

خوزستان

### خوزستان به عنوان قطب فرهنگی و هنری کشور نیازمند توجه ویژه است

**گروه شهرستانها – پژمان کریمی:** استاندار خوزستان، در دیدار با مهدی محمدی، معاون امور حقوقی و مجلس وزارت ارشاد، با اشاره به ظرفیت‌های غنی فرهنگی و هنری استان، گفت: خوزستان به عنوان قطب فرهنگی و هنری کشور نیازمند توجه ویژه است.

به گزارش روابط عمومی‌استانداری خوزستان، مهدی محمدی، معاون امور حقوقی و مجلس وزارت ارشاد در حاشیه معرفی حسین براتی، مدیرکل جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی‌خوزستان با سید محمدرضا موالی‌زاده، استاندار خوزستان دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار، سید محمدرضا موالی‌زاده، استاندار خوزستان، با اشاره به تنوع فرهنگی و هنری استان، گفت: خوزستان با داشتن اقوام مختلف و فرهنگ‌های غنی، ظرفیت‌های بی‌ظنیری در حوزه فرهنگ و هنر دارد که باید به درستی معرفی شود. استاندار خوزستان با بیان اینکه خوزستان سرزمین هنرمندان، نویسندگان و خبرنگاران است، افزود: در هر شهرستان استان، استعدادهای درخشان در زمینه‌های مختلف هنری مانند تئاتر، سینما، موسیقی و ادبیات وجود دارد که نیازمند حمایت و معرفی هستند.وی تأکید کرد: برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و هنری می‌تواند به معرفی این استعدادها و تقویت هویت فرهنگی استان به‌وسیله‌ی ایران ایفا کند.وی افزود: در ادامه به موضوع دیپلماسی فرهنگی اشاره کرد و گفت: با توجه به همسایگی خوزستان با کشور عراق، می‌توانیم هفته‌های فرهنگی را در استان‌های بصره و العماره برگزار کنیم. وی همچنین از استقبال وزارت ارشاد از برگزاری برنامه‌های مشترک فرهنگی با کشورهای حوزه خلیج فارس خبر داد و افزود: این برنامه‌ها می‌تواند تأثیر مثبتی در منطقه داشته باشد.استاندار خوزستان با تأکید بر لزوم بازتعریف هویت فرهنگی خوزستان، گفت: خوزستان به عنوان دروازه ورود تسیع، پایتخت دفاع مقدس و گهواره تمدن، ظرفیت‌های بی‌ظنیری دارد که باید به درستی معرفی شود. وی افزود: این استان می‌تواند به عنوان قطب فرهنگی و هنری کشور، نقش مهمی در توسعه فرهنگی ایران ایفا کند.وی تأکید کرد: باید از ظرفیت‌های موجود در استان برای تقویت هویت فرهنگی و هنری کشور استفاده شود. موالی‌زاده گفت: امیدواریم با همکاری وزارت ارشاد و سایر دستگاه‌های مرتبط، گام‌های مؤثری در جهت معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری خوزستان برداشته شود.مهدی محمدی، معاون پارلمانی وزارت ارشاد نیز در این نشست با اشاره به نقش بی‌بدیل مردم خوزستان در دوران دفاع مقدس و پس از آن، گفت: مردم خوزستان در دوران جنگ تحمیلی و پس از آن سختی‌های بسیاری را متحمل شدند و ما وظیفه داریم به بهترین شکل ممکن از آنان حمایت کنیم. معاون پارلمانی وزارت ارشاد با اشاره به برنامه‌های این وزارت‌خانه در حوزه فرهنگ و هنر، اظهار داشت: یکی از اقدامات مهمی که در این دوره دنبال می‌کنیم، شناسایی هنرمندان گمنام در حوزه‌های مختلف مانند نقاشی، موسیقی، سینما، تئاتر و بازیگری است. وی افزود: بسیاری از این افراد دارای استعدادهای فراوانی هستند اما هنوز شناسایی نشده‌اند و باید با حمایت‌های مدای و معنوی، آنان را وارد عرصه‌های هنری کرد.محمدی همچنین به موضوع اقتصاد فرهنگ و صادرات محصولات فرهنگی اشاره کرد و افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان می‌تواند با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در زمینه صادرات محصولات فرهنگی به عراق و دیگر کشورها نقش آفرینی کند.معاون پارلمانی وزارت ارشاد با اشاره به ابلاغیه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص برنامه‌های این وزارت‌خانه، گفت: در این ابلاغیه، مدیران کل فرهنگ و ارشاد استان‌ها به عنوان مدیران ارشد فرهنگی معرفی شده‌اند و باید هماهنگی لازم بین دستگاه‌های فرهنگی در استان‌ها ایجاد شود.محمدی تأکید کرد: مدیران کل ارشاد باید با ایجاد شورای هماهنگی، همکاری بین ادارات مختلف فرهنگی را تقویت کنند تا اهداف فرهنگی دولت به بهترین شکل محقق شود.معاون پارلمانی وزارت ارشاد در پایان با اشاره بر لزوم پرهیز از سیاست‌زدگی در حوزه فرهنگ، گفت: ما وظیفه داریم به همه اصحاب فرهنگ فارغ از گرایش‌های سیاسی خدمت‌رسانی کنیم.

### زنگ جشن احسان و نیو کاری در خوزستان نواخته شد



**گروه شهرستانها:** استاندار خوزستان، در مراسم نواختن زنگ جشن احسان و نیکوکاری با تأکید بر اهمیت کمک به هموع، گفت: این سنت حسنه ریشه در فرهنگ دیرینه ایرانیان دارد و باید با مشارکت همه اقشار جامعه تقویت شود. وی همچنین از تلاش‌های کمیته امداد در توانمندسازی خانواده‌ها، تقدیر کرد و خواستار ادامه این حرکت ارزشمند شد.به گزارش روابط عمومی‌استانداری خوزستان، مراسم نواختن زنگ جشن احسان و نیکوکاری روز در دبیرستان شاهد فاطمیه اهواز برگزار شد.

در این مراسم، سید محمدرضا موالی‌زاده، استاندار خوزستان، با اشاره به پیشینه طولانی سنت کمک به هموع در فرهنگ ایرانی، گفت: این سنت حسنه از دوران دفاع مقدس تا امروز همواره در جامعه ما وجود داشته و باید ادامه یابد. وی افزود: کمک به دیگران نه تنها به کاهش فقر و نابرابری‌های اقتصادی کمک می‌کند، بلکه روحیه همدلی و تعاون را در جامعه تقویت می‌کند.استاندار خوزستان با تقدیر از تلاش‌های کمیته امداد در توانمندسازی خانواده‌ها، گفت: توانمندسازی هفت هزار خانوار در استان، گامی ارزشمند در جهت جایگزینی اقتصاد اعانه‌ای با اقتصاد پایدار بود.وی تأکید کرد: باید تا رسیدن به نقطه تعادل اقتصادی، فرهنگ کمک و یاری به دیگران را در جامعه تقویت کنیم.

وی در ادامه به همکاری مشترک کمیته امداد و آموزش و پرورش اشاره کرد و گفت: این حرکت ارزشمند می‌تواند زمینه‌ساز شکوفایی استعدادهای درخشان در میان دانش آموزان باشد. وی افزود: امیدواریم این نسل آینده‌ساز کشور را بسازد و در جهت پیشرفت ایران گام‌های مؤثری بردارد. استاندار خوزستان با تأکید بر لزوم مشارکت همه‌جانبه در جشن احسان و نیکوکاری، گفت: هر کس به اندازه توان خود باید در این حرکت ارزشمند مشارکت کند.وی افزود: کمک‌های فردی، سازمانی و دستگاهی می‌تواند به تقویت روابط انسانی و کاهش مشکلات معیشتی در جامعه کمک کند.وی تأکید کرد: امیدواریم با ادامه این سنت حسنه، جامعه‌ای سرشار از همدلی و تعاون داشته باشیم.موالی‌زاده در پایان گفت: امیدواریم این حرکت ارزشمند در جامعه گسترش یابد و به کاهش مشکلات معیشتی و تقویت روحیه همدلی منجر شود.

### پایدارسازی دکل های بحرانی انتقال برق در خوزستان

**گروه شهرستانها:** معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از پایدارسازی فونداسیون چهار دکل بحرانی این شرکت خبر داد.

به گزارش روابط عمومی‌شرکت برق منطقه‌ای خوزستان، علی‌اصغر خدامراد منگری بیان کرد: چهار دکل از خطوط انتقال و فوق توزیع این شرکت به دلیل آب‌ستگنی و فرسایش کوه، در معرض سقوط قرار گرفته و نیاز به بازسازی داشت.وی افزود: این اقدامات ۴۰ میلیارد ریال بود و در قالب پروژه‌های اصلاح و بهینه‌سازی شبکه انجام گرفته است.به گفته منگری از جمله اقدامات مهم در فاصله پایان و شروع بیک مصرف جدید که در شبکه برق خوزستان به دلیل گرمای زودرس زمان اندکی است، بهینه‌سازی و رفع اشکال از شبکه موجود بوده تا در کنار پروژه‌های جدیدی که وارد مدار می‌شوند، برق پایدارتری به مشترکین تحویل داده شود. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تأمین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

### موزه جیرفت با وجود وعده‌ها در پنج دولت، اندر خم یک کوچه مانده و خبری از ساخت آن نیست.

تمدن باستانی جیرفت، که به عنوان یکی از قدیمی‌ترین تمدن‌های شناخته‌شده جهان محسوب می‌شود که گنجینه‌ای بی‌ظنیلر از آثار تاریخی و فرهنگی را در دل خود جای داده است. از زمان کشف آثار ارزشمند این تمدن در منطقه هلیل رود، ساخت موزه‌ای برای نگهداری و نمایش این آثار در دستور کار قرار گرفت؛ اما اکنون پس از گذشت بیش از دو دهه از طرح این ایده، موزه منطقه‌ای جیرفت همچنان در وضعیت نیمه‌تمام قرار دارد و وعده‌های مکرر مسئولان برای تکمیل آن، هنوز به نتیجه نرسیده است.

در این گزارش، به بررسی سلیاقه کلنگ‌زنی موزه، چالش‌های پیش‌رو، وعده‌های محقق‌نشده و ضرورت احداث این موزه پرداخته‌ایم.

#### ۱۳۸۳: آغاز ایده احداث موزه

در پی کشف آثار تاریخی منطقه هلیل رود، که نشان‌دهنده تمدنی کهن و پیشرفته بود، دولت وقت تصمیم گرفت موزه‌ای را برای نگهداری این آثار در جیرفت احداث کند. در مردامه ۱۳۸۳، احداث این موزه در مصوبات دولت قرار گرفت و اولین وعده‌های مسئولان برای اجرای این طرح داده شد.

**۱۳۸۴: وعده آغاز عملیات اجرایی**
مسئولان سازمان میراث فرهنگی در سال ۱۳۸۴ اعلام کردند که مراحل اولیه احداث موزه آغاز شده و اعتبار لازم برای این پروژه تأمین شده است؛ اما در عمل، اقدامی جدی در این زمینه صورت نگرفت.

#### ۱۳۸۷: کلنگ‌زنی موزه

پس از تأخیرهای متعدد، کلنگ احداث موزه منطقه‌ای جیرفت در سال ۱۳۸۷ به زمین زده شد. این موزه قرار بود ظرف چند سال به بهره‌برداری برسد و میزبان گنجینه‌های ارزشمند تمدن جیرفت باشد، اما در سال‌های بعد، به‌دلیل مشکلات مالی و کمبود بودجه، روند ساخت این موزه متوقف شد.

### ۱۳۹۴: احیای ردیف بودجه پس از ۱۲ سال بلاکلیفی

در سال ۱۳۹۴، اعلام شد که بودجه‌ای برای احداث موزه جیرفت در نظر گرفته شده و این پروژه از بلاکلیفی خارج خواهد شد. با این حال، به‌رغم تصویب بودجه، کار قابل‌توجهی در جهت تکمیل پروژه انجام نشد.

### ۱۴۰۱: پیشرفت ۱۱ درصدی پس از ۱۵ سال!

در سال ۱۴۰۱، مسئولان میراث فرهنگی استان کرمان اعلام کردند که موزه جیرفت پس از ۱۵ سال، تنها ۱۱ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. این آمار نشان‌دهنده

### افتتاحی که هرگز محقق نشد

# موزه جیرفت؛ ۵ دولت، یک رؤیا



کندی شدید در اجرای این پروژه بود.

### ۱۴۰۳: وعده‌های جدید برای تخصیص اعتبار

در سال جاری، احمد بلندنظر، فرماندار وقت جیرفت، از اختصاص ۵۰۰ میلیارد ریال برای ادامه روند ساخت موزه خبر داد و گفت که قرار است سرعت اجرای پروژه افزایش یابد؛ با این حال، تجربه گذشته نشان داده که بسیاری از وعده‌ها، مشابه، عمل نکرده‌اند و تکمیل این موزه همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. در همین حال دو روز قبل وزیر میراث فرهنگی پس از بازدید از مراحل ساخت موزه گفته است که تکمیل این موزه نیاز به بودجه دارد.

#### دلایل تأخیر در تکمیل موزه

محمد حسنی، فعال میراث فرهنگی در گفتگو با مهر می‌گوید: مهم‌ترین دلیل تأخیر در ساخت موزه جیرفت، عدم تأمین بودجه کافی است؛ هرچند که در دوره‌های مختلف وعده‌هایی برای تأمین منابع مالی داده شده، اما اعتبارات تخصیص‌یافته کافی نبوده و این پروژه بارها متوقف شد.

وی می‌افزاید: نبود همکاری مؤثر میان سازمان میراث فرهنگی، استانداری کرمان و سایر دستگاه‌های اجرایی، روند ساخت موزه را با مشکلات جدی مواجه کرده است. همچنین تصمیم‌گیری‌های ناهماهنگ و نبود مدیریت یکپارچه، باعث کندی پیشرفت این پروژه شده است.وی ادامه می‌دهد: در سال‌های گذشته، تغییرات مداوم در مدیریت سازمان میراث فرهنگی و استانداری کرمان، موجب شده که ساخت موزه جیرفت در برخی دوره‌ها از اولویت خارج شود و هر بار که مدیران جدیدی منصوب شده‌اند، روند کار دچار وقفه شده و وعده‌های قبلی

جیرفت باشد.

#### چه باید کرد؟

دولت باید تأمین بودجه لازم برای تکمیل موزه جیرفت را در اولویت قرار دهد. تخصیص منابع مالی پایدار و برنامه‌ریزی دقیق برای هزینه‌کرد آن، می‌تواند روند اجرای پروژه را سرعت بخشد.با توجه به اهمیت موزه جیرفت، می‌توان از ظرفیت سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و حتی حمایت‌های بین‌المللی برای تأمین بخشی از هزینه‌های این پروژه استفاده کرد و مشارکت شرکت‌های خصوصی در تأمین اعتبار از طریق مسئولیت‌های اجتماعی، می‌تواند گامی مهم در تکمیل این پروژه باشد.

ضروری است که نهادهای نظارتی، بر

اجرای این پروژه نظارت دقیق داشته باشند

و در صورت ادامه تأخیرها، مسئولان پاسخگو باشند.

همچنین شفافیت در روند اجرایی و ارائه گزارش‌های منظم به مردم، می‌تواند اعتماد عمومی‌ا افزایش دهد.موزه منطقه‌ای جیرفت، که قرار بود نماد تمدن کهن این منطقه باشد، پس از دو دهه همچنان در وضعیت نیمه‌تمام باقی مانده است.

وعده‌های مکرر مسئولان تاکنون نتیجه‌ای نداشته و این میراث ارزشمند، همچنان در انتظار تحقق وعده‌هاست. تأمین بودجه پایدار، همکاری میان نهادهای اجرایی و نظارت دقیق بر روند پیشرفت پروژه، می‌تواند به تحقق این هدف کمک کند. با توجه به قدمت تاریخی و اهمیت جهانی تمدن جیرفت، تکمیل این موزه باید به‌عنوان یک اولویت ملی در نظر گرفته شود تا این گنجینه ارزشمند، در معرض دید جهانیان قرار گیرد.

#### مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان اعلام کرد

## ۶۰ درصد مخازن سدهای فارس هنوز خالی است



منطقه‌ای فارس با بیان اینکه ۴۸۹ میلیون مترمکعب از کل حجم مخازن سدهای این استان، حجم مرده و پایداری سد محسوب می‌شود، گفت: براین اساس حجم آب مفید موجود در مخازن سدهای فارس حدود ۶۹۴ میلیون مترمکعب است.وی با اشاره به

## باغ‌های تاریخی شیراز قربانی توسعه ناپایدار شده‌اند

اسکندری تصریح کرد: نویوسرک، با پروژه «High Line»، ریل‌های متروکه را به باغی معلق تبدیل کرده و سالانه ۱۵ میلیون‌ها گردشگر جذب می‌کند؛ باغ‌ها به زیست در معرض موضوعات خطرناک تبدیل کرده است. عضو شورای اسلامی‌شهر شیراز، افزایش دمای شهری، کاهش کیفیت هوا، بحران آب و از بین رفتن زیست‌بوم‌های طبیعی که هویت و آرامش این شهر را شکل داده‌اند را در آینده این شهر، بلکه آینده زیست‌بوم و هویت فرهنگی آن را تهدید می‌کند، گفت: در ۲۰ سال گذشته، بسیاری از باغ‌های جهان امروز به سمت بازسازی فضاهای سبز حرکت کرده است.

علیرضا اسکندری در گفت‌وگو پیش از دستور صحن علنی شورای اسلامی‌شهر شیراز با اشاره به اینکه حفظ باغات شیراز، نه تنها در آینده این شهر، بلکه آینده زیست‌بوم و هویت فرهنگی آن را تهدید می‌کند، گفت: در ۲۰ سال گذشته، بسیاری از باغ‌های تاریخی شیراز قربانی توسعه ناپایدار شده‌اند.

افزایش درصد حجم کل آب موجود سدهای فارس نسبت به حجم کل مخازن در چند روز گذشته، این را نزدیک ۴۰ درصد اعلام کرد یعنی ۶۰ درصد حجم کل ذخیر سدها خالی از آب است و اضافه کرد: درصد حجم آب مفید موجود در سدهای فارس نسبت به

### باغ‌های تاریخی شیراز قربانی توسعه ناپایدار شده‌اند

اسکندری تصریح کرد: نویوسرک، با پروژه «High Line»، ریل‌های متروکه را به باغی معلق تبدیل کرده و سالانه ۱۵ میلیون‌ها گردشگر جذب می‌کند؛ باغ‌ها به زیست در معرض موضوعات خطرناک تبدیل کرده و

عضو شورای اسلامی‌شهر شیراز، افزایش دمای شهری، کاهش کیفیت هوا، بحران آب و از بین رفتن زیست‌بوم‌های طبیعی که هویت و آرامش این شهر را شکل داده‌اند را در آینده این شهر، بلکه آینده زیست‌بوم و هویت فرهنگی آن را تهدید می‌کند، گفت: در ۲۰ سال گذشته، بسیاری از باغ‌های جهان امروز به سمت بازسازی فضاهای سبز حرکت کرده است.

علیرضا اسکندری در گفت‌وگو پیش از دستور صحن علنی شورای اسلامی‌شهر شیراز با اشاره به اینکه حفظ باغات شیراز، نه تنها در آینده این شهر، بلکه آینده زیست‌بوم و هویت فرهنگی آن را تهدید می‌کند، گفت: در ۲۰ سال گذشته، بسیاری از باغ‌های جهان امروز به سمت بازسازی فضاهای سبز حرکت کرده است.

یزد

### سال آینده، سال سختی برای منابع طبیعی استان یزد خواهد بود

**گروه شهرستانها – زهرا برادران‌زاده:** رضا باقری فهرجی، مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد در جمع اصحاب رسانه استان مناسبت هفته منابع طبیعی با اشاره به کاهش ۴۷ درصدی بارندگی‌های سال جاری در طبیعی استان خواهد بود لذا نیازمند اتخاذ تدابیر لازم و برنامه‌ریزی برای جلوگیری از ایجاد ناترازی در این حوزه از هم‌اکنون هستیم.

وی بر لزوم ایجاد احساس وظیفه همگانی نسبت به حفظ منابع طبیعی و آبخیزداری، افزود: منابع طبیعی استان تحت تأثیر شدید تغییرات اقلیمی‌است و در این باره نیازمند مدیریت صحیح در توسعه صنعتی و معدنی و تغییر کاربری‌ها هستیم.مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد با اشاره به این‌که امروز موضوع منابع طبیعی و محیط زیست نیازمند وفاق و همدلی و مشارکت آحاد جامعه است تصریح کرد: نیاز داریم که در این رابطه ضمن شناسایی چالش‌ها به ارائه راهکارهایی برای حفظ و توسعه این بخش بپردازیم.

باقری با اشاره به این‌که قریب به ۹۰ درصد اراضی استان مربوط به حوزه منابع طبیعی است، افزود: تمام ۷.۴ میلیون هکتار از اراضی منابع طبیعی استان مورد تهدید است که عمدتاً ناشی از دست اندازی‌های انسانی از جمله توسعه معادن و تغییر کاربری‌هاست.مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد گفت: هرچند استفاده از منابع طبیعی لازمه زیست انسانهاست ولی باید به نحوی عمل کنیم که کمترین آسیب را به منابع طبیعی و محیط زیست وارد کنیم.

وی تصریح کرد: دولت باید تأمین بودجه لازم برای حفظ منابع طبیعی هستیم بلکه باید همکان در این زمینه احساس وظیفه کند.مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد با اشاره به نقش تغییرات اقلیمی‌در نابودی منابع طبیعی استان، از قرار گرفتن منابع طبیعی و محیط زیست کشور در نقطه بحرانی خبر داد و گفت: نیازمند افزایش تاباآوری در این حوزه و سازگاری با تغییرات اقلیمی‌هستیم. متأسفانه به دنبال تغییرات اقلیمی‌شاهد تأثیر عواملی مانند فرونتست، خشکسالی و آفات در ناخ‌زارهای استان هستیم که لازم است با اقداماتی مانند تکمیل کشت‌های برنامه ریزی و حتی تغییر قوانین در جهت حفظ این منابع اهتمام ورزیم.

وی با اشاره به کاهش ۴۷ درصدی بارندگی‌های سال جاری در استان یزد، اظهار کرد: سال آینده، سال سختی برای منابع طبیعی استان خواهد بود لذا نیازمند اتخاذ تدابیر لازم و برنامه‌ریزی برای جلوگیری از ایجاد ناترازی در این حوزه از هم‌اکنون هستیم.مدیر کل منابع طبیعی استان یزد در بخش دیگری از سخنانش مهمترین نیاز توسعه کمربند آن اجرایی است، تخصیص سهم مناسب شهر یزد دانست و گفت: برای تکمیل کمربند سبز نیازمند افزودن ۲۰ لیتر آب به هر هکتار هکتار یزد، ۳۰ لیتر به نایب آب در اختیار منابع طبیعی هستیم.وی همچنین به قطع رویش گیاهانی مانند بنه در برخی مناطق جنگل‌های خاتم به دلیل فشار مازاد چرای دام اشاره و اظهار کرد: تلاش می‌کنیم از طریق اجرای طرح ترسیب کرین در این منطقه و کشت زراعی آنگوزه تلخ و گیاهان کم‌آبخواه دیگری مانند گل محمدی، جوامع محلی را از حوزه دامپوروی به کشت این محصولات سوق دهیم تا ضمن ایجاد اشتغال و درآمدزایی راحتتر برای مردم، فشار چرای دام بر جنگل را کاهش دهیم.

وی در ادامه استان یزد را با توجه به رویش ۱۰ درصد از گونه‌های گیاهان دارویی جزو استان‌های با تنوع بالا از این حیث خواند و گفت: البته گونه‌های کم آبخواه آنگوزه تلخ و آنگوزه شیرین به لحاظ اقتصادی مورد اهتمام منابع طبیعی استان است که هم اکنون بیش از ۳۰۰ هکتار از مراغ استان در قالب طرح ترسیب کرین زیر کشت این گونه‌هاست.باقری با اشاره به ۹۰۰ هکتار کانون فرایش بادی و ۱.۹ میلیون هکتار اراضی تحت تأثیر آن در استان، اظهار کرد: مهمترین کانون‌ها در شست یزد – اردکان است که منابع طبیعی با کاشت ۶۲ هزار هکتار از این عرصه‌ها اقدام به جنگل کاری کرده، ولی با توجه به کاهش اعتبارات در سال‌های بعد، هم‌اکنون بسر اقتصادی‌کردن طرح‌ها، استفاده از مسئولیت اجتماعی دستگاه‌های تأثیرگذار در تخریب منابع طبیعی و استفاده از جوامع محلی با توانمندسازی آنها تأکید داریم.

وی بر لزوم رعایت خط قرمزهای منابع طبیعی تأکید کرد و به اختصاص حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ هکتار از اراضی منابع طبیعی استان به طرح‌های مسکن بدون اخذ موافقت منابع طبیعی اشاره کرد و افزود: هرچند با توجه به استعلام‌هایی که توسط معادن از منابع طبیعی شده، کمتر از یک درصد منجر به موافقت منابع طبیعی شده ولی گاه به دلیل تسهیل قوانین، این مخالفت‌ها در نهایت به موافقت دستنگاهای مربوطه ختم شده است.باقری از صدور ۲۲۱ مورد پروانه کشف به مساحت ۲۶۲ هزار و ۳۹۳ هکتار، دو هزار و ۲۸۳ مورد گواهی کشف و همچنین ۷۳۳ مورد پروانه بهره برداری به مساحت ۳۸۰ هزار هکتار در استان خبر داد و اظهار کرد: هم اکنون یک میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار وسعت محدودده‌های بلوکه شده سازمان صنعت و معدن استان است که جزء چالش‌های آینده استان محسوب می‌شود و متقدیم سازمان صمت باید عرصه‌های بلوکه شده بلااستفاده را به منابع طبیعی بازگرداند تا در جهت توسعه منابع طبیعی استان مورد استفاده قرار گیرد.

مازندران

### کاهش سطح آب‌های زیرزمینی از اصلی‌ترین چالش‌های مازندران

کاهش سطح آب‌های زیرزمینی به دلیل برداشت‌های بی‌رویه و مدیریت نامناسب از اصلی‌ترین چالش‌های استان مازندران است.
رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه‌گذاری شورای اسلامی‌شهر شیراز افزود: ما با پویش «برای باغ‌های شیراز» تنها در مورد چند درخت صحبت نمی‌کنیم، بلکه درباره آینده یک تمدن و سبک زندگی پایدار حرف می‌زنیم.اسکندری با بیان اینکه شیراز بدون باغ، دیگر شیراز نیست، گفت: اگر امروز برای حفظ باغات شیراز، چاره نیندیشیم، فردا بسیار دیر خواهد بود و این شهر با باغ‌هایش معنا پیدا می‌کند. شیراز، تنها یک شهر نیست بلکه یک هویت، یک خاطره جمعی و یک تمدن زنده است. از سعدي تا حافظ، از نارنجستان قوام تا باغ ارم، از عطر بهارنارنج تا سایه درختان کهنسال باغ‌های قصردشت، همه و همه نشان از پیوند عمیق این شهر با طبیعت دارد، اما ایسن میراث گرانبها، در سکوتی تلخ، طی سالیان در حال از بین رفتن است.