روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

یکشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۳ - ۲۵ رجب ۱۴۴۶ - ۲۶ ژانویه ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۴۶۲

اذان صبح: ۵/۴۱ طلوع آفتاب: ۷/۰۹ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۷ اذان مغرب: ۱۷/۴۳

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ٤- ۶۵۵۸۶۸۰۱

نمایش‌خانگی

فرزاد فرزین مجری می‌شود

خواننده پاپ کشورمان در سال ۱۴۰۴ با اجرای یک برنامه جدید به نمایش خانگی خواهد آمد.

به گزارش ایسنا، فرزاد فرزین ـ خواننده پاپ ـ که در سال‌های اخیر چند بار بازیگری را تجربه کرده، اجرای برنامه «صحنه» را بر عهده خواهد داشت. او پیش از این یک بار دیگر با برنامه «منو بشناس» در پلتفرم روبیکا، در جایگاه مجری ظاهر شده بود. «صحنه» با تهیه‌کنندگی حامد جوادزاده ساخته می‌شود و در جدول پخش سال ۱۴۰۴ پلتفرم فیلیمو قرار دارد. فرزاد فرزین اردیبهشت امسال با ایفای نقش اصلی سریال «قطب شمال» در این پلتفرم دیده شد؛ سریالی که با بعضی حواشی اقتصادی نیز روبه‌رو شد. حامد جوادزاده تهیه‌کننده «صحنه»، پیش از این دو برنامه «ممیزی» و «صداتو» را در حوزه موسیقی تهیه کرده است. این روزها فصل چهارم «ممیزی» را در حال انتشار قرار دارد و فصل سوم «صداتو» کلید خورده که پخش آن برای سال ۱۴۰۴ برنامه‌ریزی شده است.

روشن نیست برنامه «صحنه» در چه قالبی تولید خواهد شد؛ آیا مانند «منو بشناس» گفتگومحور یا مانند «صداتو» قالب مسابقه خواهد داشت و یا در ساختاری متفاوت عرضه می‌شود.

فرهنگسرا

نمایشگاه گروهی نقاشی «آنچه هستیم» در نگارخانه کلک خیال

گروه فرهنگی: نمایشگاه گروهی نقاشی «آنچه هستیم» با آثار ۳۲ هنرمند جوان از هنرستان دخترانه کار و دانش نرگس به سرپرستی سپیده حیدری، از ۴ تا ۹ بهمن ماه سال جاری در نگارخانه کلک خیال برگزار می‌شود. این نمایشگاه به روایت احساسات و اندیشه‌های دختران هنرمند پرداخته و با تکنیک‌های متنوعی چون رنگ روغن، آکرلیک، آبرنگ و مداد، دنیای درونی آن‌ها را به تصویر می‌کشد.

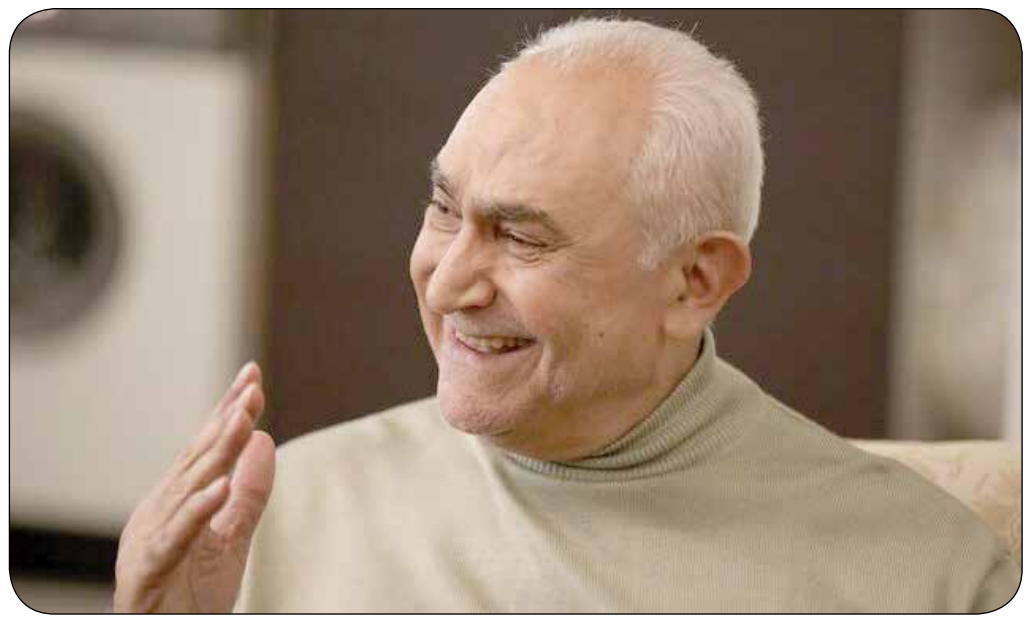
نمایشگاه گروهی نقاشی «آنچه هستیم» به همت دانش‌آموزان هنرستان دخترانه نرگس و با سرپرستی سپیده حیدری، از تاریخ ۴ تا ۹ بهمن ماه سال جاری در نگارخانه کلک خیال برپا خواهد شد.

این نمایشگاه شامل ۳۲ اثر هنری است که با استفاده از تکنیک‌های مختلفی نظیر رنگ روغن، آکرلیک، آبرنگ و مداد خلق شده‌اند. آثار ارائه شده در این نمایشگاه، آینه‌ای از احساسات، اندیشه‌ها و نگاه دختران هنرمند است که به روایت خود، خانواده و زندگی پرداخته‌اند. موضوعات این مجموعه شامل پرتره‌های خود و والدین، طبیعت بی‌جان و سوژه‌هایی از زندگی روزمره است که داستان‌هایی از عشق، هویت و امید را روایت می‌کند. نمایشگاه «آنچه هستیم» تبلور صدای هنرمندان جوانی است که با قلم مو و رنگ، جهان خود را می‌سازند و شما را دعوت می‌کنند تا این جهان را از نگاه آنان ببینید و تجربه کنید. سپیده حیدری، سرپرست و استاد دانش‌آموزان در برپایی این نمایشگاه، متولد ۹ خرداد ۵۴ است و دارای دیپلم گرافیک از هنرستان معصومیه و کارشناسی نقاشی از دانشگاه هنر می‌باشد. همچنین، ایشان موفق به برگزاری چندین نمایشگاه گروهی در فرهنگسرای اشراق، گالری شیث و دیگر مکان‌ها شده است.

افتتاحیه این نمایشگاه روز پنجشنبه ۴ بهمن ماه سال جاری ساعت ۱۵ در نگارخانه کلک خیال واقع در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، فرهنگسرای اخلاق برگزار می‌شود. علاقمندان به هنر می‌توانند از این فرصت بهره‌مند شوند و آثار هنری این هنرمندان جوان را مشاهده کنند.

ناصر ممدوح:

خوشایند نیست با هوش مصنوعی صدایم را بسازند



ناصر ممدوح، چهره شناخته شده سینما، تلویزیون و دوبله کشورمان که به «مرد لبخند» معروف شد معتقد است: تا آخرین لحظات، زندگی را زندگی باید کرد. این هنرمند پیشکسوت کشورمان با تمام فراز و نشیب‌ها و سختی‌هایی که در زندگی اش داشت اما همواره امید به زندگی دارد و می گوید: من شاید از نظر جسمانی پیر شده باشم اما از آنجا که صداپیشه‌ام و ابزار کارم این صداست، همچنان فعالیت می‌کنم و در جمع حضور دارم.

به گزارش ایسنا، ناصر ممدوح در گفت‌وگویی حس‌وحالش را در هشتمین دهه از زندگی‌اش این‌طور توصیف کرد: فکر می‌کنم انسان باید تا آخرین لحظات زندگی را زندگی کند و خودش را با اوضاع وفق دهد. زمان می‌گذرد و من شاید از نظر جسمانی پیر شده باشم اما از آنجا که صداپیشه‌ام و ابزار کارم این صداست، همچنان فعالیت می‌کنم و در جمع حضور دارم.

وی درباره تفریحاتش در اوقات فراغت و بیکاری عنوان کرد: زمانی که سر کار نیستم، بیشتر در خانه استراحت می‌کنم و تلویزیون می‌بینم اما واقعاً تماشای مداوم تلویزیون انسان را تنبل می‌کند و نیروی حرکتی را از افراد می‌گیرد. در دوران همه‌گیری کرونا، گرچه کرونا نگرفتم؛ در آن روزهای قرنطینه و خانه‌نشینی تحرک چندانی نداشتم و گاهی ساعت‌ها فقط فیلم و سریال می‌دیدم و همین کار توان راه رفتن را از من گرفت و شاید به‌دلیل تحلیل رفتن عضلات و بی‌تحرکی در آن روزها، حالا کمی سخت می‌توانم راه بروم.

خودم را بازنشسته نمی‌دانم

ممدوح درباره انتخاب حرفه صداپیشگی و گویندگی نیز اظهار کرد: اگر به عقب برگردم و دوبله شرایط امروز را داشته باشد، دیگر این حرفه را انتخاب نمی‌کنم؛ اما اگر شرایط شبیه قدیم باشد، بازهم وارد این شغل می‌شوم. بازیگر سریال «راه شب» گفت: پیش‌از اینکه گروه‌های زیرزمینی قدم علم کنند، باید به علت روی آوردن جوانان به این حرفه فکر کرد. احتمالاً به‌دلیل بیکاری و علاقه به هنر با خودشان فکر می‌کنند بهترین کار همین دوبله زیرزمینی است؛ اما خبر ندارند که با این کار هنر دوبله آسیب دیده است و من واقعاً نگران آینده آن هستم.

ممدوح درباره بازنشستگی از حرفه صداپیشگی هم توضیح داد: من خودم را بازنشسته فرض نمی‌کنم. گرچه بازنشستگی هم بد نیست و من هم گاهی خوشم می‌آید که دیگر هیچ‌کاری انجام ندهم؛ هنوز خودم را بازنشسته نمی‌دانم.

درآمد صداپیشگی برکت داشت

این پیشکسوت عرصه صداپیشگی تصریح کرد: این روزها برای امثال من کار نیست. جوانان امروز بیشتر فعالیت می‌کنند و اگر از ما در برخی تولیدات استفاده می‌شود، به این صورت است که ماشینی می‌آید دنبالم، می‌روم استودیو کارم را انجام می‌دهم و برمی‌گردم خانه. اصل کار امروز در دست جوانان است. زمانی که در دهه ۱۳۴۰ فعالیتم را در عرصه صداپیشگی آغاز کردم، درآمد چندانی نداشتم؛ اما این درآمد برکت داشت و هرز نمی‌رفت. امروز هم خداوند را شاکرم؛ ولی می‌دانم جمع زیادی از همکاران و پیش‌کسوت‌ها درگیر مسائل مالی‌اند.

به‌جای شخصیت‌های منفی صداپیشگی نکنید

وی با بیان اینکه هیچ‌گاه از ورود به حرفه صداپیشگی پشیمان نشده است گفت: زمانی که جای شخصیت‌هایی حرف می‌زدم که مردم دوستش داشتند، خودم هم خوشحال می‌شدم. خاطرم است یک بار ناصر طهماسب برای صداپیشگی یک شخصیتی از من دعوت کرد که آن شخصیت هم جنتلمن بود هم شیاد و زیرک! آن زمان آن‌قدر حرف زدن به‌جای شخصیت‌های منفی و شرور اثرگذار بود که از ما می‌خواستند به‌جای این شخصیت‌ها حرف نزنیم!

ممدوح ادامه داد: طی سال‌ها، گاهی همچنان آرزو داشتم که فیلمی ساخته شود؛ ولی آن زمان واقعاً افکارم بچگانه بود. به این دلیل که حقیقت جهان سینما و تولیداتش را نمی‌شناختم و فکر می‌کردم قرار است فیلمنامه را خودم بنویسم، حتی نقش اصلی را خودم بازی و کل فیلم را کارگردانی کنم! واقعاً چنین چیزی شدنی نبود. زمانی که متوجه شدم درکم از سینما درست نبوده، واقعاً مسیر زندگی‌ام نیز تغییر کرد.

او با بیان اینکه ابزارهای رایانه‌ای به زبان‌گردانی صدمه وارد کرده خاطرنشان کرد: فناوری اصلاً بد نیست و من هم مخالفتی با آن ندارم؛ اما امروز رایانه، صنعت صداپیشگی را بیچاره کرده است. هر کسی به‌واسطه ابزارهای فناورانه‌ای که در اختیار دارد، اقوام و رفقایش را گرد هم می‌آورد و با هوش مصنوعی صداسازی می‌کنند و محتوا تولید می‌شود.

تصور کنید زمانی به من پیشنهاد خواندن متنی را بدهند و من به هر دلیل نپذیرم و بعد، گروهی به‌راحتی به‌کمک هوش مصنوعی صدای ساختگی من را روی کار بگذارند! حقیقتاً اتفاق خوشایندی نیست.

به گزارش ایسنا، ناصر ممدوح متولد ۱۳۲۱ یکی از این چهره‌های بی بدیل هنری کشورمان است که با لقب «مرد لبخند» در میان دوستداران دوبله شناخته می‌شود. این هنرمند که در دوران طلایی دوبله در دهه ۱۳۵۰ شمسی فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز کرد.

«ماجراهای سندباد»، «جنگجویان کوهستان»، «محمد رسول‌الله (ص)»، «دکتر کیلدر»، «هملت» و... از جمله نقش‌های معروف ناصر ممدوح در صداپیشگی هستند.

سریال

«مهیار عیار» پربیننده‌ترین سریال ۱۴۰۳

مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما، مجموعه تاریخی «مهیار عیار» را به عنوان پربیننده‌ترین سریال سیمافیلم در سال ۱۴۰۳ اعلام کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، سریال «مهیار عیار» پس از مجموعه‌های نوروزی امسال، با ۳۸٫۵ درصد بیننده عنوان پرمخاطب‌ترین محصول مرکز سیمافیلم عنوان شده است.

«مهیار عیار» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید بر اساس فیلمنامه‌ای از محمدرضا محمدی نیکو از تولیدات گروه تاریخی سیمافیلم است که پس از سریال «روشن تر از خاموشی» ساخته حسن فتحی که با محوریت زندگی ملاصدرای شیرازی در سال ۱۳۷۹ در این مرکز تولید شده بود، جدی‌ترین مجموعه‌ای است که قصه آن در عصر صفویه روایت می‌شود و پس از گذشت ربع قرن از ساخت این مجموعه، مجدد مخاطب را در حال و هوای آن دوران قرار می‌دهد.

از ویژگی‌های این سریال به روایت روان و جذاب داستان از ترسیم قهرمان پروری، عشق ورزی و رسم عیاری در زمان عیاران، قاب بندی های زیبا، طراحی صحنه و لباس، انتخاب و بازی درست و تکنیکی بازیگران، ضرباهنگ و بهره گیری حرفه ای از تکنیک ویرچوآل برای بازسازی نماهای باز و زیبا از فضا و ابنیه تاریخی اصفهان عهد شاه عباس که پدیده ای جدیدالورود به ایران است»، بکر و بدیع بودن اتمسفر تاریخی روایت، اشاره شده است.

طبق اعلام رئیس مرکز سیمافیلم ساخت فصل دوم سریال «مهیار عیار» در دستور کار این مرکز و مجموعه معاونت سیما قرار گرفته است.

فیلم

رقابت «علت مرگ: نامعلوم» در آمریکا

فیلم «علت مرگ: نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زرنگار همزمان با اکران در ایران در سومین دوره فستیوال فیلم‌های ایرانی نیویورک رقابت می‌کند.

به گزارش ایلنا، فیلم سینمایی «علت مرگ: نامعلوم» در جدیدترین حضور جهانی خود در سومین دوره فستیوال فیلم‌های ایرانی نیویورک به نمایش درمی‌آید. این فستیوال از ۲۹ ژانویه تا ۶ فوریه (۱۰ تا ۱۸ بهمن ۱۴۰۳) در آمریکا برگزار می‌شود. فیلم علی زرنگار ضمن حضور در بخش رقابتی، در اختتامیه این رویداد نیز به نمایش درخواهد آمد. اریک کُن (Eric Kohn) منتقد سینما و سردبیر قبلی Indiewire، روزالین البی (Rosaline Elbay) بازیگر و راچل لمبرت (Rachel Lambert) فیلمساز داوران این دوره فستیوال فیلم‌های ایرانی نیویورک هستند. جشنواره امسال در کنار نمایش تعدادی از فیلم‌های ایرانی، تمرکزی ویژه بر آثار سیمین معتمدآریا دارد که برای ارائه نمایش پنج فیلم از آثارش از جمله نسخه‌های بازسازی‌شده همکاری‌های او با فیلمساز محسن مخملباف مانند «نوبت عاشقی» (۱۹۹۲) و «هنرپیشه» (۱۹۹۳)، و همچنین فیلم‌های «بهمن» (۲۰۱۵)، «آبی پوشان» (۲۰۱۹)، و «روزگاری آبادان» (۲۰۲۱) که در نخستین نمایش آمریکایی خود روی پرده می‌روند در جشنواره حضور خواهد داشت. فیلم «علت مرگ: نامعلوم» در حال حاضر و پس از سه سال توقیف در سینماهای ایران روی پرده رفته و پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی این روزهای سینمای ایران است.

در خلاصه داستان فیلم «علت مرگ: نامعلوم» آمده است: هفت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهداد را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. میان راه اتفاقی آن‌ها را از رفتن بازمی‌دارد.. بانیپال شومون، علی‌رضا ثانی‌فر، ندا جبراییلی، علی‌محمد رادمنش، زکیه بهبهانی، رضا عموزاد، سهیل باوی، سعید رضایی‌کیا، میلاد مرادی، احمد دهقان‌رحیمی و اشکان عاشوری در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

عضویت‌های حقیقی «شورای سینمای ایران» به «شاه‌نشینان» خانه سینما تقدیم شد

معاون اول رئیس جمهور، در حالی اعضای حقیقی شورای سینمای ایران را معرفی کرد که نگاه قبیله‌ای خاص بر پیکره اعضای حقیقی این شورا سایه افکند و فارغ از عدم حضور فرد شاخصی از دل جریانات فرهنگی و سینمایی وابسته به تفکر انقلاب اسلامی، عملا نماینده شاخصی از جریانات مستقل فعال در سینمای ایران نیز در این ترکیب حضور ندارد. ترکیبی که بیش از پیش شعار «وفاق» را به «وفاق محفلی» مبدل خواهد ساخت!

به گزارش سینماپرس، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین سیمایی صراف وزیر علوم تحقیقات و فناوری، عبدالناصر همتی وزیر اقتصاد و دارایی، عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما، محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، علیرضا اعرافی مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور، سید بهشید حسینی سرپرست دانشگاه هنر و رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی به عنوان اعضای حقوقی و منوچهر شاهسواری، محمد مهدی عسگرپور، علی دهکردی، مرضیه برومند، نرگس آبیار، مسعود نقاش‌زاده و سید رضا میرکریمی به عنوان اعضای حقیقی شورای سینمای ایران معرفی شدند.

در حکم اعضا آمده است: «ماموریت سینما، ارتقا شاخص‌های فرهنگی و اجتماعی و اعتلای جامعه‌ای است که اندیشه و هنر و معرفت را کیمیای وفاق و پیشرفت می‌داند. سینمای نوین ایران باید منادی تمدن ایرانی-اسلامی، مروج عدالت اجتماعی و بسترساز مخاطبانش باشد. در این راستا حضور مدیران مشفق و نخبگان زمان آگاه در عرصه سیاستگذاری این نهاد جریان‌ساز می‌تواند منشأ تحولاتی مثبت در عرصه فرهنگ و هنر باشد.»

وفق مصوبه هیات وزیران محمدرضا عارف رئیس شورای سینمای ایران، سید عباس صالحی نائب رئیس و رائد فریدزاده دبیر این شورا هستند.

اولین جلسه شورای سینما دیروز به ریاست محمدرضا عارف معاون اول رئیس جمهور برگزار می‌شود.

جناب آقای دکتر محمد سعید اربابی

حسن انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان مدیرعامل سازمان منطقه آزاد چابهار را صمیمانه تبریک عرض نموده و توفیق روز افزونتان را در خدمت به اقتصاد ایران اسلامی از خداوند متعال خواهانیم.

امیرحسین شایان - سرپرست و خبرنگار روزنامه مردم سالاری در استان سیستان و بلوچستان

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت ملی گاز ایران - شرکت گاز استان خوزستان

شناسه آگهی: ۱۸۶۸۹۸۳

مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۸۹۲۰۱ و کد اقتصادی ۴۱۱۳۳۱۶۷۸۴۷۷ به نشانی: خوزستان - اهواز - حد فاصل میدان چهار اسب (سه راه تپه) و پل برومی- روبروی شهرک صنعتی شماره ۴ امور تدارکات و عملیات کالا شرکت گاز استان خوزستان - واحد تدارکات - اتاق ۲۰۱ - تلفن: ۰۶۱۳۴۱۹۹۹۵۸

۲- موضوع فراخوان: مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) خرید ۹۹۹۶ متر لوله فولادی ۶ اینچ و خرید ۹۹۹۶ متر لوله فولادی ۸ اینچ مربوط به تقاضای شماره ۰۳۳۰۰۱۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۳۳۷۷۰۰۰۲۶۵

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: براساس مبلغ تضمین مندرج در سامانه ستاد فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR ۲۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۲۳۳۰۴۰۲۲۴۰۴ و شناسه واریز ۳۵۱۱۲۳۳۵۷۲۹۲۶۹۰۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۰۰۷ بنام خزانه بانک مرکزی شرکت گاز استان خوزستان قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک‌های مجاز یا ضمانتنامه بانکی بنام مناقصه‌گزار به عنوان پاکت (الف) در سامانه ستاد بارگذاری و اصل آن تا یک روز قبل از گشایش پاکات تسلیم دبیرخانه کمیسیون مناقصات گردد.

۴- تاریخ و مهلت تحویل استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران: حداکثر ۱۴ روز بعد از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم

۵- تاریخ توزیع اسناد: اسناد مناقصه همزمان با اسناد ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می‌باشد.

۶- قوانین جمهوری اسلامی ایران منجمله آیین نامه معاملات و قانون ممنوعیت خرید کالای خارجی دارای مشابه تولید داخلی (خرید کالای ایرانی) حاکم بر این مناقصه می‌باشد.

۷- نام سازندگان و تامین کنندگان داخلی می‌بایست در فهرست بلند منابع دستگاه مرکزی وزارت نفت (AVL) باشند، همچنین نام سازندگان و تامین کنندگان داخلی می‌بایست در سامانه توانیران به ثبت رسیده باشند .

۸- شرایط حضور سازندگان و تأمین کنندگان خارجی در این مناقصه با رعایت مفاد مندرج در بند فوق (۱) و در صورت عدم وجود کالای مشابه ساخت داخل، بلامانع خواهد بود.

۹- بدلیل الزام رعایت مفاد قانون توانیران و جلوگیری از هرگونه توقف و اختلال در روند تأمین بموقع کالای مورد نظر، در صورتیکه مناقصه در دو مرحله تجدید شده باشد، برای مرتبه سوم حضور کلیه مناقصه‌گران با شرط داشتن مجوزات تکمیلی مندرج در اسناد مناقصه، مجاز خواهد بود .

۱۰- تامین کالای گازرسانی توسط مناقصه‌گران می‌بایست الزاما از تولید کنندگان موجود در وندورلیست شرکت ملی گاز ایران صورت پذیرفته و اولویت، خرید کالای ایرانی می‌باشد.

۱۱- نامه آخرین تغییرات آن شرکت به همراه اعلام آمادگی و ذکر شناسه ملی حقوقی و ارائه کد پستی و تلفن تماس الزامی است.

۱۲- ارائه مدارک و فرم‌های استعلام ارزیابی تکمیل شده از سوی مناقصه‌گران هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

۱۳- مناقصه گزار در مرحله اول با وصول حداقل ۲ فقره پیشنهاد در موعد زمانبندی مناقصه، نسبت به گشایش پاکات اقدام می‌نماید.

۱۴- با توجه به مشکلات پرداخت از طریق درگاه سامانه ستاد مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال غیر قابل استرداد جهت خرید اسناد مناقصه به شماره حساب شبا IR ۲۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۲۳۳۰۴۰۲۲۴۰۴ و شناسه واریز ۳۵۱۱۲۳۳۵۷۲۹۲۶۹۰۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۰۰۷ بنام خزانه بانک مرکزی شرکت گاز استان خوزستان واریز و سپس فیش واریزی به همراه اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه به دبیر کمیسیون تحویل گردد.

۱۵- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷- ۸۵۱۹۳۷۶۸ -۰۲۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۷

روابط عمومی شرکت گاز استان خوزستان

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت دوم)

شناسه آگهی: ۱۸۶۹۹۴۲

شرکت ملی گاز ایران - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی (پالایشگاه دوازدهم) در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی بصورت یکپارچه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۷۱۶۴۰۰۰۰۵۳	شماره مناقصه و تقاضا: تقاضای R12 0140144-AHA- مناقصه شماره R12-03/020
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	خرید قطعات یدکی "LOGIC CONTROL SYSTEM "SHINKAWA
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۲۳،۶۱۳،۰۰۰،۰۰۰
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار به صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۸۰۸،۰۱۷ یورو معادل ۵۵۰،۶۳۶،۱۱۲،۹۲۲ ریال
تاریخ ارسال اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه به صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد	اولین روز پس از درج نوبت دوم آگهی مناقصه در روزنامه کثیرالانتشار کشوری
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	حداقل ۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی، پاکات الف و ب و ج (ضمانتنامه، پیشنهاد فنی بازرگانی و مالی) در سامانه ستاد	ظرف مدت حداقل دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد. ضمنا برنامه زمانی گشایش کلیه پاکات مناقصه از طریق سامانه ستاد اعلان می‌گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان کنگان- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی-پالایشگاه دوازدهم (فازهای ۲۴&۲۲) -ساختمان امور کالا- اداره خرید - شماره تماس ۰۷۷۳۲۳۱۷۳۴۳

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن کارشناس خرید: (۷۳۴۳-۰۷۷۳۲۳۱) تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۷

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

سیستم مدیریت یکپارچه / کد ۱۰/۴۳/۰۲/ف (نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (شماره ۱۴۳/م ج/۱۴۰۳)

شرکت آب و فاضلاب استان البرز

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد اجرای عملیات حفاری، لوله گذاری، آزمایش پمپاژ و فونداسیون ۳ حلقه چاه عمیق به روش ضربه‌ای در سطح استان البرز را از محل منابع داخلی شرکت و از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته کاوش‌های زمینی واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۰۵۱۸۶۰۰۰۱۴۳ انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهینامه امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

برآورد پروژه، مدت اجرای پروژه، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برآورد براساس فهارس بهاء ابنیه، تاسیسات برقی و چاه سال ۱۴۰۳، مبلغ ۱۲۶,۲۷۱,۸۳۰,۴۰۷ ریال و مدت اجرای کار ۶ (شش) ماه و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۶,۳۱۳,۵۹۱,۵۲۰ ریال بصورت یکی از تضامین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹/هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ می‌باشد.

مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران علاوه بر بارگذاری فایل‌های PDF تا ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸، موظف به ارائه اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۰ همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می‌باشند.

تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ خواهد بود.

نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. تلفن تماس: ۳۲۱۱۷۱۵۰-۰۲۶ و ۳۲۱۲۴۱۳۳- ۰۲۶

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس (iets.mporg.ir) مراجعه نمایید.

شناسه آگهی: ۱۸۷۰۷۹۱

شرکت آب و فاضلاب استان البرز «سهامی خاص»