

یادمان

صادق بر برانی، گرافیست پیشگوست در گذشت

صادق بریرانی هنرمند پیشگوست نقاش و طراح گرافیک در ۱۰۱ سالگی بر اثر کپولت سن درگذشت.

بهرام کلهرنیا رئیس هیات مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران دیروز سه‌شنبه- ۱۶ بهمن ماه- در نشست خبری هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر خبر درگذشت صادق بریرانی هنرمند پیشگوست نقاش و طراح گرافیک را بر اثر کپولت سن اعلام کرد.

این هنرمند در ۱۰۱ سالگی دار قانی را وداع گفت.
صادق بریرانی متولد ۱۳۰۲ بندر انزلی و یکی از پیشگوستان طراحی گرافیک نوین ایران بود. بریرانی پس از طی تحصیلات ابتدایی و متوسطه در رشت و انزلی، در ۱۳۳۳ دیپلم دوره دوم دبیرستان را اخذ کرد.
آثار استاد در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های فراوانی به نمایش درآمده و منتقدان و هنرمندان را به تحسین واداشته است.

موسیقی فجر

۲۸ اجرای موسیقی پاپ در «موسیقی فجر»

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با ۲۸ اجرای موسیقی پاپ در سالن‌های میلاد نمایشگاه، زرمال و وزارت کشور برگزار می‌شود. برنامه اجرایی موسیقی پاپ به ترتیب روزهای جشنواره به شرح زیر است:

در روز سه‌شنبه ۲۳ بهمن ناصر زینلی و میثم ابراهیمی هر کدام یک اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه دارند.
علی یاسینی نیز با ۲ اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن زرمال روی صحنه می‌رود.

در روز چهارشنبه ۲۴ بهمن امید حاجیلی و فرزاد فرزین در سالن میلاد نمایشگاه و بهنام بانی در سالن زرمال، هر کدام با یک اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ میزبان مخاطبان است.

در روز پنجشنبه ۲۵ بهمن دانیال پیمان و دانیال رضایی با یک اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه، و رضا بهرام با دو اجرا در همان ساعت‌ها در سالن زرمال برنامه اجرا می‌کنند.

در روز جمعه ۲۶ بهمن گرشا رضایی و مهدی داریی هر کدام با یک اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه روی صحنه خواهند رفت.
علیرضا طلیمیچی نیز با دو اجرا در همان ساعت‌ها در سالن زرمال به اجرای برنامه می‌پردازد.

در روز شنبه ۲۷ بهمن مسعود صادقلو و معین زندی با یک اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه برنامه خواهند داشت.
حلمیم با دو اجرا در همان ساعت‌ها در سالن زرمال به اجرای موسیقی می‌پردازد.
همچنین مجید رضوی با دو اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن وزارت کشور روی صحنه می‌رود.

آخرین روز از چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر یعنی روز یکشنبه ۲۸ بهمن، اجراهای موسیقی پاپ (مردم‌وار) با برنامه‌های بابک جهانبخش و سهراب پاکژاد (هر کدام یک اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه همراه است.
ماکان، حمید هیراد و مصطفی رافعی نیز در همین ساعت‌ها در سالن زرمال اجرا خواهند داشت.
عرفان طهماسبی با دو اجرا در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن وزارت کشور، آخرین اجراهای موسیقی پاپ (مردم‌وار) چهلمین جشنواره موسیقی فجر را رقم می‌زند.

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری و مدیریت اجرایی محمدعلی مرآتی، به همت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد، انجمن موسیقی ایران و بنیاد فرهنگی هنسری رودکی، از ۲۳ تا ۲۹ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ در تهران و استان‌های کشور برگزار می‌شود.

مردم سالاری

چهارشنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۳ - ۶ شعبان ۱۴۴۶ - ۵ فوبه ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۴۷

اذان صبح: ۵/۲۵ طلوع آفتاب: ۷/۰۲ اذان ظهر: ۱۲/۱۸ اذان مغرب: ۱۷/۵۳

علی اوجی:

اجازه دهیم سینمای خصوصی نفس بکشد



آن‌ها همراهی می‌کنند. باید این موضوع را آسیب‌شناسی کرد.

علی اوجی، تهیه‌کننده دیگر فیلم گفت: من بیشتر با امیرحسین ترقی کار کرده بودم و دوست داشتم دوباره با او همکاری کنم. با امیرحسین ترقی صحبت کردم و متوجه شدم چند ماهی هست که مجید مظفری چند ماهی است که راوکورد خود را برای حضور در این فیلم سینمایی نگه داشته است. من هم تصمیم گرفتم در این کار حضور پیدا کنم.

در درباره حضور نرگس محمدی در فیلم گفت: اگر کارگردانی نرگس محمدی را برای بازی پیشنهاد دهم من از این ماجرا استقبال می‌کنم. اما اینطور نیست که حضور او را در فیلمی به کسی تحمیل کنم و پیشنهاد حضور او در فیلم هیچ‌گاه از طرف من اتفاق نمی‌افتد.

اوجی اظهار کرد: من امسال با عنوان سرمایه‌گذار در بخش خصوصی دو فیلم «دست تنها» و «شوهر ستاره» را در جشنواره فیلم فجر دارم. من سینمای امیرحسین ترقی را دوست دارم و باوجود این که سرمایه‌گذاری در این فیلم ریسک است، تصمیم گرفتم کمک کنم. دیگر سرمایه‌گذار

این کار به‌جز مجید مظفری، فریبا نادری است. او ادامه داد: لازم است که این مسئله را باز کنیم که این کار ژست نیست. این کار در جهت حفظ سینمای مستقل، خصوصی و غیرفرمایشی است. بازیگران وقتی به دفتر این قبیل از آثار می‌آید، طلب دستمزد میلیاردری می‌کنند و این نادرست است. ما باید از بخش خصوصی حمایت کنیم و اجازه دهیم سینمای بخش خصوصی نفس کشیده و به حیات خود ادامه دهد.

اوجی گفت: اگر «هست عشق» را از آثار اجتماعی که سال گذشته پخش شدند حذف کنیم مجموع فروش آثار اجتماعی چیزی در حدود ۱۱۰ میلیارد بود. می‌خواهم بگویم که حمایت ما از این قبیل آثار ضروری است. امیرحسین ترقی، کارگردان گفت: در سینمای من انگیزه‌ها بیشتر از بودجه کار می‌کنند و فیلم‌هایی که می‌سازم کم‌هزینه هستند. ما گروه کوچکی بودیم که با دل خود کار کردیم. وی بیان کرد: من هنگام فیلمسازی به‌دنبال پیام نمی‌گردم. یعنی سینما برای من جوششی است و نه پویشی. چیزی که برای من اهمیت داشت این بود که در فیلم، اخلاق به مثابه دیگری تعبیر شود. ترقی، گفت: نام فیلم در ابتدا «کپوتر

«صدام» و «بازی را بکش» برای نایبانیان توضیح‌دار شدند



فیلم‌های سینمایی «صدام» و «بازی را بکش» امروز (چهارشنبه ۱۷ بهمن) برای مخاطبان نایبانی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به نمایش در می‌آید. فیلم‌های سینمایی «صدام» و «بازی را بکش» از آثار بخش مسابقه سینمای ایران در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، برای نایبانیان اکران خواهد شد.

بر این اساس فیلم سینمایی «صدام»

به‌کارگردانی پدرام پورامیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند، با صدای محسن بهرامی، بازیگر و گوینده توضیح‌دار شده و امروز ساعت ۱۰ صبح در پردیس سینمایی چارسو نمایش داده می‌شود.

همچنین فیلم سینمایی «بازی را بکش» به‌کارگردانی محمدابراهیم عزیزی و به تهیه‌کنندگی مصطفی و محسن کیایی با صدای عرفان ابراهیمی، توضیح‌دار شده و امروز ساعت ۱۲:۳۰ در پردیس سینمایی چارسو روی پرده می‌رود. مدیریت این بخش از جشنواره فیلم فجر را گلاره عباسی مدیر سونیا برعهده دارد، محدته واعظی‌پور متن روایت‌های این ۲ فیلم سینمایی را نوشته و پژمان تیمورتاش بر ضبط این فیلم‌ها نظارت کرده است.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پورامیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

فیلم فجر

بر نامه روز پنجم جشنواره فیلم فجر

پنجمین روز نمایش آثار چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در برج میلاد (سینمای رسانه‌ها) شامل ۵ نوبت بود که در سانس اول فیلم «اشک هور» به کارگردانی مهدی جعفری، سانس دوم «دست تنها» به کارگردانی امیرحسین ترقی، سانس سوم فیلم «خاتی» به کارگردانی فریدون نجفی و در سانس چهارم نیز فیلم «ریزا صدای کن» به کارگردانی رسول صدراعلمی به نمایش درآمد.

سانس پایانی جدول نمایش برج میلاد به عنوان سینمای رسانه‌ها در ساعت ۲۲ اختصاص به نمایش ویژه دارد که در پنجمین روز جشنواره فیلم فجر، مستند سینمایی «فرشته‌ها نمی‌میرند» به تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی و کارگردانی محمدرضا ابوالحسنی به نمایش در آمد.

نمایش ۱۶ فیلم در ۶۳ سینما

مدیر امور استان‌های جشنواره فیلم فجر از استقبال پرشور مخاطبان در مرکز ۳۱ استان کشور خبر داد.

به گزارش تسنیم، محمدرضا سوقندی، مدیر امور استان‌های چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، درباره جزئیات اکران فیلم‌های جشنواره در استان‌ها گفت: چهل و سومین جشنواره فیلم فجر همزمان با تهران از روز گذشته ۱۵ بهمن ماه در مرکز ۳۲ استان آغاز به کار کرده و جمعا در ۶۳ سالن سینمای کشور نمایش فیلم‌های جشنواره آغاز شده است.

وی افزود: تهیه‌کنندگان ۱۶ فیلم موافقت کردند آثارشان همزمان با تهران در استان‌ها نیز به نمایش دربیاید. از این ۶۳ سینما ۱۵ استان در یک سینما، ۱۲ استان در ۲ سینما و ۸ استان در سه سینما به مدت یک هفته تا ۲۲ بهمن به نمایش آثار جشنواره می‌پردازند. سوقندی ادامه داد: با توجه به تفاوت افق در استان‌ها، اولین نمایش فیلم‌ها از ساعت ۴ بعدازظهر شروع می‌شود و ساعت نمایش در بعضی استان‌ها متفاوت است و متناسب با تعداد سینماها و تعداد سالن‌ها این زمان تغییر می‌کند. در هر روز، هر سینما دو نوبت نمایش دارد و تعداد نوبت‌های نمایش هم در کل، هزار و ۸ نوبت است.

پای «پایتخت ۷» به جشنواره فیلم فجر باز شد

حضور یکی از بازیگران «پایتخت» در جشنواره فیلم فجر، پای این سریال را به این رویداد سینمایی هم باز کرد.

به گزارش ایسنا، هومن حاجی‌اللهی که در جشنواره فیلم فجر با سینمایی «شمال از جنوب غربی» حضور دارد، روز گذشته در نشست خبری این فیلم که در کاخ جشنواره برگزار شد، با پرسشی درباره سریال «پایتخت» مواجه شد که تاکید کرد، فیلمبرداری تمام شده و امسال «پایتخت» متفاوتی را با تمام شخصیت‌های قبل شاهد خواهید بود.

سریال «پایتخت ۷» محصول جدید سیمافیلم است که از مرداد ماه در شیرگاه مقابل دوربین رفت و ضبط سکانس‌های پایانی‌اش مدتی است در مشهد به پایان رسیده. سیمیا فیلم هم اعلام کرد که ساخت این سریال در مشهد به اتمام رسیده است. علاوه بر سیروس مقدم و الهام غفوری که کارگردان و تهیه‌کننده این مجموعه هستند، تمام شخصیت‌های معروف «پایتخت» در این سری حضور دارند. «پایتخت ۷» به مناسبت ماه رمضان و نوروز ۱۴۰۴ در ۲۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. بدنه ساخت «پایتخت ۷» را همان گروه قبلی تشکیل می‌دهند؛ همچون سری‌های گذشته کارگردانی‌اش با سیروس مقدم است و نویسندگی را هم محسن تنابنده عهده‌دار شده است. چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهشواری تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران؛

تجدید مناقصه شماره م.ع.پ/۰۲۳/۱۴۰۳

به شماره سامانه ستاد ۰۰۱۳۶۴۵۰۰۱۶۴۵۰۳۰۰۲۰۰۳



شرکت ملی نفت ایران

شرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص)

شرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع مناقصه را با در نظر گرفتن شرایط کلی زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران به مناقصه گر واجد شرایط واگذار نماید:

الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه گران دارای صلاحیت، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی را امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.
خاطر نشان می سازد به موجب بخشنامه وزارت صمت امکان ثبت نام بر خط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه گران فراهم می باشد.

شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱۱۴۵۶+
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استان ها ، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام / پروفایل تأمین کننده /مناقصه گر» موجود است.

ب) نوع فراخوان: مناقصه عمومی توأم با ارزیابی کیفی جهت انتخاب مناقصه گر واجد شرایط به منظور انجام خدمات موضوع مناقصه / یک مرحله ای **ج) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:** تهران – خیابان پاسداران -پلاتر از برج سفید – خیابان شهید حجت سوری (نیستان هفتم) پلاک ۱۱- شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص)

د)موضوع مناقصه: پروژه خودکار نمودن (برقی و کنترل از راه دور) شیرهای عملیاتی ایستگاه اندازه گیری سایت یک پایانه میعانات گازی پارس جنوبی **ه) شرح مختصر پروژه:** هدف از اجرای این پروژه نصب محرک های برقی بر روی ولو های ایستگاه اندازه گیری سایت یک پایانه میعانات گازی پارس جنوبی و ایجاد مقدمات لازم جهت این امر (احداث ساختمان کلیدخانه و بروز رسانی شبکه برق نرمال و اضطراری ایستگاه اندازه گیری سایت یک) می باشد.
کارهای اجرایی پروژه تنها محدود به (و یا شامل تمامی) پارامترهای مطرح شده در قسمت «شرح کارهای اجرایی»نبوده و شامل تمام مواردی خواهد بود که منجر به تکمیل و انجام پروژه گردد.

و) نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند آراجاع کار، تضمین انجام تعهدات و حسن انجام کار: ارائه تضمین شرکت در فرآیند آراجاع کار به مبلغ ۸۹۷,۳۹۹,۳۹۹ ریال
حسب آئین نامه شماره ۱۳۳۴۰۲/۵۶۵۹۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ده درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه؛ ضمناً تضمین صادره می‌بایست مطابق فرمت‌های نمونه بیوست آئین‌نامه مذکور ارائه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص، نخواهد داشت.
شایان ذکر می باشد پس از انعقاد قرارداد، به میزان ده درصد از هر صورت وضعیت مناقصه گر برنده به‌عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می گردد.
ز) محل ، مدت زمان اجرای خدمات و برآورد مناقصه گسز: محل اجرای خدمات موضوع مناقصه در پایانه میعانات گازی پارس جنوبی واقع در عسلویه و مدت انجام قرارداد ۱۵ (پانزده) ماه شمسی و دوره نگهداری به میزان ۱۲ (دوازده) ماه شمسی می باشد.
برآورد مناقصه گزار برابر با ۸۸۴,۹۹۶,۹۸۷,۸۹۹ (هشتاد و نه میلیارد و هشتاد و هفت میلیون و نهصد و نود و شش هزار و پانصد و هشتاد و چهار) ریال می باشد.

ح) مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهاد مالی از تاریخ ارائه پیشنهاد به مدت ۱۸۰ روز می باشد.

ط) گواهی هاو مدارک مورد نیاز:

۱)گواهینامه صلاحیت پیمانکاری بایه ۵ در رشته نفت و گاز و پایه ۵ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور.

۲) دارا بودن شخصیت حقوقی.

۳) ارائه گواهی نامه تایید صلاحیت پیمانکاری از نظر ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمان عقد قرارداد با مناقصه گر برنده الزامی می باشد.

۴) ارائه شناسه ملی حسب ماده ۱۶ آیین نامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی.

۵) ارائه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضا

ی-زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

۱- با عنایت به ابلاغیه شناسه ۱/۱۴۰۹۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و تاکید موکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکت های (ب) و (ج) و عدم پذیرش نسخ فیزیکی و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) ، کلیه مناقصه گران موظف می باشند تمامی اسناد پاکت های (ب) و(ج)مناقصه را با امضاء الکترونیکی ودر موعد مقرر در اسناد مناقصه از طریق سیستم سامانه ستاد باردگاری نمایند در غیر اینصورت مناقصه گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیش گتمه معذور خواهد بود.

۲- کلیه مناقصه گران واجد شرایط می توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جداول ارزیابی کیفی ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و ظرف مهلت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آن و مطابق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهینامه های ذکر شده در آگهی نسبت به تغذیه اسناد پیش گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند. همچنین مناقصه گران می توانند جهت رویت آگهی به سایت‌های WWW.SHANA.IR.

۳-مناقصه گزار در رد و یا قبول مدارک در تمام مراحل مطابق قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه های اجرایی آن مختار خواهد بود.

شناسه آگهی: ۱۸۷۸۲۹۹

روابط عمومی