

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

تمایش

پدر سوخته به خانه نمایش ۱۰ می‌رود

گروه فرهنگی – میثم دهرویه:نمایش «پدر سوخته» اثری از محمد رحمتی از یکم اسفند در خانه نمایش ۱۰ روی صحنه می‌رود.

نمایش «پدر سوخته» به نویسندگی و کارگردانی محمد رحمتی، از روز چهارشنبه، یکم اسفند ماه ۱۴۰۳، در سالن شماره ۱ خانه نمایش ۱۰ دا به روی صحنه می‌رود. از بازیگران این نمایش ۷۰دقیقه‌ای می‌توان به (به ترتیب حروف الفبا):حامد اسماعیلی، محمد برجله، مریم پیوند حدیدی، سجاد پیشرویان، فائزه تیموری، افسانه حضرتی، محمد رحمتی، پری‌سا فصیح اشاره کرد.

کارگردان در خلاصه این نمایش اینگونه اشاره می‌کند؛ قصه از بازگشت خانواده بشارت از خاکسپاری پدر (بزرگ خاندان بشارت) آغاز می‌شود که با اینکه غم فقدان پدر را دارند، دغدغه‌شان مزایده کارخانه عظیمی است که برنده شده بودند و حالا به دلیل فوت ناگهانی پدر در معرض خطر قرار گرفته است. تلاش و هم‌فکری اعضای خانواده برای برزورن‌رفت از این مشکل و …

از دیگر عوامل این گروه می‌توان به: مشاور کارگردان؛ سعید زارعی، مجری هنری؛ مرصیه مهاجر، دستیار کارگردان؛ مرجان مرتضوی، مجری طرح، حسین عابدین، طراح صحنه‌های سلطانی فرد، طراح لباس؛ ساناز بونسی، عکاس؛ حسین کمالپور، دستیار نور؛ اشکان حسینی، تایپوگرافیست؛ زینب بابایی، ساخت تیزر؛ @ononagency و روابط عمومی؛ امیر پارسائیان‌مهر اشاره کرد.

این خبر در پایان یادآور می‌شود، پیش‌فروش سه روز نخست نمایش «پدر سوخته» در سایت تیوال آغاز شده و مخاطبان می‌توانند با مراجعه به این سایت، نسبت به خرید بلیت اقدام کنند.

سریال

سریال «شب روشن» روی آنتن شبکه سه می‌رود



سریال ۶ قسمتی «شب روشن» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در شب‌های قدر روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

مجموعه تلویزیونی «شب روشن» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی به عنوان یک سریال مناسبتی برای شبکه سه سیمیا تولید و در لایهجان تصویربرداری شده است.

به گزارش برنا، سریال «شب روشن» از یک شب قبل از سال نو تا پنجم فروردین ماه روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود و به مناسبت شب‌های قدر ساخته شده است. این سریال به نویسندگی سجاد ابوالحسنی و تهیه‌کنندگی حمید انصاری محصول مرکز سیما فیلم است.
فرهاد قائمیان، علیرضا جعفری، بهراد خرازی، مهسا طهماسبی، هلیا امامی، سیدمهراد ضیایی، رضا فیاضی، بابک نوری، حمیده مقدسی و رسول نقوی ایفای نقش کرده‌اند.

در خلاصه داستان سریال آمده است: تمام سرمایه حبیب آبرویش نزد مردم و دخترش، سمیه است ولی سمیه خودش و پدرش را به سمت پرتگاه می‌برد.

سیدجمال سیدحاتمی به تازگی سریال «مهیاری عیار» را روی آنتن شبکه سه سیما داشت که با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد.
انتظار می‌رود که سریال جدید او با عنوان «شب روشن» نیز با استقبال مواجه شود.
این کارگردان پیش از این سریال‌هایی چون «مستوران»، «سرگذشت»، «حکومین» و فیلم سینمایی «لاک قرمز» را کارگردانی کرده است.

چهار بازیگر جدید

به یک، سه، هفت، پوستاند

چهار بازیگر جدید به سریال «یک، سه، هفت» به کارگردانی منوچهرهادی و تهیه‌کنندگی سلیم ثنائی پیوستند.
با پیوستن چهار بازیگر جدید به سریال در حال تولید «یک، سه، هفت» گروه بازیگران این مجموعه تلویزیونی کامل‌تر شد.

به گزارش برنا، جعفر دهقان، محمود عزیزی، وحید نغر و پدram کریمی بازیگرانی هستند که به تازگی مقابل دوربین منوچهرهادی رفته‌اند. جعفر دهقان که با حضور در سریال‌هایی همچون «مردان آنجلس»، «یوسف پیامبر»، «بخترنامه»، «عمعما شاه» و دهها فیلم سینمایی برای مخاطبان تلویزیون شناخته شده، در تازه‌ترین تجربه بازیگری خود در این مجموعه حضور خواهد دارد.

محمود عزیزی از کارگردان شناخته‌شده تئاتر در سال‌های دهه ۶۰ و ۷۰است که سال‌ها به تدریس این رشته در دانشگاه‌های مختلف پرداخته و مخاطبان سینما و تلویزیون نیز او را با نقش‌آفرینی در فیلم و سریال‌هایی، چون «لیلی» با من‌است»، «بادیگار»، «معراج‌ها»، «ستایش»، «روشن‌تر از خاموشی» و… می‌شناسند.

وحید نغر، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون است که علاوه بر سال‌ها فعالیت به عنوان کارگردان و بازیگر در صحنه تئاتر در حوزه عروسک‌گردانی و صدایشگنی نیز تجارب ارزشمندی در کارنامه خود دارد. علاوه بر این بازیگران، پدram کریمی مجری، بازیگر و فیلمنامه‌نویس نیز در تجربه‌های جدید این بار در «یک، سه، هفت» به کارگردانی منوچهرهادی حضور خواهد داشت.

تصویربرداری این سریال که از بازیگران متعددی بهره می‌برد، در خیابان فرشته تهران ادامه دارد و به تازگی سکانس‌های یک تصادف رانندگی که نقش مهمی در پیشبرد داستان دارد نیز ضبط شده است.

پیش از این بازیگرانی همچون پژمان بازیغی، دارا حیایی، علیرضا خمسه، فریده سنسپاه منصور، فاطیما بهارمست، لعیا زنگنه، مریم مومن، رضا فیاضی، سیما تیرانداز، زینتا فغاری، حمید گودرزی‌بهانیه غلامی و کوروش ثنائی نیز در این مجموعه حضور پیدا کرده بودند تا «یک، سه، هفت» به یکی از آثار پر بازیگر تلویزیون در سال‌های اخیر تبدیل شود.

مردم‌سالاری

سه‌شنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۳ – ۱۹ شعبان ۱۴۴۶ – ۱۸ فوریه ۲۰۲۵ – سال بیست‌و‌چهارم – شماره ۶۴۸۰

اذان صبح: ۵:۲۴ اذان عفتاب: ۶:۴۸ اذان ظهر: ۱۲/۱۸ اذان مغرب: ۱۸/۰۸

جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر پایان یافت

شب‌های داغ در دل سرمای زمستان



جشنواره موسیقی فجر هر ساله افسردگی را دور هم جمع می‌کند که هر کدام از آنها با صدا، داستان، آلات موسیقی، احساسات، فرهنگ و حتی زندگی خود را به روی صحنه می‌آورند و به دل و گوش مخاطبانشان می‌رسانند.

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر روز ۲۲ بهمن ۱۴۰۳ ساعت ۳ عصر با حضور ۱۰۶ گروه موسیقی ۱۷۷۱ هنرمند از سراسر جهان درشهر تهران و همزمان در ۲۱ استان با اجرای سرود ملی ساخته حسن ریاحی به مناسب افتتاح جشنواره، تولد ۸۰ سالگی او و همینطور تقدیر از ۱۱ سال دبیری‌ش جشنواره موسیقی فجر آغاز شد.

این دوره جشنواره با دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری و مدیریت اجرایی محمدعلی مرآتی و با همت معاونت هنری وزارت ارشاد اسلامی با همکاری دفتر موسیقی ارشاد، انجمن موسیقی ایران و بنیاد رودکی در ۱۰ تالار شروع به کار کرد و تاکنون ۶ شب از این جشنواره گذشته است.

در دوره چهارم؛ از میان یک هزار و ۷۷۱ نفر شرکت‌کننده در چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر تعداد ۶۴۲ نفر از باتوان هنرمند کشور حضور دارند که نسبت به سال گذشته رشد چشمگیری داشته است؛ اما با اختصاص‌دادن ساعت مرده به اجرای باتوان همیشه باعث انتقاد و اعتراض شدیدی از این قشر شده است.

شمالی به سرپرستی اعظم جوانبخت و گروه موسیقی به سرپرستی بهار ایلچی در فرهنگسرای نیاوران و شب کرمانشاه به سرپرستی عادل کمالی و شب لرستان به سرپرستی فرشاد سیفی و میلاد جمشیدی در برج آزادی اشاره کرد.

گروه هنرمندی قطب‌ی با اجرای قطعاتی به زبان‌های مختلف پنج قاره جهان فارسی، انگلیسی، فرانسه، هندی، عربی و موسیقی محلی ایران از جمله کردی، لری، آذری، جنوبی و شمالی وو. به‌تنهایی بخش زیادی از هنرمندی شب دوم را به دوش کشیدند

شب سوم؛ شب فرار علیزاده
روز سوم جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به حسین علیزاده تقدیم شد که این اقدام خود به‌تنهایی حواشی زیادی را به همراه داشت این هنرمند در نامه‌ای کوتاه تنها افتخارش را عدم حضورش در جشنواره دانست که این بیانیه واکنش نادره رضایی

موسیقی پسران تهران در فرهنگسرای ارسباران؛ شب بوشهر؛ شب کردستان در برج آزادی؛ آوای تبری در فرهنگسرای بهمن؛ ناصر زینلی؛ میثم ابراهیمی سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی؛ علی یاسینی در رزمال بر روی صحنه رفتند.

از رویدادهای غافلگیرکننده این شب حضور عاشیق احمد ملکی به‌جای میلاد کیایی بود.

میلاد کیایی که به دلیل آسیب‌دیدگی شدید از ناحیه دست از شرکت در جشنواره باز ماند سانس خود را به قطعه‌ای از موسیقی تبریزی عاشیق داد. عاشیق احمدملکی علیشاه و به همراه سه نوازنده قویور، یک نوازنده نقاره، یک نوازنده بالابان و یک نوازنده دایره با هماهنگی و دلنشینی بر روی صحنه حاضر شدند.

پرواز کارسان در کف تهران

به گزارش خبرآنلاین، دومین روز از جشنواره به‌پاس تلاش‌های هنگامه اخوان از ارتقای هنر خوانندگی‌به این هنرمند تقدیم شد و در این پروژ همای و دوت‌پیانو و هنرمندان از اجرای هنرجویان هنرستان موسیقی دختران تهران دیدن کردند.

در ۲۴ بهمن تالار وحدت میزبان اجرای «مستان نو» با آواز پروژ همای و دوت‌پیانو و وینسلز از کشور ترکیه با اجرای جمال علی‌اف و اجه داغستان بود اجرای تنهایی دانیال کارسان که یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های موسیقی فلامنکو است، سروصدای زیادی را به همراه داشت و یکی از نقاط قوت این دوره از جشنواره را رقم زد. در کنار این هنرمندان می‌توان به اجراهای دیگر چهره‌های هنری مانند گروه حناسه به سرپرستی کرمان همت پور و خوانندگی محسن حسینی در تالار اندیشه حوزه هنری، گروه‌نوازی خراسان

در بخش بین‌الملل کنسرت موسیقی هند با حضور آمانو نمایش نوازنده اسلاید گیتار، گودای رامادای نوازنده تیبلا، پاون نایبک خواننده و نوازنده‌هارمونیم میزبان مخاطبان زیادی در سالن رودکی بودند.

گروه بانوان با دو اجرای «ارستان» به سرپرستی آزاده امیری و «پاور» قوچان به سرپرستی تکتم ملایب نمایندگان زنان در شب چهارم شدند.

اما حضور چهره‌ای همچون محمد یگانه در شب موسیقی شمال خراسان به اعتبار این شب و این دوره از جشنواره افزود و جلوی ویژه‌ای به آن بخشید و اما بخش پاپ با اجرای گرشا رضایی و گروه هوروش بند در سالن نمایشگاه میلاد و علیرضا طلیسچی در رزمال به صحنه رفت.

چاووشی
پا در جای علیزاده گذاشت

پنجمین شب از چهلمین جشنواره

بین‌المللی موسیقی فجر با تقدیم به محسن چاووشی با ۲۰ کنسرت در بخش‌های بانوان، نواحی وو. در سالن‌های تالار وحدت، تالار رودکی، تالار اندیشه حوزه هنری، فرهنگسرای نیاوران، فرهنگسرای ارسباران، برج آزادی، فرهنگسرای بهمن، میلاد نمایشگاه، رزمال و وزارت کشور برگزار شد؛ اما محسن چاووشی از هر گونه ربطادان او به جشنواره به خود اعلام بی‌زاری کرد و در شب ۲۷ بهمن با انتشار متنی به این مضمون: «مطلع شدمم که برگزارکنندگان جشنواره موسیقی فجر از من ناسی در روز پنجم این‌برنامه (با عنوان تقدیم وو.) آورده‌اند. نه راضی‌ام به چنین چیزی و نه علاقه به شنیدن نام خود (به هر بهانه و دلیلی) در چنین موقعیت‌ها و محافل دارم» ناراضیاتی خود را اعلام کرد.

شب پنجم با اجرای علی زند وکیلی و اجرای ترکیبی هلند و ایران با همکاری نیوشا بریمانی، نوازنده و سرپرست گروه موسیقی نوشته آغاز شد و در ادامه شب شاهد همنوازی شمشال و پیانو، اجرای بامداد فلاچی، اجرای آثار فولک و ترانه‌های قدیمی با اجرای ماندانا فغاری، شب مازندران (مازرون) به سرپرستی محمدرضا اسحاقی و رضا دیوسالار، شب شرق و جنوب خراسان به سرپرستی اسفندیار تخم‌کارا و ابراهیم سلیم‌پادی، حامیم و دیگر هنرمندان بودیم.

اتفاقاتی که در بعضی از اجراها افتاد
تاخیر معین زندی و مسعود صادقلو بار دیگر سسند محکمی شد بر عدم مدیریت و امکانات مناسب. این دو سانس که باید در ساعت ۱۹ و ۲۲ در نمایشگاه میلاد به روی صحنه می‌رفتند هر کدام با تاخیر تقریبا یک ساعته به اجرا درآمد و حتی دلیل عدم حضور به موقع هم به مخاطبان گفته‌شند. در نهایت پاره شدن سیم گیتار الکتریک در کنسرت معین زندی و ایجاد وقفه در اجرا دیگر نیز اثر بود و تعداد زیادی از مخاطبان را روانه خانه‌هایشان کرد.

شب پایانی شب شگفتی با فرح الفارسی اجراهای یائینی جشنواره با ارکسترهای فغاری به سرپرستی امین غفاری و نوای آفتاب به سرپرستی امین سالمی در تالار وحدت شروع به کار کردند و در ادامه با رفتن به تالار رودکی هنرنمایی تکنوازی قانون با نوازندگی فرح‌الفارسی تونسوی و شب جواد معروفی با نوازندگی محمدرضا امیرقاسمی

همان گوش مخاطبان بود.

بخش بانوان با اجرای گروه نهال به سرپرستی یائینی جشنواره در شب آخر به جشنواره آمد. لیلای نجفی بعد چهار دوره شرکت در جشنواره همچنان از ساعت مرده‌ای که به بانوان ارائه می‌دهد اعتراض داشت و در گفتگو با خبرنگار ایسنا بیان کرد اجرای بانوان نه‌تنها به دلیل محدودیت‌ها در جذب مخاطب به مشکل خورده است و افراد کمی ما را می‌شناسد و به‌عنوان مخاطب ما شناخته می‌شوند با این حال قراردادن اجراهای زنان در ساعاتی که رفت‌وآمد سخت است یا ساعات یک ترافیک است از محدود مخاطبانی که داریم هم می‌کاهد.

از دیگر کنسرت‌ها در این شب می‌توان به گروه کر مادران ارسباران، شب هرمزگان به سرپرستی مرتضی کریمی، گروه بشت به سرپرستی موسی موسوی، ماکان بند و در آخر عرفان طهماسبی اشاره کرد.

چهلمین دوره جشنواره فجر از ۲۳ بهمن آغاز و اختتامیه این دوره در ۲۹ بهمن ۱۴۰۳ با حضور چهره‌های سرشناسی چون شیر محمد اسپندار، محمدعلی گلپایگانی(گلریز)، آذرهایمی و قاسم‌عابدین و همراه با اجرای سرنا و دهل، گروه آوای مهر، قطعات دوت‌نوازی خراسان، قانون‌نوازی فرح الفارسی، گروه کوبه‌ای دارکوب و دیگر برنامه در ساعت ۱۹ درتالار وحدت آغاز شد.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز– تلفن:۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم– تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

جشنواره

جوایز بخش اصلی جشنواره هندی

به «مورچه» رسید



فیلم کوتاه «مورچه» ساخته فرهاد شنتیایی، ۳ جایزه بخش اصلی جشنواره فیلمم کوتاه و مستند پریدریشیا هندوستان را از آن خود کرد.

به گزارش برنا، با اعلام جشنواره بین‌المللی فیلم پریدریشیا هند، فیلم کوتاه «مورچه» اولین ساخته فرهاد شنتیایی که در ۳ بخش اصلی نامزد جایزه شده بود، هر ۳ جایزه را دریافت کرد. بر این اساس، مهدی قربانی جایزه بهترین بازیگر مرد و فرهاد شنتیایی جایزه بهترین فیلمنامه و همچنین صادق نیکفرمان، امید محمدی‌پور و حسین مشعل نیز جایزه بهترین طراحی صدا را برای فیلم «مورچه» از این جشنواره گرفت‌اند.

فیلم کوتاه «مورچه» بعد از گذشت یک سال از بخش جهانی و دریافت جوایز متعدد از جشنواره‌های داخلی و خارجی، به زودی در بخش هنر و تجربه اکران می‌شود.

جشنواره بین‌المللی فیلم پریدریشیا هند، ۱۳ و ۱۴ بهمن ۱۴۰۳ برابر با اول و دوم فوریه ۲۰۲۵ در ایالت کارناتاکا هندوستان برگزار شد.

مهدی قربانی بازیگر این فیلم کوتاه، پیش‌تر نیز برای ایفای نقش در «مورچه» نامزد جوایز شده و با بازی درخشان خود، مورد توجه بسیاری قرار گرفته است. «مورچه» پیش از این جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و دو جایزه بهترین فیلم از گلچین‌فست روسیه و جایزه اول جشنواره فیلم کوتاه زندگی را از رضا میرکریمی گرفته بود.

مهدی قربانی، علیرضا محمدی، شیرین محسنی، نیکی بنی اسدی، مهرداد فتحی، ملیکا خالقی، فاطمه میرزایی، صدرا اصغری، سعید علی پرینچی و محمد عزیزی در این فیلم کوتاه ایفای نقش دارند.

نمایش خانگی

«سونیک خارپشت ۳» با دوبله اختصاصی در نمایش خانگی



«سونیک خارپشت ۳» با دوبله اختصاصی در نمایش خانگی از پلتفرم فیلم‌نت منتشر شد.
به گزارش ایلسا، فیلم «سونیک خارپشت ۳» ساخته جف فاولر، محصول ۲۰۲۴ آمریکا است که دوبله اختصاصی آن با مدیریت دیویداز درابوش بشارت به تازگی در فیلمو منتشر شده است. از بازیگرانی که در این فیلم انیمیشن به ایفای نقش پرداخته‌اند می‌توان به جیم کری، کلین شاونکسی و جیمز مارلسن اشاره کرد.

اشکان صادقی، علی بهرامی، میثم نیکام، ریحانه صفاری، لایلا کوهسار، مهید قناعت پیشه، درابوش بشارت، ارشیا شریعتی، نذا آسمانی، مهیار ستاری، شنیدا زینی، شهریار شاکری، فرانک ملکی، ابراهیم ربیعی، امیر رضا لطفی، نگین فاضلی، فرید نه‌ری، یوسف بیاتی و خشایار فیروزی نیز از چهره‌هایی هستند که در تیم دوبله این انیمیشن محبوب حضور دارند.

خلاصه داستان «سونیک خارپشت ۳» از این قرار است که سونیک، ناکلز و تیلز با هم متحد می‌شوند تا دربرابر دشمن جدید مرمرزی بایستند که نظیر قدرت‌ش را تا به حال ندیده‌اند. آن‌ها در این مسیر با ماجراهایی روبه‌رو می‌شوند که پر از هیجان است.

فرهنگسرا

نمایشگاه گروهی عکس «قاب‌های بی پایان»

در نگارخانه کلک خیال

گروه فرهنگی: نگارخانه کلک خیال از ۲۵ تا ۳۰ بهمن ماه، نمایشگاه گروهی عکس با عنوان «قاب‌های بی پایان» را برگزار می‌کند. این نمایشگاه با ۱۶ اثر هنری و تکنیک دیجیتال به سرپرستی وحید خیاطیان، زیبایی‌های زندگی و طبیعت را به تصویر می‌کشد.

نگارخانه کلک خیال به عنوان یکی از مراکز هنری معتبر، میزبان نمایشگاه گروهی عکس «قاب‌های بی پایان» است که از تاریخ ۲۵ تا ۳۰ بهمن ماه از ساعت ۹ تا ۱۹ برپا خواهد بود. این نمایشگاه با همکاری مجموعه عکاسان خلاق و به سرپرستی وحید خیاطیان برگزار می‌شود و شامل ۱۶ اثر هنری با تکنیک دیجیتال است.

نمایشگاه «قاب‌های بی پایان» به تصویر کشیدن زیبایی‌های زندگی و ثبت خاطره‌ها را هدف خود قرار داده است. این آثار نه تنها لحظه‌های زندگی را به نمایش می‌گذارند، بلکه طبیعت بکر را نیز در قاب‌های زیبا به تصویر می‌کشند. ما خوشحالیم که علاوه بر معرفی هنرمندان، این تصاویر زیبا را به نمایش می‌گذاریم و فرصتی برای مخاطبان فراهم می‌آوریم تا از هنر عکاسی لذت ببرند.

نگارخانه کلک خیال در فرهنگسرای اخلاق واقع در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی قرار دارد و از علاقه‌مندان به هنر عکاسی دعوت می‌شود تا از این نمایشگاه دیدن کنند.

نظر به اینکه این اداره کل در نظر دارد نسبت به فروش هفت دستگاه خودرو به شرح ذیل به شماره مزایده **۰۰۳۰۳۰۳۵۱۲۰۰۰۰۱** در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

به نشانی **www.setadiran.ir** اقدام نماید لذا از متقاضیان

دعوت به سه عمل می‌آید در صورت تمایل به شرح زیر مزایده فوق شرکت نماید.

۱- شرح مزایده: شش دستگاه خودروی دولتی پیکاب دوکابین

و یک دستگاه پژو پارس سواری که یکی از پیکاب‌ها اسقاطی می‌باشد. (شماره شاسی و پلاک خودرو اسقاطی در سامانه تفکیک

شده است)

۲- محل بازدید: بوشهر خیابان شهید عاشوری جنب مسجد قرآن اداره کل حفاظت محیط زیست بوشهر.

*** متقاضیان می‌بایست جهت بازدید در ساعات اداری از ۸ الی ۱۴** به محل مراجعه نمایند.

۳- زمان انتشار مزایده: از تاریخ **۱۳/۰۳/۱۴۰۳** ساعت **۰۸.۰۰** می‌باشد.

۴- مهلت دریافت اسناد مزایده تا تاریخ ۰۵/۱۲/۱۴۰۳ ساعت **۱۹۰۰** می‌باشد.

۵- مهلت ارائه پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۶/۱۲/۱۴۰۳ ساعت **۱۹۰۰** می‌باشد.

شناسه آگهی: ۱۸۸۵۸۹۲