

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

خبر

گفته بودند من قطع نخاع شده‌ام تا به من کار ندهند



جعفر دهقان پیشکسوت سینما و تلویزیون می‌گوید: هستند برخی که می‌گویند ما پیر شدیم و توانایی کار کردن نداریم؛ یکی خواسته بود با من کار کند اما به او گفته بودند من قطع نخاع شده‌ام و روی ویلچر هستم.

جعفر دهقان بازیگر مجموعه‌های شاخصی چون مردان آنجلس، مریم مقدس، مختارنامه و یوسف پیامبر در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره اوضاع این روزهای سینما و تلویزیون اظهار داشت: چه حال خوبی؟ کدام یک خوب است؟ تلویزیون را بگویم یا سینما؟! هیچ کدام شرایط زیاد مساعدی ندارند. من گاه چیزهایی از پچه‌های سینما می‌شنوم که می‌گویند ماها (بازیگرانی که همسن و سال ما) دیگر کار نمی‌کنند.

او گفت: این حرف‌ها از کجا درمی‌آید؟ نمی‌دانم چه چیزی پشت پرده است که می‌خواهند هم‌نسلی‌های ما را کنار بگذارند. با این حرف‌ها که ما از دور خارج نمی‌شویم. دو گفت و گو کنم و دو تصویر از من پخش شود می‌بینند که ما هستیم. اما در کل، مسئولان هم مقداری نسبت به افرادی مثل ما کم‌توجه شده‌اند؛ نسبت به پیشکسوتان و کسانی که عمرشان و زندگی‌شان را برای این کار گذاشته‌اند. زمانی هم‌نسلی‌های ما دو، سه کار می‌کردند؛ کارهای سنسگین که در آن شرایط کسی انجام نمی‌داد ما انجام می‌دادیم. دهقان افزود: چه مسئولان تلویزیون و چه وزارت فرهنگ که کارهای سینمایی تولید می‌کنند این نسل را فراموش کرده‌اند؛ اینکه چه کسانی بودند که سینما را ساختند، چه کسانی سینما را به اینجا رساندند و تحویل این نسل دادند. در این سن و سال احتیاج داریم که حاملان را ببرند و نگاهمان کنند.

او تاکید کرد: اینها باید دیده شوند و به زحماتشان ارج گذاشته شود. یک جوایی این نسل را ببینند. در این سن و سال احتیاج داریم که حاملان را ببرند و نگاهمان کنند. هیچ کسی نمی‌برد که حالت چطور است. چه کار می‌کنی و چه کار نمی‌کنی. مریض هستی یا نیستی. بیمارستان هم می‌خواهیم برویم در همان ابتدا به ما می‌گویند، ۱۰ میلیون وریز کن. از آن سوو هم مشخص نیست بیمه تکمیلی خریدار که هزینه‌ها را بدهد یا ندهد. آنقدر می‌دانند که در نهایت می‌گوین آن را هم نمی‌خواهم.

دهقان گفت: قرار گرفته توجه به نسل پیشکسوتان در برنامه کاری مسئولان ما را خوشحالی می‌کند. او در عین حال خاطرنشان کرد: هم‌پایک در فصل دوم حکایت‌های کمال به کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی مشغول بازی هستیم. یک کار سریال دیگری به نام ۱۲۲ به کارگردانی منوچهرهادی است که در آنجا هم ایفای نقش می‌کنم.

اسکار

آتش سوزی لس آنجلس

رای گیری اسکار را به تعویق انداخت
در حالی که قرار بود نامزدهای اسکار ۱۷ ژانویه معرفی شوند، به دلیل آتش‌سوزی در لس آنجلس، مهلت رای‌گیری نامزدهای اسکار ۲ روز تمدید شد.

به گزارش خبرآنلاین، آتش‌سوزی گسترده لس‌آنجلس موجب شد رای‌گیری برای نزدیک به ۱۰ هزار عضو آکادمی که ۸ ژانویه آغاز شد و قرار بود ۱۲ ژانویه به پایان برسد، تا ۱۴ ژانویه تمدید شود. اعلام نامزدهای اسکار هم که ابتدا قرار بود ۱۷ ژانویه اعلام شود، به ۱۹ ژانویه منتقل شد. آکادمی اسکار بعداً اظهار چهارشنبه با ارسال یک ایمیل برای اعضا این تغییرات را اعلام کرد. در بخشی از این ایمیل ضمن ابراز همدردی با کسانی که تحت‌تأثیر آتش‌سوزی‌های ویرانگر در سراسر کالیفرنیا جنوبی قرار گرفتند، گفته شده است: بسیاری از اعضا و همکاران صنعت ما در منطقه لس‌آنجلس زندگی و کار می‌کنند، و ما به شما فکر می‌کنیم. کائن اوپراین میزبان مراسم اسکار ۲۰۲۵ است که ۲ مارس برگزار می‌شود. همین آتش سوزی موجب شد تا ارایه فهرست کوتاه فیلم‌های بین‌المللی که برای چهارشنبه شب درنظر گرفته شده بود به اواخر هفته موکول شود. آتش سوزی برنامه‌های دیگری را هم لغو کرده یا به تعویق انداخته که ناهار جوایز انستیتو فیلم آمریکا از جمله آنهاست که قرار بود ۱۰ ژانویه انجام شود اما به تعویق افتاد.



شنبه ۲۲ دی ۱۴۰۳ -

شنبه ۲۲ دی ۱۴۰۳ -
ارجم ۱۴۴۶ - ۱۱ ژانویه ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۴۵

اذان صبح: ۵/۴۴ طلع آفتاب: ۷/۱۶ اذان ظهر: ۱۲/۱۲ اذان مغرب: ۱۷/۲۹

حواشی تبلیغات فیلم‌ها و سریال‌هایی که رعب و وحشت به همراه دارد

از «به وقت شام» تا «ازازیل»



ترسناک روبه رو شد که برخی موافق و برخی مخالف این نوع تبلیغ هستند.

تهدید جانی به‌رنگ علوی

برای تبلیغ سریال ازازیل

تبلیغ سریال ازازیل از آنجایی شروع شد که به‌رنگ علوی بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار ویدئویی در صفحه مجازی خود خبر از شکستن شیشه‌های خودرو او اش داد که به دنبال آن ابراز نگرانی از حضور یک عروسک و نامه در خودرو کرد. با دست به دست شدن این ویدئو در فضای مجازی برخی از کاربران ابراز نگرانی کردند که پس از مدتی کوتاه حسن فتیحی کارگردان سریال ازازیل، تهدید به‌رنگ علوی در خودروی شخصی‌اش را یک تبلیغ خواند. کارگردان سریال ازازیل از انتشار این نوع تبلیغ اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: از ماجرای تبلیغی پیشامد کرده تا دیشب کاملاً بی‌خبر بودم و اسا نیازی به این دست از تبلیغات نمی‌بینم؛ عطر آنست که عطر بیوند نه آنکه عطار بگوید!

تبلیغ انیمیشن شنگول و منگول

با هوش مصنوعی

انیمیشن سینمایی شگول و منگول به کارگردانی کیانوش و فرزاد دلوند یکی از آثار سینمایی است که اخیراً در سینماهای سراسر کشور اکران شد. این انیمیشن سینمایی از روش‌های گوناگونی برای تبلیغ و معرفی خود در میان مخاطبان استفاده

فصل نخست مجموعه پویانمایی «کشتی‌گیران» و فصل هفتم مجموعه «پهلوانان» نوروز ۱۴۰۴ از تلویزیون پخش می‌شود.

به گزارش ایسنا، «پهلوانان» قرار است در قالب هشت قسمت از تلویزیون پخش شود.

۱۰ سریال بزرگ و مشهوری که در سال ۲۰۲۵ باز خواهند گشت

سال ۲۰۲۵ سالی هیجان‌انگیز برای تلویزیون خواهد بود و بسیاری از مورد انتظارترین بازگشت‌های سریالی قرار است در طول سال به نمایش درآیند.

پس سال رو مملو از ترکیبی از درام‌های کمدی قوی، معماهای هولناک و کمدی‌های متفاوت است. سریال تلویزیونی با بودجه بالا و تولید سنگین معمولاً دوره انتظار طولانی بین فصول خود دارند، به طوری که برخی از سریال‌ها فصول جدید خود را سال‌ها بعد از فصل قبلی منتشر می‌کنند. خوشبختانه، انتظار طولانی بین فصول برای برخی از سریال تلویزیونی بزرگ رو به پایان است زیرا فصل‌های جدید آن‌ها در سال ۲۰۲۵ منتشر می‌شود. در این مطلب با بزرگ ترین بازگشت‌های سریالی سال ۲۰۲۵ آشنا خواهیم شد.

سریال‌های اصلی که در سال ۲۰۲۵ باز خواهند گشت:

۱- Yellowjackets (فصل سوم)	۵- Black Mirror (فصل هفتم)
۹- The White Lotus (فصل سوم)	۴- The Bear (فصل چهارم)
۸- Doctor Who (فصل پانزدهم/فصل دوم)	۳- Wednesday (فصل دوم)
۷- Severance (فصل دوم)	۲- The Last Of Us (فصل دوم)
۶- The Handmaid’s Tale (فصل ششم)	۱- Stranger Things (فصل پنجم)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

ش ۵۱-۱۴۰۳

پروژه تکمیل فیلتراسیون خط آب سد ماملو و محوطه سازی مخازن ذخیره آب در شهرک صنعتی عباس آباد

شرکت شهپر کهای صنعتی تهران در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات(پروژه تکمیل فیلتراسیون خط آب سد ماملو و محوطه سازی مخازن ذخیره آب در شهرک صنعتی عباس اباد)به شماره (۰۳۰۱۰۵۱۰۰۰۰۰۴) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد صلاحیت و دارای گواهینامه صلاحیت پایه ۵ رشته سساختمان(آبینه) و پایه ۵ رشته آب از سازمان برنامه و بودجه کشور واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.
لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

- مبلغ برآورد اولیه بر اساس فهرست بهای سال ۱۴۰۲:۹۵/۱۲۹/۱۹۸/۶۴۲/ریال)

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : (۹۳۲/۱۸۲/۵۰۷/۹۵/ریال)

- محل پروژه : پاکدشت ، یکولمتر ۲۰ جاده گرمسار ، شهرک صنعتی عباس آباد
تلفن : ۳۶۴۳۳۳۳۳

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ : ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ می باشد.

- مهلت تماس دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ :۱۴۰۳/۱۱/۰۱

- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : تا ساعت : ۱۳ تاریخ :۱۴۰۳/۱۱/۱۴

- پاکت الحاقی اصل ضمانتنامه بانکی می بایست علاوه بر بارگذاری ، به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۳ تاریخ :۱۴۰۳/۱۱/۱۴ در دبیرخانه شرکت ثبت شده و تحویل داده شود .

- زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت :۸ صبح تاریخ :۱۴۰۳/۱۱/۱۶

- محل گشایش پیشنهادها:دفتر معاونت فنی شرکت شهرک های صنعتی تهران

- اطلاعات تماس دستسگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف : نشانی سهروردی شمالی کوچه شهید محبی پلاک ۲ طبقه ۴ معاونت فنی و تلفن :۰۲۱-۸۸۷۶۱۰۲۸

www.tehranic.ir

http://iets.mporg.ir

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس :۴۱۹۳۴-۰۲۱ داخلی :۴ دفتر ثبت نام :۸۸۹۶۹۲۷۲

شناسه آگهی :۱۸۶۱۵۲۲

م.ا.ف.ش:۳۵

شرکت شهر کهای صنعتی تهران



شنبه ۲۲ دی ۱۴۰۳ -

اذان صبح: ۵/۴۴ طلع آفتاب: ۷/۱۶ اذان ظهر: ۱۲/۱۲ اذان مغرب: ۱۷/۲۹

حواشی تبلیغات فیلم‌ها و سریال‌هایی که رعب و وحشت به همراه دارد

از «به وقت شام» تا «ازازیل»



ترسناک روبه رو شد که برخی موافق و برخی مخالف این نوع تبلیغ هستند.

تهدید جانی به‌رنگ علوی

برای تبلیغ سریال ازازیل

تبلیغ سریال ازازیل از آنجایی شروع شد که به‌رنگ علوی بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار ویدئویی در صفحه مجازی خود خبر از شکستن شیشه‌های خودرو او اش داد که به دنبال آن ابراز نگرانی از حضور یک عروسک و نامه در خودرو کرد. با دست به دست شدن این ویدئو در فضای مجازی برخی از کاربران ابراز نگرانی کردند که پس از مدتی کوتاه حسن فتیحی کارگردان سریال ازازیل، تهدید به‌رنگ علوی در خودروی شخصی‌اش را یک تبلیغ خواند. کارگردان سریال ازازیل از انتشار این نوع تبلیغ اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: از ماجرای تبلیغی پیشامد کرده تا دیشب کاملاً بی‌خبر بودم و اسا نیازی به این دست از تبلیغات نمی‌بینم؛ عطر آنست که عطر بیوند نه آنکه عطار بگوید!

تبلیغ انیمیشن شنگول و منگول

با هوش مصنوعی

انیمیشن سینمایی شگول و منگول به کارگردانی کیانوش و فرزاد دلوند یکی از آثار سینمایی است که اخیراً در سینماهای سراسر کشور اکران شد. این انیمیشن سینمایی از روش‌های گوناگونی برای تبلیغ و معرفی خود در میان مخاطبان استفاده

نمونه‌هایی از تبلیغ این سریال در میان مخاطبان و عموم مردم در سطح شهر است که در ابتدا واکنش و تعجب مخاطبان مواجه شد اما با اطلاع رسانی عوال سریال زخم کاری، مردم با روشی جدید از تبلیغات آشنا شدند.

ترس و نگرانی مردم

در اکران سینمایی به وقت شام

فیلم سینمایی به وقت شام کاری از ابراهیم حاتمیی کیا دیگر از آثاری است که در زمان اکران عمومی خود با روش تبلیغی خشونت آمیز در پردیس سینمایی کوروش همراه بود. در تبلیغ سریال به وقت شام بازیگران این اثر سینمایی با پوشیدن لباس داعشیان و برخی سوار بر اسب با رفتارهای خشونت آمیز همراه با داد و فریاد در پردیس سینمایی کوروش حاضر شدند که موجب رعب و وحشت مردم شد. مردم با مواجه شدن این نوع رفتار در پردیس سینمایی کوروش به اعتراض پرداختند و حتی بانویی پیش روی ابراهیم حاتمیی کیا از این نوع تبلیغ گلّه مند شد و ابراز تاسف و نگرانی کرد که در ادامه ابراهیم حاتمیی کیا از مردم عذرخواهی کرد.

نصب پوسترهای پر رمز و راز

فیلم سینمایی مصلحت در سطح شهر

همچنین فیلم سینمایی مصلحت با نصب برنها و پستوئرها تبلیغی در شب بین‌المللی فیلم فجر اکران شد، اکران عمومی خود را در دهم آبان ماه سال گذشته آغاز کرد. هزمان با اکران این سریال در سینماهای سراسر کشور، روش تبلیغی این فیلم چنگی با حضور زنان با لباس رزمایشی و روسری قرمز در سطح شهر همراه بود که واکنش‌های متعددی به همراه داشت. این نوع تبلیغ هم یک نسوع روش متفاوت برای جذب و جلب توجه مخاطبان بود.

تبلیغ زخم کاری با پترهای خشونت‌آمیز در سطح شهر

سریال زخم کاری به نویسنده‌گی و کارگردانی محمدحسین مهدویان یکی دیگر از آثاری است که از روش تبلیغاتی متفاوت و خشونت آمیز در سطح شهر استفاده کرد. تبلیغات سریال زخم کاری با استفاده از قرار دادن پوستر چاقو در سطح شهر، استفاده از نوار خطر در مراکز عمومی و پرتردد شهر می‌شود.

مد نظر قرار گرفته است. همچنین روحیه ظلم‌سستیزی و کمک به مظلوم با چاشنی طنز و داستان، به مخاطب کودک و نوجوان منتقل می‌شود.
دیگر پویانمایی ویژه نوروز، «کشتی‌گیران» است که در ۵۲ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تولید خواهد شد.
این مجموعه قصه کارگردانی شده است.

آدرس تحریریه: تهران ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

جشنواره فجر

فهرست فیلم‌های جشنواره فجر ۴۳ اعلام شد



اسامی فیلم‌های راه یافته به چهل و سومین جشنواره فیلم فجر اعلام شد. به گزارش ایرنا، منوچهر شاهسورای دبیر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه سینمای ایران راه اعلام کرد. اسامی فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران بر اساس حروف الفبا به شرح زیر است:

بخش پویانمایی

«فسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری جوزانی

«پسر دلخیزی ۲» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد امین همدانی

«زلال و روباه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدمطی سجاد

«زولیت و شاه» به کارگردانی اشکان رهگذر و تهیه‌کنندگی آرمان رهگذر

بخش مسابقه سینمای ایران

«۱۹۶۸» به کارگردانی امیر مهدی پوروزیری و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی

«آبستن» به کارگردانی مصطفی و محمد تنابنده و تهیه‌کنندگی جلال تیموری

«آزنتیک» به کارگردانی‌های نائیچی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی

«سفنده» به کارگردانی دانش اقباشلوی و تهیه‌کننده مرحوم جلیل شعبانی

«شک هور» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده

«بازی خونیی» به کارگردانی حسین میرزا محمدی و تهیه‌کنندگی سعید پروینی

«بازی را بکش» به کارگردانی محمد ابراهیم عزیزی و تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی

«بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سید علی احمدی

«پیش مرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینال خیری

«تاکسیدرمی» به کارگردانی محمد پایدار و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد

«ترک عمیق» به کارگردانی آرمان زرین کوب و تهیه‌کنندگی محسن چگینی

«چشم بادومی» کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی سجاد نصرالهی نصب

«خاتی» به کارگردانی فریدون نجفی و تهیه‌کنندگی محمد کامالی پور

«عدای جنگ» به کارگردانی حسین دارایی و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی

«داد» به کارگردانی ابوالفضل جلیلی و تهیه‌کنندگی سید امیر سیدزاده

«دست تنها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امیر حسین تقفی

«رها» به کارگردانی حسام فرهمند و تهیه‌کنندگی سعید خانی

«زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی

«زیبا صدای کن» به کارگردانی رسول صدر عاملی و تهیه‌کنندگی نسید مازپارهایمی

«سبون سوز» به کارگردانی رضا جمالی و تهیه‌کنندگی سلمان عباسی

«شاه نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم مقامی

«شمال از جنوب غربی» به کارگردانی حمید زر گرزواد و تهیه‌کنندگی مهدی مددکار

«شهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ابرج زاد و تهیه‌کنندگی علی اوجی

«صدام» به کارگردانی پدram پور امیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند

«صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی

«فریاد» به کارگردانی محمدرضا اردلان و تهیه‌کنندگی بهمن اردلان

«کفایت مذاکرات» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم علمربان

«گوزن‌های اوتیان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل صفاری

«لولی» به کارگردانی رضا فرهمند و تهیه‌کنندگی جلیل اکبری صحت

«ماریا» به کارگردانی مهدی صادقی و تهیه‌کنندگی علی لدنی

«مرد آرام» به کارگردانی بهنوش صفری و تهیه‌کنندگی مهدی‌هاشمی

«موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمیی کیا و تهیه‌کنندگی سید محمد رضوی

«ناتور» دستش به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی

طبق اعلام دبیر جشنواره، ۱۳ اثر در بخش فیلم اولی‌ها داوری می‌شوند.

آگهی ابلاغ رأی

بدینوسیله طبق تبصره ماده ۳۰۲ قانون آیین دادرسی مدنی در یک نوبت به نامبرده جدول ذیل الذکر ابلاغ می گردد که به مجازات اعلامی محکوم گردیده اند لذا از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه می توانند به دفتر هیات سوم بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان وزارت نفت واقع در خیابان طالقانی، تقاطع استاد نجات الهی – ساختمان شهید تندگویان وزارت نفت – طبقه دوم اتاق ۲۰۶ مراجعه نما بند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه در موعد مقرر رأی صادره قطعی و لازم الاجرا می باشد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	مدیریت / شرکت / سازمان	تاریخ رای	شماره رای	مجازات
۱	محمد تقی پور	محمد هادی	سازمان بهداشت و درمان	۱۴۰۳/۸/۹	۴۰۲۰۳۰۴۵۰۱۰۳۰۷۰۱	بازخريد خدمت

شناسه آگهی: ۱۸۶۱۷۹۲

هیات سوم بدوی وزارت نفت

آگهی مزایده عمومی

شناسه آگهی: ۱۸۶۱۳۸۳

(بهره‌برداری از جایگاه‌های CNG) درج گردیده باشد. می‌توانند جهت خرید

اسناد مزایده از مسورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ و جهت تسلیم

پیشنهادات تا مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ از طریق سامانه **www.setadiran.ir**

اقدام نمایند. بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ انجام می‌شود. سایر

اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی آگهی در سایت

شهرداری **kermancity.ir** موردج گردیده است.

ردیف	گروه	نام جایگاه	اجاره بهای ماهیانه سال ۱۴۰۳	جمع پایه اجاره ماهیانه مربوط به گروه (ریال)	جمع کل اجاره یک سال (ریال)	جمع کل اجاره ۲ سال (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	۱	اتوبوسرانی	۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۹۹/۰۰۰/۰۰۰	۸/۳۸۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۵/۱۶۴/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۵۸/۲۰۰/۰۰۰
۲	۱	الغدیر	۱۸۹/۰۰۰/۰۰۰	۶۴۴/۰۰۰/۰۰۰	۷/۷۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۳/۱۸۴/۰۰۰/۰۰۰	۱/۱۵۹/۲۰۰/۰۰۰
۳	۲	جنگل قائم	۳۱۴/۰۰۰/۰۰۰	۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۸۰/۰۸۸/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۰۴/۴۰۰/۰۰۰
۴	۲	لاهِ	۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۶۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۲۵/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۷۸/۰۰۰/۰۰۰
۵	۲	بعثت	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۶۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۲۵/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۷۸/۰۰۰/۰۰۰
۶	۳	آزادگان	۴۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۵۸/۰۰۰/۰۰۰	۳۸۰/۰۸۸/۰۰۰/۰۰۰		