

موسیقی فجر

اجرای آثار اساتید موسیقی ایران

در چهلمین جشنواره فجر



ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان با آثار آهنگسازان برجسته ایران، آغازگر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در تالار وحدت خواهد بود. به گزارش ایرنا، ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان امروز (سه‌شنبه، ۲۳ بهمن) ساعت ۱۸:۳۰ در نخستین روز این جشنواره با اجرای آثار آهنگسازان برجسته ایران در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود. رهبر ارکستر ملی ایران درباره جشنواره موسیقی فجر که ۴۰ سالگی خود را جشن می‌گیرد، اظهار داشت: این جشنواره همچون دیگر جشنواره‌ها فراز و نشیب‌های بسیاری را تجربه کرده و مشکلات بسیاری را از سرگذرانده است اما این دوره برنامه‌ریزهای درستی انجام شد و ارکستر ملی ایران سه‌شنبه در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود.

همایون رحیمیان درباره رپرتوار و آثاری که قرار است ارکستر ملی ایران در چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اجرا کند، گفت: رپرتوار (کارگان) انتخاب شده بدون کلام و قرار است قطعاتی از آثار اساتید فقید ابوالحسن صبا، فریدون شهسپازیان، امین الله رشیدی، حسین دهلوی و غیره اجرا شود.

وی افزود: معتقدم بهتر است آثار اساتیدی که کمتر به آثار پرداخته شده با ارکستر ملی اجرا شود. این کار باعث می‌شود این آثار به گوش مخاطب برسد. نکته دیگر حضور سولیست (تک‌نواز) در این برنامه است که امیر نظری سالاری نوازنده ویولن به عنوان سولیست ارکستر انتخاب شده است و قطعه «شوستری» ابوالحسن صبا را می‌نوازند که اثر زیبایی است. همچنین تنظیم آثار صبا برعهده مازیار حیدری بوده است.

رحیمیان درباره شرایط حال حاضر ارکستر ملی بیان کرد: ارکستر شرایط خوبی دارد، کارها هم به خوبی پیش رفته و تمرینات ارکستر برای جشنواره انجام گرفته است.

این آهنگساز درباره مشکل رپرتوار (کارگان) ارکستر اظهار داشت: این مشکل همیشه بوده و هست و سعی می‌کنیم رپرتواری (کارگان) خوبی جمع‌آوری کنیم. حتی در این راستا یک یا تعداد از تنظیم‌کننده‌ای توانمند صحبت‌هایی شد و قرار است کارهایی سفارش داده شود و با بررسی این آثار اگر در حد انتظار بود از آنها بهره ببریم.

وی درباره استفاده از آثار آهنگسازان قدیمی در ارکستر و ایجاد فرصت برای آهنگسازان جوان گفت: برنامه‌ریزی رپرتوار (کارگان) ارکستر به گونه‌ای است که تلاشی داریم هم از آثار آهنگسازان جوان و هم آثار آهنگسازان پیشکسوت و برجسته ایران بهره ببریم، کما اینکه در اجرای گذشته هم این موضوع مدنظر بوده و از آثار آهنگسازان جوان اجرا کردیم. ما از آثاری که قابلیت اجرا با ارکستر ملی ایران را داشته باشد، بسیار استقبال می‌کنیم.

این رهبر ارکستر همچنین به سازه‌ای ارکستر اشاره و بیان کرد: نوازنده‌های درجه یک و جوانی برای سازه‌ی ایرانی انتخاب شده‌اند و قرار است سازهایی برای ارکستر خریداری شود تا مشکلی از این بابت نداشته باشیم. چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری، مدیریت اجرایی محمدعلی مراتی به همت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد و انجمن موسیقی ایران و بنیاد رودکی از ۲۳ تا ۲۹ بهمن با حضور ۱۰۶ گروه موسیقی و یکپزار و ۷۷۱ هنرمند از سراسر جهان در ۱۰ تالار سطح شهر و همزمان در ۲۱ استان برگزار می‌شود.

معرفی و تقدیر از آثار برگزیده هنرمندان موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سطح سلیقه و فرهنگ شنیداری مخاطبان، مراقبت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آیینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان و شناسایی و تحکیم فرم و محتوای کیفی برای گونه‌های مختلف موسیقی از اهداف این دوره از جشنواره است.

لغو اجرای میلاد کبابی در جشنواره چهلم موسیقی فجر



اجرای میلاد کبابی، نوازنده پیشکسوت سنتور در نخستین روز از چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دلیل آسیب‌دیدگی دست این هنرمند لغو شد. میلاد کبابی نوازنده پیشکسوت سنتور که قرار بود امشب در نخستین روز از چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در قالب «شب میلاد کبابی» ساعت ۱۸:۳۰ در تالار رودکی به روی صحنه برود به دلیل آسیب دیدگی دست اجرای این هنرمند در جشنواره لغو شد. کبابی دیروز بر اثر خوردن زمین در برف دچار آسیب‌دیدگی دست شد. این هنرمند پیشکسوت اعلام کرده است با کمال تأسف با اینکه از سه ماه قبل خود و سازم را به دعوت دبیر محترم چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برای اجرا در تالار رودکی آماده کرده بودم، بر اثر اتفاقی که برآیم افتاد امکان حضور و اجرا ندارم. به دنبال لغو برنامه «شب میلاد کبابی»، با اجرائی‌های مخاطبان عاشقین احد ملکی از تبریز قطعاتی از موسیقی عاشیقی را در همان سانس اجرا می‌کند.

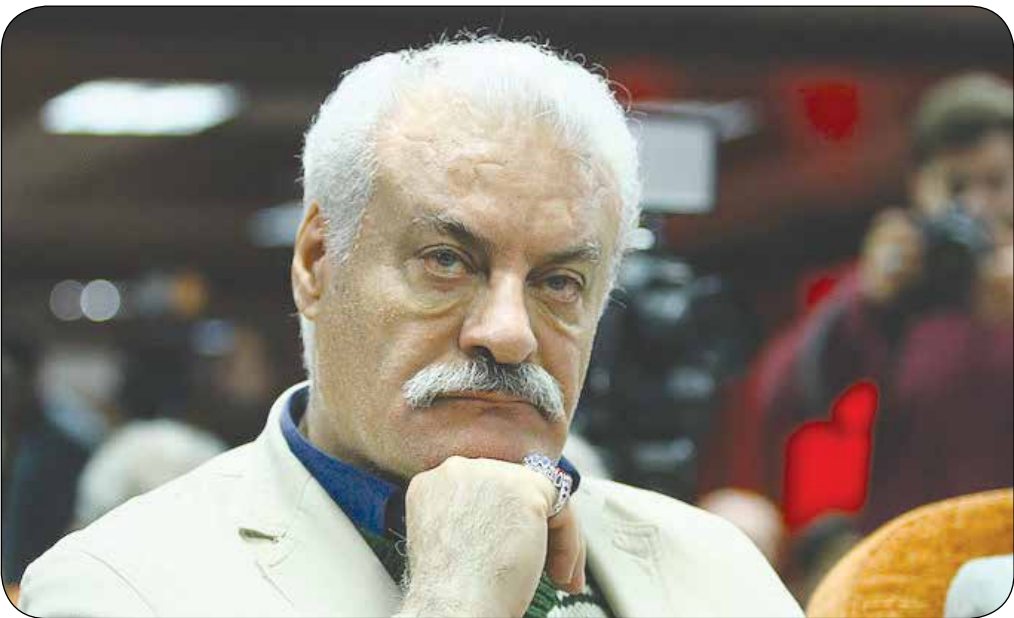
مردم سالاری

سه‌شنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۳- ۱۳ شعبان ۱۴۴۶- ۱۱ فوریه ۲۰۲۵- سال بیست وچهارم- شماره ۶۶۷۴

اذان صبح: ۵:۲۶ طلوع آفتاب: ۷:۰۲ اذان ظهر: ۱۲/۱۸ اذان مغرب: ۱۷/۵۱

جهانبخش سلطانی:

حواسمان به فرهنگ و هویت خودمان باشد



داشت: سرمایه‌گذار حرف اول را می‌زند، چون می‌خواهد پولش برگرده، ولی کارگردان مهتر است، چون او باید انتخاب کند که در این پروژه کدام چهره در واقع به شخصیت می‌نشیند و کدام چهره می‌تواند این نقش را ایفا کند و برای شخصیت و قالب مطلوب باشد. پس کارگردان‌های ما بالاخره خیلی مهم‌اند. نویسنده هم مهم است، حالا آن‌ها می‌نشینند و با هم توافق می‌کنند که چه کسی باشد و چه کسی نباشد.

این پیشکسوت عرصه بازیگری کشور افزود: طبیعتی است که دنبال شخصیت‌ها و افرادی می‌روند که دائم در حال کار کردن و به‌روز هستند. چون به‌روز که باشند، فکر می‌کنند. نمی‌دانم، شاید برای آن‌ها محتوا خیلی در درجه اول یا دوم نباشد. مضمون

«جهانبخش سلطانی» با انتقاد از وضعیت آشفته تولیدات کم‌دی در کشور گفت: باید بیایم جلوی دوربین و به جای رقص و مسائل سطحی، علت‌های اساسی ناراحتی جامعه را بررسی کنیم و بر اساس شناختی که داریم، مردم را به سلامتی، تندرستی و شادایی دعوت کنیم. رسالت هنر و هنرمند این است که به سلامتی و تندرستی دعوت کند، اما این دعوت باید سمت و سوی مشخصی داشته باشد، باید ریشه‌دار باشد و اثری ماندگار بگذارد.

به گزارش سینماپرس، «جهانبخش سلطانی» بازیگر سینما و تلویزیون با بررسی دلایل کنار گذاشته شدن بسیاری از بازیگران از عرصه تولیدات سینمایی و تلویزیونی بیان

نقاشی ۵۰ دلاری ونگوگ به شاهکار ۱۵ میلیون دلاری بدل شد

کارشناسان می‌گویند یک نقاشی ناشناخته از ونسان ونگوگ به ارزش ۱۴.۵ میلیون یورو در یک حراجی خانگی در ایالت مینه‌سوتای آمریکا کشف شده است.

به گزارش اینلا، یک کلکسیونر اشیای

وزیر ارشاد در روز پایانی هم به فیلم فجر نیامد



چهل و سومین جشنواره فیلم فجر بدون بازدید وزیر ارشاد از کاخ این رویداد با نمایش دو فیلم و معرفی نامزدهای «سودای سیمرغ» به پایان رسید. سرانجام چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در یک روز برقی با نمایش فیلم «خدای جنگ» ساخته حسن دارابی و فیلم «گوزن‌های اتوبان» به کارگردانی ابوالفضل صفاری سپس با معرفی نامزدهای «سودای سیمرغ» به کار خود پایان داد.

محمدجواد ظریف تحت تاثیر «خدای جنگ»

به گزارش برنا، در این روز محمد جواد ظریف معاون راهبردی رئیس جمهور به تماشای «خدای جنگ» نشست. این فیلم درباره بره‌های از زندگی شهیدحسن طهرانی‌مقدم پدر موشکی ایران بود. ظریف بعد از پایان این فیلم در جمع خبرنگاران ضمن تمجید از این فیلم گفت: توصیف من از فیلم خدای جنگ افتخار است. زمانی درمذاکرات التماس می‌کردیم که یک موشک به ما بدهند اما امروز در شرایطی قرار داریم که خودمان موشک می‌سازیم. این یک افتخار بزرگ برای کشور ماست. وی افزود: ما در مذاکرات درباره موشک صحبت نکردیم، اما در حاشیه مذاکرات درباره موشک سوالات زیادی مطرح شد که جواب‌های منرا شنیدید. خوشحالم که امروز همان پاسخ‌ها ثابت کرد که ما درست می‌گفتیم. اما بیش از هر چیز، افتخار ما به بزرگوارانی است کهپهراي دفاع از کشورشان از همه چیزشان گذشتند. ما همیشه مدیون عزیزانی هستیم که برای امنیت و سربلندی ایران فداکاری کردند. یک ماکت موشک هم همزمان با روز نمایش «خدای جنگ» در مقابل ورودی سالن همایش‌های برج میلاد قرار گرفته بود و روی آن نوشته شده بود «خدای جنگ».

در این روزها علی رزم حضور مسئولانی همچون محمدرضا عارف معاون اول رئیس جمهور، فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت، زهرا بهروزآرژمان معاون زنان رئیس جمهور، محمدجواد ظریف معاون راهبردی رئیس جمهور، محسن رضایی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، سیدمحمد هاشمی رئیس سازمان اوج و… در کاخ جشنواره در برج میلاد، خبری از سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حضور در برج میلاد و کاخ جشنواره نشد.

این در حالی است که وزیر ارشاد علاوه بربازدید رسمی از جشنواره تئاتر فجر، به صورت غیر رسمی نیز در ایام تئاتر فجر به همراهخانواده به تماشای یک نمایش نشست.

کدام فیلم‌ها رکورددار نامزدی جشنواره فجر شدند؟

فیلم «بیچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی با نامزدی در ۱۴ شاخه رکورددار بیشترین نامزدی در بخش سودای سیمرغ‌چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر شد.

به گزارش ایسنا، فیلم «بیچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه کنندگی سید علی احمدی در بخش بهترین طراح صحنه، طراح لباس، موسیقی، تدوین، صداگذاری، چهره‌پردازی، فیلمبرداری، فیلم‌نامه، کارگردان، مکمل مرد، تهیه‌کنندگی، نقش اصلی مرد، کارگردان اولی و بهترین فیلم نامزد شد. فیلم «موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه کنندگی سید محمود رضوی با ۱۲ نامزدی در بخش بهترین چهره پردازی، طراحی لباس، نقش اصلی زن، مکمل زن، مکمل مرد(دو نامزد)، کارگردانی، فیلمنامه، فیلمبرداری، جلوه‌های ویژه بصری، طراحی صحنه و بهترین فیلم در صدر رکوردداره‌است.

همچنین فیلم «شمال از جنوب غربی» به کارگردانی حمید زرگرنژاد و تهیه کنندگی مهدی مددکار نیز با ۱۲ نامزدی جزو رکورددار هاست.

این فیلم در بخش جلوه‌های ویژه میدانی، طراحی صحنه، طراحی لباس، موسیقی، تدوین، صداگذاری، چهره‌پردازی، فیلمبرداری، فیلم‌نامه، کارگردانی، نقش اصلی مرد و بهترین فیلم نامزد شد. چهارمین فیلمی که بیشترین نامزدها را به خود اختصاص داد فیلم «زبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدراعلمی و تهیه کنندگی سید مازیار هاشمی با ۱۰ نامزدی بود.

این فیلم در بخش جلوه ویژه میدانی، جلوه‌های ویژه، تدوین، چهره‌پردازی، فیلم‌برداری، فیلم‌نامه، کارگردان، بهترین زن، نقش اول مرد و بهترین فیلم نامزد شد.

همچنین فیلم «گورن‌های اتوبان» به کارگردانی و تهیه کنندگی ابوالفضل صفاری با ۸ نامزدی در رتبه‌های بعدی بیشترین نامزدها قرار گرفتند.

فیلم‌های «خدای جنگ»، «بستن» و «سونوز» نیز هرکدام با یک نامزدی، کمترین نامزدها را به خود اختصاص دادند.

نکته جالب نامزد شدن هر چهار انیمیشن در بخش رقابت پویانمایی بود. البته انیمیشن «پسر دلفینی ۲» در بخش بهترین صداگذاری و انیمیشن «زولیت و شاه» در بخش بهترین موسیقی نیز نامزد شدند.



مردم سالاری

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۶۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

تئاتر

نقش آفرینی سیما تیرانداز، صابر ابر

بهنوش طباطبایی و کاظم سیاحی روی صحنه



در آخرین روزهای بهمن ماه جمعی از چهره‌های شناخته‌شده و نسل‌های گوناگون مشغول نقش‌آفرینی بر صحنه‌های تئاتر هستند.

بسا پایان یافتن جشنواره تئاتر فجر و بعد از استراحت چند روزه برخی از تئاترها، شماری از چهره‌های شناخته‌شده در سالن‌های گوناگون مشغول انجام فعالیت‌های نمایشی در جایگاه بازیگر، نویسنده یا کارگردان و تهیه‌کننده هستند؛ چهره‌هایی مانند سیما تیرانداز، مسعود کرامتی، بهنوش طباطبایی، خانواده پسیانی، کاظم سیاحی، صابر ابر، گلچهره سجادیه، گلاب آدینه، افشین هاشمی، نوید محمدزاده، قطب‌الدین صادقی، علی شمس، نادر فلاح و …

بر اساس این گزارش، با اجرای دوباره نمایش «جزیره لؤلؤ»، خانواده پسیانی حضوری تازه در تئاتر دارند. این نمایش که آغاز تمرین و آماده‌سازی آن با آتیلا پسیانی بود، این روزها دور دوم اجراهای خود را با ستاره، دختر این هنرمند سیری می‌کند. متن این نمایش نوشته مشترک آرش نعمیان و خسرو پسیانی است که اقتباسی نمایشی و آزاد از داستان مشهور «جزیره گنج» است.

این نمایش که اولین بار مهر ماه روی صحنه رفت، از ۱۷ بهمن ماه برای دومین بار در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفته است. با اجرای این اثر نمایشی، ستاره پسیانی در جایگاه کارگردان، فاطمه نقوی، کاظم سیاحی و شماری از بازیگران دیگر در جایگاه بازیگر حضوری دوباره در تئاتر دارند. خسرو پسیانی، علاوه بر نویسندگی، به عنوان بازیگر هم در این نمایش حضور دارد. ساعات اجرای این نمایش ۱۸ و مدت زمان آن ۹۰ دقیقه‌است. اما مسعود کرامتی دیگر بازیگر شناخته شده‌ای است که این روزها در تماشاخانه ایرانشهر حضور دارد. او مشغول بازی در نمایش «شترآکی» به نویسندگی و کارگردانی مرتضی شاه کرم است که نخستین اجرای خود را در چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر انجام داد. این اثر نمایشی که مدت زمان آن ۷۵ دقیقه‌است، هر شب ساعت ۲۰ و سی در تالار استاد سمندریان ایرانشهر روی صحنه می‌رود.گلچهره سجادیه و بهنوش طباطبایی دو بازیگر مشهور دیگری هستند که با بازی در نمایش «بونکر دوم، شکارچی و قطار» به نویسندگی و کارگردانی جلال تهرانی روی صحنه‌اند.

اجرای این اثر نمایشی پیش از برگزاری جشنواره تئاتر فجر در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر آغاز شد و این نمایش حالا اجراهای خود را در همین تالار ادامه می‌دهد. این اثر نمایشی هر شب ساعت ۲۰ و به مدت ۱۰۰ دقیقه روی صحنه می‌رود. اما پردیس موسیقی و تئاتر باغ کتاب همچنان میزبان صابر ابر است. ابر از بهار امسال در مقاطع گوناگون نمایش «امشب به صرف بورش و خون» را در این تالار به اجرا گذاشته است.

آگهی مناقصات)

شناسه آگهی: ۱۸۸۱۱۲۱

آدرس: ارومیه – خیابان الفجر ۲ – نرسیده به پل میثم – اداره کل راهداری و حمل وینقل جاده‌ای استان آذربایجان غربی

ردیف	نام پروژه	شماره مناقصه	برآورد اولیه	تضمین
1	لکه‌گیری و روکش آسفالت محور هوشانسی- سعیدآباد شهرستان خوی (محور ابوالغلی- خوی)	۰۳-۷۷	۸۱.۵۹۲.۱۶۲.۸۵۶	۴.۰۷۹.۶۰۸.۱۴۲

www.setadiran.ir

۲- مهلت ارسال پاسخ فراخوان تا ساعت ۱۹:۰۰دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۶

۳- تاریخ بازگشایی پیشنهاده‌ها از طریق سامانه ستاد روز سه‌شنبه ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۷

م ف ا ۱

- پیمانکاران دارای رتبه حداقل ۵ رشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه می‌توانند در این مناقصه شرکت نمایند.

۱- تحویل (فروش) اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۸ تا تاریخ

۱۴۰۳/۱۱/۲۳ می‌باشد.

(فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس



کارفرما: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان آذربایجان غربی



شرکت برق منطقه ای خراسان

شرکت سه‌امی برق منطقه‌ای هرمزگان در نظر دارد از

طریق برگزاری مناقصه عمومی ۱ مرحله‌ای، نسبت به «خرید ترانسفورماتور جریان بی‌خط و ترانس ایستگاه ۶۳ میناب» اقدام نماید.

لذا امتقاضیان شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید،

جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ **۱۴۰۳/۱۱/۲۷** لغایت

۱۴۰۳/۱۲/۲ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس

www.setadiran.ir مراجعه و یک نسخه از اسناد مناقصه را بصورت رایگان دریافت نمایند.

با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می‌گردد، لازم است در صورت عدم عضویت فبلی شرکت‌ها در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضا، الکترونیکی اقدام نمایند.

شرکت کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های:**۰۳۳۲۱۳۲۷۶-۳۳۲۱۳۲۷۷-۳۳۲۱۳۲۷۷۴-**

۳۳۲۱۳۲۷۵۲-۳۳۲۱۳۲۷۵۲-۰۷۶ و داخلی **۲۰۴۵**، و درخصوص

سامانه با داخلی **۳۰۰۰** تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس

و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد. ضمنا

ارائه پاکت الف (ضمانتنامه) به صورت فیزیکی الزامیست .

توضیحات:

۱- مبلغ تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار **۰۶۶.۵۲۳.۴۵۲.۲۰۴۵**

ریال، به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا واریز نقدی.

۲- الزامات: * * *۱- ارائه گارانتی یکساله و خدمات