

روزنامه‌اجتماعه – **سیاسه** – **فرهنگه** و**اقتصادی**

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

پیشنهاد

نگاهی به مجموعه داستان

«**حوالی باغ نادری**»

گروه فرهنگی – **جواد لگزریان**: وقتی آدم کنار خیابان از مال دنیا فقط دوچرخه عهدبوقی داشته باشد و آچار پیچ‌گوشتی بساط کند، آن وقت عاشق رویا دختری با لباس سفید اعیانی و دوچرخه کوهستان شود، توقع دارید چه بشود. پس آماده وقایعی دراماتیک باشید با قلم وحید حسینی ایرانی در داستان «سناندویچ آدم لای پرابند و هر کولس» که جیب خالی را به رویا پیوند می‌زند و وحشت و خنده را با هم می‌آفریند.

داستان با بانری روان آدم را سوار دوچرخه قدیمی‌می‌کند و با خرچین رویا رهسپار دیار عشق، باشد که به عنوان یادگاری در گنبد دوار بماند…

کاظم آقایی، معصومه بابایی، نازنین آزاد، امیر افتخار، مهدی رئیس‌المحدثین، عاطفه باستانانی، سحر محتشم، امیرضا نرخ‌فروش، وحید حسینی ایرانی، تورج صیادپور، امین اطوییان، مرتضی قربانیون، مریم کاظمی، فرهاد جاجری، ابراهیم فصیحی هرندی، فرزانه قیاسی نوعی، عباس پورا احمدی، زهرا کریمی‌داستان‌نویسانی هستند که قلمشان کتاب «حوالی باغ نادری» را شکل داده است.

«حوالی باغ نادری» به کوشش و گردآوری وحید حسینی ایرانی، نویسنده و روزنامه‌نگار باسابقه منتهدی در ۱۹۰ صفحه به چاپ رسیده و از مجموعه‌کتاب‌هایی است که نشر عینک در راستای برنامه خود برای انتشار آثار نویسندگان شهرها و استان‌های ایران روانه بازار کرده است.

جشنواره

رقابت «برهوت» در نیال



فیلم سینمایی «برهوت» در بخش مسابقه اولین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم جاناگیور کشور نیال رقابت می‌کند. به گزارش برنا؛ فیلم سینمایی «برهوت» به کارگردانی منصور ووفی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور در بخش مسابقه اولین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم جاناگیور در کشور نیال به نمایش در می‌آید.

این جشنواره مهم در جنوب آسیا، از تاریخ ۲۸ فوریه تا ۲ مارس ۲۰۲۵ (۱۰ تا ۱۳ اسفند ۱۴۰۳) در شهر تاریخی و فرهنگی جاناگیور در کشور نیال برگزار می‌شود.

این رویداد سه‌روزه با نمایش مجموعه‌متنوعی از فیلم‌ها در ژانرها و سبک‌های مختلف تجربه‌ای همه‌جانبه برای فیلمسازان و علاقه‌مندان به فیلم‌سوده و فرصتی برای فیلمسازان به‌منظور به اشتراک گذاشتن داستان‌های منحصربه‌فرد خود از سراسر دنیا خواهد بود.

علاوه بر این، در این رویداد مستتر کلاس‌های بین‌المللی با حضور فیلمسازان مشهور، کارگاه‌های عملی فیلمنامه‌نویسی، کارگردانی و فیلم‌برداری برگزار خواهد شد. فیلم «برهوت» در هفتمین حضور بین‌المللی خود، در میان نامزدهای دریافت جایزه بهترین فیلم بلند داستانی در جشنواره بین‌المللی جاناگیور بوده که به مرحله نیمه نهایی راه یافته است. امیر جعفری با معرفی نفس باغی و ریما رامین‌فر، ستاره پسیانی، علی باقری، علیرضا استادی، نگار عابدی، کیمیا بابائیان، رابعه مدنی، مهدی قربانی، نیلوفر رجایی‌فر، سانی امیرآبادی، سارا همتی، تینا اسدی، آرمینا قبادی، حشمت‌خان‌محمدپور، دیلان کپالی و امیر شهاب رضویان بازیگران این فیلم هستند.

پخش بین‌المللی این فیلم به عهده شرکت بین‌المللی وایت دریمز پیکچرز به مدیریت مستانه مهاجر است.

موسیقی

درخواست «پرواز همای»

برای خارج کردن نامش

از فهرست کاندیداهای تندیس حافظ



پرواز همای خواننده شناخته شده موسیقی سنتی ایرانی در یادداشتی خواستار خارج کردن نامش از فهرست کاندیداهای تندیس حافظ شد.

به گزارش هنرآنلاین، پرواز همای خواننده شناخته شده موسیقی سنتی ایرانی در واکنش به قرار گرفتن نامش در فهرست کاندیداهای جایزه تئاتر و موسیقی علی معلم (تندیس حافظ) یادداشتی بدین شرح منتشر کرد:

«بنام هنر

با ازروی موفقیت برای برگزارکنندگان جشنن موسیقی حافظ و هنرمندان کانیدیا شده در بخش‌های گوناگون خواسته‌مندان نام پرواز همای را از کاندیداهای خارج کرده و در مقام مقایسه با هیچ کدام از همکاران محترم قرار ندهید، باور دارم اهدای جوایزه به دوستان از پیش انتخاب شده شما طبق معمول هر سال در جهت منافع تبلیغاتی اسپانسرهای شما یک نمایش به سمت مشاهد برای من لذت فراوانی داشت. در ابتدا مسیر حرکت اتوبوس‌ها به گونه‌ای بود که از مقابل سرر علاقه‌مند استفاده از نام در هیچ رقابتی نیستم، چرا که از دیدگاه من همه در جایگاه خود بهترین هستند. حافظ دو ختم کن که هنر خند عیان شود

با مدعی نزاع حکا‌چه حاجت است

بنا براین گزارش، نام پرواز همای در دو بخش کاندیداهای بهترین خواننده و بهترین رهبر ارکستر جایزه تئاتر و موسیقی علی معلم (تندیس حافظ) قید شده است.

مردم سالاری

شنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۳ – **۳۰ شعبان ۱۴۴۶** – **۱ مارس ۲۰۲۵** – **سال بیست و چهارم** – **شماره ۶۴۸۹**

اذان صبح: ۵/۱۰ طلوع آفتاب: ۶/۳۵ اذان ظهر: ۱۲/۱۷ اذان مغرب: ۱۸/۱۶

نگاهی به ابعاد مختلف فیلم‌های اکران نوروزی که روی پرده رفته‌اند

شروع مارا تن نوروزی



کمدی‌های مهم اکران نوروز امسال است و از همین حالا می‌توان به فروشش در فصل بهار امیدوار بود. این فیلم به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته ساخته شده و فیلمنامه «دایناسور» را امیر برادران نوشته؛ فیلمنامه‌نویسی که علاوه بر فعالیت‌های زیاد در نگارش سریال‌های کمدی مختلف، فیلمنامه دو کمدی موفق «هزاربا» و «هتل» به قلم او نوشته شده بود.

فیلم با تمرکز روی یک زوج کمددی پیش می‌رود و در خلاصه داستان آن آمده که دو دوست در اندیشه پولدار شدن قدم‌هایی برمی‌دارند اما…

کارگردان: مسعود اطیابی سال‌هاست کمدی‌هایش جزو پر فروش‌ترین فیلم‌های سینماهای محسوب می‌شوند و در جایگاه‌های اول تا سوم پر فروش‌های سال قرار می‌گیرند. سال ۱۴۰۳ بسا «نگزاس ۳» جایگاه دوم پر فروش‌ترین فیلم سال را به دست آورد و حالا برای سال ۱۴۰۴ باید دید با «دایناسور» چه ایقابی به دست خواهد آورد.

بازبرگه‌ها: داستان بازوج بزومان جمشیدی و امیر جعفری پیش می‌رود؛ بازگرانی که بارها ثابت کرده‌اند حضورشان می‌تواند به فروش یک فیلم کمک کند. در کنار اینها یوسف تیموری و سوسن پرور هم قرار گرفته‌اند و باید دید ترکیب آنها کنار هم چه موقعیتی را رقم زده است. سها نیاستی، زهنا ناجی و نگار فروزنده هم از دیگر بازیگران اصلی فیلم هستند.

رها (حسام فرهنگد)

فضای کلی: «رها» هم یکی از موفق‌ترین فیلم‌های جشنواره چهل‌وسوم فیلم فجر بود. فیلمی که با تمرکز روی مشکلات اقتصادی اعضای یک خانواده طبقه متوسط ساخته شده بود و بحران‌های مالی این طبقه را به درستی ترسیم می‌کرد. فیلمنامه، کارگردانی و بازی‌ها بسیار قدرتمند بود و انتظار رفت هیئت داوران توجه بیشتری به آن نشان دهد. بهرحال این فیلم در مراسم اختتامیه جشنواره امسال بهترین فیلم اول نام گرفت. **کارگردان:** «رها» اولین تجربه کارگردانی حسام فرهنگد است و اتفاقاً یکی از نکات مثبت آن به همین مسئله برمی‌گردد. کارگردانی در اولین تجربه فیلمی‌ساخت که با تعریف و تمجید زیادی روبه‌رو شد. **بازیگران:** شهاب حسینی یکی از بهترین بازی‌های چند وقت اخیرش را در این فیلم به نمایش گذاشت. او ایفاگر نقش مردی ساده از طبقه متوسط بود که نمی‌دانست برای

فریدون جیرانی:

«قرمز» موقعیتم را در سینما تغییر داد



بدین ترتیب برای آموختن وارد کلاس‌های آموزش تئاتر شدم. در آنجا داریوش ارجمند پس از فارغ‌التحصیلی به مشهد بازگشته بود و شروع به اجرای نمایشنامه‌هایی در این شهر کرد و اولین نمایش او «چوب به دست‌های ورزیل» نام داشت.

هیچ وقت به کارگردانی فکر نمی‌کردم

وی با بیان اینکه پیوندش با سینما با فیلم «آفتاب‌نشین‌ها» رقم خورد، بیان داشت: زمانی که فیلمنامه این فیلم را نوشتم به حبیب اسماعیلی و مهدی صباغ‌زاده دادم تا بخوانند که در نهایت صباغ زاده کارگردانی آن را پذیرفت. در «آفتاب‌نشین‌ها» دستیار کارگردان بودم، با اینکه برای کار دستپاری پیشنهادهای بسیاری داشتم، اما فقط در این فیلم و «سناتور» در چنین سمتی فعالیت کردم.

در جشنواره سسی و نهم فیلم فجر توانست سیمرخ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی را کسب کند، نشان داد که علاقه‌ی بسیاری به روایت داستان‌های حماسی و ملی دارد.

بازیگران: در این فیلم مهدی نصرتی در نقش شهید سعید قهاری‌سعید بازی کرده است. او را بسا فیلم‌های «لباس شخصی»، «ضد» و سریال «سوران» دیده بودیم. الناز ملک که بیشتر در سریال‌های خانگی از جمله «سقوط» و «زخم کاری» بازی کرده بود در این فیلم نقش اصلی زن است. ارش آصفی که با فیلم «رستاخیز» به سینمای ایران معرفی شد دیگر بازیگر فیلم «پیش‌مرگ» است.

پسر دلفینی ۲ (محمد خیراندیش)

فضای کلی: «پسر دلفینی ۲» هم به لحاظ ساختار و هم محتوا موفق‌ترین فیلم انیمیشنی جشنواره چهل‌وسوم فیلم فجر بود و سیمرخ بهترین انیمیشن هم به این فیلم رسید. «پسر دلفینی ۲» از هر جهت به نسبت قسمت اول و سریال ۲۶ قسمتی آن که در پلنفرم فیلیمو منتشر شد، اثر قدرتمندتری است. این فیلم یکی از گزینه‌های اصلی سیمرخ در بخش فیلم‌های انیمیشنی است. **کارگردان:** «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش دنباله‌ای موفق برای قسمت اول «پسر دلفینی» است؛ فیلمی که سال ۱۴۰۰ تولید شد و پنجمین فیلم پر فروش سال ۱۴۰۱ نام گرفت. این فیلم ۹۱۷ هزار مخاطب داشت و ۲۳ میلیارد تومان فروخت. محمد خیراندیش در «پسر دلفینی ۲» تمرکز زیادی روی جذابیت‌های دنیای زیر آب دارد. بیش از هشتاد درصد فیلم در دریا و فضای زیر آب روایت می‌شود. **صداپیشه‌ها:** یکی از ویژگی‌های مهم «پسر دلفینی ۲» انتخاب درست صداپیشه‌ها است. بازی شخصیت‌های مختلف است. صدای هر شخصیت با ویژگی‌های فردی‌اش هماهنگ است و همین مسئله باعث شده مخاطبان کاملاً بتوانند با هر یک از شخصیت‌ها ارتباط بگیرند. ناهید امیریان، حامد عزیزی، مریم جلیلی، فریا قاسمی، شراره حضری، ارسلان جولایی، ژرژ بطروسی، تورج نصر و… صداپیشگان این فیلم انیمیشنی هستند و کاملاً موفق ظاهر شده‌اند.

بامبولک (ارش معیریان)

فضای کلی: فیلمی کم‌دی موزیکال و متعلق به گروه سنی کودک و نوجوان است و از تیزرهای فیلم مشخص است چه حال‌وهوایی دارد. نمی‌توانیم درباره کیفیت آن اظهارنظر کنیم اما بهرحال همین که یک اثر برای مخاطبان نوجوان در اکران نوروز دیده می‌شود اتفاق قابل‌قبولی است. در خلاصه داستان آن آمده: «توه آخر بامبالا خان ماموریت دارد که تعنا را در رسیدن به آرزویش که داشتن یک خواهر یا برادر است یاری کند اما…»

کارگردان: ارش معیریان تجربه ساخت کم‌دی‌های موفق مثل «کما» را در کارنامه دارد اما بهرحال تعداد فیلم‌های کم‌دی تجاری‌اش بیش از آثار قابل‌تاملش است. خیلی‌ها جنس کم‌دی‌هایش را نمی‌پسند و آنها سطحی می‌دانند. معیریان پیش‌تر «تیتله و ماه پیش‌نویس» را برای مخاطبان کودک و نوجوان ساخته بود.

بازیگران: با توجه به فضای فیلم بخش مهمی‌از فیلم به واسطه بازیگران کودک و نوجوان روایت می‌شود و امیرحسین رستمی، شپره سلطانی، مهرداد ضیایی و … هم از جمله بازیگران آن هستند.

آدرس تحریریه: تهران ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۲۹–۸۸۲۸۸۲۴۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز– تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم– تلفن: ۴–۶۵۵۸۶۸۰۱

نمایش

بازار سالن‌های تئاتر در روزهای آخر سال داغ شد



سالن‌های تئاتر در آخرین روزهای اسفند ماه میزبان جمعی از بازیگران شناخته شده‌اند؛ ساعد سهیلی، لیندا کیانی، پنهوش طباطبایی، صابر ابر، ستاره پسیانی و … در آخرین روزهای سال روی صحنه می‌روند.

به گزارش ایسنا، تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر این روزها شاهد اجرای نمایش «تور» نوشته فریداند فون شیراخ است که با کارگردانی ابراهیم امینی اجرا می‌شود. با اجرای این نمایش بازیگرانی چون ساعد سهیلی، لیندا کیانی، علی باقری، سام کبودوند، علی محمد حسام فر، سانیآ سالاری، رزا اسکندری با همراهی ملیکا مهمان دوست روی صحنه می‌روند.

این نمایش که پیشتر در تهران و چند شهر دیگر روی صحنه رفته است، هر شب ساعت ۱۹ و چهل و پنج دقیقه روی صحنه می‌رود.

اما ستاره پسیانی دیگر بازیگر پرکار این روزهاست. او مشغول اجرای دور دوم اجراهای نمایش «جزیره لؤلؤ» است و همزمان در این نمایش و نمایش «مشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی صابر ابر نیز به ایفای نقش می‌پردازد. پسیانی همراه امسال نمایش «جزیره لؤلؤ» را به یاد پدرش آتیلا پسیانی در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برد و حالا دور دوم اجراهای این نمایش را در همین تالار اجرا می‌کند. این نمایش برداشتی است ازاد از کتاب مشهور «جزیره گنج» نوشته مشترک آرش نعیمان و خسرو پسیانی است. بازیگران این نمایش (به ترتیب حروف الفبا) عبارت‌اند از: ملودی آرام نیا، خسرو پسیانی، نوید جهانزاده، الناز حبیبی، مهدی حسینی نیا، روح‌الله حق‌گوی لسان، کاظم سیاخی، ناز شادمان، مهدی صدر، فاطمه تقوی. البته به دلیل کسالت فاطمه تقوی، مدتی است که ستاره پسیانی به جای مادرش در این نمایش بازی می‌کند. این اثر نمایشی هر شب ساعت ۲۰ و چهل و پنج و به مدت ۹۰ دقیقه روی صحنه می‌رود.

صابر ابر دیگر بازیگران شناخته شده‌ای است که امسال برای چندمین ماه متوالی روی صحنه تئاتر است. او از اواخر فروردین ماه مشغول اجرای نمایش «مشب به صرف بورش و خون» در سالن بلک باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب است. متن این نمایش را مهدی زندانی خرم بر اساس رمان «نازنین» نوشته داستایوسکی به نگارش در آورده است. پیش از این نمایش با بازی صابر ابر و همراهی فاطمه تقوی اجرا می‌شد که به دلیل کسالت تقوی، ستاره پسیانی در این نمایش نیز به جای او حضور دارد. این اثر نمایشی تا روز ۲۴ اسفند ماه روی صحنه است و ساعت اجرای آن در روزهای گوناگون متفاوت است.

اما تالار قسقای مجموعه تئاتر شهر این روزها میزبان آخرین اجراهای نمایش «بونکر دوم، شکارچی و قفل» نوشته و کار جلال تهرانی است که با بازی پنهوش طباطبایی، گلچهره سجادی و مهدی نصرتی روی صحنه می‌رود. اجرای این نمایش روز دوشنبه ۱۳ اسفند ماه به پایان می‌رسد. نمایش «بونکر دوم؛ شکارچی و قفل» هر شب ساعت ۲۰ و به مدت ۹۰ دقیقه اجرا دارد.

مسعود کرامتی بازیگر شناخته شده و پیشکوت تئاتر نیز در آخرین روزهای سال روی صحنه است. او این روزها مشغول بازی در نمایش «شترکی» به نویسندگی و کارگردانی مرتضی شاه‌هرم است که هر شب در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر اجرا دارد. این نمایش با بازی مسعود کرامتی، پروا آقاجانی، فاطمه نیاشوری، سهند جاهد، آیسان حداد، پیمان نوری، مرتضی شاه کرم هر شب ساعت ۲۰ و سی و به مدت ۷۵ دقیقه اجرا دارد.

بسا اجرای نمایش «کورالین» کاظم سیاخی برای چندمین بار در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. این نمایش نوشته و کار امیرضیا سپهری است که

با بازی کاظم ناصر و صدف اسپهبدی، با معرفی پارمیس مکنونی و همراهی یاسر خاسب و ناصر علی پاشا اجرا می‌شود. این اثر نمایشی تا ۲۵ اسفند ماه هر شب ساعت ۱۸ و به مدت ۳ ساعت در تالار وحدت اجرا دارد.

سهیل مستجابیان دیگر چهره شناخته‌شده‌ای است که این روزها با بازی در نمایش «غرب غمگین» روی صحنه می‌رود. این نمایش نوشته مارتین مک دوناست که با کارگردانی فواد خراباتی اجرا می‌شود و در خلاصه داستان آن آمده: بازیگران این نمایش (به ترتیب الفبا) روزبه حساری، محمد صدیقی مهر، به آفرید غفاریان و سهیل مستجابیان هستند و این اثر نمایشی هر شب ساعت ۲۰ و سی و به مدت ۷۵ دقیقه روی صحنه می‌رود.

سینمای جهان

«جین هکمن» در سن ۹۵ سالگی درگذشت



جین هکمن بازیگر برنده اسکار در ۹۵ سالگی به همراه همسرش که ۶۳ سال داشت، در خانه خود درگذشت.

به گزارش سینمایپرس، جین هکمن بازیگر برنده اسکار در سن ۹۵ سالگی درگذشت. پیکر این بازیگر مطرح به همراه پیکر همسرش بتسی آزاکوا که ۶۳ داشت و سگشان در خانه‌شان در شهر سانتا فه نیومکزگو نگهداری پیدا شد. دفتر کلاتر شهربسان سانتا فه در بیانیه‌ای اعلام کرد: «می‌توانیم تأیید کنیم که جین هکمن و همسرش بعدازظهر چهارشنبه در محل سکونتشان در خیابان سانست تریل فوت شده یافت شدند.» در ادامه این بیانیه آمده است که تحقیقات درباره علت این حادثه ادامه دارد، اما در حال حاضر شواهدی مبنی بر وقوع جرم مشاهده نشده است.»

بنی اعتماد تصمیم به همکاری گرفتیم، او ایده‌ای درباره یک زن کارگر داشت و چیزی در حدود دو م‌سah و نیم درباره فیلمنامه آن فکر کردیم و به بحث و نظر پرداختیم، اما نتیجه‌ای حاصل نشد. من دو سال پیش از آن، طرح فیلم «گرگ» را نوشته بودم که آن را برای بنی‌اعتماد تعریف کردم. او از این اثر بسیار استقبال کرد و در مدت یک ماه فیلمنامه نهایی را نوشتیم. بنی‌اعتماد شخصیت آفاق را به آن طرح اضافه کرد و فیلمنامه «گرگ» آماده شد.

وی افزود: بلافاصله پس از این فیلم، دو قرارداد جدید امضا کردم؛ زیرا فیلمنامه «گرگ» در جشنواره فیلم فجر آن سال بسیار مطرح شد و بسیاری از افراد مهم به من تریبک گفتند. بعد از آن فیلمنامه‌ای با نام «عاشقم من» را نوشتم و آن را به مهدی فقییم‌زاده دادم. درواقع از اواسط سال ۱۳۷۶ به دنبال تکمیل این فیلمنامه بودیم که در پاییز متن کامل شد و فرایند انتخاب بازیگر را پیگیری کردیم، اما نتیجه‌ای از پی نداشت.

جیرانی با بیان اینکه بعد از کارگردانی «قرمز» موقعیتش در سینما دچار تغییر شد، بیان داشت: این فیلم در جشنواره و اکران عمومی بسیار موفق بود و بر فروش‌ترین فیلم سال ۱۳۷۸ تبدیل شد. پس از آن من توانستم «آب و آتش» را کارگردانی کنم و سال بعد از آن نیز «شام آخر» را مقابل دوربین بردم. به نظرم این سه فیلم باعث شدند تا جایگاه من در سینما تثبیت شود.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای شماره ۱۱۸/۱۴۰۲/م/ب/۳ت

رنگ زندایی، رنگ برادری به روش پاشش ساینده و رنگ آمیزی بخش های آسفلت کف، سوله و متعلقات مره شایه پایانه فارس

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی صرفاً از طریق وبسایت به آدرس **www.setadiran.ir** و شماره فراخوان **۰۲۰۳۰۹۴۰۹۵۰۰۰۰۳۶** انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی افضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:
تلفن: **۰۲۱-۲۳۲۸۸۰۷۲** و **۰۲۱-۸۸۰۷۴۶**
مرکز تماس: **۰۲۱-۱۴۵۶**
دفتر ثبت نام: **۸۸۹۶۹۳۷۲** و **۸۵۱۳۲۶۸**
شناسه آگهی: **۱۸۸۸۵۹۹**

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران