

**روزنامه اجتماعه – سیاسه – فرهنگه واقتصادی**

**صاحب امتیاز:** موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

**مدیر مسئول:**مصطفی کواکبیان

**www.mardomsalari.ir/newspaper**

**نشانی اینستاگرام:** mardomsalari\_ir

ستارا

**دوبله و انتشار سریال «معاویه» در ایران ممنوع شد**



ستارا دوبله و هر نوع انتشار سریال «معاویه» در سسکوهای صوت و تصویر فرآگیر اعم از رسانه‌های ناشر محور و کاربر محور را ممنوع اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فرآگیر در فضای مجازی اعلام کرد: «بنا بر اعلام معاونت پایش و نظارت سنا،سازرا، سریال «معاویه» محصول شبکه mbc به دلیل روایت جدیدی از زندگی معاویه و سعی در تظہیر خاندان بنی‌امیه، در تمام رسانه‌های صوت و تصویر فرآگیر کشور، غیر قابل انتشار است.

این سریال در برخی کشورهای اسلامی مانند عراق و مصر نیز به علت تاثیر آن در ایجاد تنش و به خطر افتادن انسجام اجتماعی ممنوع شده است؛ بر همین اساس با توجه به مکاتباتی که از سوی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فرآگیر در فضای مجازی با «معاویه» محصول شبکه mbc به دلیل روایت جدیدی از زندگی معاویه و سعی در تظہیر خاندان بنی‌امیه، در تمام رسانه‌های صوت و تصویر فرآگیر کشور، غیر قابل انتشار است.

همچنین به اطلاع می‌رساند برخی رسانه‌های کاربر محور نسبت به انتشار نسخه زبان اصلی قسمت ۱ و ۲ اقدام کرده بودند که با همکاری دادستانی کل کشور نسبت به حذف دو قسمت یاد شده از تمام رسانه‌های کاربر محور اقدام شد.»

خبر

**چالش نقی و هما با سارا و نیکا جدید**



در فصل هفتم پایتخت دو خواهر دوقلوی جدید جایگزین سارا و نیکا شده‌اند.

بعد از متغی شدن حضور سارا و نیکا فرغانی اصل در فصل هفتم سریال «پایتخت»، حالا دو خواهر دوقلوی دیگر به نام‌های سونیا و سنا حسینی در نقش سارا و نیکا مقابل دوربین رفته‌اند. سارا و نیکا از هفت سالگی به پروژه «پایتخت» پیوسته بودند و با وجود زندگی در سوئد هرسال خودشان را برای بازی در نقش دوقلوهای نقی و هما به تهران می‌رساندند. آخرین بار در پایتخت۶ مقابل دوربین رفتند و بعد هم حضورشان در این پروژه متغی شد. باید دید سونا و سنا حسینی در نقش دو دختر جوان در این سریال چه خواهند کرد.

به گزارش فیلم‌نیوز، فصل هفتم سریال «پایتخت» از روز ۴ فروردین با برخی تغییرات در تیم بازیگری روی آنتن شبکه یک خواهد رفت.

در این سریال سونا و سنا حسینی خواهران دوقلوی جوان قرار است برای اولین‌بار ایفاگر نقش سارا و نیکا شوند. پیش‌تر انتقادهایی در این باره شنیده بودیم که در فیلمنامه به کاراکترهای سارا و نیکا توجه خاصی نشده و کارگردان هم آنتپور که باید از آنها بازی نمی‌گیرد.

درواقع سارا و نیکا همانطور که از هفت سالگی وارد پروژه شده بودند و نقش بخصوصی نداشتند تا آخر هم در همین جایگاه ادامه دادند. در هیچ فصلی حضور قابل توجهی نداشتند و صرفا آنها را به عنوان فرزندان نقی و هما می‌دیدیم. برخی معتقد بودند خود سارا و نیکا فرغانی اصل تمایلی به بازیگری ندارند و اصلا بازیگران خوبی هم نیستند وگرنه حتما تیم نویسندگی و کارگردانی برایشان موقعیت‌های مهمی در نظر می‌گرفتند.

حالا با تغییر این بازیگران باید دید فرصت برای نقش آفرینی این دو خواهر در سریال مهیا خواهد شد یا خیر. پیش از شروع تولید «پایتخت ۷» گروه تولید این سریال طی فراخوانی از خواهران دوقلوی ۱۷ تا ۲۴ سال دعوت به تست کردند.

رویداد

**بر گزارۍ نمایشگاهی شامل «نقاشی» و «موسیقی»**

برنامه «چند اثر، یک هنرمند» شامل آثار تانیا پاکزاد از هفدهم اسفند بر گزار می‌شود و تا بیست و نهم این ماه ادامه خواهد داشت.

به گزارش ایلنا، نمایشگاه آثار تانیا پاکزاد به عنوان جزئی از برنامه «چند اثر، یک هنرمند» در فضای استیج ۱۴ از فردا جمعه هفدهم اسفندماه برگزار می‌شود.این نمایشگاه تا واپسین روزهای سال، ۲۹ اسفند، برپا خواهد بود. تانیا پاکزاد، هنرمند نقاش، تاکنون چندین نمایشگاه انفرادی در ایران و پاریس برگزار کرده که آخرین نمایشگاهاش سال گذشته در گالری آریا برگزار شده و هم چنین آثارش در چندین نمایشگاه گروهی به نمایش درآمده‌اند.

نمایشگاه کنونی که جزئی از برنامه‌ی فضای استیج ۱۴ با عنوان «چند اثر، یک هنرمند» است، شامل آثاری از دوره‌های مختلف کار پاکزاد طی سال‌های ۱۳۸۶ تاکنون می‌شود.افتتاحیه‌ی این نمایشگاه با اجرای زنده‌ی موسیقی علیرضا قربانی (نوازنده گیتار الکتریک) و ماهان محمدی (نوازنده رومبیت) همراهی می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه از ساعت ۱۸ تا ۲۲ به این فضا که شامل کافه و گالری است، مراجعه کنند. نشانی فضای استیج ۱۴: خیابان نوفل لوشاتو، خیابان خراک، شماره ۱۴.

# مردم سالاری

پنجشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۳- ۵ رمضان ۱۴۴۶ - ۶ مارس ۲۰۲۵ - شماره ۶۹۹۵

اذان صبح: ۵/۴ طلوع آفتاب: ۶/۲۹ اذانظهر: ۱۲/۱۶ اذان مغرب: ۱۸/۳۱

**نگاهی به «در سایه سرو» که جایزه اسکار ۲۰۲۵ را برای ایران به ارمنان آورد**

# ستایش زندگی، زیر سایه جنگ



این جایزه را به دست بیاورد.

به گزارش فیلم‌نیوز، «در سایه سرو» به تاثیر روحی و روانی که جنگ روی بازماندگان برجا گذاشته می‌پردازد.

**محتوای ضد جنگ:** «در سایه سرو» دروی زندگی یک پدر و دختر متمرکز شده؛ پدری که سال‌ها قبل به خاطر حملات هواییهای جنگی کشتی‌اش آتش گرفته و همسرش را از دست داده و هنوز پس از سال‌ها نتوانسته است با بحران روحی که از

سر گذرانده کنار بیاید. او مدام به خاطر حمله‌هایی که در معرض قرار می‌گیرد، دخت‌دست می‌گذارد؛ خانواده‌ای که از جنگ آسیب دیده‌اند اما هنوز هم حاضرند فداکاری کنند و این‌بار برای زندگی بخشدین به یک جاندار از همه‌چیزشان بگذرند.

«در سایه سرو» به کارگردانی مشترک شیرین سوهانی و حسین ملایمی محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. پیش از این در جشنواره‌های مختلف جهانی بارها برنده یا نامزد شده و حالا در نودوهفتمین دوره جوایز اسکار، موفق شد

**«قصه خورشید» به تلویزیون می آید**



**برنامه کودک «قصه خورشید» ویژه ماه مبارک رمضان، شش‌بهای قدر و همچنین ایام نوروز به روی آنتن می‌رود.**

به گزارش سینمایپرس، این برنامه به تهیه کنندگی فاطمه شیرازی مقدم و در گروه خانواده و کودک شبکه تهران تولید و پخش می‌شود.

در این برنامه، خاله نرگس، آقاچون و عروسک گندم در کنار کودکان مهمان، با روایت داستان‌های جذاب، تلاش می‌کنند مفاهیمی همچون مهربانی، صبر، صداقت و کمک به دیگران را به زبان ساده و کودکانه آموزش دهند.

«قصه خورشید» با بهره‌گیری از هنر نمایش، قصه‌گویی و طراحی با شن، فضایی دلنشین و آموزنده برای کودکان فراهم می‌کند تا آنها با مفاهیم معنوی شب‌های قدر و ماه مبارک رمضان آشنا شوند.

این برنامه با حضور کودکان به‌عنوان مهمان، فرصتی ایجاد می‌کند تا آنها نیز در گفت‌وگوها و بازی‌های آموزشی شرکت کرده و تجربه‌ای شیرین از یادگیری و سرگرمی داشته باشند.
منظر «قصه خورشید» باشید؛ برنامه‌ای که با روایت داستان‌های ناب، نور

معنویت را به دل‌های کوچک کودکان می‌آورد. تاریخ پخش اولین قسمت از این برنامه ۲۹ اسفند و ایام نوروز ۱۴۰۴ است که تقدیم نگاه کودکان و نوجوانان می‌شود.

مکتب

# مردم سالاری

پنجشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۳- ۵ رمضان ۱۴۴۶ - ۶ مارس ۲۰۲۵ - شماره ۶۹۹۵

اذان صبح: ۵/۴ طلوع آفتاب: ۶/۲۹ اذانظهر: ۱۲/۱۶ اذان مغرب: ۱۸/۳۱

**نگاهی به «در سایه سرو» که جایزه اسکار ۲۰۲۵ را برای ایران به ارمنان آورد**

# ستایش زندگی، زیر سایه جنگ

و حتی تردید درونی دختر از رها کردن پدر در قالب تصویر به نمایش کشیده می‌شود. جایی که دختر می‌داند نمی‌تواند نهنگ به گل نشسته را نجات دهد، باز هم جزئیات به کمک انتقال احساسات عمیق می‌آید. سسل‌های آب و تکه‌پارچه‌های رنگی که در ظاهر هیچ کارکردی ندارند، با دست‌های دختر روی تن نهنگ می‌نشینند به این امید که اندکی بیشتر زنده بماند. در این فیلم از تفاهمی درونی و ناگفته هم حرف به میان می‌آید. پدری که از همه‌چیز گذشته و حاضر نیست یک بار دیگر جنگ را تجربه کند، پی زندگی خودش می‌رود اما تصویر تلاش‌های مداوم دختر است که او را بار دیگر به میدان جنگ می‌آورد او در میان ادامه زندگی عادی یا ورود به چالشی که انتهایش گذشتن از همه‌چیز است مردد می‌شود و نهایتا تصمیم مهمی می‌گیرد.

شخصیت پدر نماینده نسل خسته از جنگ است و دخترش او را به چالش جدیدی دعوت می‌کند.

**استفاده از عناصر به جای کلام:** در این فیلم کوتاه انیمیشنی کلام جای ندارد. همه چیز در سکوت پیش می‌رود و بار نمایش احساسات و عواطف روی دوش عناصر دیگری قرار گرفته است. تغییر حالت و رنگ چهره‌ها، انداز نماها، حرکت نور، افکت‌های صوتی و کات‌های سریع … همگی در کنار هم احساسات را می‌سازند. در کنار همه اینها موسیقی هم اهمیت زیادی دارد. بعضی از قسمت‌ها مکمل احساسات صحنه است و روح مخاطب را با خودش همراه می‌کند.

جذابیت‌های بصری، افکت‌ها و بازی با نور و رنگ و موسیقی جای کلام را در فیلم گرفته‌اند. **افتخارات:** «در سایه سرو» پیش از اینکه به اسکار برسد، در جشنواره فیلم ونیز، نامزد جایزه افق‌های ونیز برای بهترین فیلم کوتاه شده بود. از فستیوال فیلم ترایبکا جایزه گرفته بود و همچنین از جشنواره بین‌المللی فیلم لس‌آنجلس، جشنواره فیلم انیمایو و… هم برنده جایزه شده بود.

به نمایش می‌گذارد. نکته مهم اینکه کارگردان‌های فیلم در هیچ نقطه‌ای مستقیم به جنگ ایران و عراق اشاره نکرده‌اند و با مفهوم جنگ و آثار دردناکی که برجا می‌گذارد به صورت عام روبه‌رو شده‌اند. در این فیلم جزئیات اهمیت زیادی دارند و از تمهیدهای مختلفی برای نمایش احساسات درونی شخصیت‌ها کمک گرفته شده.

**ساده‌سازی مفهومی عمیق:** این فیلم در عین سادگی در بردارنده مفاهیم بسیار عمیق است. بدون هیچ دیالوگ و اشاره مستقیمی، شاهد احساسی‌ترین موقعیت‌ها میان شخصیت‌ها هستیم. توجه به جزئیات در این فیلم حرف اول را می‌زند و دقیقا همین جزئیات است که ذهن و احساس مخاطب را درگیر می‌کند. در صحنه‌ای که دختر چمدان می‌بندد و می‌رود تا زندگی جدیدی شروع کند، پدر مستقیما جلو رفتنش را نمی‌گیرد اما او را می‌بینیم که در قالب روحی دور بدن دختر می‌پیچد و مانع از رفتنش می‌شود. اینجاست که اندوه و درد

**کمیلی و صدیقیان و بازیگران ترکیه‌ای در «بلیت یکطرفه»**



**سریال حادثه‌ای – معمایی «بلیت یکطرفه» از بیستم اسفند ماه از طریق پلتفرم نماوا در شبکه خانگی عرضه می‌شود.**

به گزارش هنرانلین، سریال «بلیت یکطرفه» به کارگردانی پوریای‌حیدری‌اوره و تهیه‌کنندگی پوریای‌حیدری‌اوره و افسانه

دوچی، اولین پروژه شبکه خانگی مشترک میان ایران و ترکیه محسوب می‌شود که بخش عمده‌ای از سکانس‌های آن در ترکیه و با بازیگران و عوامل کشور ترکیه فیلمبرداری شده است.

حامد کمیلی، علی شلادمان، بهزاد خلج، مهرداد صدیقیان، کامیار حقی، مانی مقدم، شروش رحیمان، فیگو بیرجندیان، فرشته مرعشی، محمد حیدری، یدالله شادمانی، محمد نعمتی، احسان صابری، بهروز قادری، الهام احمدی، مسیح بهشتی، نسیم سیدعلیحانی، علیداد برادر، آرات افاق، بهنام زرین و میلاد نظری از جمله بازیگران ایرانی این سریال هستند.

«ارکان پتک کایا» بازیگر سریال معروف «گذشت زمان/ علی کاپیتان» همراه با ایلهان شن، کیدا خور رمضان، محمد جانگوران، یوردان اگور، کییزم کاراچا، دیدم بلجین، ارزا رامسوکا، دمیرجان کاجل، دیرن پولاتولاری، آبتاش اوشون، زهرا سامی، دوان چتپیر، بارباروس چتکین، ارجسان دمیر و مدت چالوش از بازیگران ترکیه‌ای حاضر در سریال «بلیت یکطرفه» هستند که از طریق پلتفرم نماوا در شبکه خانگی عرضه می‌شود.

سعید شیخ‌زاده:

## تمام پیشرفت‌های هنر دوبله را مدیون پیشکسوتان هستیم



آقای والی‌زاده است که تجربیات خود را به نسل جدید منتقل کردند. در کنار این عزیزان، استادان و دوستان دیگر هم نقش مهمی در آموزش داشتند. بسیاری از آنها را دنبال کنند. به نظر من، همیشه باید به‌روز باشیم و مسائل اجتماعی را به دقت بررسی کرده و آسیب‌شناسی کنیم.

شیخ‌زاده سپس در بررسی چرایی ایجاد گارد بسته‌ای که میان نسل‌های جدید و دوبله آثار موجود آمده، بیان داشت: این مسأله به این خاطر است که امروزه دوبله در ژانرهای مختلفی انجام می‌شود، اما منظور ما از دوبله حرفه‌ای، کاری است که در انجام گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم انجام می‌شود. وقتی مردم از گروه‌های آماتور کار می‌بینند، طبیعتا نارضایتی‌شان را ابراز می‌کنند.

این فعال عرصه صدا و دوبلاژ با اشاره به تشدید این روند از دهه ۱۳۸۰ هجری آغاز شد و هنوز هم مشاغل و هنرها را تحت تأثیر قرار داده، باید حقیقت را پذیرفت.

وی تأکید کرد: ممکن است بسیاری از افراد نتوانند به آرزوهایشان برسند یا حتی نتوانند آن‌ها را دنبال کنند. به نظر من، همیشه باید به‌روز باشیم و مسائل اجتماعی را به دقت بررسی کرده و آسیب‌شناسی کنیم.

شیخ‌زاده در ادامه این مشکلات معیشتی را بزرگ‌ترین مانع بر سر دوبلاژ کشور عنوان و در این خصوص اظهار داشت: این واقعیت‌ها باید پذیرفته شوند. زمانی که ما شروع کردیم، حتی با هزینه کم هم می‌توانستیم زندگی‌مان را بچرخانیم. اما در شرایط فعلی،

**آدرس تحریریه: تهران**

**ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱**

**تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶**

**فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴**

**رتبه روزنامه: ۲:**

**توزیع: نشتر گستر امروز – تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳**

**چاپ: صمیم – تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱**

گیشه

**داناسور» یکه‌تاز اکران نوروزی سینماها**

**ثبت ۲۰ میلیارد فروش در ۶ روز**



فیلم سینمایی «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته و نویسندگی امیر برادران که از ۸ اسفندماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، از همان روز نخست صدرنشین اکران نوروزی شد.

این کمدی متفاوت که دومین همکاری مشترک مسعود اطیابی و محمد شایسته پس از کمدی سینمایی «هتل» محسوب می‌شود، با جذب ۲۵۰ هزار مخاطب و ثبت فروش ۲۰ میلیارد تومان طی ۶ روز نخست، رکورد فروش افتتاحیه اکران نوروزی سینمای ایران را جابجا کرد و با اختلاف از سایر رقبای خود در سید نوروزی ۱۴۰۴ گیشه سینماها، پیشتان است.

به گزارش برنا، در این فیلم پژمان جمشیدی، امیر جعفری، حامد وکیلی، نگار فروزنده، سسها نیاستی، یوسف تیموری، رضا ناچی، سوسن پرور، فرانزه قاسم‌زاده نقش‌آفرینی می‌کنند. پخش این کمدی سینمایی برعهده «شایسته فیلم» است و پیش‌بینی می‌شود رکوردهای تازه‌ای را به نام خود ثبت کند.

انیمیشن

**نخستین انیمیشن دو میلیارد دلاری تاریخ**

**از راه رسید**



انیمیشن سینمایی Ne Zha ۲ محصولی از سینمای چین است که از زمان شروع اکرانش توانسته به دفعات رکوردهای فروش را جابجا کند و حالا نیز رکورد جدیدی را به ثبت رسانده و به اولین انیمیشن در تاریخ سینما تبدیل شده که در فروش دو میلیارد دلاری دست پیدا کرده است.

این انیمیشن سینمایی در سال نوی چینی به روی پرده سینماها آمد و توانست از این زمان به بهترین شکل ممکن بهره ببرد و به فروش بسیار بالایی در گیشه‌های داخل چین دست پیدا کند و در واقع، بخش اعظمی از فروش دو میلیارد دلاری این انیمیشن مربوط به داخل چین است.

به گزارش فراره، انیمیشن Ne Zha ۲ در مدت زمان ۳۳ روز از شروع اکرانش توانست به فروش دو میلیارد دلاری دست پیدا کند که واقعا شگفت‌انگیز و خارق‌العاده است. این در حالی است که برای ساخت این انیمیشن فقط بودجه ۸۰ میلیون دلاری هزینه شده که آن را به اثری بسیار سودآور تبدیل می‌کند.

انیمیشن Ne Zha ۲ از مبلغ دو میلیارد دلار فروش جهانی خودش مبلغ ۱۰۹۶۰ میلیون دلار را از فروش در چین کسب کرده که آن را به پر فروش‌ترین فیلم در یک کشور تبدیل می‌کند و نتوانسته این رکورد را از فیلم سینمایی The Force Awakes، Star Wars: Ten که سه دست بیاورد، فیلمی که یک دهه قبل به فروش ۹۳۶ میلیون دلاری در داخل آمریکا دست پیدا کرده بود. انیمیشن Ne Zha ۲ به هفتمین فیلم در تاریخ سینما تبدیل شده که نتوانسته به فروش بالای دو میلیارد دلار دست پیدا کند و این در حالی است که این انیمیشن همچنان به فروش خودش ادامه می‌دهد و می‌تواند در بین پر فروش‌ترین فیلم‌های تاریخ، خودش را به رده‌های بالاتر برساند و خودش را به فروش ۲۰۹ میلیارد دلاری فیلم Avatar نزدیک کند.

این در حالی است که انیمیشن Ne Zha ۲ چندی پیش موفق شد تا به عبور از فروش ۱۰۷ میلیارد دلاری انیمیشن سینمایی Inside Out ۲ محصول دیزنی عنوان پر فروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینما را از آن خودش کند، رکوردی که مطمئنا به این زودی شکسته نخواهد شد.

سینمای جوان

**«ماتریالیست‌ها» سلین سونگ اکران می‌شود**



فیلم «ماتریالیست‌ها» به کارگردانی سلین سونگ با بازی داکوتا جانسون، پدرو پاسکال و کریس ایوانز در خردادماه اکران می‌شود.

فیلم جدید سلین سونگ، کارگردان نامزد دو جایزه اسکار برای «زندگی‌های گذشته»، با بازی داکوتا جانسون، کریس ایوانز و پدرو پاسکال، در تاریخ ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ (۱۳ ژوئن ۲۰۲۵) اکران خواهد شد.

به گزارش برنا، شرکت تهیه‌کننده این فیلم، روز سه‌شنبه در شبکه اجتماعی ایکس‌تاریخ اکران را تأیید کرد و با انتشار تصویری از یک کیک به شکل قلب با نام فیلم، نوشت: «این تاریخ را به خاطر کمپانی: ماتریالیست‌ها، ۲۰۲۵/۱۳. تاکنون هیچ فیلمی، به همراه دیوید هینوجوسا هستند. برای است که در شهر نیویورک زندگی می‌کند (با بازی داکوتا جانسون) و بین انتخاب شریک زندگی ایده‌آل و یک عشق قدیمی و ناکامل گرفتار شده است. بازیگران دیگری مانند زونی ویتروز، مارین ایرلند، داشا نکراسوا و لوییزا جاکوسن نیز در این فیلم حضور دارند.

فیلمبرداری اصلی «ماتریالیست‌ها» از ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ (۲۹ آوریل ۲۰۲۴) در نیویورک آغاز شد و در خرداد همان سال به پایان رسید. تهیه‌کنندگان این فیلم کریستین واچون و پاملا کالفر از شرکت فیلم‌سازی کیلر فیلمز، به همراه دیوید هینوجوسا هستند. «زندگی‌های گذشته» به کارگردانی سلین سونگ که سال گذشته توسط همین شرکت تهیه شد و با بازی گرتا لی و تئو ویو به نمایش درآمد، مورد تحسین منتقدان قرار گرفت و نامزد دریافت دو جایزه اسکار، از جمله بهترین فیلم، شد. سونگ در مصاحبه‌ای در سال ۱۴۰۲ (۲۰۲۳) که عنوان «فیلمساز جوان سال» را از نشریه‌هایلیوود ریپورتر دریافت کرده بود، گفت: «می‌دانستم که بلد هستم فیلم بسازم تا وقتی که در حال انجامش بودم؛ و همان موقع فهمیدم که قرار است این کار را تا پایان عمرم انجام دهم.»

داکوتا جانسون که پیش‌تر در فیلم «مدم وب» محصول شرکت سونی دیده شده بود، در این فیلم در کنار کریس ایوانز، بازیگر مجموعه «نقام‌جویان»، و پدرو پاسکال، بازیگر فیلم «گل‌آدواتور ۲»، ایفای نقش می‌کند.