روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

سه‌شنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۳ - ۱۰ رمضان ۱۴۴۶ - ۱۱ مارس ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۴۹۸

اذان صبح: ۵/۰۰ طلوع آفتاب: ۶/۲۴ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۵ اذان مغرب: ۱۸/۲۲

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ٤- ۶۵۵۸۶۸۰۱

موسیقی

چکناواریان اپرای «رستم و سهراب» را به صحنه می‌برد

لوریس چکناواریان (آهنگساز و رهبر ارکستر) با انتشار یک ویدیو در فضای مجازی، از اجرای اپرای «رستم و سهراب» خود در ارمنستان خبر داد.

به گزارش هنرآنلاین به نقل از ایسنا، اجرای صحنه‌ای و کامل اپرای «رستم و سهراب» در سالن اپرای ایروان ارمنستان از ۱۱ تا ۱۳ فروردین سال آینده برگزار می‌شود.

در همین راستا چکناواریان طی توضیحاتی گفت: «سلام دوستان گرامی. امروز تولد یکی از آثار من است؛ اپرای رستم و سهراب، شاهکار فردوسی که سال‌ها روی آن کار کردم تا این داستان زیبا را به صورت اپرا در بیاورم. امروز در اپرای ایروان برنامه‌ریزی کردم و ۱۱، ۱۲ و ۱۳ فروردین اپرا اجرا می‌شود. برایم افتخار بزرگی است و خوشحالم که دوستم عزیزم یارتا یاران که هنرپیشه، کارگردان و شاعر بزرگی است، کارگردانی و طراحی این اپرا را برعهده گرفته و کار فوق‌العاده‌ای انجام داد.

رستم و سهراب اپرایی تک‌پرده‌ای ساخته لوریس چکناواریان است که نخستین بار در سال ۱۳۸۳ در تالار فردوسی تهران به روی صحنه رفت. چکناواریان کار روی این اپرا را پس از دریافت کمک‌هزینه‌ای از کارل ارف در زالتسبورگ، اتریش آغاز کرد. ساخت رستم و سهراب ۲۵ سال به طول انجامید و در نهایت، پس از ۱۵ سال از پایان تصنیف آن، به رهبری لوریس چکناواریان در مرداد و شهریور ۱۳۸۱ در سالن همایش میلاد تهران اجرا شد.

کنسرت «سینا سرلک» و «حمید بهروزی‌نیا» در لس‌آنجلس

سینا سرلک و گروه «راز» به سرپرستی حمید بهروزی‌نیا در لس‌آنجلس به صحنه می‌روند.

به گزارش ایسنا، حمید بهروزی‌نیا (آهنگساز و سرپرست گروه) «راز» گفت: هم اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم که این کنسرت ۱۲ آپریل مصادف با ۲۳ فروردین در سالن «ویلشر ایبل» لس‌آنجلس برگزار می‌شود. این آهنگساز در ادامه بیان کرد: خواننده این کنسرت سینا سرلک است و در این کنسرت به همراه گروه «راز» به‌اجرا برنامه می‌پردازد.

انتشار آلبوم سامان احتشامی پس از ۱۰ سال

«ملودیکافه» جدیدترین آلبوم سامان احتشامی‌و سینا سلیم‌زاده به زودی روانه بازار موسیقی خواهد شد.

به گزارش ایسنا، در این اثر، سینا سلیم‌زاده قطعاتی را برای ارکستر و پیانو تنظیم کرده که سامان احتشامی‌با اجرای ملودیکای این آثار، حال و هوای خاصی به آن‌ها بخشیده است. سینا سلیم‌زاده که هنرجوی سامان احتشامی‌بوده، علاوه بر تنظیم‌کنندگی، به عنوان نوازنده نیز فعالیت می‌کند و در کنسرت‌های متعدد در تالار رودکی، تالار وحدت و جشنواره‌های مختلف با احتشامی‌همکاری داشته است. سامان احتشامی‌درباره این آلبوم عنوان کرد: «این اثر مدت‌ها پیش ضبط شده بود، اما به دلیل پاندمی‌کرونا و برخی مشکلات دیگر، انتشار آن به تأخیر افتاد. حالا پس از ۱۰ سال، تصمیم گرفتیم آن را منتشر کنیم.»

تورج نصر:

«دوبله» دیگر صرفه اقتصادی ندارد

«تورج نصر» با بیان این مطلب که یکی از بزرگ‌ترین ضربه‌هایی که دوبله ایران خورده، کاری بود که «م. ر» انجام داد؛ بیان کرد: او بزرگ‌ترین لطمه را به این هنر زد. بعد از آن، شاگردهایش مثل قارچ سر برآوردند و هرکدام کلاس‌های آموزش دوبله راه انداختند. نتیجه‌اش چه شد؟ الان حدود ۶۰۰ نفر دوبلور زیرزمینی داریم که کارشان فقط ترجمه است، آن هم بدون نگارش درست، بدون رعایت فاعل و مفعول، بدون استاندارد. متأسفانه مردم هم زود عادت می‌کنند.

«تورج نصر» صدای ماندگار و پیشکسوت دوبلاژ کشور با اشاره به تکرار نشدن نسل طلایی هنرمندان دوبلاژ ایران تصریح کرد: نوع صدای گویندگان نسل طلایی و هنرشان بی‌نظیر بود، اما امروزه توجهی به این مسائل نمی‌شود. هرکسی که وارد دوبله می‌شود، معمولاً از قبل سفارش شده است؛ فلان مدیر یا فلان رئیس توصیه‌اش کرده‌اند. این افراد نه عشق و انگیزه‌ای برای کار دارند، نه اشتیاقی برای یادگیری. صرفاً می‌خواهند عنوان «دوبلور» را یدک بکشند.

به گزارش سینماپرس، وی افزود: از طرفی، فیلم‌هایی که برای دوبله انتخاب می‌شوند هم جای رشد برای گویندگان جدید باقی نمی‌گذارند. فیلم‌های کره‌ای و هندی، دوبله کردن ندارد! گوینده باید روی فیلم‌های سخت و چالش‌برانگیز آمریکایی کار کند، جایی که دیالوگ‌های قوی، مونولوگ‌های سنگین و حس واقعی گویندگی وجود داشته باشد. این یکی از مشکلات اساسی دوبله امروز است.

صداپیشه لورل در مجموعه فیلم‌های (لورل وهاردی) در ادامه گفت و گو به معضل و چالش مالی هنرمندان دوبله پرداخت و در این خصوص بیان کرد: باور می‌کنید که مبلغ دستمزدها آن‌قدر پایین است که آدم خجالت می‌کشد بگوید؟ من که سال‌ها در این حرفه هستم، بعد از ۵۷ سال فعالیت، بازنشستگی‌ام ۹ میلیون تومان است. دوبله دیگر درآمدی ندارد.

وی افزود: جوان‌هایی که می‌آیند، دوام نمی‌آورند؛ چون این کار پولی ندارد. به همین دلیل، مجبورند سراغ کارهای دیگر بروند. یکی در رادیو، یکی در بازار، یکی مکانیک، یکی تعزیه‌خوان. دیگر کسی نمی‌ماند که دوبلور شود.

«تورج نصر» در ادامه با انتقاد نسبت به رویکرد فعلی و شیوه کار در دوبله فیلم و انیمیشن‌ها، اظهار داشت: در گذشته، ما تا ده یا یازده شب در استودیو بودیم و کار به‌صورت گروهی انجام می‌شد. اما حالا کارها تک‌نفره ضبط می‌شوند و گوینده چیزی یاد نمی‌گیرد. قدیم، در یک اتاق ۱۵ گوینده حرفه‌ای می‌نشستند و با هم کار می‌کردند. این تعامل باعث رشد گوینده می‌شد. اما حالا، گوینده‌ها تنها کار می‌کنند و هیچ بده‌بستانی بین‌شان نیست.

این گوینده ارشد عرصه دوبلاژ در پاسخ به این پرسش که آیا هوش مصنوعی توانسته است جای دوبلورها را بگیرد یا خیر؟ بیان کرد: فعلاً این‌طور نیست. هنوز هوش مصنوعی نتوانسته جایگزین گویندگان واقعی شود، چون احساس، لحن، و انرژی‌ای که یک دوبلور حرفه‌ای به دیالوگ می‌دهد، چیزی نیست که یک ماشین بتواند تقلید کند. اما در آینده؟ شک نکنید که دوبله به شکل امروزی دیگر وجود نخواهد داشت.

او تاکید کرد: نه به این خاطر که هوش مصنوعی خیلی پیشرفت می‌کند، بلکه چون دوبله دیگر صرفه اقتصادی ندارد. هیچ پلتفرمی‌حاضر نیست هزینه‌ی بالایی برای دوبله انسانی بپردازد، وقتی می‌تواند با هوش مصنوعی، یک خروجی ارزان و سریع داشته باشد. حتی همین گویندگان جدید هم مجبورند در چند استودیو هم‌زمان کار کنند و با این حال، مجموع درآمدشان به ۳۰۰ هزار تومان هم نمی‌رسد.

تورج نصر همچنین در پاسخ به این انتقاد که دوبلاژ همیشه در انحصار عده‌ای خاص بوده و مانع ورود علاقه‌مندان جوان شده است؛ تصریح نمود: واقعیت این است که این صداها تکرار نشدنی هستند. خود من سال‌ها کارآموزی کردم و با پشتکار وارد این حرفه شدم. کسی که استعداد داشته باشد، از همان اولین جمله‌ای که می‌گوید، مشخص می‌شود که برای این کار ساخته شده یا نه. در گذشته، در دوره شاه هم کسانی بودند که وارد دوبله شدند اما نتوانستند رشد کنند.

وی خاطرنشان کرد: این صداها تکرار نشدنی بودند. اینکه بخواهند کسی را جایگزین آن‌ها کنند، اصلاً امکان ندارد. این حرف‌ها فقط خیال‌پردازی است. اتفاقاً الان که دروازه‌ها باز شده و هیچ محدودیتی نیست، خروجی‌ها را ببینید؛ هیچ!

این گوینده نسل طلایی دوبله با بیان این مطلب که یکی از بزرگ‌ترین ضربه‌هایی که دوبله ایران خورده، کاری بود که «م. ر» انجام داد؛ بیان کرد: او بزرگ‌ترین لطمه را به این هنر زد. بعد از آن، شاگردهایش مثل قارچ سر برآوردند و هرکدام کلاس‌های آموزش دوبله راه انداختند. نتیجه‌اش چه شد؟ الان حدود ۶۰۰ نفر دوبلور زیرزمینی داریم که کارشان فقط ترجمه است، آن هم بدون نگارش درست، بدون رعایت فاعل و مفعول، بدون استاندارد. متأسفانه مردم هم زود عادت می‌کنند.

وی افزود: در موسیقی هم همین است؛ هزاران خواننده داریم، ولی چند نفرشان واقعاً ماندگار می‌شوند؟ انگشت‌شمار. حالا در دوبله هم همه‌چیز به هم ریخته، دیگر امکان ندارد به دوران طلایی خودش برگردد. آن آدم‌ها دیگر وجود ندارند، دنیا مثل آن‌ها را دیگر به خودش نخواهد دید.

«تورج نصر» در پایان گفت و گو و در خصوص مسئله ورود بازیگران به عرصه دوبلاژ تاکید کرد: در مورد ورود بازیگران به دوبله، من کاملاً مخالفم. اصلاً نسبت به این موضوع حساسیت دارم، چون همین اندک سرمایه‌ی باقی‌مانده را هم از بین می‌برند. بازیگران پول‌های کلانی می‌گیرند، اما وقتی نوبت به ما می‌رسد، ارزش کارمان به حداقل می‌رسد. این یک خیانت آشکار به هنر دوبله است.

نمایش خانگی

سریال «کَنکِل» با صابر ابر، هانیه توسلی و مهدی پاکدل می‌آید

سریال «کَنکِل» به کارگردانی رامتین لوافی‌پور با بازی صابر ابر،هانیه توسلی و مهدی پاکدل برای شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود.

سریال «کَنکِل» به کارگردانی رامتین لوافی پور جدیدترین مجموعه برای شبکه نمایش خانگی است که در حال تصویربرداری است.

به گزارش برنا؛ در این مجموعه بازیگرانی، چون صابر ابر،هانیه توسلی، مهدی پاکدل، پدرام شریفی و ستاره پسیانی به ایفای نقش می‌پردازند.

رامتین لوافی پور علاوه بر کارگردانی، نویسندگی این سریال را نیز برعهده دارد و پلتفرم جدید «استارنت» سکوی پخش سریال «کَنکِل» خواهد بود.

طبق شنیده‌ها این سریال با حال و هوای فیلم سینمایی «هت تریک» آخرین ساخته رامتین لوافی پور ساخته شده که همان لحن شوخ طبعی را دارد که با قصه‌ای معمایی همراه است.

رامتین لوافی با فیلم‌های «آرام باش و تا هفت بشمار»، «برلین منفی هفت» و «هت‌تریک» جوایز معتبر و بین‌المللی متعددی را کسب کرده است. این کارگردان نخستین فیلمساز ایرانی است که جایزه تایگرآواردز رتردام را دریافت کرد. همچنین جایزه ویژه جشنواره شانگهای و بهترین فیلم جشنواره رم، بهترین فیلم جشنواره وایادولید اسپانیا و سیمرغ بهترین فیلمنامه جشنواره بین الملل فجر نیز در کارنامه او ثبت شده است.

انیمیشن

«ببعی قهرمان» در پلتفرم‌های برتر روسیه اکران شد

انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» در سه پلتفرم برتر روسیه منتشر شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری که در ایران عنوان پرفروش‌ترین انیمیشن سینمایی را گرفت در سه پلتفرم برتر روسیه اکران شد.

پلتفرم IVI متعلق به شرکت اینترنت روسیه و رتبه اول، پلتفرم Kinopoisk متعلق به یاندکس رتبه دوم، پلتفرم Wink متعلق به اپراتور تلفن همراه روس تلکام و شرکت NMG است و رتبه چهارم را در روسیه دارد.

انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» با تکنیک سه بعدی ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم خواستن توانستن است، برساند.

این انیمیشن محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت موسسه «قاب رویا» و همکاری شرکت رایمون مدیا به تولید رسیده است.

«ساعت ۶ صبح» و «خرچنگ» در سینما آنلاین

دو فیلم جدید «ساعت ۶ صبح» و «خرچنگ» به صورت آنلاین نمایش داده می‌شوند.

«ساعت ۶ صبح» مهران مدیری و فیلم «خرچنگ» ساخته مصطفی شایسته به صورت آنلاین اکران می‌شوند.

فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی و نویسندگی مهران مدیری، روایتگر داستان دختری است که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا مهاجرت کند و پروازش ساعت ۶ صبح است. این فیلم به تهیه‌کنندگی علی اوجی در سال ۱۴۰۳ در سینماها به نمایش درآمد و از ساعت ۸ شب ۲۱ اسفند همین سال در بخش سینما آنلاین عرضه می‌شود.

مهران مدیری، سمیرا حسن‌پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، منصور نصیری، تینو صالحی، سعید زارعی، روژان ایرجی، خیام وقار کاشانی و وحید منتظری از بازیگران این فیلم هستند.

به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «خرچنگ» به کارگردانی مصطفی شایسته و تهیه کنندگی یاسر جعفری دیگر فیلمی‌است که در سینما آنلاین عرضه می‌شود. این فیلم ساعت ۸ شب سه شنبه ۲۸ اسفند اکران آنلاین می‌شود.

گوهر خیراندیش، حامد آهنگی، محمدرضا علیمردانی، هدیه بازوند، الهام فراشاه، مهسا کامیابی، رویا وحدتی، علیرضا استادی، رضا ناجی، با هنرمندی حمید گودرزی و کمند امیرسلیمانی، با حضور شقایق فراهانی، شهره سلطانی و حمید اصغری بازیگران این فیلم کمدی هستند.

در خلاصه داستان «خرچنگ» آمده است: سعید جوانی است که به دنبال یک شبه پولدار شدن است و اهل کار نیست. او مدت‌هاست به دنبال پیرزن‌های پولدار است تا عقدشان کند و پس از مرگشان پول و ثروت هنگفتی به جیب بزند.

ماجرا از جایی شروع می‌شود که یکی از این زن‌ها که سال‌هاست در عقد موقت سعید است تصمیم می‌گیرد از او طلاق بگیرد و سعید یک شبه تمام آرزوهایش به فنا می‌رود...

این فیلم‌ها با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان عرضه می‌شوند و نیاز به خرید اشتراک نیست.

تجدید آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران

مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید چاپگر وکارتریج به شماره ۰۳۲-۰۷۲-۱۴۰۳-۰۰۲

(کد سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۲۹۲۱۰۰۰۱۱۸)

شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد نسبت به خرید چاپگر وکارتریج به شماره ۰۳۲-۰۷۲-۱۴۰۳-۰۰۲ طبق شرایط و مدارک مربوطه از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای اقدام نماید. دریافت و ارسال کلیه اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام‌شده و متقاضیان باید نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند.

۱-شرایط متقاضیان:

• تأییدیه حراست شرکت ملی نفت ایران یا گواهینامه افتا

۲- گواهی تائید صلاحیت شورای عالی انفورماتیک در رسته سخت افزار با حداقل رتبه ۴

۳-برآورد مناقصه ۵۱،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد و شرکت‌کنندگان در مناقصه باید توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۲،۵۹۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال را داشته باشند.

۴- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سهشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۸

۵-مهلت ارائه مدارک ارزیابی کیفی: تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۶. (جهت تکمیل و عودت اسناد ارزیابی کیفی)

۶- محل تحویل تجهیزات: تهران، خیابان حافظ، تقاطع طالقانی، ساختمان مرکزی چهارم شرکت ملی نفت ایران، پارکینگ شیراز، واحد انبار (مدیریت فناوری اطلاعات و ارتباطات) و مدت قرارداد ۳ ماه می‌باشد.

۷- حداقل امتیاز قابل قبول جهت دعوت برای شرکت در مناقصه ۶۰ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز خواهد بود.

شناسه آگهی: ۱۸۹۵۰۵۴

امور قراردادهای داخلی

همه آگهی‌های شرکت ملی نفت ایران در سایت www.nioc.ir قابل‌مشاهده است.

روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

(نوبت اول)

شرکت گاز استان قزوین

شناسه آگهی: ۱۸۹۴۷۷۱

شرکت گاز استان قزوین درنظر دارد خرید خدمات مشاوره انجام عملیات تحلیل شبکه و بلوک‌بندی خط تغذیه و شبکه قزوین، محمود آباد نمونه، الوند و محمدیه خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مشاورانی در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ می‌باشد.	شرکت گاز استان قزوین درنظر دارد مناقصات عمومی خود را به شرح جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
فراخوان خرید خدمات مشاوره انجام عملیات تحلیل شبکه و بلوک‌بندی خط تغذیه و شبکه قزوین، محمودآباد نمونه، الوند و محمدیه(۱۴۰۳-۲۴) (تجدید) عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی	گازرسانی به روستاهای یوزباش چای و اسلام‌آباد (شماره مناقصه:۳۰-۱۴۰۳) عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده)
کد فراخوان پایگاه اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳/۱۸۳/۶۸۷ شماره سامانه ستاد: (۲۰۰۳۰۹۱۳۳۵۰۰۰۰۷۴)	کد فراخوان پایگاه اطلاع رسانی مناقصات: ۵۳/۱۸۹/۳۹۹ شماره سامانه ستاد: (۲۰۰۳۰۹۱۳۳۵۰۰۰۰۷۲)
محل ارائه خدمات و مدت اجرای موضوع مناقصه: در سطح شهرستان قزوین - به مدت ۳۰۰ روز تقویمی.	محل ارائه خدمات و مدت اجرای موضوع مناقصه: در سطح شهرستان قزوین - به مدت ۴۵۰ روز تقویمی.
مبنای برآورد: کارشناسی	مبنای برآورد: فهرست بهای نفت و گاز و برنامه و بودجه سال ۱۴۰۳ .
شرایط مناقصه گران: شرایط شرکت کنندگان (مشاوران): ۱: داشتن شخصیت حقوقی ۲: داشتن گواهینامه صلاحیت مشاور با رتبه ۳ درتخصص شبکه توزیع و ایستگاه‌های کاهش فشار گاز در گروه مطالعات نفت و گاز از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (سازمان برنامه و بودجه) با دارا بودن ظرفیت آزاد به مبلغ تقریبی ۳۹،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال. ۳: شرکت مشاوران در قالب گروه‌های مشارکت در این خرید خدمات مشاوره امکان‌پذیر نمی‌باشد.	شرایط مناقصه گران: ۱: داشتن شخصیت حقوقی. ۲: داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با رتبه ۵ یا بالاتر در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (سازمان برنامه و بودجه کشور). ۳: ارایه تصویر گواهینامه معتبر ایمنی کار از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی. ۴: داشتن ظرفیت آزاد ارجاع کار حداقل معادل مبلغ ۱۹۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در رشته ی ذکر شده در بند ۲. ۵: شرکت مناقصه گران در قالب گروه‌های مشارکت در این مناقصه امکان پذیر نمی‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان: پایان وقت اداری روز دوشنبه (ساعت ۱۶:۰۰) مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷.	مبلغ تضمین در فرآیند ارجاع کار: طبق مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیأت وزیران به مبلغ ۹،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰ (نه میلیارد و هشتصد و پنجاه میلیون) ریال
مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان: ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۵	زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: از انتشار آگهی نوبت اول (تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱) لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه (ساعت ۱۶:۰۰) مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷.
	مهلت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه و کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳.
	زمان و محل بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی : روز یکشنبه ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ – سالن جلسات ساختمان مرکزی.
	زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه (الف و ب و ج): روز چهارشنبه ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ – سالن جلسات ساختمان مرکزی.

از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت دریافت اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی شرکت به آدرس: www.nigc.qazvin.ir و یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir مراجعه نمایند.

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (تجدید شده)

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز
مسجدسلیمان (سهامی خاص)

شناسه آگهی: ۱۸۹۳۶۱۸

تقاضای شماره ۴۰۳۰۳۵۹ خرید تجهیزات کلید خانه تمبی

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد اقلام	مدت زمان تحویل کالا	حداقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۴۰۳۰۳۵۹	خرید تجهیزات کلیدخانه تمبی	۶	۹۰ روز	۵۵	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۴۰۰۰۱۴۸	۳،۱۹۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال

«دریافت امتیاز مذکور براساس شاخص‌های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می‌باشد.»

• اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

• ضمناً مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۳/۱۹۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

• کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد.

ضمناً مدارک بصورت دسته‌بندی شده و منطبق با شاخص‌های اعلام شده مطابق جداول موجود در کتابچه مدارک استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، بارگذری گردند.

www.mis.nisoc.ir http://iets.mporg.ir www.shana.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۱

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان