روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

شنبه ۱۵ دی ۱۴۰۳ - ۳ رجب ۱۴۴۶ - ۴ ژانویه ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۴۴۴

اذان صبح: ۵/۴۳ طلوع آفتاب: ۷/۱۵ اذان‌ظهر: ۱۲/۰۹ اذان مغرب: ۱۷/۲۳

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ٤- ۶۵۵۸۶۸۰۱

نمایش

تمدید نمایش «یخ‌زده» برای دومین بار

گروه فرهنگی: نمایش «یخ زده» به کارگردانی رضا بهکام که مورد توجه منتقدان و متخصصان تئاتر و روانشناسی قرار گرفته یک هفته دیگر بر صحنه میماند.

نمایش یخ زده برای دومین هفته پیاپی تمدید و تا جمعه ۲۱دی ماه بر صحنه تئاتر هامون می ماند و در ساعت ۲۰:۳۰ میزبان تماشاگران خواهد بود.

در این نمایش ریحانه سلامت، مرتضی کوهی، روژینا ابراهیمی، بهادر باستان حق، نسیم عربانی، علی ایزدی سفیددشتی و روشا صدیقیان (بازیگر کودک) به ایفای نقش می پردازند. یخزده که دو روایت موازی از زمان حال و گذشته یک خانواده که با حادثه ناپدید شدن فرزند خود روبرو هستند را به نمایش می گذارد اقتباس رضا بهکام از نمایشنامه ای به همین نام نوشته بریانی لاوری است.

مترجم این اثر سحر محمدبیگی است و تهیه کنندگی اجرا را امیرموسی کاظمی بر عهده دارد. ندا شاهرخی به عنوان مشاور کارگردان و مهتاب وجدانی به عنوان مدیر پروژه با این گروه همکاری می کنند.

نمایش یخ زده از ۲۸ آذر ماه اجرای خود را در تئاتر هامون آغاز کرده و با توجه به رویکرد روانشناسانه و پرداختن به موضوع جنایت سریالی مورد توجه بسیاری از کارشناسان و منتقدان تئاتر، روانشناسان و متخصصان علوم اجتماعی قرار گرفته است.علاقه‌مندان می توانند بلیت این نمایش را از طریق سایت تیوال به نشانی http://tiwall.com/p/yakh.zadeh تهیه کنند.

فیلم

پورشیرازی در کنار معادی و ایزدیار در «زن و بچه»

حسن پورشیرازی با نقش‌آفرینی در فیلم «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی، به این پروژه اجتماعی و متفاوت پیوست.

به گزارش برنا؛ فیلم سینمایی «زن و بچه» به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی و تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان وارد مرحله تولید شد.

این درام اجتماعی که فضایی متفاوت از آثار پیشین این کارگردان دارد، با حضور بازیگران برجسته‌ای چون پیمان معادی و پریناز ایزدیار همراه شده است.

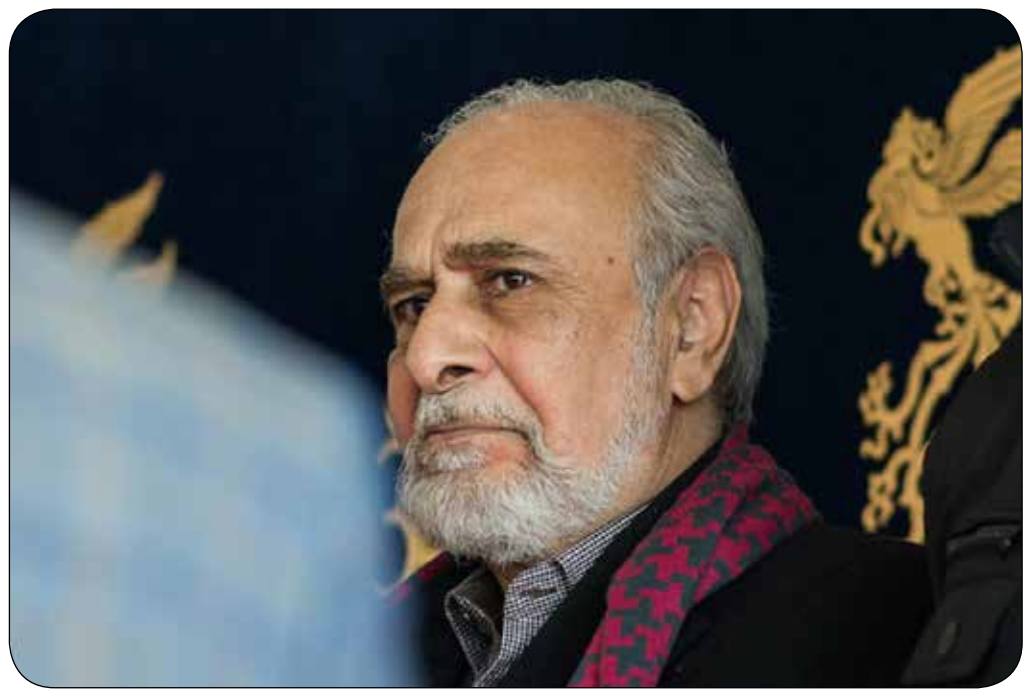
خبر جدید درباره این پروژه، پیوستن حسن پورشیرازی به جمع بازیگران آن است. پورشیرازی، که از چهره‌های شاخص سینمای ایران محسوب می‌شود، نقش مهمی را در این فیلم ایفا خواهد کرد.

فیلمبرداری «زن و بچه» در تهران آغاز شده و اطلاعات بیشتری درباره داستان و عوامل فیلم در روزهای آینده منتشر خواهد شد.

همچنین گفتنی است نام لیلا حاتمی و نوید محمدزاده در لیست بازیگران این پروژه قرار ندارد.

سعید امیر سلیمانی:

اوضاع این روزهای «سینما» را خوب نمی‌بینم



سعید امیرسلیمانی پیشکسوت سینما و تلویزیون می‌گوید: اوضاع این روزهای سینما را خوب نمی‌بینم. همه چیزمان باید به هم بیاید.

به گزارش سینماپرس، سعید امیر سلیمانی در گفت‌وگو با ایرنا درباره حال و هوا و اوضاع این روزهای سینمای کشور به دیالوگی از یکی از آثار علی حاتمی اشاره کرد که «همه چیزمان باید به همه چیزمان بیاید» و افزود: ما نمی‌توانیم صبحانه و ناهار خوب بخوریم اما شام نداشته باشیم. من به اشاره به این نکته‌ای گفتم اکتفا می‌کنم.

او ادامه داد: من اصلا به آن صورت در جریان سینما نیستم؛ دو، سه فیلم سینمایی کار کردم اما حساب کارهای سینمایی از دستم دررفته است. همین‌که بچه‌ها مشغول کار باشند و دلشان خوش، یعنی سینما هم حالش خوب است وگرنه شرایط را مطلوب نمی‌بینم.

امیر سلیمانی پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون همچنین درباره کارهای سینمایی و تلویزیونی که هم‌اینک مشغول به ایفای نقش در آنهاست گفت: قسمت دوم سریال لالایی به پایان رسیده است. در حال حاضر هم یک قرارداد برای یک سریال به کارگردانی حمیدرضا قزلباش را بستم که در یک اپیزود آن بازی دارم.

امیرسلیمانی گفت: یک قرارداد دیگر دارم که یک اپیزود کامل هستم که آن هم چهار جلسه بازی دارم. این کار هم سریال است.

این پیشکسوت سینما و تلویزیون همچنین از در دست اقدام بودن ساخت یک اثر سینمایی خبر داد و گفت: تیم‌مان دوباره تصمیم دارد که یک فیلم سینمایی بسازد.

تلویزیون با ساز مهربان می‌شود؟

با پخش چند ویژه برنامه مناسبتی به نظر می‌رسد تغییراتی در سخت‌گیری‌های صدا و سیما نسبت به نمایش ساز به وجود آمده است، به گونه‌ای که در برخی از برنامه‌ها تلویزیونی، سازهای موسیقی حداقل از نمای دور نمایش داده می‌شوند؛ اتفاقی که در ۳ سال اخیر تا حدی متوقف شده بود.

به گزارش ایسنا، سالیان سال است که تمامی موسیقیدان‌های ایرانی، به صورت متفق‌القول بر یک باور هستند؛ آن هم اینکه صدا و سیما باید ساز را نمایش دهد. با این حال در تمامی این سال‌ها، صدا و سیما کمترین سازشی در این زمینه نشان داده است و اگر هم تغییراتی حاصل شده، با کوچکترین تغییری باز به خانه اول باز گشته‌اند.

درحقیقت نمایش ساز در صدا و سیما، همواره محل بحث موسیقیدان‌های ایرانی بوده است و نسبت به آن انتقاد داشته‌اند. موسیقیدان‌ها بر این باورند که یکی از عوامل موثر در وضعیت کنونی موسیقی کشور، مقاوت صدا و سیما در برابر نمایش ساز است؛ چراکه اگر برنامه‌های خوبی برای موسیقی ساخته شود و در این برنامه‌ها از استادان موسیقی برای اجرای ساز خود دعوت شود، مردم کشور با ساز ایرانی و موسیقی وطن خود آشنا می‌شوند و در نتیجه سطح شنیداری آنها چیزی نمی‌شود که امروز هست.

به معنای دیگر، نمایش ندادن ساز در صدا و سیما و پخش نشدن موسیقی خوب در این رسانه همگانی، آسیب‌های بسیار جدی را به موسیقی کشور و سطح شنیداری مردم وارد کرده است؛ چراکه هر چقدر هم که بر این باور باشیم که مخاطب رادیو و تلویزیون ریزش داشته است اما در نهایت جمعیت بالایی از مناطق مختلف کشور مخاطب این رسانه هستند و بدین ترتیب این رسانه نقش بسزایی در فرهنگ‌سازی ایفا می‌کند.

گویا اما صدا و سیما سال‌ها است که این نقش اساسی خود را فرموش کرده است و از آن سال‌های طلایی که رادیو و تلویزیون موسیقی استادانی همچون بنان، خالقی و پایور را پخش می‌کرد، فاصله گرفته است.

البته که صدا و سیما بعد از انقلاب تا دهه ۸۰، هنوز به بحران امروزی در موسیقی نرسیده بود و همچنان آثار موسیقی خوبی با تهیه‌کنندگی این سازمان تولید و پخش می‌شد. حتی در آن برهه هنوز هم شاهد حضور بزرگانی همچون محمدرضا لطفی در قاب تلویزیون بودیم.

اما رفته رفته این سازمان روندی را در پیش گرفت که منجر به قهر موسیقیدان‌ها با آن شد، تا حدی که دیگر حتی در پشت صحنه هم حاضر به هیچ‌گونه همکاری با آن نیستند که البته دود این اتفاقات اول از همه در چشم فرهنگ و هنر این مرز و بوم می‌رود.

اگر موسیقی خوب از رادیو و تلویزیون پخش نشود، نمایش تصویر ساز ممنوع باشد و موسیقیدان‌های سرشناس با آن قطع ارتباط کرده باشند، پس آثار موسیقی بی‌کیفیت جایگزین آنها می‌شوند. این‌گونه می‌شود که فرزندان این کشور و البته والدین آنها با ساز ایرانی مانند تار و سه‌تار بی‌گانه می‌شوند و اوج شناخت آنها از موسیقی می‌شود پیانو، گیتار و شاید ویلن!

البته نه اینکه این سازها را با آثار نابغه‌هایی مانند چایکوفسکی و بتهوون بشناسند، بلکه شاید نوازندگانی غیرحرفه‌ای در قاب تلویزیون قرار بگیرند و سازی را که صدای خوبی هم ندارد، بنوازند.

با این حال به نظر می‌رسد با روی کار آمدن دولت جدید و البته در پی تصویب سند ملی موسیقی در دولت قبلی، اصلاحاتی و سازش‌های در کار است، تا حدی که اخیرا باری دیگر سازها در تلویزیون نمایش داده می‌شوند؛ البته نه به صورت نمای لزوما نزدیک!

البته که نمایش ساز در تلویزیون همواره در مقاطعی صورت گرفته و بعد از مدتی متوقف شده است و اینگونه نبوده که به امری همیشگی بدل شود، چه بسا که در دولت سیزدهم نیز، در عید سال ۱۴۰۲ ساز به نمایش درآمد اما این اتفاق ماندگار نبود.

حال باید دید اکنون که در سند ملی موسیقی ذکر شده است که «صدا و سیما باید موسیقی را با تمام ملزومات صحنه‌ای نمایش دهد، صدا و سیما دیگر نمی‌تواند گل جلوی ساز بگذارد و این سند نظام نامه مصوب موسیقی و تصویر است که صداوسیما هم باید آنها را رعایت کند»، چه خواهد شد؟ آیا صدا و سیما باز همانند جزیره‌ای جداگانه کار خود را خواهد کرد و یا احترام گذاشتن به سند بالادستی خود را ادامه می‌دهد و سرپیچی نمی‌کند!

خبر

ناهید مسلمی:

متاسفم که با «جوکر» دیده شدم

شرکت‌کننده مجموعه «جوکر» گفت: همه بعد از «جوکر» مرا شناختند؛ برای خودم متاسفم که با «جوکر» دیده شدم. من ۴۰ سال در این مملکت تئاتر کار کردم؛ چرا مردم تئاتر نمی‌بینند تا من و امثال مرا بشناسند؟

ناهید مسلمی در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا گفت: ۴۰ سال در این مملکت تئاتر کار کردم، اما همه بعد از برنامه جوکر مرا شناختند؛ برای خودم متاسفم که با جوکر دیده شدم.

وی ادامه داد: دلیل تاسف من تعداد اندک مردمی است که تئاتر می‌بینند؛ این مایه تاسف است. چرا مردم تئاتر نمی‌بینند تا من و امثال مرا بشناسند؟ همه بعد از جوکر تازه مرا شناختند و نام خانوادگی مرا یاد گرفتند.

بازیگر سریال شهرزاد افزود: همه خیلی مرا دوست دارند. بعد از سریال شهرزاد هم تا حدی شناخته شده بودم؛ با اینکه ۴۰ سال تئاتر بازی کرده بودم اما کسی مرا نمی‌شناخت.

این بازیگر با اشاره به بازخورد مخاطبان پس از تماشای جوکر گفت: بعد از پخش جوکر خستگی‌ام در رفت. مردم بعد از جوکر برای من دعای خیر کردند. مسلمی در پاسخ به اینکه پس از جوکر پیشنهاد شرکت در رئالیتی‌شوهای دیگر را پذیرفته یا خیر، توضیح داد: بعد از جوکر برای شرکت در رئالیتی‌شوهای دیگری نیز پیشنهاد داشتم اما خودم فعلا نمی‌خواهم با رئالیتی‌شو دیده شوم.

جوکر یک مجموعه نمایش خانگی ایرانی به کارگردانی احسان علیخانی است. تعدادی از چهره‌های مشهور شامل بازیگران، خوانندگان، کمدین ها... در یک استودیوی بسته برای خنداندن یکدیگر رقابت می‌کنند در شرایطی که خودشان نباید بخندند. این مجموعه با الگوبرداری از نمونه‌های واقع نما با ایده و اجرای یک کمدین ژاپنی، ساخته شده‌است.

جشنواره

برپایی نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی کانون از ۲۵ دی تا ۱۰ بهمن

نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از روز ۲۵ دی تا ۱۰ بهمن ۱۴۰۳ با شعار «بازی، تمرین زندگی» برگزار می‌شود.

به گزارش هنرآنلاین، علاقه‌مندان می‌توانند در این روزها از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۰ از نمایشگاه نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی کانون بازدید کنند. این جشنواره در امتداد تحقق شعار سال «جهش تولید با مشارکت مردم» با هدف حمایت از کالاهای تولید داخل، کمک به برقراری ارتباطی هدفمند میان طراحان، تولیدکنندگان، سرمایه‌گذاران و سایر فعالان حوزه بازی و اسباب‌بازی و کمک به ساماندهی صنعت اسباب‌بازی و فراهم کردن زمینه طراحی و استقرار نظام نوآوری، برگزار خواهد شد.

این جشنواره با همراهی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایران، شورای نظارت بر اسباب‌بازی، ستاد علوم شناختی، دانشگاه سوره و بخش‌های مختلف شهرداری تهران برگزار می‌شود.

نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان حجاب تهران برگزار خواهد شد.

شرکت گاز استان خوزستان

«آگهی فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) ۱۴۰۳/۰۲۵۲» «یک مرحله‌ای – نوبت دوم»

شناسه آگهی: ۱۸۵۵۸۱۸

شرکت گاز استان خوزستان در نظر دارد انجام خدمات ذیل را براساس مشخصات مندرج در جدول و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

نام و نشانی مناقصه‌گزار	شرکت گاز استان خوزستان- اهواز- میدان شهید بندر – ابتدای بزرگراه بندر امام خمینی(ره) کدپستی: ۹۹۷۵- ۶۱۷۴۷
موضوع و شماره فراخوان در سامانه ستاد	تجدید خدمات و تنظیفات نواحی بهبهان، ماهشهر، امیدیه، آغاجاری، رامشیر، آبادان، خرمشهر، هندیجان، رامهرمز و هفتکل- ۲۰۰۳۰۹۳۳۷۷۰۰۰۲۳۰
مراحل توزیع و خرید اسناد	مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی WWW.SETADIRAN.IR
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد: ۱۴۰۳/۱۰/۰۱	مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ گشایش پاکات ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹
هزینه خرید اسناد مناقصه و اطلاعات مالی	مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال غیر قابل استرداد جهت خرید اسناد مناقصه به شماره حساب شبا: IR ۲۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۲۳۳۰۴۰۲۲۴۰۴ و شناسه واریز ۳۵۱۱۲۳۳۵۷۲۹۲۶۹۰۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۲۰۰۷ بنام خزانه بانک مرکزی شرکت گاز استان خوزستان واریز و سپس فیش واریزی به همراه اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه به دبیر کمیسیون تحویل گردد.
مکان و زمان گشایش پاکات مناقصه	سالن کنفرانس ساختمان مدیریت – در سامانه ستاد اعلام خواهد شد
مبلغ برآورد اولیه	۵۳۴،۸۳۸،۷۹۴،۷۷۱ ریال (پانصد و سی و چهار میلیارد و هشتصد و سی و هشت میلیون و هفتصد و نود و چهار هزار و هفتصد و هفتاد و یک) ریال
مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۲۳،۲۹۶،۷۷۵،۸۹۵ ریال (بیست و سه میلیارد و دویست و نود و شش میلیون و هفتصد و هفتاد و پنج هزار و هشتصد و نود و پنج ریال) ضمانتنامه معتبر بانکی- فیش نقدی(مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحات بعد از آن درخصوص کارهای پیمانکاری) ضمنا ضمانتنامه یا فیش بانکی را حداکثر یک روز قبل از انجام گشایش پاکات تحویل دبیرکمیسیون مناقصات واقع در طبقه همکف ساختمان مدیریت نمایید.
موارد الزامی (عدم ارائه هر کدام از اسناد، باعث حذف مناقصه‌گر از لیست شرکت‌کنندگان در مناقصه خواهد شد)	* تکمیل پرسشنامه ارزیابی کیفی مصوب شرکت ملی گاز * ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاران صادره از سازمان برنامه و بودجه استان (حداقل اعتبار گواهی نامه از روز ارزیابی سه ماه باشد) * ارائه نامه اخرین تغییرات معتبر آن شرکت * اعلام آمادگی و ذکر شناسه ملی حقوقی و ارائه کد پستی و تلفن تماس * برای عقد قرار داد ارائه گواهی نامه ایمنی پیمانکاران معتبر از وزارت کار و رفاه اجتماعی الزامی است. در صورت عدم ارائه این گواهی پس از یک هفته از تاریخ اعلام به برنده اول، مناقصه گزار می‌تواند برنده دوم را به عنوان برنده نهایی معرفی نماید. * ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط حسابداران رسمی مربوط به عملکرد سال ۱۴۰۲شرکت و قابل تایید در سامانه پردیس جام (برای مناقصات بالای ۱۰ برابر نصاب معاملات متوسط) در صورت عدم ارائه این گواهی پس از یک هفته از تاریخ اعلام به برنده اول، شرکت برنده دوم به عنوان برنده نهایی معرفی خواهد شد. * دارا بودن حداقل رتبه پایه ۵ رشته خدماتی. * داشتن ظرفیت کاری و ریالی در زمان ارزیابی بر اساس سامانه ساجار. * هرگونه تغییرات در زمانبندی‌ها و ارایه اصلاحیه از طریق سامانه ستاد اعلام می‌گردد، لذا لازم است کلیه مناقصه گران به طور مستمر از سامانه بازدید کنند. لطفا اسناد پاکت (ب) را در قالب یک فایل pdf ارسال کنند. * با وصول حداقل ۲ فقره پیشنهاد، در موعد زمانبندی مناقصه،گشایش پاکات انجام می‌گردد. * مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه تقویمی و قابل تمدید برای یک بار و به مدت ۳ ماه می‌باشد.

• کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از مرحله فراخوان، دریافت اسناد ارزیابی کیفی، مستندسازی تا ارسال دعوتنامه جهت کلیه شرکت‌ها/ پیمانکاران واجد شرایط جهت اعلام آمادگی و شرکت در مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌شود.

روابط عمومی شرکت گاز استان خوزستان

(نوبت دوم)

فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی در نظر دارد مناقصات عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی فشرده به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

توضیح: فقط شرکت‌هایی مجاز به شرکت در مناقصه خواهند بود که دارای تاییدیه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه در رشته نیرو و تاییدیه صلاحیت ایمنی از اداره کار و رفاه اجتماعی باشند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصات از سایت: ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶

زمان بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی: ساعت ۸ (هشت صبح) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ خواهد بود.

زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب: ساعت ۱۱ (یازده صبح) روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ خواهد بود.

توضیح: پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، تضمین‌های معتبر (براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره تجدید دوم مناقصه	موضوع مناقصه و شماره فراخوان	مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه (به ریال)	نوع اعتبار
۱۴۰۳-۱۰۶	برونسپاری اجرای کابل کشی فیبرنوری در نواحی استان شماره فراخوان (۲۰۰۳۰۰۹۰۰۳۰۰۰۱۵۰)	۶،۷۱۰،۰۰۰،۰۰۰	منابع داخلی

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: ارومیه – بلوار ارتش-سربازان گمنام - ارتش.شرکت توزیع نیروی برق استان، تلفنخانه ۳۱۱۰۴۵۰۰-۰۴۴ – تلفن کارشناس مناقصات ۳۱۱۰۴۳۲۲-۰۴۴

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکزتماس: ۱۴۵۶

دفترثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱و۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ دفتر ثبت نام ارومیه: - ۰۴۴۳۲۲۳۲۱۱۳

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir «بخش ثبت نام /پروفایل تامین کننده / مناقصه‌گر» موجود است.

ضمنا فراخوان مناقصه در سایت‌های اطلاع‌رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر) وسایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس‌های: Iets.Mporg.ir ,WWW.Waepd.ir ,WWW.tavanir. org.ir قابل مشاهده است.

توضیح: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

م الف ۱

شناسه آگهی: ۱۸۵۵۷۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۵

اداره مناقصات و قراردادهای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

(نوبت دوم)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) مناقصه‌گران

شرکت ملی گاز ایران شرکت دولتی پالایش گاز پارسیان

شناسه آگهی: ۱۸۵۴۹۸۵

شرکت پالایش گاز پارسیان در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) خرید تیپ فلر به شماره ۲۰۰۳۰۹۲۴۱۶۰۰۰۰۴۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ می‌باشد.

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۳۰ :۱۸ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰

آخرین مهلت ارسال پیشنهادها: ساعت ۳۰ : ۱۸ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۴

بازگشایی و ارسال اسناد ارزیابی کیفی به کمیته فنی بازرگانی: ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۴

زمان بازگشایی پاکت الف و ب: ساعت ۱۰:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

زمان بازگشایی پاکت ج: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰

برآورد مناقصه: ۲۷۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

به آدرس: استان فارس– شهرستان مهر– شرکت پالایش گاز پارسیان - کدپستی: ۷۴۴۹۱۸۴۸۳۱

شماره تماس: ۳۶ الی ۵۲۷۲۴۱۳۴-۰۷۱

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

شرکت ملی نفت ایران

آگهی مناقصه (نوبت اول)

مشخصات مناقصه:

شناسه آگهی: ۱۸۵۶۷۲۲

نام مناقصه‌گزار	شرح مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین
شرکت ملی حفاری ایران	تأمین خدمات نیروی انسانی مورد نیاز مدیریت خدمات ویژه حفاری	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۱۰۱۱	۲٫۳۲۶٫۵۷۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۵۹٫۱۳۲٫۰۰۰٫۰۰۰

روش ارزیابی: براساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود، انجام می‌گردد. (حداقل امتیاز ۵۰)

تاریخ شروع دریافت: توزیع اسناد از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۷ روز پس از آن ادامه خواهد داشت.

تاریخ شروع: (از ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۱۹)

محل دریافت: www.setadiran.ir

تحویل اسناد: ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۰۳

آخرین مهلت: ☑ ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد

انواع تضامین قابل قبول: ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه‌های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین‌های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد.

مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر: تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت‌نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱ تحویل گردد.

کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۶

www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc_pr