

روزنامه‌اجتماعه – **سیاسه** – **فرهنگه** و**اقتصادی**

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

تئاتر فجر

اعلام جزئیات اختتامیه جشنواره تئاتر فجر



جزئیات اختتامیه جشنواره تئاتر فجر که قرار است در تالار وحدت برگزار شود، اعلام شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، امروز شششنبه ۱۳ بهمن ماه، ساعت ۱۸:۳۰ آئین اختتامیه این دوره از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در تالار وحدت برگزار می‌شود.

معرفی برگزیدگان بخش‌های مسابقهٔ تئاتر صحنه‌ای، مسابقه تئاتر خیابانی، دیگر گونه‌های اجرایی، بعلاوه فجر یک، بعلاوه فجر دو (جایزه بهزستی)، جوایز بخش مکتب سرباز وطن،جایزه آستان قدس رضوی، بخش کلیپ و .از بخش‌های دیگر این آیین خواهد بود.

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از سوم بهمن ماه ۱۴۰۳ با ۱۱۴ اثر نمایشی ملی و بین‌المللی کار خود را آغاز کرد که با توجه به ۹ اثر بخش بین‌الملل، ۶۲ درصد آثار در دست گروه‌های استانی بوده است.

مسابقه نمایش نامنویسی، مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر، تئاتر، سینما علمی و پژوهشی «جایگاه جریان نمایشنامه نویسی ایران در بعد از انقلاب اسلامی» و کارگاه‌های آموزشی از بخش‌های جنبی، دیدار با سفرا، گروه‌ها و میهمانان جشنواره در بخش ملل این دوره از جشنواره تئاتر فجر بوده‌اند. چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری خیرالله تفتیانی‌پور امروز ۱۳ بهمن ماه به کار خود پایان خواهد داد.

کتاب

کتاب رضا کیانیان رونمایی می‌شود



آیین رونمایی از چاپ تازه چهار کتاب رضا کیانیان دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۲ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود

به گزارش آرتانلین، این رویداد با همکاری «موسسه فرهنگی هنری اربدبهبشت عودلانج» برگزار می‌شود و طی آن، از چاپ تازه چهار کتاب رضا کیانیان با عناوین «تحلیل بازنگری»، «شعبده بازنگری»، «این مردم نازنین» و «ناصر و فریدن» رونمایی خواهد شد.

بهناز جعفری، عباس یاری، پرهیز مرغانی و رضا کیانیان در این مراسم حضور خواهند داشت و از سهم رضا کیانیان در توسعه «شبیات تئاتر و سینما» سخن خواهند گفت.

آیین رونمایی از چاپ تازه چهار کتاب رضا کیانیان ساعت ۲۰ تا دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

سینمای جهان



مل گیبسون قصد دارد در ماه مارس (اسفند) فیلمبرداری «رستاخیز مسیح» را آغاز کند.

به گزارش سینماپرس به نقل از ورلد اف ریل، در حالی که مل گیبسون چندی پیش گفته بود که مطمئن نیست تولید دنباله «مصائب مسیح» را چه زمانی آغاز کند، حالا به نظر می‌رسد که نه تنها پیش تولید فیلم آغاز شده، بلکه ممکن است دوربین‌ها نیز به زودی روشن شوند.

مل گیبسون همین هفته پیش گفته بود: تاریخ شروع ن‌ندارم فقط باید پیش تولید را شروع کنم و ببینم چه می‌شود. اکنون یک بیانیه مطبوعاتی روشن کرده که جیم کاپوزل، که بازیگر فیلم «مصائب مسیح» بود و نقش خود را در نقش عیسی در قسمت دوم هم بازی خواهد کرد، یک ماه دیگر با شروع تولید «رستاخیز» جلوی دوربین خواهد رفت.

گیبسون به طور مداوم فیلمبرداری «رستاخیز» را به تعویق انداخته است. این فیلم قرار بود سال ۲۰۲۳ فیلمبرداری شود، سپس به سال ۲۰۲۴ موکول شد و آخرین بار سال ۲۰۲۵ برای ساخت آن مطرح شد. وی تقریباً ۲ دهه است که به دنباله فیلم بزرگ سال ۲۰۰۴ خود فکر می‌کند. یکی از مسایل کلیدی که موجب تعویق چندین باره «رستاخیز» شد موضوع فیلمنامه بود و اینکه کدام نسخه برای فیلم استفاده می‌شود. از سال ۲۰۱۶، گیبسون همراه برادرش دونالد و راندال والاس، فیلمنامه نویس «شجاع دل» با جدیت برای نوشتن فیلمنامه کار کردند و حداقل ۶ پیش‌نویس فیلمنامه وجود دارد، اما گیبسون به تازگی تایید کرد که فیلمنامه نهایی نوشته شده است.

در فیلم «رستاخیز مسیح» داستان بر ۲۴ ساعت از زندگی عیسی مسیح و وقایعی که در ۲ روز بین مخلوب شدن و رستاخیز او رخ داده، متمرکز است. گیبسون «رستاخیز» را یک سفر اثیری با رفتن عیسی به «قلمروهای دیگر» توصیف کرده است. «مصائب مسیح» که سال ۲۰۰۴ کاران شد، با بودجه ۲۰ میلیون دلاری شکل گرفت و ۶۱۲ میلیون دلار فروخت و آن را به یکی از موفق‌ترین فیلم‌های مستقل تاریخ بدل کرد.

مردم سالاری

شنبه ۱۳ بهمن ۱۴۰۳ – ۲۴ شعبان ۱۴۴۶ – **ا فوریه ۲۰۲۵** – **سال بیست و چهارم** – **شماره ۶۴۶۶**

اذان صبح: ۵:۲۷ طلوع آفتاب: ۷:۰۵ اذان ظهر: ۱۲/۱۸ اذان مغرب: ۱۷/۴۹

افتتاحیه جشنواره فیلم فجر با تجلیل از سیروس الوند، رضا بابک و منوچهر والی‌زاده برگزار شد

زمانی برای تجربه رنج و سرمستی



که به دلیل شرایط جسمانی نتوانست بیاید ولی ما وظیفه خود را انجام می‌دهیم.

وی این کرد: وارد روزگار تغییر شده‌ایم، دوستی به من گفت چهره‌های شاخص سینمای ایران کجا هستند. ما امیدواریم روزی برسد که چهره‌های شاخص فرصت داشته باشند تا حضور پیدا کنند و امیدواریم این جشنواره فرصتی باشد برای جوانانی که تجربه رنج و سرمستی را آغاز می‌کنند به همه شما این رنج و سرمستی مبارک باد. چشم بد از تک تک شما دور باد.

فرزاد حسنی در ادامه از رئیس سازمان سینمایی با این مزاح که خدا به خیر بگذاردن که امسال ترکیب فلسفه (شاره به تحصیلات راند فریدزاده) با سینما چه می‌شود از او برای سخنرانی دعوت کرد.

فریدزاده با بیان اینکه «سینما خیالات را به نظم درمی‌آورد و شکل دهنده بخشی از تاریخ و حافظه جمعی است» حکایتی را از زبان مولانا خواند.

از آنجا که متن خوانده شده ادبیات ثقیلی داشت، فرزاد حسنی که اجرای خود را تا آن لحظه با لحنی طنز پیش برده بود، پس از پایان سخنان فریدزاده از مرثیه برومند پرسید: سخنرانی ساده‌ای بود؟ و پس از تایید او گفت، یعنی از آقای ایوبی سخت‌تر؟ به نظر کمی سخت‌تر از صحبت‌های آقای خزاعی بود.

در ادامه بخش‌هایی از فیلم «مادر» به یاد علی حاتمی، همسرش و دیگر چهره‌های این فیلم پخش شد و البته حسنی به نام لیلیا حاتمی نیز اشاره کرد.

او پس از پایان این تیزر از هنرمندانی چون رقیه چهره‌آزاد،محمد علی کشاورز،فریماه فرجامی،امین تارخ و.. که دیگر در میان ما نیستند و در این فیلم حضور داشتند، یاد کرد.

سپس از منوچهر شاهسواری– دبیر جشنواره– برای صحبت دعوت شد و او گفت: وقتی قرار است مسیری را آغاز کنیم دعا میکنیم که سلامتی پیش برویم، چشم بد دور، او افزود: ما رنج می‌کشیم و سرمست می‌شویم. ما چهره می‌سازیم. حضرت حق یک چهره به ما داده ولی در جهانی که ما در آن زیست می‌کنیم چهره‌های زیادی هست و همه زیاد چهره دارند. امروز ما در اینجا در تهران هستیم در تالاری که هم به نام وحدت است و هم به نام رودکی مزین شده است. امروز خوشحال‌نه بخاطر اینکه دبیر جشنواره هستم بلکه مگر می‌شود خوشحال نبود برای شی که از سیروس الوند قدردانی می‌شود. باید هلهله کشید برای آن و همینطور برای رضا بابک و منوچهر والی‌زاده هر جا هست سلامت باشد.

وی به دیگر منتقد مطرح آن دوران اشاره کرد و گفت: به پروریز دواپی سلام می‌دهیم که به ما خیلی چیزها یاد داد. آقای الوند فیلمنامه نویسی را خیلی زود شروع کرد و بعد ساخت فیلم را هم در سال ۵۳ زود آغاز کرد. ۲۷روز وثوقی وقتی جلوی دوربین ایشان رفت ۲۵ساله بود و امیدوارم بهروز وثوقی هم هر جا هست سلامت باشد.

بهداد و کمال تبریزی حضور نداشتند و گفته شد به دلیل فیلمبردای نتوانستند بیایند.

در این بخش سیمرغ بلورین بهترین آئونس به قدیر حمزهه امام جای برای فیلم «روشن» اهدا شد. این بخش باحضور کامران قدکچیان، بهزاد خورشیدی،شهاب الدین عادل داوران این بخش برپا شد.

سیمرغ بلورین بهترین پوستر هم به محمد روح‌الامینی برای فیلم «در آغوش درخت» تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین عکس نیز به حسن شجاع‌کنی برای مجموعه عکسهای فیلم «برف آخر» اهدا شد.

دیگر بخش این مراسم به بزرگداشت رضا بابک اختصاص داشت و این بازیگر در مصاحبه‌ای که از او پخش شد بیان کرد نام خانوادگی‌اش ابتدا فشنگچی بود ولی چون این نام را دوست نداشت آن را به بابک تغییر داد. رضا بابک در این مصاحبه با اشاره به

سریال «آرایشگاه زیبا» گفته بود: این سریال حافظه تاریخی یک ملت است. این سریال با کارگردانی خنده مرثیه برومند بود که چون آدمی رک بود همیشه، با او حاشیه داشتند و نام او ابتدا با اسمی دیگر در تیتراژ پخش می‌شد.

سپس از مرثیه برومند و محمدرضا شریفی‌نیا برای تقدیر از این هنرمند دعوت شد. برومند در سخنانی بیان کرد: من و رضا بابک از دهه ۴۰ با هم به کانون رفتیم و برای بچه‌ها کار کردیم. پس از انقلاب هم این همکاری ادامه داشت. رضا بابک بر گردن تمام آثار کودک حق دارد و اگر او نبود خیلی کانون خانواده در فیلم‌هایش اشاره کرد.

او از رئیس سازمان سینمایی و وزیر ارشاد برای اینکه فضا برای فعالیت بخش خصوصی و هویت‌مندی آن در سینما مهیا شود، درخواست کرد و گفت: چرا بعد از چند سال

فیلم او (سیروس الوند) نباید آکران شود؟ چرا سیروس الوند باید در انزوا قرار گیرد؟ چرا اینهایی که در بخش خصوصی کار کردند نباید در فضای بخش که از انزوا دور باشند؟ ماهر الوند نیز فقط یک جمله گفت و اینکه «افتخار می‌کنم فرزند سیروس الوند هستم»

سیروس الوند پس از این صحبت‌ها در سخنانی کوتاه از صندوقچه قدیمی مادرش گفت که در آن قرارداد فیلم‌نامه‌ای را پیدا کرده است که منتشر را در ۱۷ سالگی نوشته

و پولش را گرفته بود. فیلمنامه‌ای که ساخته هم شد و بعد گفت:خوشحالم که از اتفاق (بزرگداشت) وقتی زنده هستم انجام شد.

سیروس الوند پس از این صحبت‌ها در سخنانی کوتاه از صندوقچه قدیمی مادرش گفت که در آن قرارداد فیلم‌نامه‌ای را پیدا کرده است که منتشر را در ۱۷ سالگی نوشته

و پولش را گرفته بود. فیلمنامه‌ای که ساخته هم شد و بعد گفت:خوشحالم که از اتفاق (بزرگداشت) وقتی زنده هستم انجام شد. سپس منوچهر شاهسواری که روی سن الوند دسته گلی را به او تقدیم کرد. در ادامه این مراسم از رفنگگان و درگذشتگان سینما یاد شد و فرزاد حسنی جداگانه از داریوش مهرجویی و وحیده محمدی‌فر و به گفته او آن شب وحشتناک (قتل این دو هنرمند) یاد کرد. سپس کلویی با تصویر و صدای خسرو شکیبایی با استفاده از هوش مصنوعی پخش شد که توصیه می‌کرد: «با هم مهربان باشید.»

پس از آن کلویی پخش شد که با همان ابزار هوش مصنوعی تالار وحدت را با حضور هنرمندان درگذشته همچون پری صابری، رضا داود نژاد، سعید راد، شهرام میراب اقدام، رضا شیخی، پرویز ربیعی، حسین خانی بیگ، علی اکبر طوفان، پناه، ترگس موسوی، مرثی‌ تبریزی، زاله علو، ناصر ابشلی، آرشاک غوکاسیان تصویر می‌کرد که همگی تماشاگر اجرای کنسرتی با رهبری زنده یاد فریدون شهبازیان بودند.

پایان بخش مراسم بازپخش تصاویر تبلیغات اهدا شد که از میان داوران حامد

درگذشتگان سینما بود.



حامد بهداد با نقش آفرینی در فیلم «شوهر ستاره» به جشنواره فیلم فجر آمد.
به گزارش برنا، «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد و تهیه‌کنندگی علی اوجی و ترگس محمدی که در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، روایتگر داستان ستاره، زنی بیوه و کارگر است که پس از مواجهه با علاقم یانگی زودرس، تصمیم می‌گیرد زندگی‌اش را تغییر دهد.

حامد بهداد، فریا نادری، نازنین احمدی، سوسن پرور، نوشین مسعودیان، زینب شعبانی، الهام شعبانی، میثم دامن‌زه، اکبر معززی، ژاکلین آواره، یوسف یزدانی، فاطمه شکری، حمیدرضا حاجی محمدزاده، با حضور فریده سپاه منصور، نادر سلیمانی، هومن حاجی عبدالهی، لاله اسکندری، علی اوجی، با معرفی نصرت بهنام منش، بهار فردوسی، نازنین منصوری و بازیگران خردسال نورا فرادانی، هلن رضایی و امیرحافظ‌هاشم لو نقش‌آفرینان این فیلم اجتماعی هستند.

عوامل این فیلم عبارتند از: کارگردان: ابراهیم ایرج‌زاد، تهیه‌کننده: علی اوجی و ترگس محمدی، فیلمنامه‌نویس: ابراهیم ایرج‌زاد و ندا رسولی، مدیر فیلمبرداری: علیرضا برانزده، تدوین: ابراهیم ایرج‌زاد وهانیه جلوخانی، طراحی و ترکیب صدا: علیرضا علویان، موسیقی: بامداد افشار، طراحی گریم: ریحانه عادل‌نژاد، طراحی لباس: پوریا اخوان، طراح لباس: زهرا صدقی، مدیر صدارداری: سهیل متولی، جلوه‌های بصری: علی و...، مدیر تولید: محسن گوهرشناس، برنامه‌ریز و دستیار لو کارگردان: علی نوابی و...

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹–۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز– تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم– تلفن: ۴–۶۵۵۸۶۸۰۱

خبر

محمدرضا هدایتی:

پیشنهاد کمندی نداشتم



بازیگر فیلم «صیاد» گفت: همیشه به دنبال ایفای نقش در فیلمی متفاوت هستم اما این اواخر پیشنهاد کمندی نداشتم.

محمدرضا هدایتی در گفت‌وگو با ایرنا درباره فعالیت‌های سال‌های اخیرش در سینما گفت: من همیشه به دنبال نقشی متفاوت هستم؛ اما این که چه فیلم‌هایی پیشنهاد بشود، دست من نیست. این بازیگر ادامه داد: به عنوان بازیگر باید بتوانم هم در فیلم کمدی و هم در فیلم غیر کمدی بازی کنم. بازیگر سریال «سلمان فارسی» با اشاره به اینکه این روزها در این سریال ایفای نقش می‌کند، توضیح داد: این اواخر پیشنهاد کمندی نداشتم. هدایتی در سال‌های اخیر بیشتر در ژانرهای شوهای نمایش خانگی حضور داشته و «اشوب» نیز آخرین اثر سینمایی است که این بازیگر در آن ایفای نقش کرده است. او این روزها مشغول ایفای نقش در سریال «سلمان فارسی» است و با «صیاد» به کارگردانی جواد افشار در جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

تلویزیون

مذاکره شبکه نسیم

برای پخش «مهمانی» در نوروز ۱۴۰۴



شبکه نسیم این روزها به دنبال فصل جدید «مهمانی» برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۴ است.

به گزارش ایسنا، یکی از برنامه‌های جدی شبکه نسیم برای نوروز ۱۴۰۴، مذاکره با سازندگان «مهمانی» برای ساخت فصل جدید است.

سنال گذشته بود که پس از گمانه‌زنی‌ها بر سر بازگشت ایرج طهماسب به تلویزیون و آوردن «مهمونی‌اش» به صداوسیما، سرانجام از سوی مدیران رسانه ملی رسماً اعلام شد که برنامه جدید این هنرمند با عنوان «مهمانی» قرار است در ایام نوروز از شبکه نسیم پخش شود و بر این اساس ادامه انتشار در شبکه نمایش خانگی منتفی شد.

مجموعه «مهمونی» پیشتر به نویسندگی، کارگردانی و مجری‌گری ایرج طهماسب در دو فصل ۳۰ قسمتی برای شبکه نمایش خانگی ساخته و منتشر شد. فصل اول این مجموعه نوروز ۱۴۰۱ در پلتفرم نماوا آغاز شد و تا مهر ۱۴۰۱ ادامه داشت. فصل دوم «مهمونی» هم نوروز ۱۴۰۲ به طور مشترک از دو پلتفرم نماوا و شبکه نسیم شروع شد و تا آبان ۱۴۰۲ ادامه داشت.

اما تولید و پخش «مهمونی» طهماسب در حالی آبان ماه ۱۴۰۲ در شبکه نمایش خانگی به پایان رسید که گمانه‌هایی مبنی بر ادامه ساخت آن در تلویزیون، بالا گرفته بود و انتشار یک نامه از اداره‌کل بازرگانی سازمان صداوسیما، احتمال بازگشت ایرج طهماسب را قوت داد. در نهایت اسفند ماه

۱۴۰۲ در نشست اعلام برنامه‌های رضایی و نوروزی معاونت سیما، محسن برمهانی اعلام کرد: در شبکه نسیم برنامه‌ای به نام «مهمانی» با اجرای ایرج طهماسب در حال تولید است که ۹ قسمت آن در نوروز پخش خواهد شد.

شبکه نسیم حوالا این روزها به دنبال رایتنی برای پخش فصل جدید «مهمانی» برای فرورز ۱۴۰۴ است و اگرچه این اراده هنوز به قطعی نرسیده است اما به نظر می‌رسد نظر سازندگان هم برای ساخت فصل جدید مثبت باشد. هرچند پروسه جمع کردن دوباره عوامل ساخت، زمان‌بر خواهد بود؛ چراکه هر کدام از هنرمندان این مجموعه درگیر پروژه‌های جدید هستند و بدین ترتیب زمان زیادی باید صرف پیش تولید شود.

جشنواره فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی در دهه فجر

همزمان با چهل و ششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران، شبکه نمایش سیما، یازده فیلم سینمایی و تلویزیونی را در کندانور پخش قرار داد. فیلم‌های «ای ایران»، «تشکیلات»، «سناتور»، «روز با شبکه»، «خبرچین»، «عشق و مرگ»، «شنا در زمستان»، «حمله به آج ۳»، «تیرباران»، «معما» و «کمی آنسوتر» به ۲۲ دوشنبه ۲۲ بهمن روز آنتن می‌رود.

فیلم سینمایی «تشکیلات» به کارگردانی منوچهر مصبری ساعت ۲۱ شنبه ۱۳ بهمن ماه از شبکه نمایش پخش می‌شود.

داستان این فیلم با هنرمندی مجید مظفری، افسانه بیگان، اکبر زنجابپور، غلامحسین تقشینه، میرحمد تجدد و فرخ نعمتی درباره یک گروه سلطنت طلب است که ...

فیلم سینمایی «سناتور» به کارگردانی مهدی صباغ‌زاده یکشنبه ۱۴ بهمن ماه ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود.

در این فیلم فرامرز قریبیان، بیژن امکاتبان، عنایت بخشی، مظفر سلطانی، پری اقبال پور، سعید نیوندی، بهزاد رحیم خانی و محمدحسین پورمهر به ایفای نقش پرداختند. فیلم سینمایی «روز باشکوه» به کارگردانی کایانش عیاری، دوشنبه ۱۵ بهمن ماه ساعت ۲۱ در شبکه نمایش تماشایی می‌شود.

علی نصریان، جمشیدهاشم پور، علیرضا خمسه، ایرج طهماسب، گوهر خیراندیش، مصطفی کریمی، حسن رضایی، ولی شیراندایی، سعید امیرسلیمانی، مه‌ری مهرنیا، روح‌انگیز مهندی، فاطمه طاهری و روح‌الله مفیدی در فیلم سینمایی «روز باشکوه» هنرنمایی کرده‌اند.

فیلم سینمایی «خبرچین» به کارگردانی نصرالله زمردیان، سه شنبه ۱۶ بهمن ماه ساعت ۲۱ پخش می‌شود. عزت‌الله مفیلی، عنایت بخشی، کاظم افرندنیا، سسیروس تسلیمی، کتایون ریاحی، حسن رضایی، علیرضا امیرقاسمی و سید حسن مروج در فیلم سینمایی «خبرچین» هنرنمایی کرده‌اند. «عشق و مرگ» محصول ۱۳۶۹ به کارگردانی محمدرضا اعلامی چهارشنبه شب ۱۷ بهمن ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود.

فیلم سینمایی «شنا در زمستان» به کارگردانی و نویسندگی محمد کاسبی محصول سال ۱۳۶۸، پنج شنبه ۱۸ بهمن ماه ساعت ۲۱ پخش می‌شود.

فیلم سینمایی «حمله به آج ۳» به کارگردانی شهریار بحرانی جمعه، ۱۹ بهمن ماه ساعت ۲۱ از شبکه پخش می‌شود.

جعفر دهقان، محمد کاسبی و حسین یاری در فیلم سینمایی «حمله به آج ۳» هنرنمایی کرده‌اند.

و فیلم‌های دیگری همچون «تیرباران» به کارگردانی علی‌اصغر شادروان شنبه شب ۲۰ بهمن ماه ساعت ۲۱ روانه آنتن خواهد شد. و فیلم سینمایی «معما» به کارگردانی حسین زندیاف، یکشنبه شب ۲۱ بهمن ماه، از شبکه نمایش پخش می‌شود.هدای اسلامی، کیومرث ملک‌طیعی، مرثی‌ احمدی، پورانخت مهمن و عنایت‌الله شفیعی از بازیگران اصلی این فیلم هستند. فیلم «کمی آنسوتر» به کارگردانی محمد درمنش دوشنبه ۲۲ بهمن ماه، ساعت ۹ صبح روانه آنتن می‌شود. هنرمندانی همچون جعفر دهقان، امیرحسین مدرس، محمد کاسسی، زریتا غفاری و... در آن نقش آفرینی کرده‌اند. فیلم «کمی آنسوتر» روایت گر قصه زندگی ناصر، یک مأمور ساواک است که سال‌هاست هویت گذشته خود را پنهان کرده و به صورت مخفیانه زندگی می‌کند.