المللی گوانگوا در سن ۲۳ سالگی برای همیشه از تیم ملی کنار گذاشته شد. داستان زندگی ساکی مانند داستان زندگی و اتفاقی است که برای هورالعظیم رخ داد.

شرکت گاز استان ایلام

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

شماره گ۳۵/ ۲۹ /۱۴۰۳

شناسه آگهی: ۱۹۰۴۷۹۹

دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان ایلام

موضوع مناقصه: پروژه گازرسانی به حفرات خالی (شبکه و علمک) و نصب انشعابات در شهرستان بدره و روستاهای تابعه

مبلغ کل برآورد: ۵۲،۰۲۱،۱۷۹،۷۸۲ ریال

مبلغ تضمین: ۲،۶۰۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال

نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی شرکت درمناقصه یا فیش واریزی به شماره شبا IR 890100004101029953182697 نزد بانک مرکزی بنام رد وجوه سپرده بودجه شرکت‌های دولتی و یا سایر ضمانتنامه‌های معتبر و یا ترکیبی از آنها که در جدول شماره ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی شماره ۱۲۳۴۰۲/ ت ۵۰۶۵۹ ه مورخه۹۴/۹/۲۲ قید گردیده‌اند.

محل تامین اعتبار: از محل سایر منابع (عوارض گازبهاء) و به این پیمان پیش پرداخت تعلق می‌گیرد.

مدت زمان اجرای پروژه: ۳۶۰ روز تقویمی

آخرین مهلت فروش اسناد: ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ تاپایان وقت اداری

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات قیمت و ارسال اسناد ارزیابی کیفی: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ تا ساعت ۸:۴۵ دقیقه صبح

زمان گشایش پاکات مناقصه و ارزیابی کیفی و پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ **ساعت ۹ صبح**

محل گشایش پاکات: سالن کنفرانس شرکت گاز استان ایلام

شرایط متقاضیان:

۱- داشتن شخصیت حقوقی

۲- کپی برابر با اصل اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات

۳- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی امور پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بر اساس مواد ۸۵ و ۹۱ قانون کار جمهوری اسلامی ایران مصوب ۸۹/۳/۵ وزیر کار و امور اجتماعی.

۴-داشتن امکانات ، ماشین آلات و نیروی متخصص

۵- داشتن گواهی صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه در رشته تاسیسات و تجهیزات با رتبه، ظرفیت و مدت اعتبار کافی.

۶- عطف بند ۲ بخشنامه شماره ۱۴۰۱/۱۶۷۱۰۸ تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ لازم است مناقصه گران پایه پنج مطابق گزارش شناخت پیوست، اسناد ارزیابی خود را براساس دستورالعمل ارزیابی کیفی مناقصه گران به شماره ۰۲-۱۱۰-۰۱ سال۱۴۰۱ تکمیل و ارائه نمایند.

۷- تکمیل اسناد و شرکت در فرآیند مناقصه از طریق سامانه ستاد دولت به آدرس setadiran.ir سامانه ستاد انجام می‌گیرد.

محل گشایش پاکات: سالن کنفرانس شرکت گاز استان ایلام.

هزینه دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

هزینه و ارائه رسید تایید شده کارمزد سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) قبل از عقد قرارداد به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آدرس: ایلام – چهارراه پیام نور – بلوار تعمیرکاری نبش خیابان استاد شهریار

شرکت گاز استان ایلام سایت WWW.Shana.ir و http://iets.mporg.ir و WWW.ilam-nigc.ir

شماره تلفن ۵۹۲۴۴۲۷۱-۰۸۴

- کد فراخوان جهت آگهی مذکور ۵۳،۱۸۹،۹۴۷ می‌باشد.

روابط عمومی شرکت گاز ایلام

شرکت ملی نفت ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب

(نوبت دوم)

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه) به شماره ۴۰۳/۸۰۲ خدمات تهیه، طبخ وتوزیع غذا و اتاقداری در منطقه عملیاتی نفت‌شهر

شماره فراخوان: ۲۰۰۳۰۹۱۸۶۳۰۰۰۰۸۱

شناسه آگهی: ۱۹۰۴۲۲۰

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه) خدمات تهیه، طبخ و توزیع غذا و اتاقداری در منطقه عملیاتی نفت شهر به شرح مندرج در کتابچه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه و بارگذاری اسناد مناقصه محقق سازند. همچنین بارگذاری اسناد مناقصه می‌بایست از طریق نرم‌افزار امضای دیجیتال سامانه ستاد صورت گیرد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی همزمان با فرآیند ارزیابی کیفی و این فراخوان از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

۱- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه: روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳

۲- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی و پاکات پیشنهاد: تا ساعت ۰۸:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶. پاکات ارزیابی کیفی در زمان فوق در محل سالن جلسات کمیسیون در ستاد کرمانشاه و از طریق سامانه ستاد گشایش خواهد شد. لازم به ذکر است که پاکت پیشنهاد مناقصه‌گرانی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند در تاریخی که کمیسیون تعیین می‌کند مفتوح خواهد شد.

۳- بازدید از محل انجام خدمات روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰ در منطقه عملیاتی نفت‌شهر به آدرس مندرج در کتابچه انجام خواهد شد.

۴- جلسه توضیح اسناد مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ ساعت ۱۰:۰۰ در ستاد کرمانشاه انجام خواهد شد.

۵- مبلغ برآورد اولیه و تقریبی مناقصه و محل تأمین اعتبار: ۴۵۴،۶۴۹،۳۵۹،۴۴۷ ریال **منابع داخلی**

۶- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز وجه نقد به مبلغ ۲۱،۶۹۲،۹۸۷،۱۸۹ ریال

۷- نوع و کیفیت و کمیت خدمات: خدمات تهیه، طبخ و توزیع غذا و اتاقداری در منطقه عملیاتی نفت‌شهر به شرح مندرج در اسناد مناقصه.

۸- محل و مدت اجرای خدمات: در استان کرمانشاه به مدت ۱۲ ماه شمسی

۹- پیش پرداخت: به میزان پانزده درصد نرخ پیشنهادی پیمانکار برنده در مقابل ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی

۱۰- مدارک و مستندات الزامی جهت ورود به فرآیند ارزیابی کیفی (در صورت عدم بارگذاری هر یک از مدارک ذیل مناقصه‌گر از فرآیند ارزیابی کیفی کنار گذاشته می‌شود):

۱-۱۰ بارگذاری گواهی تعیین صلاحیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (حداقل رتبه ۵)

۲-۱۰ بارگذاری مدارک حقوقی شرکت شامل: کد اقتصادی، شناسه ملی، اساسنامه، آگهی تأسیس و آگهی معتبر آخرین تغییرات صاحبان امضای مجاز

۳-۱۰ بارگذاری صورت‌های مالی حسابرسی شده معتبر همراه با گزارش حسابرس مستقل و حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا جامعه حسابداران رسمی منتهی پایان به سال ۱۴۰۲ (یا قابل رؤیت در سامانه جام / پردیس)

۴-۱۰ بارگذاری فرم استعلام ارزیابی کیفی تکمیل شده و مدارک و مستندات مربوطه

تذکر ۱: درصورتی‌که مدارک مذکور از طریق سامانه‌های مربوطه قابل استعلام باشند، مورد قبول قرار خواهند گرفت.

تذکر ۲: کلیه ضمانت‌نامه‌های صادره از بانک پاسارگاد مورد قبول قرار نخواهند گرفت.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:

آدرس: کرمانشاه- میدان نفت- بلوار زن – پلاک ۴۲ - کدپستی ۶۷۱۴۶۷۷۷۴۵ – دبیرخانه کمیسیون مناقصات

مرکز تلفن ۳۳۱۱۰۰۰۰-۰۸۳ / دبیرخانه کمیسیون مناقصات (داخلی ۲۵۱۵)

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ / دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۱/۲۰

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز غرب

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

(نوبت دوم)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۳۰۹۷۲۲۴۰۰۰۱۱۷
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای R2-0240050-RK مناقصه شماره R2-03/004
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	خرید GASKET & SHEET
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۲/۰۰۱/۱۷۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۴۰/۰۲۳/۳۷۸/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد.
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی-پالایشگاه دوم - ساختمان مدیریت پالایشگاه دوم

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۲۴۲۶-۰۷۷۳۱۳۱۲۲۴۸ تماس حاصل فرمایند.

شناسه آگهی: ۱۹۰۳۷۶۷

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی