

روزنامه اجتماعه – سیاسه – فرهنگه واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

گیشه

ثبِت ر کورد تازه سینما

با افزایش مخاطبان در آذرماه

در هفته‌ای که گذشت سینمای ایران ۵۶ میلیارد و ۷۶۹ میلیون تومان فروش داشت و میزبان ۹۶۹ هزار مخاطب سینمایی در ۲۲ هزار سانس شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کمدی سینمایی «۷۰ سی» به کارگردانی بهرام افشار در هفته گذشته در صدر جدول فروش سینماها قرار گرفت و با ۲۹۰ هزار بلیط به ارزش ۲۰ میلیارد و ۲۴۰ میلیون تومان در رتبه اول گیشه قرار گرفت.

فیلم سینمایی «زودیز» در زانر کمدی به کارگردانی رامبد جوان با فروش ۲۴۷ هزار بلیط سینما به ارزش ۱۳ میلیارد و ۷۶۰ میلیون تومان در رتبه دوم گیشه سینما قرار گرفت.

«صبحانه با زرافه‌ها» در ژانر اجتماعی به کارگردانی سروش صحت ۲۰۸ هزار بلیط فروخت و توانست با رقمی معادل ۱۲ میلیارد و ۶۵۱ میلیون تومان در رتبه سوم گیشه سینما قرار دارد.

«بعمی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی با ۷۶ هزار مخاطب سه میلیارد و ۲۱۸ میلیون تومان فروخت و در جایگاه چهارم گیشه قرار گرفت.

سینمایی «باغ کیانوش» کاری از رضا کشاورز حداد با ۷۶ هزار بلیط به ارزش دو میلیارد و ۸۷۵ میلیون تومان در رتبه پنجم فروش گیشه قرار گرفت.

تعداد مخاطبان سینما از ابتدای آذر ماه ۱۴۰۳ رشد قابل توجهی داشت، به گونه‌ای که رکورد تازه‌ای را به ثبت رساند. با پایان هفته اول فروش سینماها در آذر ۱۴۰۳ برای اولین بار تعداد مخاطبان روز جمعه از روز نهم‌پنجای سینما بیشتر شد.

از آغاز طرح فروش نهم‌پنجای سینما در روزهای سه‌شنبه، تعداد مخاطبان این روز همواره بیشتر از سایر روزهای هفته بوده‌است. اما در هفته اخیر تعداد مخاطبان سینما در روز جمعه ۹ آذر ۱۴۰۳ به ۲۲۹ هزار و ۶۹۸ نفر رسید و فروشی معادل ۱۵ میلیارد و ۶۹۸ میلیون تومان را رقم زد.

پویش

تمدید پویش کتابخوانی رضوی

ویژه کودکان و نوجوانان مشهد مقدس

گروه فرهنگی – جواد لکزیان: دبیر خانه کانون‌های خدمت رضوی با مشارکت سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی پویش کتابخوانی رضوی ویژه کودکان و نوجوانان مشهد مقدس را برگزار می‌کند. منابع مطالعاتی این پویش در گروه سنی کودک کتاب «قصه‌های مامان جوونی و زیارت» از انتشارات به نشر و در گروه سنی نوجوان کتاب «راه‌پیمایی اشک‌ها» کتابی از مجموعه سرگذشت استعمار منتشر شده توسط انتشارات سوره مهر می‌باشد. مهلت شرکت در این پویش ۲۳ آبان‌ماه تا پایان‌تیمه‌ماه ۱۴۰۳ است. هزینه سفر به کربلای معلی به ارزش یک صد میلیون ریال برای ۳ نفر برتر و هدایای نفیس دیگر بخشی از جوایز این پویش خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق این لینک از ساعت ۹ تا ۲۱ برای شرکت در پویش استفاده کنند: http://2.180.0.127

سینمای جهان

تام کروز برای نخستین بار

بازیگر یک فیلم ترسناک شد



تام کروز در فیلم مهیج ماورای طبیعی داگ لیمان با عنوان «عمیق‌تر» بازی می‌کند.

به گزارش خبرآنلاین، تام کروز برای بازی در فیلم داگ لیمان قرارداد امضا کرد. داگ لیمان گفته است فیلم بعدی‌اش «عمیق‌تر» با بازی تام کروز برای کمپانی برادران وارنر خواهد بود و او و کروز در حال برنامه‌ریزی برای این فیلم ترسناک هستند. فیلمنامه این فیلم را مکس لندیس نوشته و ساخت آن نخستین بار در سال ۲۰۱۶ اعلام شد. تام بازیگران متعددی در طول این سال‌ها به این فیلم پیوند خورد اما بعد از پروژه خارج شدند که ادیس الب، بردلی کوپر و گل گندوت از جمله آنها هستند. کورنل موندرکوزو و بالتاسار کورماکور هم در سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۹ به عنوان کارگردان معرفی شدند.

کروز در حال حاضر ۶ پروژه در دست پیش بردن دارد که شامل پروژه مشترک با اینارتو، «تاب گان‌آر»، «روز تندر ۲»، «ناسا»، «عمیق‌تر» و «قداره» به کارگردانی کریستوفر مک کواری می‌شود.

خبر

اکران «مراسم ویژه»

با بازی مهتاب کرامتی

فیلم مستند داستانی «مراسم ویژه» به کارگردانی میثم شاه بابایی و تهیه‌کنندگی مهدی کریمی تفرشی و میثم شاه بابایی از روز چهارشنبه ۱۴ آذر در گروه سینمایی هنرو تجربه اکران می‌شود.

به گزارش برنا مهتاب کرامتی، بهزاد دورانی و میثم شاه بابایی از جمله بازیگران ایرانی این فیلم هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «بعد از انتشار خبر فوت نلسون مندلا (رهبر شد اپارتاید آفریقای جنوبی)، تیم مستندسازی از ایران راهی آن کشور شد تا از مراسم وداع و خاک‌سپاری، مستندی تهیه کند. بعد از چند روز که مراسم وداع به ثبت رسید… در آستانه اکران این فیلم از پوستر آن که توسط احمد غلامی و اوینش امین الهی طراحی شده رونمایی و منتشر شد. اکران فیلم «مراسم ویژه» از ۱۴ آذر در گروه سینمایی هنرو تجربه آغاز می شود و مراسم رونمایی این فیلم روز سه‌شنبه ۱۳ آذر در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود.

بابت قی مردم است
مردم سالاری

یکشنبه آذر ۱۴۰۳ – ۲۹ جمادی الاول ۱۴۴۶ – ۱ دسامبر ۲۰۲۴ – سل بیست و سوم – شماره ۶۴۱۷

اذان صبح: ۵/۲۵ طلوع آفتاب: ۶/۵۵ اذان ظهر: ۱۱/۵۳ اذان مغرب: ۱۷/۱۰

شمسی فضل الهی:

بازیگر با احساس مردم زندگی می‌کند



وی با اشاره به بهترین فیلمی که در آن نقش آفرینی کرده است، ادامه داد: در این خصوص ممکن است نظر من با عموم مردم متفاوت باشد زیرا مخاطب با نگاه دیگری

بازیگر را رصد می‌کند. شخصیتی که در «شیر سنگی» ایفاگر آن بودم برایم جذابیت ویژه‌ای دارد همچنین از حضور در فیلم‌های «چهره» و «بندر مه آلود» نیز رضایت دارم.

وی خاطر نشان کرد: بازیگر زمانی که وارد این حرفه می‌شود از گارگردان، فیلمنامه و فضایی که در آن قرار می‌گیرد استفاده کرده و چیزی را هم به آن اضافه می‌کند. یک بازیگر حرفه‌ای باید به قابلیت در این اثر حاضر شدم و از نتیجه نهایی آن بسیار راضی هستم.

را صورت دهد و البته این موضوع به دلیل احترام به مخاطب وظیفه یک بازیگر به شمار می‌رود. همانطور که می‌دانید بازیگر با احساس مردم زندگی می‌کند در نتیجه باید به آن احترام بگذارد.

وی ابراز داشت: من تلاش می‌کنم فیلم‌هایی را برای بازی انتخاب کنم که دارای جذابیت بوده و حرف تازه‌ای را مطرح کنند. سینما حرفه‌ای نیست که تنها تمازند کسب دانش باشد بلکه در آن درونیات فرد و خلاقیت نیز نقش مهمی برعهده دارد و کارگردانی که به چنین امکاناتی مجهز باشد دارای برگ برنده خواهد بود.

فضل‌الهی با بیان اینکه خلاقیت منجر به خلق فضاهای ویژه می‌شود، بیان داشت: مسئله مهم دیگر این است که هنرمند نباید تنها نگاه تکنیکی به سینما و تئاتر داشته باشد و نیاز است تا بتواند از درونیات و احساس خود نیز به صورت مستقل در خلق اثر استفاده کند.

شمسی فضل‌الهی (زاده ۱۰ آذر ۱۳۲۰ در تهران)، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون گوینده رادیو و صداپیشه ایرانی است. او با نام هنری شهرزاد و دریافت دیپلم ادبی از ۱۶ سالگی، فعالیت هنری خود را با نمایش «دختر ایرانی»، آغاز کرد. وی در عرصه‌های مختلف هنتری از جمله سینما، تئاتر، تلویزیون، رادیو و دوبله فعالیت کرده‌است. او سال‌های زیادی در سازمان صدا و سیما، حضور داشته و در آثار سینمایی همچون شیر سنگی، آسمون جل، عمل تلخ، به حبه قند، ایفای نقش کرده‌است. وی همچنین در بسیاری از مجموعه‌های تلویزیونی نقش‌های متفاوتی بازی کرده‌است.

و باشد و امکانات آن را تشخیص دهد و بداند چگونه باید قلاب خود را به شخصیت متصل کند.

بازیگر «یک حبه قند» ادامه داد: بازیگر دارای خصوصیات ظاهری و خصوصیات درونی است و نقش‌های خود را برمبنای هر دو این موارد سامان می‌دهد. او باید بداند که

نیزر نظر نگاه دقیق تماشاگر قرار دارد و باید این درک را داشته باشد که چطور می‌تواند مورد پسند ذائقه مخاطب قرار بگیرد. این هنرمند یادآور شد: اگر بازیگری را به عنوان حرفه قبول کنید، باید بدانید که موارد مثبت و منفی فراوانی در آن وجود دارد و

نیاز است تا بازیگر سعی و تلاش بسیاری داشته باشد و امکانات آن را تشخیص دهد و بداند چگونه باید قلاب خود را به شخصیت متصل کند.

با فشار گروه‌های مخالف ایران، فیلم سینمایی شهید احمد کاظمی از نمایش در جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان در کانادا کنار گذاشته شد. فیلم سینمایی «احمد» به نویسندگی امیرعباس ربیعی و رضا محبی نوری، کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، که به بخش مسابقه پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان Muslim International Film Festival راه یافته بود، در پی مخالفت و فشار نماینده پارلمان کانادا و کارشنکی رسانه‌های معاند از این جشنواره حذف شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این اقدام غیرقانونی و در تضاد با آزادی بیان درحالی صورت گرفته که این فیلم به انتخاب اعضای آکادمی این جشنواره به بخش مسابقه آن راه یافت و قرار بود دیروز شنبه ۱۰ آذرماه در تورنتو به نمایش درآید.

بدین ترتیب فیلم سینمایی «احمد» که بخش‌هایی از عمل قهرمانانه و رشادت‌های شهید احمد کاظمی را در ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بم که براساس واقعیت است به تصویر می‌کشد، به دلیل اعتراض کوین وانگ نماینده پارلمان کانادا که ارائه فیلمی در ستایش یک فرمانده سپاه را غیر قابل درک دانسته بود، با اقدام فوری از این جشنواره کنار گذاشته شد.

فیلم احمد به کارگردانی و نویسندگی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد محصول سال ۱۴۰۲ است. این فیلم در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین دوره جشنواره فجر حضور داشت. این فیلم در بخش تجلی اراده ملی ۴ جایزه دریافت نمود.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز– تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم– تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

نمایش

اجرای ویژه نمایش «بهمن» در تماشاخانه ملک



گروه فرهنگی – میثم دهرویه: نمایش «بهمن» به کارگردانی علی زندیه شب گذشته به‌عنوان سانس ویژه ساعت ۲۱:۳۰ در تماشاخانه ملک میزبان مخاطبان بود.

نمایش «بهمن» به نویسندگی مهدی زندیه و کارگردانی علی زندیه از ۸ آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه ملک روی صحنه رفته است. این اثر نمایشی با قراردادن یک سانس‌ویژه، دیشب (شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۳) ساعت ۲۱:۳۰ میزبان مخاطبان بود.

بازیگران نمایش «بهمن» (به ترتیب ورود) مهدی زندیه، گلنوش قهرمانی، نکبسا نوری، احسان شهبازی، عدنان فراهانی، فرزاد رنجبر، مجتبی جعفری، ملیحه آقایی، هستند.

طراح صحنه: سعید حسینلو، طراح لباس: شادی بیات، طراح نور: مجید سیادت، طراح صدا، آهنگساز: کسری یاروت‌کوب، مدیر تولید: حسین افتتاحی، دستیار کارگردان، برنامه‌ریز: شادی بیات، گروه کارگردانی: حامد حسین‌زاده، محمد غلامی، مطهره پورجعفر، دستیار تولید: علی حسن‌زاده، مدیر هنری و تبلیغات: علی زندیه، عکاس: شایان عظیمی، گروه تبلیغات: شایان عظیمی، بنفشه نظری، سینا جلیلیان، نقاشی اقلام تبلیغاتی: بنفشه نظری، تبلیغات مجازی: آریان امیرخان (فیلم نیوز)، امیر قالیچی (تئاتر بازها)، مشاور رسانه‌ای: علی کیهانی عوامل این اثر نمایشی هستند.

در خلاصه داستان نمایش «بهمن» آمده است: «بهمن با بازگشتش،

بهمن مهار نشدنی‌ای از توده‌های مردم ایجاد می‌کند. باید مراقب شرایط

باشیم».

این اثر نمایشی تاکنون میزبان هنرمندان زیادی ازجمله خسرو احمدی، گلاب آدینه، علی مصفا، سجاد افشاریان، حبیب رضایی، علی شادمان، آنهیتا درگاهی، رضا رهنماچیان، علی احمدی، وحید نوری، سعید انصافی، کیوان کثیریان، آریو راغب کبانی، اصغر نوی، سحر بردایی، محمد شعبانپور، علی افسار، محمد معتضدی و … بوده است. علاقه‌مندان برای تماشای این اثر نمایشی که به روزهای پایانی اجرا رسیده است، می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

نمایش «خون خفته» به تئاتر شهر رسید

نمایش «خون خفته» به کارگردانی مهیار رضاخانی و تهیه‌کنندگی امین اشرفی از ۱۶ آذر، در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، نمایش «خون خفته» به نویسندگی جعفر غلام‌پور و علیرضا قاسمی و کارگردانی مهیار رضاخانی به عنوان یکی از آثار حاضر در بخش صحنه‌ای نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت از ۱۶ آذر ۱۴۰۳، ساعت ۱۸ در سالن شقایق مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

امین اشرفی، تهیه‌کننده این اثر است که پیش از این تهیه‌کنندگی نمایش «کلنل» را که سال گذشته در تالار وحدت روی صحنه رفت، برعهده داشته است.

حامد مهربانی نیز به‌عنوان مجری طرح در این اثر نمایشی حضور دارد. افق ارجی، پیمان محسنی، سمیرا حاجی فتحعلی، سحر باقرآبادی، حسین پیروزیان بازیگران نمایش «خون خفته» هستند. نیکا معارف نیز به‌عنوان بازیگر خردسال در این پروژه حضور دارد.

در خلاصه داستان نمایش «خون خفته» آمده است: «یه مرد فردا قبل از طلوع آفتاب اعدام میشه. ... مردی که تمام ناتمام منه ... اگر شده تمام این قصر

و به خاک و خون بشکم نمی دارم اون بمیره ...»

پیش‌فروش بلیت‌های این اثر نمایشی عصر دیروز شنبه ۱۰ آذر ساعت ۱۸ در سایت تیوال و گیشه تئاتر آغاز شد.

IMDRO

IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

آگهی فراخوان

مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

” انجام امور خدمات عمومی، فنی و اداری در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع

انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)”

شماره مناقصه : ۲۰۰۳۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۷۳

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران – طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، در نظر دارد فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) انجام امور خدمات عمومی، فنی و اداری در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)به شماره ۲۰۰۳۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۷۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید.

۱-کارفرما (مناقصه گزار) :سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران – طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ولیعصر، وبروی سینما استقلال، ساختمان شرکت ملی فولاد ایران، دفتر طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، طبقه همکف، تلفن ۰۲۱-۸۸۹۰۶۱۳۳

۲- موضوع مناقصه: انجام امور خدمات عمومی، فنی و اداری در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)

۳- برآورد هزینه اجرای کار: ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (هزار میلیارد) ریال

۴-نوع و مبلغ تضمین: یک فقره ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۲۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (سی و سه میلیارد و ششصد میلیون) ریال بصورت ضمانتنامه بانکی که توسط یکی از بانکهای مجاز صادر و امضاء شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ پایان پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ضمانت نامه باید دارای شماره سپاه بوده و هیچگونه شرطی از سوی بانک نباید در ضمانت نامه درج گردد).

۵- محل و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه : اسناد مناقصه از ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ لغایت ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.

۶-محل و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (اسنادایران) به آدرس www.setadiran.ir. پس از بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، فقط فیزیک پاکت الف به آدرس مناقصه گزار (مندرج در بند ۱) قابل تحویل است. بقیه مدارک شامل پاکت ارزیابی کیفی ب و ج نیازی به ارسال فیزیکی اسناد نداشته و فقط در سامانه مذکور بارگذاری گردد.

۷- محل و زمان بازگشایی پاکت مناقصه : روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ به آدرس: مندرج در بند ۱

۸- مدت اعتبار پیشنهادها: ۶ ماه (۱۸۰ روز) از تاریخ آخرین مهلت ارائه پیشنهادها

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

شناسه آگهی: ۱۸۳۵۷۶۹

م.الف:۲۰۵

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور