

انتصاب

با حکم «سیدعباس صالحی» «هومن عظیمی» مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت ارشاد شد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی هومن عظیمی را به عنوان مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی این وزارتخانه منصوب کرد.

به گزارش سینماپرس، در متن حکم سیدعباس صالحی خطاب به هومن عظیمی آمده است: «نظر به شایستگی‌ها و تجربیات ارزشمند جنابعالی در حوزه رسانه و بنا به پیشنهاد معاون محترم امور رسانه‌ای و تبلیغات به موجب این حکم به عنوان «مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی» منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال و بهره گیری از ظرفیت اصحاب رسانه و نیروهای انسانی متعهد و کارآمد، در زمینه گسترش کیفی، حمایت و نظارت بر فعالیت‌های مطبوعات و خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی الکترونیک، حمایت از شکل‌های صنفی در حوزه مطبوعات، تأمین آزادی‌های مصرح در قانون مطبوعات و صیانت از فعالیت قانونی رسانه‌ها و خبرنگاران در انجام بهینه وظایف و مأموریت‌های آن اداره کل موفق و مؤید باشید. مزید توفیقات جنابعالی را در خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی و تحقق اهداف دولت فائق، در سایه توجهات حضرت ولیعصر (عج) از خداوند منان خواستارم.» هومن عظیمی پیش از این سرپرستی این اداره‌کل را برعهده داشته و وی از کارشناسان و مدیران با سابقه معاونت مطبوعاتی و دبیرخانه هیات نظارت بر مطبوعات است که حدود ۲۰ سال در این معاونت در سمت‌های گوناگون فعالیت داشته و بین سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۳ معاون مدیرکل مطبوعات داخلی نیز بوده است.

سرپال

پهنوش بختیاری و نیما شاهرخ شاهی به یک، سه، هفت، پیوستند
آریا عظیمی نژاد آهنگساز سرپال شد



گروه فرهنگی: پهنوش بختیاری و نیما شاهرخ شاهی به سرپال «یک، سه، هفت» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی سلیم ثنائی پیوستند و فهرست عوامل این سرپال نیز منتشر شد.
سرپال «یک، سه، هفت» این روزها آخرین مراحل تصویربرداری خود را پشت سر می‌گذارد و همچنان بازیگران جدیدی به گروه بازیگران آن اضافه می‌شوند. پهنوش بختیاری و نیما شاهرخ‌شاهی دو چهره‌ای هستند که به تازگی مقابل دوربین منوچهر هادی در «یک سه هفت» رفته‌اند. بختیاری پیش از این در سرپال‌هایی، چون «خداحافظ بچه» و «خوب، بد، زشت» با هادی همکاری کرده بود و شاهرخ‌شاهی نیز نخستین تجربه‌اش با این کارگردان را پشت سر می‌گذارد. تصویربرداری این سرپال که از بازیگران متعددی بهره می‌برد، در منطقه ۲۲ تهران ادامه دارد و آریا عظیمی‌نژاد نیز آهنگساز سرپال را آغاز کرده است.

پیش از این حضور بازیگرانی همچون پژمان بازی، دارا حیایی، علیرضا خسرو، فریده سیاه منصور، فاطیما بهارمست، لیلیا زنگنه، مریم مومن، رضا قیاضی، سیما تیرانداز، زریتا غفاری، حمید گودرزی، هانیبه غلامی، کوروش ثنائی، جعفر دهقان، محمود عزیزی، وحید نفر و پدram کریمی در این مجموعه اطلاع‌رسانی شده بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: **نوروز پلی است که دل‌های مردم ایران، افغانستان، تاجیکستان، آذربایجان، ترکیه، ازبکستان، قزاقستان و دیگر سرزمین‌های حوزه نوروز را به هم پیوند می‌دهد و در گستره گیتی، پیام‌آور صلح و همبستگی میان ملت‌ها گشته است.**

سیدعباس صالحی، در آئین افتتاحیه «جشن جهانی نوروز» که جمعه، ۲۴ اسفند ماه در میدان آزادی تهران برگزار شد، اظهار داشت: در این روزهای پرشکوه، طبیعت جامه‌ای نو بر تن می‌کند و نسیم جان‌بخش نوروز، پیام تحول و شکوفایی را بر گوش جان می‌نشانند. تارن مبارک این جشن کهن با میلاد سراسر نور کریم اهل‌بیت، امام حسن مجتبی (ع)، فرصتی است تا از دو سرچشمه جوشان معرفت و مهر، یکی از دل فرهنگ دیرپای ایران‌زمین و دیگری از دامان معارف ناب اسلامی، جرقه‌ای بنوشم.

به گزارش برنسا؛ وی افزود: نوروز، در جان و جهان ما ایرانیان و دیگر ساکنان سرزمین حوزه نوروز ریشه دارد و همواره پیونددهنده دل‌ها و زواینده کنورت‌ها بوده است. این جشن، نه‌فقط یک مناسبت ملی، بلکه یک **معاون میراث فرهنگی کشور گفت: کارکنان و بازنشستگان وزارت آموزش و پرورش در نوروز می‌توانند به صورت نیمه‌بها بلیت تهیه و از اماکن تاریخی و فرهنگی بازدید کنند.** به گزارش ایرنا از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی‌داریی اعلام کرد در نوروز ۱۴۰۴ بلیت موزه‌ها،

مردم سالاری

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ - ۱۵ اردیبهان ۱۴۴۶ - ۱۶ مارس ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۵۲

اذان صبح: ۴/۵۱ طلوع آفتاب: ۶/۱۶ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۲ اذان مغرب: ۱۸/۲۸

گزارش گیشه سینما در هفته‌ای که گذشت

دایناسور در صدر جدول



علی سرتبپی، تهیه‌کننده سینما، درباره اجرای این طرح توضیح داد: «عنوان طرح «افطار تا سحر» انتخاب شده است، اما اگران فیلم‌ها در این طرح تا حوالی ساعت ۲ بامداد ادامه خواهد داشت، برخی از افراد ممکن است نسبت به ادامه اگران تا سحرگاه اعتراض کنند؛ به همین دلیل سینماداران تصمیم گرفتند تا نمایش فیلم‌ها را حداکثر در نیمه‌شب تمدید کنند تا ضمن حفظ رفاه حال مخاطبان، طرح نیز به بهترین شکل اجرا شود.»

البته این طرح بلیت نیم‌ها هم دارد،

این تهیه‌کننده درباره تخفیف بلیت در این طرح گفت: «شرایط نیمه‌ها شدن بلیت در سینماهای مختلف متفاوت خواهد بود.

برخی از سینماها قبل از افطار بلیت‌های خود را نیمه‌ها ارائه می‌دهند، برخی دیگر بعد از افطار این تخفیف را اعمال می‌کنند

و در برخی دیگر از سینماها، بعد از ساعت ۱۲ شب بلیت‌ها به صورت نیمه‌ها فروخته می‌شود. این موضوع را هم باید در نظر

بگیریم. همراه همسر و فرزندانش زندگی متوسطی دارند. تا اینکه یک اتفاق خیلی ساده، داستان سیزدهم رمضان است با ۷۶۲ هزار مخاطب،

۵۶ میلیارد تومان فروش را تجربه کردند.

وزیر ارشاد در «جشن جهانی نوروز» عنوان کرد

«نوروز» در گستره گیتی پیام‌آور صلح میان ملت‌ها است



است تا بار دیگر این حقیقت را یادآور شویم و جهان را به بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی برای هم‌زیستی مسالمت‌آمیز دعوت کنیم. از همین رو، پیشنهاد می‌کنم که همکاری‌های مشترک میان کشورهای حوزه نوروز، در زمینه‌هایی چون دیپلماسی فرهنگی، گردشگری، ادبیات و هنر و سینما و رسانه و بازنشستگان وزارت آموزش و پرورش، جشن‌های نوروزی، نه‌تنها در شهرهای ایران، بلکه در دیگر کشورهای عضو این میراث جهانی، به‌عنوان فرصتی برای دوستی و تعاملات بین‌المللی برگزار شود.صالحی ادامه داد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی

دارد که با همکاری وزارت امور خارجه و وزارت میراث فرهنگی، برنامه‌های فرهنگی و هنری مشترک را با کشورهای دوست اجرا کند؛ از هفته‌های فرهنگی نوروز گرفته تا تولیدات سینمایی و مستندهای بین‌المللی درباره این میراث مشترک. در این آیین سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید رضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، احمد میدری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، یوسوکی ایشیکاوا-تاکاشیما نماینده سازمان ملل در تهران، سفرای وزارت خارجه و جمعی از مدیران فرهنگی و هنری و حضور داشتند.

بلیت اماکن فرهنگی و تاریخی در نوروز برای فرهنگیان نیمه‌بها است

ارائه کارت شناسایی معتبر به صورت بلیت نیمه‌بها محاسبه می‌شود. معاون میراث فرهنگی کشور ادامه داد: این تخفیف ویژه تا ۱۵ فروردین برای کارکنان و بازنشستگان وزارت آموزش و پرورش در همه موزه‌ها، پایگاه‌های میراث فرهنگی و مجموعه‌های تاریخی لحاظ خواهد شد. داریی گفت: ساعت کاری

آدرس تحریریه: تهران ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۹۴-۸۸۲۶۴۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

فیلم

۲۳ سال بعد از فیلم «مزامح» اتفاق افتاد

زن پوشی امین حیایی در «کوکتل مولوتوف»



امین حیایی ۲۳ سال بعد از فیلم «مزامح» در فیلم «کوکتل مولوتوف» زن‌پوش شده است. امین حیایی ۲۳ سال بعد از فیلم «مزامح» در کمدی «کوکتل مولوتوف» بار دیگر زن‌پوشی را تجربه کرده است. به گزارش فیلم‌نوز، امین حیایی که در اگران نوروز با فیلم کمدی «کوکتل مولوتوف» حضور دارد بار دیگر زن‌پوشی را در این فیلم تجربه کرده است.

امین حیایی ۲۳ سال قبل و در سال ۱۳۸۰ در فیلم «مزامح» ساخته سیروس الوند در یک سکانس در نقش یک زن ظاهر شد. عکس‌های او در این سکانس در آن سال‌ها حساسی سروصدا به پا کرد. امین حیایی ۲۳ سال بعد از فیلم «مزامح» در فیلم «کوکتل مولوتوف» زن‌پوش شده است. این بازیگر حالا و بعد از گذشت ۲۳ سال از آن تجربه اینبار در سکansı از فیلم کمدی «کوکتل مولوتوف» بار دیگر در قامت یک زن ظاهر شده و در این فیلم زن‌پوشی را دوباره تجربه کرده است. اکبر عبدی، حسین یاری، امیر آقایی، جواد رضویان، مجید صالحی از جمله بازیگرانی هستند که در برخی از فیلم‌های کارنامه‌شان زن‌پوشی را تجربه کرده‌اند. فیلم «کوکتل مولوتوف» نخستین تجربه کارگردانی حسین دوماری است که علاوه بر حیایی از حضور بازیگرانی چون احمد مهرانفر، یکتا ناصر و پژمان جمشیدی بهره برده است.

پوران درخشنده «مادر زمین» را می‌سازد

عباس رافعی، آریتا موگویی و جابر قاسمعلی برای ساخت فیلم سینمایی پروانه گرفتند. به گزارش سینماپرس، اعضای شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر خود با ساخت هشت فیلم‌نامه جدید موافقت کردند. در میان فیلمسازان اعلام شده، پوران درخشنده قرار است فیلم «مادر زمین» را بسازد و او علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی این فیلم را نیز برعهده دارد. درخشنده در حالی برای «مادر زمین» مجوز گرفته که مدتی قبل برای فیلمنامه‌ای با نام «عشق» هم پروانه ساخت گرفت و به دنبال این بود که برای «میس پسرها فریاد نمی‌زنند» نیز بتواند مجوز بگیرد. همچنین آریتا موگویی در تدارک ساخت فیلم «لاله سیاه» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی خودش است که البته سیدمحمد حسینی دیگر نویسنده این فیلم‌نامه معرفی شده است. «لاله سیاه» سومین فیلم موگویی پس از «تراژدی» و «ایده اصلی» است که در مقام کارگردان می‌سازد. طبق اعلام اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، فیلم‌نامه «درخت بن سای» هم به تهیه‌کنندگی اسماعیل عقیقه و کارگردانی و نویسندگی علی بهرادمهر مجوز گرفته است. «قاطعتهای شب» نام دیگر فیلمی است که با صدور مجوز به تهیه‌کنندگی مهدی مددکار شویلی و کارگردانی و نویسندگی سعید جلیلی ساخته خواهد شد. علاوه بر این‌ها عباس رافعی هم قصد ساخت فیلمی جدید دارد. او برای «سفر به دیگر سو» پروانه ساخت گرفته که بجز کارگردانی، تهیه‌کنندگی و نویسندگی آن را هم خودش بر عهده دارد. رافعی هم در حالی سراغ ساخت فیلم جدید می‌رود که «غیبت موجه» پس از گذشت حدود چهار سال، امسال پروانه نمایش گرفت و در کنار فیلم «سلوک» در نوبت اگران هستند. «شب تیز دندان» نام فیلمنامه‌ای است که جابر قاسمعلی نوشته و به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمود دینی ساخته خواهد شد.

انیمیشن

«بچه زرنگ» نوروز امسال

راهی اگران آنلاین می‌شود



بود. این فیلم از پاییز سال ۱۴۰۲ با شعار «بچه‌زرنگ؛ برای همه بچه‌های ایران» در سینماهای سراسر کشور و شهرهای فاقد سینما به اگران عمومی درآمد. «بچه زرنگ» به کارگردانی بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی روایت پسر بچه‌ای به نام محسن است که خود را ابرقهرمان می‌داند و در قهمانی ماجراجویانه در دل جنگل، سعی در نجات آخرین ببر ایرانی دارد. این انیمیشن محصول مشترک گروه هنرپویا و کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که به فروش نزدیک به ۲۰ میلیارد تومانی از طریق اگران در سالن‌های سینمایی سراسر کشور و همچنین اگران‌های سیار دست پیدا کرده است. نزدیک به ۲ میلیون نفر در سینماهای سراسر کشور و بیش از ۲۶۰ هزار نفر در شهرهای فاقد سینما به تماشای این اثر نشستند

آگهی تجدید مناقسه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شماره مناقسه ۰۰۷۰۰۱۰۰۳۰۰۳۰۲۰۰۳

(نوبت دوم)

یک فقره ضمانت نامه بانکی معتبر به مبلغ **۱.۰۳۹.۱۹۵.۵۶۶.۳۴۹** (یک هزار و سی و نه میلیارد و یکصد و نود و پنج میلیون و پانصد و شصت و شش هزار و سیصدو چهل و نه) ریال که برای مدت ۳ ماه اعتبار داشته و برای ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد (ضمانت نامه باید دارای شماره سپام بوده و نباید هیچ گونه شرطی از سوی بانک در ضمانت نامه درج گردد).

۷- مهلت زمانی و محل دریافت اسناد مناقسه: اسناد مناقسه از روز **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ ساعت ۱۲ لغایت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۵ ساعت ۱۲** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) در دسترس خواهد بود.

۸- مهلت زمانی و محل ارائه پیشنهاد و زمان بازگشایی پاکت‌های مناقسه: اسناد و مدارک مناقسه باید پس از ثبت مهر و امضای الکترونیکی حداکثر تا روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۶ ساعت ۱۴** در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) بارگذاری شده و از طریق آن سامانه ارسال شوند. فقط اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت الف) می‌بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه مذکور، ظرف مهلت فوق‌الذکر به صورت فیزیکی و مهر و موم شده به آدرس مناقسه‌گزار (متدرج در بند ۱۲ فصل اول اسناد مناقسه) تحویل گردد. شایان ذکر

است که جلسه بازگشایی پاکت (ارزیابی کیفی) مناقسه روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۲ ساعت ۸ صبح** برگزار خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجمع سنگ آهن سنگان

(نوبت اول)

آگهی مناقسه و ارزیابی کیفی

صادرات به شناسه پرداخت ۰۱۴۰۰۵۱۳۱۲۲۹۹۰۰ بنام شرکت آب و فاضلاب استان فارس که حتما از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام پذیرد.

۱۱- اعتبارات طرح از محل تملک دارائی‌های سرمایه‌ای می‌باشد.
۱۲- نوع تضمین شرکت در مناقسه: ضمانت نامه بانکی (شرکت در فرآیند ارجاع کار) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس. (سه ماه اعتبار)
۱۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقسه درج شده است.

۱۴- هزینه درج دو تا سه نوبت آگهی در روزنامه کثیرالانتشار به عهده برنده مناقسه می‌باشد.

۱۵- این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** ثبت گردیده فقط پاکتی قابل قبول و بازگشایی است که شرکت کننده (مناقسه‌گر) کلیه مدارک را در سامانه بارگذاری و پیشنهاد قیمت را ارائه نموده باشد، پاکت الف شامل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار بایستی قبل از اتمام ساعت تحویل اسناد در سامانه تدارکات دولت تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان فارس به آدرس زیر گردد.
آدرس: شیراز – میدان مطهری – بلوار شهید قدوسی غربی- شرکت آب و فاضلاب استان فارس –

تلفن: **۰۵-۲۸۴۳۵۱۶۶**
نمابر: **۳۸۴۳۵۱۶۶**

وب سایت جهت بازبینی آگهی مناقسه **www.abfa-fars.ir** می‌باشد.

شرکت آبفا استان فارس

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶