

معرفی کتاب

کتاب عدالت و عقلانیت



نویسندهگان: دکتر غلامرضا کریمی و دکتر محمد فقیری، انتشارات شرق، ۱۴۰۳

درباره کتاب

ز بزدان و از ما بر آن کس درود

که تارش خرد باشد و داد بود

از دیرباز داد و خرد دو ویژگی بارز فرهنگ ایرانی و عدل و عقل دو عنصر مهم فرهنگ اسلامی بوده است. تمثیل تار و پود برای داد و خرد نشانه پیوستگی این دو ویژگی شایسته انسانی است که در سراسر شاهنامه توصیف و تصویر شده است. دادگری و خردمندی در سراسر تاریخ ایران سبب پیشرفت و شکوفایی فرهنگ و تمدن این مرز و بوم بوده و در جهان امروز نیز توسعه دولت‌های مدرن را رقم زده است.

داد و خرد گرچه ممکن است در ابتدا جوانه‌ای تازه باشد اما می‌توان با آبیاری و نگهداری، آن را به درختی تنومند تبدیل کرد. در این راستا، راستگویی و شفافیت و خردباوری و علم‌گرایی سبب استواری و پایداری آن‌گفتمان در فرهنگ ایرانی بوده است. در فرهنگ اسلامی نیز، دانشمندان و خردمندان عدل و عقل را همانگونه پاس می‌داشته و آن دو را اساس سیاست و حکمرانی می‌پنداشته‌اند. با وجود این، این هدف مهم فراز و نشیب‌های زیادی داشته و چندان محقق نشده است و حاصل آن افزایش فقر و فاصله طبقاتی و عدم رشد علم و دانش در ایران بوده است.

این کتاب تلاشی برای توصیف و تحلیل سخنان دکتر پزشکیان در راستای دو مفهوم عدالت و عقلانیت است که با شواهدی از متن مناظرات انتخاباتی وی مستند گردیده است. امید است این گفتمان با همه نقاط ضعف و قوتش، در سطح حاکمیت نهادینه شود و در فرهنگ جامعه رشد یابد تا راه برای گسترش عدالت اجتماعی و عقلانیت تجربی فراهم گردد.

کتاب گفتمان و مانیفست



نویسندهگان: دکتر محمد فقیری و دکتر غلامرضا کریمی انتشارات دانشگاه خوارزمی، ۱۴۰۳

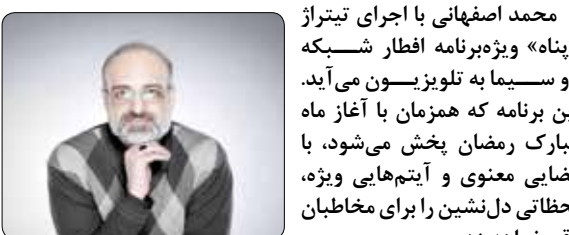
درباره کتاب

مناظره‌های انتخاباتی فرصتی است که هر کاندیدا مانیفست خود را به صورت مستقیم یا غیرمستقیم بیان کند، گاه این امر آگاهانه و با اصطلاحات خاص حوزهٔ سیاست اتفاق می‌افتد و گاه ناآگاهانه و فارغ از آن. بدین سیاست درک و فهم هر گفتمان با اصطلاحشناسی آسان‌تر بوده و محورهای مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و آموزشی آن به صورت روشن‌تری قابل تشخیص و تمیز است. برای مثال آگسز کاندیدایی از اصطلاحات برنامه، خط‌مشی، روش، هدف، نظریه، فرضیه، دستاورد، پیامد، نتیجه و ... استفاده کند یا محورهای مذکور را طبقه‌بندی نماید و منسجم و مستند صحبت کند، ترسیم مانیفستی و گفتمان وی روشن‌تر و رساتر خواهد بود. در غیر این صورت، باید به سختی از لابه‌لای سخنان وی موارد مذکور را استخراج و طبقه‌بندی کرد.

در پژوهش حاضر متن مناظره‌های کاندیداهای چهاردهمین دورهٔ ریاست جمهوری یا رویکرد پژوهش کیفی و روش کدگذاری بررسی و تحلیل گردیده، سپس داده‌ها و یافته‌ها در مواردی به صورت کمی گزارش شده است؛ از این‌رو روش تحقیق این اثر، کیفی کمی یا ترکیبی است. جامعه آماری نیز شامل تمام مناظرات انتخاباتی بوده و حجم نمونه بر طبق روش سرشماری شامل کل سخنان کاندیداهاست.

تحلیل محتوای مناظرات می‌تواند در آینده برای تحلیل و تبیین مانیفست و گفتمان کاندیداهای ریاست جمهوری و حتی مجلس شورای اسلامی و شوراهای شهر و روستا چارچوبی فراهم کند و سازوکار دولت، مجلس و سازمان‌های دیگر را علمی و مستند نماید. بدین ترتیب اینگونه پژوهش‌ها روش و نگارش جدیدی در کشور ایجاد می‌کند و سیاست و حکمرانی را از فرهنگ شفاهی به فرهنگ مکتوب سوق می‌دهد. سیاستمداران و نخبگان ایرانی بهتر است رویکرد تحلیل گفتمان را در دولت و دانشگاه نهادینه سازند و به تدوین «گفتمان ایران» بپردازند و در این راستا تلاش بسیار نمایند.

بازگشت محمد اصفهانی به تلویزیون با «پناه»



به گزارش هنرانلاین، «پناه» ویژه‌نامه‌ای است که هر روز حوالی ساعت ۱۷ به‌صورت زنده از حرم مطهر امام رضاع) روی آنتن می‌رود. این برنامه که لحظاتی قبل از اذان مغرب پخش می‌شود، با حضور مهمانان ویژه و روایت‌های شنیدنی از زائران امام رضاع)، لحظات دل‌نشینی را برای مخاطبان رقم خواهد زد. لازم به ذکر است که لوگوی این برنامه سال گذشته توسط استاد سید محمد حسینی مودت، کاتب فریح‌های مطهر امام حسین(ع) و امام رضاع)، طراحی شده است. «پناه» محصول گروه معارف شبکه دو سیما، به تهیه‌کنندگی حسام جمارانی، کارگردانی محمد خندان و سردبیری محمد حقی، با مشارکت آستان قدس رضوی در ۳۰ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای تولید شده و از یکشنبه ۱۲ اسفند، حوالی ساعت ۱۷ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.

مردم سالاری

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۳ - ۲۷ شعبان ۱۴۴۶ - ۲۶ فوریه ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۴۸

اذان صبح: ۵/۱۴ طلوع آفتاب: ۶/۳۹ اذان ظهر: ۱۲/۱۷ اذان مغرب: ۱۸/۱۳

هادی مرزبان:

برای اجرای یک تئاتر باید کفش آهنی بپوشیم!



هادی مرزبان کسه از مدت‌ها پیش

قصد دارد نمایش «نوبت دیوانگی» را روی صحنه بیاورد، از مشخص‌کلائی که برای اجرای این نمایش داشته، سخن گفت و تاکید کرد که باید کفش آهنی بپوشیم و دنبال کار را بگیریم.

او در عین حال خبر داد که قرار است

نمایش «پریزاد» را در تالار اصلی مجموعه

تئاتر شهر روی صحنه ببرد.

این کارگردان با سلسابقه حدود ۲۵ سال

پیش برای نخستین بار نمایش «نوبت

دیوانگی» را در تالار وحدت روی صحنه برد

و در سه چهار سال اخیر بارها برای اجرای دوباره آن برنامه‌ریزی کرد اما هنوز زمان مشخصی برای این اجرا معین نشده است. با این حال مرزبان قصد دارد پاییز سال آینده نمایشنامه «پریزاد» نوشته سارا الهیان را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه

ببرد.

مرزبان درباره آخرین پیگیری‌هایش برای اجرای نمایش «نوبت دیوانگی» توضیح داد: ماجرای این تئاتر خیلی عجیب شده است. حدود سه چهار سال پیش قرار شد

این نمایش را برای دومین بار روی صحنه بیاورم. حدود ۲۵ سال پیش آن را اجرا کردم که آن زمان به دلایلی اجرای ما ناتمام ماند و همیشه آرزو داشتم دوباره آن را روی صحنه بیاورم، به خصوص که نسل جدیدی به تماشاگران تئاتر افزوده شده که اجرای اول این نمایش را ندیده‌اند.

او اضافه کرد: حدود ۳ سال پیش با تالار

وحدت صحبت کردم. متأسفانه در این ۳

سال بارها درگیر تغییر مدیران و مسئولان

این تالار شده‌ام و باز هم متأسفانه بسیاری

از مدیرت‌ها و کارها قائم به فرد است. تا

یعنی برای انجام کاری با مدیری به توافق

می‌رسیم و هنوز به مرحله اجرا نرسیده‌ایم

که آن مدیر تغییر می‌کند و مدیری تازه

می‌آید و روز از نو روزی از نوا به هر روی، باید کفش آهنی بپوشیم و دنبال اجرای کار

بیتنیم.

به گزارش هنرانلاین، مرزبان که در این

مدت با چندین مدیر گوناگون ریزی‌تی کرده

است، یادآوری کرد: در دوره مدیریت آقای

زین‌العابدین برای اجرای این نمایش صحبت

کردم و ایشان خیلی از این اجرا استقبال

آدرس تحریریه: تهران ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۲۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲:
توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

فیلم

«باد وحشی» با نوید محمدزاده کلید می خورد



فیلم سینمایی «باد وحشی» با نوید محمدزاده جلوی دوربین می‌رود. فیلمبرداری این کار که سال آینده جلوی دوربین خواهد رفت، ۵ تا ۶ ماه زمان خواهد برد.

به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «باد وحشی» به کارگردانی داوود خیام و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان سال آینده کلید می‌خورد. تاکنون، حضور نوید محمدزاده در این فیلم قطعی شده است. «باد وحشی» درامی اجتماعی است که عامریان پس از ساخت چندین فیلم کمدی، تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. این اثر فرآیند فیلمبرداری ۵ الی ۶ ماهه دارد که امسال با توجه به مشغول بودن بازیگران در دیگر پروژه‌ها، به مرحله فیلمبرداری نرسید.

هرچند نوید محمدزاده در دو، سه سال اخیر با ایفای نقش در «شب، داخلی، دیوار» و «برادران لایلا» در درام‌های اجتماعی حضور داشت اما «هتری شیش و نیم» آخرین نقش‌آفرینی این بازیگر بر روی پرده سینما بود که به اکران عمومی رسید.

«کوکتل مولوتف» از ۱۵ اسفند

روی پرده سینماها می رود



فیلم کمدی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری از ۱۵ اسفندماه روی پرده سینماها می‌رود.

به گزارش ایرنا از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به نویسندگی احمد رفیع‌زاده، کارگردانی حسین دوماری و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور که از سوی شورای صنفی نمایش به عنوان یکی از آثار اکران نوروزی اعلام شده بود، از چهارشنبه- ۱۵ اسفندماه- به سرگروهی پردیس سینمایی کورش در سراسر کشور اکران می‌شود.

پیش‌بینی می‌شود این فیلم کمدی با توجه به قصه و ترکیب بازیگران

یکی از شناس‌های گیشه در سنال ۱۴۰۴ باشد. امین حیایی، احمد مهرانفر،

ستاره پسیانی و پژمان جمشیدی با حضور یکتا ناصر، نیلوفر کوخانی،

سیاوش چراغی‌پور، علیرضا استادی، کمند امیرسلیمانی و سعید امیرسلیمانی نقش‌آفرینان «کوکتل مولوتف» هستند.

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی شکلی یک مرحله ای)

به شماره ۲۰۰۳۰۹۲۷۶۹۰۰۰۱۲۵



شرکت ملی گاز ایران

شرکت گاز استان تهران (سهیلی خام)

مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واکتار نماید.

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:

- شرکت گاز استان تهران (نماینده دستگاه مناقصه گزار: امور اندازه گیری و توزیع گاز)

- تهران، بزرگراه اشرفی اصفهانی، بالاتر از بزرگراه همت، خیابان اسلامیان، خیابان باباطاهر،

نش خیابان اسناد نظری غربی ساختمان شهدای گاز استان تهران، کد پستی: ۱۴۶۹۶۱۵۷۸۱

روننگار: ۸۱۷۲۷۲۷۴

۲- موضوع مناقصه و مدت اجرا:

- تغییر ظرفیت، سرویس و کالیبراسیون و بسته بندی رگلاتورهای معیوب برند گازسوزان

- مدت اجراء پروژه: ۳۶۵ (سیصد و شصت و پنج) روز تقویمی.

- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی(مصوبه شماره ۱۳۴۰۲/۱۳۴۰۲ مورخ ۵-۰۶-۸۵ هـ ۹۴/۰۹/۲۳ هیات محترم وزیران) و به مبلغ ۴/۲۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳- محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، ارسال اسناد و گشایش پیشنهادها:

۱-۴- محل اجرای کار: از سطح شرکت گاز استان تهران.



آگهی مناقصه عمومی

سازمان اتوبوسرانی اهواز در نظر دارد موضوع مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واکتار نماید.

شرح مناقصه	مبلغ اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
مناقصه احداث تعمیرگاه اتوبوسرانی (فاز اول شامل تجاری، محوطه‌سازی فضای داخلی، میانی سایبان تعمیرگاه، اجرای فونداسیون و شنژ) سازمان اتوبوسرانی اهواز	۴۶۵/۴۹۸/۵۷۵/۶۶۳ ریال	۲۳/۲۷۴/۹۲۸/۷۸۴ ریال

از شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۶ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۹ ساعت ۱۴:۰۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۱- اسناد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تسلیم می‌گردد.

۲- در شرایط مساوی، اولویت با پیمانکاران بومی می‌باشد.

۳- مهلت قبول پیشنهادات و پاسخ به مکاتبات از آخرین روز مهلت دریافت اسناد به مدت ۱۰ روز در سامانه ستاد است و حداکثر مهلت بارگذاری اسناد به همراه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ ساعت ۱۹:۰۰ می‌باشد. ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکت فیزیکی تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ می‌باشد.

(محل تحویل اسناد: امور قراردادهای سازمان اتوبوسرانی اهواز می‌باشد).

۵- لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت می‌بایست از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir صورت پذیرفته و مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در صورتی قابل بررسی می‌باشند که اسناد فیزیکی قبلاً

در سامانه ستاد بارگذاری و مورد تایید باشند.

۷- جلسه سیایت ویزیت با حضور نمایندگان شرکت‌های متقاضی ساعت ۱۰:۰۰ صبح الی ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ در سازمان