روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

یکشنبه ۱۶ دی ۱۴۰۳ - ۴ رجب ۱۴۴۶ - ۵ ژانویه ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۴۴۵

اذان صبح: ۵/۴۴ طلوع آفتاب: ۷/۱۵ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۰ اذان مغرب: ۱۷/۲۴

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

گیشه

آنالیز فروش سینماها در هفته‌ای که گذشت

«هفتادسی» ساخته بهرام افشاری با کنار زدن «تمساح خونی» رتبه سوم جدول فروش سالانه را از آن خودش کرد.

در هفته‌ای که گذشت «هفتاد سی» با رسیدن به فروش ۱۸۶ میلیارد تومان، «تمساح خونی» را رد کرد و سومین فیلم پرفروش امسال نام گرفت. «آریاشهر دو نفر» دو هفته بعد از شـــروع اکران، «زودپز» و «صبحانه با زرافه‌ها» را جا گذاشـــت و دومین فیلم پرفروش هفته شد. از سوی دیگر «زودپز» برای اولین بار از شـــروع اکـــران، به رتبه چهارم جدول فروش هفتگی رسید.

به گزارش فیلم نیوز، ســـینماهای ایران در هفته‌ای که گذشت ۵۳ میلیارد تومان فروختند و ۹۲۸ هزار نفر برای تماشای فیلم‌ها به سینماها رفتند.

«هفتاد سی» در هفته‌ای که گذشت با رسیدن به فروش ۱۷۲ میلیارد تومانی، جای «تمساح خونی» را در خانه سوم جدول فروش سالانه گرفت. این فیلم کماکان پرفروش‌ترین فیلم این روزهای سینماهاست.

فروش کل: ۱۸۶ میلیارد تومان

فروش هفته: ۳۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان

مخاطب هفته: ۶۱۳ هزار نفر

فروش آخر هفته: ۱۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان

فروش نیم‌بها: ۵میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان

پرفروش‌ترین روز: جمعه - ۷ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان

آغاز اکران: ۷ آذر

تعداد سالن: ۵۴۹

«آریاشهر دو نفر» با فروش ۵ میلیارد تومان در هفته‌ای که گذشـــت، توانســـت خیلی زود از دو فیلـــم «زودپز» و «صبحانـــه با زرافه‌ها» عبور کنـــد و دومین فیلم پرفروش هفته نام بگیرد.

فروش کل: ۱۰ میلیارد تومان

فروش هفته: ۵ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان

مخاطب هفته: ۹۳ هزار نفر

فروش آخر هفته: ۲میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان

فروش نیم‌بها: ۹۳۹ میلیون تومان

پرفروش‌ترین روز: جمعه- ۱ میلیارد و ۲۷۰ میلیون تومان

آغاز اکران: ۲۸ آذر

تعداد سالن: ۳۳۷

«صبحانـــه بـــا زرافه‌ها»بالاخره بعد از رقابت بســـیار با «زودپـــز»، این هفته از فروش ایـــن فیلم عبور کرد. منتها «آریاشـــهر دو نفر» از «صبحانه با زرافه‌ها» پیشی گرفت و فیلم سروش صحت باز هم در جایگاه سوم فروش هفتگی قرار گرفت.

فروش کل: ۱۰۰ میلیارد تومان

فروش هفته: ۵ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان

مخاطب هفته: ۷۸ هزار نفر

فروش آخر هفته: ۲میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان

فروش نیم‌بها: ۷۲۷ میلیون تومان

پرفروش‌ترین روز: جمعه- ۱ میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان

آغاز اکران: ۹ آبان

تعداد سالن: ۳۱۰

«زودپز» برای اولین بار از زمان شروع اکران، در جایگاه چهارم فـــروش هفتگی قرار گرفت. «آریاشـــهر دو نفر» و «صبحانه با زرافه‌ها» فروش بیشتری را تجربه کردند.

فروش کل: ۲۱۱ میلیارد تومان

فروش هفته: ۵ میلیارد تومان

مخاطب هفته: ۸۳ هزار نفر

فروش آخر هفته: ۲میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان

فروش نیم‌بها: ۷۹۷ میلیون تومان

پرفروش‌ترین روز: جمعـــه- ۱ میلیارد و ۱۱۱ میلیون تومان

آغاز اکران: ۱۷ مهر

تعداد سالن: ۳۵۱

رعنا آزادی‌ور:

با سینماگران برخورد سلیقه‌ای نکنید

رعنا آزادی‌ور- عضو هیأت انتخاب چهل‌وســـومین جشنواره فیلم فجر- با بیان اینکه حضورش به عنوان تنها بازیگر عضو هیأت انتخاب را مســـئولیتی سنگین می‌داند، ابراز امیدواری کرد که اعمال برخورد ســـلیقه‌ای نسبت به سینماگران حذف شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، این بازیگر سینما گفته است: ســـینما حرفه‌ای است که بســـیار به آن علاقه‌مندم و بیش از ۲۰ سال است که آن را دنبال می‌کنم. بااین‌حال، هیچ‌گاه در این موقعیت نبودم و همواره به عنوان «بازیگر» در جشنواره فجر حضور داشـــتم. گاهی نیز بابت حذف یا نادیده گرفته‌شـــدن برخی آثار دچار احساس ناامیدی می‌شدم، به همین دلیل، امروز که در جایگاه انتخاب قرار گرفته‌ام، مسئولیت بسیار سنگینی را احساس می‌کنم.

آزادی‌ور با اشـــاره به اهمیت نقش دبیر جشنواره می‌گوید: وجود آقای منوچهر شاهسواری که خود از اهالی ســـینمای کشور است، باعث شد حضور در هیأت انتخاب را بپذیرم. ایشان همواره حامی هنرمندان این عرصه بوده‌اند و من با خود فکر کردم کوچک‌ترین کاری که به عنوان عضوی از خانواده سینمای ایران می‌توانم انجام دهم، پذیرش حضور در هیأت انتخاب است. مطمئن هستم که با وجود آقای شاهسواری اتفاق‌های بسیار خوبی در جشنواره امسال رخ خواهد داد. البته این موضوع تا حد زیادی بستگی به فیلم‌هایی دارد که متقاضی حضور در جشنواره هستند و ما به تماشای آن‌ها خواهیم نشست.

بازیگـــر فیلم‌های «درباره الی»، «خانـــه دختر» و «مرد بازنده» با اشـــاره به روند بازبینی فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره، یادآور شد: نکته‌ای که تا این لحظه برای من برجسته اســـت، وجود تنوع در فیلم‌هاست و این موضوع برایم بسیار جذاب است. شاید در سال‌های گذشته کمتر شاهد تنوع در ژانر و موضوع و... بودیم، اما امسال این موضوع نمودی ویژه دارد.

او درباره تمایل خود برای همکاری با فیلم‌سازان اول می‌گوید: برای من همکاری با فیلم‌سازان اول موضوعی چالش‌برانگیز و درعین‌حال، جذاب اســـت. تا کنون چند اثر از فیلم‌سازان اول را به تماشا نشسته‌ایم که آثار خوبی بودند. به نظر می‌رسد باید فضای مساعدی فراهم کرد تا سینماگران جوان‌تر بتوانند فیلم‌های مورد علاقه خود را بسازند و امیدوارم اعمال برخورد سلیقه‌ای نسبت به سینماگران حذف شود. کارنامه کاری من گویای این موضوع است که با فیلم‌ســـازان اول بسیاری همکاری کردم و اگر فیلمنامه خوب و قابل قبول توسط کارگردان فیلم اولی ارائه شود که در سینمای کوتاه آثار قابل قبولی را عرضه کرده باشد، من با افتخار حضور در آن را قبول خواهم کرد. رعنا آزادی‌ور درباره لزوم اداره جشـــنواره از ســـوی اهالی ســـینما عقیده دارد: جشـــنواره فیلم فجر متعلق به سینماگران کشور بوده و قطعاً خواسته هنرمندان این عرصه، اداره آن توسط اهالی سینماست.

مصطفی زمانی، بهناز جعفری و امیر آقایی در راه جشنواره فجر

فیلم سینمایی «شمال از جنوب غربی» به کارگردانی حمید زرگرنـــژاد و با بازی مصطفی زمانی، بهناز جعفری و امیر آقایی برای حضور در جشـــنواره چهل‌وسوم فیلم فجر آماده می‌شود.

به گزارش رنا، فیلم سینمایی «شـــمال از جنـــوب غربی» به کارگردانـــی حمید زرگرنژاد و تهیه‌کنندگی مهدی مـــددکار، جدیدترین محصول انجمن ســـینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح اســـت که با فضایی اکشـــن و سیاسی، نوید اثری متفاوت را می‌دهد.

این فیلم که شباهت نام آن به شاهکار کلاسیک «شمال از شمال غربی» آلفرد هیچکاک جلب توجه می‌کند، پنجمین تجربه کارگردانی زرگرنژاد و پس از فیلم سینمایی «شماره ۱۰» محسوب می‌شود.

مصطفی زمانی، امیر آقایی و بهناز جعفری بازیگران اصلی این اثر هستند و آهنگسازی فیلم نیز بر عهده حبیب خزائی‌فر، آهنگساز سینمای ایران قرار دارد.

«شمال از جنوب غربی» با محوریت یک داستان جنگی سیاسی، گامی جدید در تلفیق ژانرهای اکشـــن و روایت تاریخی در سینمای ایران به شمار می‌رود و می‌تواند یکی از آثار مورد بحث سال باشد.

اتابک نادری:

خانه را ترک نکنیم حتی اگر دلخـــوریم

سرپرست اداره‌کل هنرهای نمایشی با یادآوری اینکه جشنواره‌های بین‌المللی سینمایی و تئاتری سه شـــب گروه‌ها را پذیرش می‌کنند، گفت: این یک قاعده کلی است و نباید احساسی برخورد کنیم، چون اقتضائات مالی ما اجازه نمی‌دهد افزایش هزینه داشته باشیم.

به گزارش ایرنا، نشســـت رسانه‌ای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی، خیرالله تقیانی پور دبیر جشنواره، سعید نجفیان دبیر اجرایی جشـــنواره، مدیران بخش‌های مختلف جشنواره و خبرنگاران و اهالی رسانه، دیروز شنبه -۱۵ دی- در تالار وحدت برگزار شد.

بخش اول این نشست در گزارشی مستقل منتشر شد. در ادامه این نشست دست‌اندرکاران جشنواره به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ دادند که در ادامه قابل مطالعه است.

اتابک نادری در پاســـخ به پرسشی درباره تغییر نکردن دبیر جشنواره تئاتر فجر بیان کرد: اذهان عمومی جشنواره تئاتر فجر و جشنواره فیلم فجر را مقایسه کردند؛ ولی فرآیندها و جایگاه‌ها متفاوت است. تیم جشنواره کار خود را کرده بود و تا جایی که می‌دانم برنامه‌ای برای تغییر دبیر جشنواره تئاتر نبود.

وی گفت: معاون هنری وزارت فرهنگ (نادره رضایی) که انتخاب شـــد، اعلام کرد که بر اســـاس قواعد باید شورای سیاست‌گذاری تشکیل شود. انجمن هنرهای نمایشی استان‌ها ۱۳ هزار عضو دارد و براساس نگاه معاون هنری جدید، رایزنی‌هایی انجام شد.

طبیعی اســـت که در بدنه تغییراتی انجام شـــده؛ ما باید یکدیگر را پیدا کنیم تا به روال عادی، فعالیت داشته باشیم. با هرچیزی که تنش در جشنواره ایجاد کند، مقابله می‌کنیم.

سرپرســـت اداره‌کل هنرهای نمایشی افزود: جشنواره تئاتر فجر، جشن تئاتری‌هاست؛ من اگر دلخور هم باشم، خانه‌ام را ترک نمی‌کنم.

در خانه‌هایمان با خواهر و برادر تضارب آرا داریم؛ ولی در یک خانه هستیم. جشنواره تئاتر فجر مربوط به همه تئاتری‌ها است و باید بدون خلل و حاشیه‌ای برگزار شود.

نادری ادامه داد: معاون توسعه وزارت فرهنگ (حسین انتظامی) لطف کرد و تقسیط اداره کل هنرهای نمایشـــی را افزایش داد و فردا یا پس فردا اولین قســـط جشـــنواره پرداخت می‌شود. تقســـیطی که قبلا پرداخت شـــده مربوط به بدهی‌های مرکز است و مربوط به جشنواره نیست.

سرپرســـت اداره‌کل هنرهای نمایشی گفت: تعهدات مالی از قبل مانده حدود ۱۷ میلیارد تومان و بدهی ســـنوات گذشـــته اســـت و ۹ میلیارد تومان هم تعهد داریم. ۱۰۰ میلیارد تومان تخصیص مرکز هنرهای نمایشـــی است که اگر اختصاص پیدا کند، باز هم بدهکار می‌مانیم.

سیامک انصاری و مهران غفوریان مجریان «بازمانده» شدند

ضبـــط مســـابقه بزرگ «بازمانده» در شمال کشور آغاز شد.

به گـــزارش برنا؛ فیلمبرداری مســـابقه بـــزرگ «بازمانده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید طالبی پـــس از گذراندن پیش تولیدی ســـنگین به تازگی آغاز شده است.

ســـیامک انصاری و مهران غفوریان دو چهره شـــناخته شـــده و مطرح عرصه سینما و تلویزیون برای اولین بار به‌طور مشـــترک به عنوان میزبان و مجری در این مسابقه حضور دارند. احســـان روزبهانی،هاشم بیگ‌زاده، محمد زارع، محمد مرادی، محمد بخشی، فریبا فرجی‌پور، بهناز شفیعی، نازنین ملائی، زهرا کریمی، سوگند سالاری، مهسا جاور، مسعود کریموند، حسین حلوایی، میثم عابدی، آمین باصر، امیر حسین محمودپور، ایمان خالقی، مرتضی خوش‌قلب، فرامرز ایزدخواه و سجاد سالاروند از جمله شرکت‌کنندگان این مسابقه نفس‌گیر و دشوار هستند.

«بازمانده» با نام انگلیسی «survivor» همه ساله در بسیاری از کشورهای دنیا اعم از آمریکا، بریتانیا، استرالیا، کانادا، فرانسه، ایتالیا، یونان و ترکیه برگزار شده و لقب «بزرگترین و پرطرفدارترین مسابقه تلویزیونی در جهان» را به خود اختصاص داده است.این مسابقه از طریق یکی از پلتفرم‌های داخلی برای پخش در شبکه نمایش خانگی عرضه خواهد شد.

فیلم

«آنتیک» و «تاکسیدرمی» در یک‌قدمی سودای سیمرغ

دو فیلم کمدی «آنتیک» و «تاکسی‌درمی»شـــانس زیادی برای حضور در جشنواره فیلم فجر دارند.

هرسال در جشـــنواره فیلم فجر چند فیلم کمدی هم به بخش مسابقه راه پیدا می‌کنند و با سایر فیلم‌های اجتماعی وارد رقابت می‌شوند. امسال احتمال حضور دو فیلم کمدی «آنتیک» و «تاکســـیدرمی» در بخش مسابقه جشنواره فجر بالاست. هردو این کمدی‌ها تاریخی هستند و بخشی از تاریخ معاصر ایران را با نگاهی کمدی روایت می‌کنند.

به گزارش فیلم‌نیوز، با اینکه هنوز اســـامی قطعـــی فیلم‌های راه پیدا کرده به جشـــنواره فیلم فجر اعلام نشـــده، اما آنطوریکه شـــنیده می‌شود دو فیلم کمدی«آنتیک» و «تاکسیدرمی» مورد توجه هیات انتخاب قرار گرفته‌اند و از شانس زیادی برای حضور در بخش سودای سیمرغ برخوردار هستند.

«آنتیک» بـــه کارگردانی‌هادی نائیجی با بازی پژمان جمشـــیدی و بیژن بنفشـــه‌خواه یکی از این فیلم‌های کمدی اســـت. نائیجی پیش‌تر فیلم جدی «حق‌الســـکوت» و یک اپیزود از فیلم «هیهات» را ســـاخته بود و حالا برای اولین‌بار ســـراغ تجربه ساخت یک فیلم کمدی رفته است. پژمان جمشیدی و بیژن بنفشه‌خواه این روزها با همکاری مشترکان در فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت در مرکز توجه‌اند و پیش‌تر هم در سریال «پژمان» شاهد بازی‌شـــان کنار هم بوده‌ایم. آنها در این فیلم با گریمی متفاوت، ایفاگر نقش شخصیت‌هایی در دل تاریخ معاصر هستند.

«تاکسیدرمی» کمدی دیگری است که احتمال حضورش در بخش رقابتی جشـــنواره فجر بالاســـت. این فیلم به کارگردانی محمد پایندار در حال تولید اســـت و ماجرای آن در بحبوحه انقلاب روایت می‌شـــود. مجید صالحی ایفاگر نقش عبدالرضا پهلوی، برادر محمدرضا شـــاه اســـت. او یکی از شـــکارچیان و مجموعـــه‌داران ایرانی بود و در این فیلم تلاش‌های او را برای شـــکار گوزن شاهد خواهیم بود. به احتمال زیاد شاهد گریم بسیار متفاوتی از مجید صالحی بـــرای قرار گرفتـــن در قالب این نقش خواهیم بود. علاوه بر صالحی، حســـن معجونی،هادی کاظمی و آناهیتا درگاهی هم در این فیلم بازی دارند.

موسیقی

«کامکارها» به صحنه بازمی‌گردند

جدیدترین کنسرت خانواده «کامکار» در تاریخ ۲۲ دی در سالن اسپیناس پالاس تهران روی صحنه خواهد رفت.

به گزارش ایســـنا، کنســـرت «آتش زنده»، جدیدترین اجرای ارکســـترال «کامکارها» در تاریخ ۲۲ دی‌ماه در ســـالن اســـپیناس تهـــران و با رپرتواری متفـــاوت، روی صحنـــه خواهد رفت. از اعضای اصلی گـــروه کامکارها در این کنسرت، ارسلان کامکار، ارژنگ کامکار، اردشیر کامکار و اردوان کامکار حضور دارند و رهبری ارکستر بر عهده ارسلان کامکار است.

خانواده کامکار قطعات و آثاری چون «آفتاب می‌شود، نوروز، کتانه (ساخته ارســـلان کامکار)، کاروان، منظومه مولانا (ســـاخته هوشنگ کامکار)، آثاری از بهمن قبادی (موزیسین و نوازنده عود) و...، بخش‌هایی از رپرتوار این کنسرت را تشکیل می‌دهند که عنوان «آتش زنده» را برای این کنسرت برگزیده‌اند.

«کامکارها»، یکی از برجســـته‌ترین و شناخته‌شده‌ترین گروه‌های موسیقی ایران هســـتند که با اجرای قطعاتی الهام گرفته از موســـیقی کردی و ایرانی، جایگاه ویژه‌ای در دل مخاطبان پیدا کرده‌اند. گروه خانوادگی کامکارها، ریشه در کردستان ایران دارند و با تلفیق سنت و نوآوری، موسیقی اصیل ایرانی را به نسل‌های جدید معرفی کرده‌اند.

آخرین کنسرت آن‌ها سال‌ها پیش روی صحنه رفته است و حالا قرار است بعد از ۶ سال، در سالن کنسرت هتل اسپیناس پالاس در روز ۲۲ دی‌ماه، اجرا داشته باشند.

خریـــد اینترنتی بلیت کنســـرت گروه کامکارها از ســـاعت ۱۲ دیروز (۱۵ دی‌ماه) آغاز شد.

فصل دوم «بازی مرکب» شگفت‌انگیز یا ناامیدکننده؟

فصل دوم سریال «بازی مرکـــب» در حالی پس از انتظار فراوان منتشر شده که نقدهایـــی متفاوتی را از سوی منتقدان دریافت کرده است.

بـــه گزارش ایســـنا، منتقد روزنامه گاردیـــن درباره فصل دوم ســـریال «بازی مرکب» می‌نویســـد که پس از شـــروعی کُند، این سریال در نهایت به نمایشی تبدیل می‌شود که شـــما را به طرز ناراحت‌کننده‌ای تشنه خون می‌کند. روزنامه تایمز نیز این ســـریال را «داستانی چندلایه و ظریف درباره انتقام و رستگاری» توصیف کرد. محبوب‌ترین سریال اصلی نتفلیکس در روزهای پایانی ســـال ۲۰۲۴ به صفحه نمایش بازگشت، با شـــخصیت اصلی سونگ گی-هون (با بازی لی جونگ-جه) - همان بازیکن شـــماره ۴۵۶ - که ســـه سال پس از پیروزی در مجموعه بازی‌های مرگبار، دوباره وارد میدان شـــده اســـت. فصل اول این درام کره‌ای داستان گروهی ۴۵۶ نفره از افراد درمانده و بدهکار را روایت می‌کرد که برای دریافت یک جایزه نقـــدی بزرگ، تا پای مرگ با یکدیگر رقابت می‌کردند. این بار، برنده قبلی همراه با صدها شـــرکت‌کننده جدید به میدان بازگشته و تلاش می‌کند آن‌ها را به امنیت برساند. طبق گفته ربکا نیکلسون از گاردین که به این فصل سه ســـتاره از پنج ستاره داده است، قســـمت‌های جدید این سریال شخصیت اصلی را مصمم به انتقام از ثروتمندان پشت پرده این نمایش مرگبار نشان می‌دهد.

او اضافه کرد که قســـمت‌های ابتدایی شـــبیه تاکتیک‌های وقت‌کشـــی به نظر می‌رســـند و ادامه داد: «با توجه به اینکه این سریال «بازی مرکب» است، این روند نســـبتاً معمول اســـت. وقتی وارد خود بازی‌ها می‌شویم، این درام کره‌ای پرطرفدار مســـیر خود را پیدا می‌کند. منتقد گاردین نتیجه‌گیری می‌کند که فصل سوم که برای سال ۲۰۲۵ تأیید شده است، باید بهتر عمل کند و اضافه کرد: «با وجود تمام نوســـانات، به‌ویژه در زمانی که داستان در حال گرم شدن برای ورود به ماجراهای اصلی اســـت، یک پیچش بزرگ وجود دارد که واقعاً خوب عمل می‌کند، اما اینکه آیا این پیچش به اندازه کافی از آنچه در فصل اول اتفاق افتاده متمایز اســـت یا نه، مشخص نیســـت و زمانی که فکر می‌کنید می‌دانید داستان به کجا می‌رود، مسیر خود را تغییر می‌دهد، هیجان را افزایش می‌دهد و جایگاه خود را پیدا می‌کند. دنیل فینبرگ ازهالیوود ریپورتر فصل دوم را به‌طور کلی ناامیدکننده خواند و نوشت: «این فصل دارای مشکل بنیادی نیست که آن را شکسته خورده بدانیم اما می‌توان گفت فصل دوم جواب نداده است.»

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

شرکت ملی نفت ایران

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

مشخصات مناقصه:

شناسه آگهی: ۱۸۵۶۷۲۲

نام مناقصه‌گزار	شرح مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین
شرکت ملی حفاری ایران	تأمین خدمات نیروی انسانی مورد نیاز مدیریت خدمات ویژه حفاری	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۱۰۱۱	۲٫۳۲۶٫۵۷۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۵۹٫۱۳۲٫۰۰۰٫۰۰۰

روش ارزیابی: براساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود، انجام می‌گردد. (حداقل امتیاز ۵۰)

تاریخ شروع دریافت: توزیع اسناد از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۷ روز پس از آن ادامه خواهد داشت.

تاریخ شروع: (از ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۱۹)

محل دریافت: www.setadiran.ir

تحویل اسناد: ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۰۳

آخرین مهلت: ☑ ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد

انواع تضامین قابل قبول: ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه‌های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و سایر تضمین‌های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد.

مدت اعتبار پیشنهاد / تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر: تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در ســـامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت‌نامه به آدرس اهواز- بلوار پاســـداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱ تحویل گردد.

کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶

www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc_pr

مجموعه رسانه‌ای مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید

تازه ترین و موثق‌ترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین

www.mardomsalari.ir

روزنامه مردم‌سالاری

www.mardomsalari.ir/newspaper

نوبت اول

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران مناقصه

شماره م.ع.پ/۱۴۰۳/۰۲۶ به شماره سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۱۶۴۵۰۰۰۱۲۲

شرکت ملی نفت ایران

شرکت پایانه های نفتی ایران(سهامی خاص)

شـــرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع مناقصه را با در نظر گرفتن شرایط کلی زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران به مناقصه گر واجد شرایط واگذار نماید:

الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه گران دارای صلاحیت ، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ســـتاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترو نیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند . خاطر نشان می سازد به موجب بخشنامه وزارت صمت امکان ثبت نام بر خط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه گران فراهم می باشد.

شماره تماس ســـامانه ســـتاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۲۱۱۴۵۶و اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر اســـتان ها ، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام / پروفایل تامین کننده/مناقصه گر» موجود است.

ب) نوع فراخوان: مناقصه عمومی توأم با ارزیابی کیفی جهت انتخاب مناقصه گر واجد شرایط به منظور انجام خدمات موضوع مناقصه / یک مرحله ای

ج) نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: تهران- خیابان پاسداران -بالاتر از برج سفید – خیابان شهید حجت سوری (نیستان هفتم) پلاک ۱۱- شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص)

د)موضوع مناقصه: پروژه انجام تعمیرات ساختمان ها و پارکینگ اداره مخابرات شرکت پایانه های نفتی ایران در جزیره خارک

ه) شرح مختصر پروژه : هدف از اجرای این پروژه انجام تعمیرات ساختمان ها و پارکینگ اداره مخابرات شـــرکت پایانه های نفتی ایران در جزیره خارک شامل اجرای جدول و کفپوش بتنی، تعویـــض درب و پنجره ها، اجرای دیوار پوش PVC ، ســـقف کاذب PVC وکف کاذب، رنگ آمیزی، اجرای کابینت، اجرای کاشـــی و سرامیک، اجرای سایبان و پارکینگ همراه با پوشش آلومینیومی سقف پارکینگ و سایبان، تعمیرات نمای ساختمان و رنگ آمیزی نما، چراغ های LED، تعمیرات تاسیسات بهداشتی و اصلاح نازک کاری ساختمان و محوطه بیرونی همراه با تعویض اقلام تاسیسات مکانیکی و برقی مطابق با شرح کار می باشد.کارهای اجرایی پروژه تنها محدود به (و یا شامل تمامی) پارامترهای مطرح شده در قسمت « شرح کارهای اجرایی» نبوده و شامل تمامی مواردی خواهد بود که منجر به تکمیل و انجام پروژه گردد.

و) نوع و مبلغ تضمین شـــرکت در فرآیند ارجاع کار، تضمین انجام تعهدات و حسن انجام کار: ارائـــه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱٫۴۰۵٫۷۸۳٫۴۱۷ ریال حسب آئین نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ده درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه؛ ضمناً تضامین صادره می‌بایست مطابق فرمت‌های نمونه پیوست آئین‌نامه مذکور ارائه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص، نخواهد داشت. شـــایان ذکر می باشد پس از انعقاد قرارداد، به میزان ده درصد از هر صورت وضعیت مناقصه گر برنده به‌عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می گردد.

ز) محل ، مدت زمان اجرای پروژه و برآورد مناقصه گزار: محل اجرای پروژه موضوع مناقصه در شرکت پایانه های نفتی ایران در جزیره خارگ و مدت انجام قرارداد ۱۵۰ روز و دوره نگهداری به میزان ۶ ماه شمســـی می باشد. برآورد مناقصه گزار برابر با ۲۸٫۱۱۵٫۶۶۸٫۳۴۷ (بیست و هشت میلیارد و یکصد و پانزده میلیون و ششـــصد و شصت و هشت هزار و سیصد و چهل و هفت) ریال می باشد.

ح) مدت اعتبار پیشـــنهاد: مدت اعتبار پیشنهاد مالی از تاریخ ارائه پیشنهاد به مدت ۱۸۰ روز می باشد .

ط) گواهی هاو مدارک مورد نیاز:

۱) داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه رتبه ۵ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور

۲) دارا بودن شخصیت حقوقی.

۳) ارائه گواهی نامه تایید صلاحیت پیمانکاری از نظر ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمان عقد قرارداد با مناقصه گر برنده الزامی می باشد.

۴) ارائه شناسه ملی حسب ماده ۱۶ آیین نامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی.

۵) ارائه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضا

ی)زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

۱- با عنایت به ابلاغیه شـــماره ۱/۱۴۰۹۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ دبیر محترم کارگروه ســـامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و تاکید موکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکت های (ب) و (ج) و عدم پذیرش نسخ فیزیکی واســـناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهرگرم) ، کلیه مناقصه گران موظف می باشـــند تمامی اسناد پاکت های (ب) و(ج)مناقصه را با امضاء الکترونیکی ودر موعد مقرر در اسناد مناقصه از طریق سیستم سامانه ستاد بارگذاری نمایند در غیر اینصورت مناقصه گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیش گفته معذور خواهد بود.

۲- کلیه مناقصه گران واجد شـــرایط می توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جداول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و ظرف مهلت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آن ها و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهینامه های ذکر شده در آگهی نسبت به تغذیه اسناد پیش گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند. همچنین مناقصه گران می‌توانند جهت رویت آگهی به سایت‌های WWW.IOTCO.IR و WWW. SHANA. IR. HTTP://IETS.MPORG.IR مراجعه نمایند.

۳- مناقصه گزار در رد و یا قبول مدارک در تمام مراحل مطابق قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه های اجرایی آن مختار خواهد بود.

شناسه آگهی: ۱۸۵۷۹۵۲

روابط عمومی