روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

شنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۳ - ۲۹ ربیع الثانی ۱۴۴۶ - ۲ نوامبر ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۶۳۹۲

اذان صبح: ۵/۰۰ طلوع آفتاب: ۶/۲۷ اذان ظهر: ۱۱/۴۸ اذان مغرب: ۱۷/۲۶

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

گیشه

نگاهی به فیلم‌های در صدر و قعر جدول فروش سینماها

فیلم جدید سروش صحت پس از دو روز اکران در حالی به حدود ۹ میلیارد تومان فروش رسید که یکه‌تازی کمدی‌ها در اکران، تعداد مخاطبان امسال سینما را به بیش از ۲۰ میلیون نفر رسانده است.

به گزارش ایسنا، از روز چهارشنبه ـ نهم آبان‌ماه ـ سه فیلم جدید راهی اکران سینماها شدند که اگرچه هر کدام ژانر و داستانی متفاوت دارند اما از بین آن‌ها فقط فیلم کمدی به فروش قابل توجهی نسبت به دو فیلم دیگر دست پیدا کرده است. در حال حاضر بیش از ۱۵ فیلم بر پرده سینماها در حال اکران هستند که بیشتر آن‌ها در دسته فیلم‌های کمدی قرار دارند؛ به همین دلیل رقابت اصلی در گیشه بین همین فیلم‌هاست. البته در میان همین کمدی‌ها هم فقط تعدادی از آنها مخاطب بیشتری را جذب کرده‌اند. از دو روز قبل فیلم‌های «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت، «شبگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن و «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز به چرخه اکران اضافه شده‌اند ولی تعداد تماشاگران آن‌ها در مجموع به ۵۰۰ هزار نفر هم نرسیده است.

پرفروش‌ترین فیلم گیشه سینماها از ابتدای سال تاکنون همچنان «تگزاس ۳» با ۴ میلیون و ۴۱۳ هزار نفر تماشاگر و ۲۴۷ میلیارد تومان فروش است. همچنین «تمساح خونی» با دو میلیون و ۸۰۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۶۸ میلیارد تومان فروش و «مست عشق» با ۲ میلیون نفر تماشاگر و ۱۲۰ میلیارد تومان فروش در رده‌های بعدی قرار دارند که به نظر می‌رسد با ادامه اکران دو کمدی «زودپز» و «صبحانه با زرافه‌ها» و نیز اضافه شدن کمدی «۷۰۳۰» از آذرماه، جایگاه این فیلم‌ها در جدول فروش تغییر کند.

فیلم «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان که از ۱۷ مهرماه روی پرده سینماها رفته تا ظهر روز جمعه ۱۱ آبان‌ماه بیش از ۱۱۲ میلیارد تومان بلیت فروخته و تعداد تماشاگرانش به ۲ میلیون نفر نزدیک شده است. بعد از این فیلم، کمدی «پول و پارتی» سعید سهیلی با ۸۹ میلیارد و ۵۴۲ میلیون تومان فروش در جایگاه بعدی قرار دارد که یک میلیون و ۶۵۱ هزار نفر هم به تماشای آن نشسته‌اند.

انیمیشن «ببعی قهرمان» ۷۳۲ هزار نفر تماشاگر دارد و ۳۴ میلیارد تومان هم بلیت فروخته است. فیلم «قیف» به کارگردانی محسن امیر یوسفی که رضا عطاران هم در آن بازی کرده از جمله آثاری است که در رقابت با کمدی‌های دیگر عقب افتاده و با ۴۵۶ هزار نفر تماشاگر، ۲۶ میلیارد و ۹۵ میلیون تومان بلیت فروخته است.

دیگر کمدی این روزهای سینما «مفت بر» به کارگردانی عادل تبریزی با بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی است که از نیمه شهریورماه تاکنون روی پرده سینماهاست و تاکنون فقط ۴۲۶ هزار نفر تماشاگر داشته و به فروش ۲۳ میلیارد و ۸۷۶ میلیون تومانی رسیده است.

«قلب رقه» از فیلم‌های غیرکمدی سینما که به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و با بازی شهرام حقیقت دوست ساخته شده، با ۲۶۹ هزار نفر تماشاگر، ۱۳ میلیارد و ۴۳۴ میلیون تومان فروش داشته است.

«شهر گربه‌ها ۲» به کارگردانی جواد هاشمی از نیمه شهریورماه تاکنون ۲۰۷ هزار نفر تماشاگر داشته و ۱۰ میلیارد و ۶۸۳ میلیون تومان بلیت فروخته است.

کمدی «شهسوار» به کارگردانی حسین نمازی هم که از شهریورماه روی پرده سینماها رفته تاکنون فقط ۱۷۲ هزار نفر تماشاگر داشته و فروش آن به ۱۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسیده است.

اما «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت که از روز چهارشنبه نهم آبان‌ماه روی پرده سینماها رفته میزبان بیش از ۱۱۹ هزار نفر تماشاگر بوده و فروش آن هم به ۸ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومان رسیده است.

«در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا که سینما نماینده سینمای ایران در اسکار است از مردادماه روی پرده سینماها رفته و تا به امروز فقط ۱۳۷ هزار نفر تماشاگر داشته و ۶ میلیارد و ۷۸۴ میلیون تومان هم بلیت فروخته است.

«آغوش باز» آخرین ساخته بهروز شعیبی با ۴۲ هزار نفر تماشاگر تنها ۲ میلیارد و ۵۲۵ میلیون تومان بلیت فروخته است. فیلم «استاد» دیگر فیلم غیرکمدی در حال اکران که نخستین ساخته عماد حسینی است و بهروز افخمی هم تهیه کنندگی آن را بر عهده داشته از مهرماه تاکنون ۱۳ هزار نفر تماشاگر داشته و ۶۲۳ میلیون تومان هم بلیت فروخته است.

«باغ کیانوش» دیگر فیلم جدید این روزهای سینما به کارگردانی رضا کشاورز در دو روز اول اکران خود بیش از ۷۰۰۰ نفر تماشاگر داشته و ۳۹۴ میلیون تومان هم بلیت فروخته است.

سومین فیلم جدید سینماها «شبگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن است که فعلاً در انتهای جدول فروش قرار دارد و از نهم آبان‌ماه تاکنون با فروش ۲۰۰ بلیت به میزان حدود ۱۴ میلیون تومان، در حال اکران است.

علاوه براین‌ها، فیلم‌های «شهر خاموش»، «ترس از اشک‌های واقعی» و «نهنگ‌ها» در گروه هنر و تجربه در حال اکران هستند که گیشه‌ای متفاوت از جریان اصلی اکران دارند.

فروش کلی سینما از ابتدای سال تاکنون به بیش از هزار و ۱۵۵ میلیارد تومان رسیده و تعداد مخاطبان هم در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) ۲۰ میلیون نفر ثبت شده است.

سریال

آغاز پخش یک سریال امنیتی

مجموعه جدید تلویزیونی «روز خون» با موضوع حادثه تروریستی در حرم شاهچراغ، از امشب از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این مجموعه در هفت قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده است.

سریال «روز خون» درباره تلاش داعش برای حمله تروریستی و سوء استفاده گروه‌های خراب‌کار از فضای ناامن است که پیگیری و تلاش نیروهای امنیتی برای کشف معمای حادثه تلخ شاهچراغ را به تصویر می‌کشد.

این مجموعه از امشب جایگزین سریال «هشت پا» می‌شود و هرشب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. حمید ابراهیمی، اشکان هورسان، علیرضا مهران، مهدی صبایی، محمد فیلی، آزیتا ترکاشوند، بهروز تشکر، حدیثه تهرانی، محمدعلی سلیمان تاش، حبیب بختیاری، بهروز قادری و ... بازیگران اصلی سریال «روز خون» هستند.

نگاهی به فعالیت‌های اخیر حیایی به بهانه بازی در فیلم جدید رسول صدر عاملی

امین، بازیگری که پیر نمی‌شود

امین حیایی این روزها مشغول بازی در فیلم «زیبا صدایم کن» است و بعد از آن درگیر فیلم «آقای زالو» می‌شود.

امین حیایی بعد از بازی در فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی، قرار است در فیلم «آقای زالو» به کارگردانی مهران احمدی بازی کند؛ فیلمی کمدی که درحال حاضر بازی حیایی و خود احمدی در آن قطعی شده است. این بازیگر فیلم‌های «برف آخر»، «کوکتل مولوتوف»، «۲۸۸۸» و «غریزه» را هم در نوبت اکران دارد.

امین حیایی بازیگر پرکاری است و معمولا سالی یکی‌دو پروژه را به سرانجام می‌رساند. حالا پس از به سرانجام رساندن فیلمی اقتباسی براساس رمانی مخصوص گروه سنی کودک و نوجوانان، مجددا به یک کمدی خواهد پیوست. نگاهی داریم به جدیدترین فعالیت‌های این بازیگر.

امین حیایی این روزها مشغول بازی در فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی است. این فیلم اقتباسی از کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده است که توسط کانون پرورش‌فکری کودکان و نوجوانان درحال تولید است. صدرعاملی بعد از ساخت فیلم‌های «من ترانه پانزده سال دارم»، «دختری با کفش‌های کتانی» و «دیشب باباتو دیدم آیدا»، حالا مجددا دست روی گروه سنی نوجوان گذاشته و این‌بار اثرش را با حضور امین حیایی پیش برده است. آنطور که شنیده می‌شود صدرعاملی قصد دارد فیلم را برای نمایش در جشنواره فیلم فجر آماده کند. نقشی که حیایی در این فیلم به عهده گرفته، چالش زیادی دارد. فیلم درباره دختری پانزده سال است که مادر معتادش ازدواج کرده و پدرش به دلیل بیماری روانی در آسایشگاه تحت نظر است. دختر در روز تولدش به پدر کمک می‌کند تا از آسایشگاه فرار کند. پدر تعادل روانی ندارد. گاهی اوقات دچار جنون می‌شود و گاهی اوقات دچار توهم است و همین هم چالش مهمی برای این بازیگر به حساب می‌آید.

طی چند روز گذشته اعلام شده که مهران احمدی نقش اصلی فیلم جدیدش را با نام «آقای زالو» به امین حیایی سپرده است؛ فیلمی کمدی که بعد از «مصادره» و «سگ‌بند»، سومین تجربه فیلمسازی احمدی به حساب می‌آید. این فیلم قرار است در چند دهه روای شود و به همین دلیل هم امین حیایی با گریم‌های مختلف سن‌های متفاوت شخصیت را ایفا خواهد کرد. آنطور که اعلام شده فیلم از اواسط آذرماه جلوی دوربین می‌رود و خود مهران احمدی هم در آن بازی می‌کند. هنوز نامی از سایر بازیگران این فیلم منتشر نشده. دو فیلم «مصادره» و «سگ‌بند» در زمان خودشان جزو پرفروش‌ترین فیلم‌های اکران بودند و با توجه به تجربه‌ای که احمدی در دو فیلم کمدی قبلی‌اش به دست آورده، می‌توانیم پیش‌بینی کنیم که این فیلم هم اثر پرمخاطبی خواهد شد و گیشه را تحت‌تاثیر قرار خواهد داد.

درحال حاضر فیلم‌های «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری، «۲۸۸۸» به کارگردانی کیوان علی‌محمدی و علی‌اکبر حیدری، «کوکتل‌مولوتوف» به کارگردانی امیرحسین دوماری و «غریزه» به کارگردانی سیاوش اسدی با بازی امین حیایی در نوبت اکران قرار دارند. علاوه بر اینها فیلم «قاتل و وحشی» حمید نعمت‌الله هم جزو آثاری است که با وجود اکران در سایر کشورها، هنوز اجازه نمایش در ایران ندارد و همه در انتظار دیدن آن هستند. حیایی برای فیلم «برف آخر» یکی از مهمترین تجربیات سال‌های اخیر حیایی است. برای این فیلم از جشنواره چهلم فیلم فجر سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را گرفت؛ فیلمی که قرارداد اکران آن ثبت شده و به‌زودی روی پرده خواهد رفت.

به گزارش فیلم‌نیوز، آخرین فیلمی که از امین حیایی اکران شد، «هاوایی» به کارگردانی بهمن گودرزی بود. این فیلم سال ۱۳۹۹ ساخته شد و در آن با امیر جعفری و امیرحسین رستمی همبازی بود. «هاوایی» سال ۱۴۰۲ اکران شد و با فروش ۸۳ میلیارد تومانی توانست بعد از دو فیلم پرفروش «فسیل» و «هتل»، سومین فیلم پرفروش گیشه در این سال لقب بگیرد. این فیلم پای یک میلیون و ۷۰۰ هزار مخاطب را به سینماها باز کرد.

«برادر» راهی اسکار شد

فیلم کوتاه «برادر» با کسب جایزه از جشنواره نیوزلند، واجد شرایط حضور در اسکار شد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، فیلم کوتاه «برادر» به کارگردانی مهدیه قطب الدین محمدی، نویسندگی یاسین پورعزیزی و تهیه کنندگی محدثه پیرهادی محصول باشگاه فیلم سوره توانست در نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «Show Me Shorts Film Festival» جایزه بهترین فیلم بین‌المللی را بدست آورد.

فیلم کوتاه «برادر» با کسب عنوان بهترین فیلم بین‌المللی و معرفی این جشنواره، واجد شرایط ورود به آکادمی اسکار شد. هدف اصلی جشنواره «Show Me Shorts» معرفی و نمایش بهترین فیلم‌های کوتاه از سراسر جهان، حمایت از فیلمسازان و نمایش آثار برتر این حوزه برای مخاطبان است. این جشنواره که هر ساله در اوکلند برگزار می‌شود، امسال نیز با نمایش ۱۲۶ فیلم کوتاه از ۸۵ فیلمساز در ۴۰ سالن سینما، میزبان علاقه‌مندان به فیلم کوتاه است.

این جشنواره نقش مهمی در ارتقای جایگاه فیلم کوتاه در نیوزیلند و معرفی استعدادهای جدید به جامعه سینمایی ایفا می‌کند. جشنواره بین‌المللی فیلم «Show Me Shorts»، یکی از معتبرترین رویدادهای سینمایی در نیوزیلند، از سال ۲۰۰۶ آغاز به کار کرده و امسال نوزدهمین دوره این جشنواره از ۱۱ تا ۳۱ اکتبر برابر با ۲۰ مهر تا ۱۰ آبان در شهر اوکلند کشور نیوزلند در حال برگزاری است.

«بی سر و صدا» به جشنواره هانوی رفت

فیلم سینمایی «بی‌سر و صدا» ساخته جدید مجیدرضا مصطفوی در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی هانوی ویتام رقابت می‌کند.

به گزارش برنا؛ فیلم سینمایی «بی سر و صدا» با نام بین‌المللی Hard Shell به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی در دومین نمایش جهانی خود، در بخش مسابقه هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم هانوی ویتنام با ۱۰ فیلم دیگر از کشورهای آلمان، سوییس، بلژیک، سوئد، استونی، روسیه، کره جنوبی و ویتنام حضور خواهد داشت.

این جشنواره یکی از معتبرترین رویدادهای سینمایی آسیا است که در تاریخ ۷ الی ۱۱ نوامبر (۱۷ الی ۲۱ آبان) در شهر هانوی ویتنام برگزار می‌شود و در این دوره میزبان فیلم «بی سر و صدا» است. در دومین دوره این جشنواره ترانه علیدوستی و در پنجمین دوره شهرام مکری از داوران بخش مسابقه این جشنواره بوده‌اند.

«بی سر و صدا» پیش از این نیز در چهل و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم سائوپائولو برزیل برای اولین بار به نمایش درآمد و مورد تحسین مخاطبان و منتقدان قرار گرفت. فیلم به قلم مشترک مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی و با بازی پیمان معادی، مهران غفوریان، هانیه توسلی، فرشته حسینی، مهدی حسینی نیا، مسعود کرامتی و... با سرمایه گذاری صنایع‌غذایی و دانش بنیان دوماس تهیه شده است. عرضه و پخش بین‌المللی فیلم «بی سر و صدا » به عهده محمد اطبایی (مستقل‌های ایرانی) است.

وجود هوش مصنوعی در رادیو به معنای کنار گذاشتن گویندگان نیست

قائم مقام معاون صدا گفت: فراگیر شدن هوش مصنوعی در معاونت صدا به معنای کنار گذاشتن گویندگان نیست.

مهدی آذرمکان، قائم مقام معاون صدا و مدیر شبکه رادیویی ایران درباره اقدام معاونت صدا پیرامون استفاده از هوش مصنوعی گفت: هوش مصنوعی یکی از موضوعات مهمی است، که مورد تاکید مقام معظم رهبری بوده است. ظرفیت این صنعت عظیم است و ما باید بتوانیم به نحوه احسن از آن استفاده بکنیم. الان می‌توان صدای بعضی از پیشکسوتانی که در قید حیات نیستند، بازسازی کرد.

در آینده و با استفاده از این ظرفیت به سمتی خواهیم رفت که کل برنامه‌سازی با هوش مصنوعی امکان‌پذیر است. در نتیجه، سبب از بین رفتن خیلی از فرآیندها می‌شود.

قائم مقام معاون صدا ادامه داد: گروهی در معاونت صدا تشکیل شده، که همکارانم در گروه‌های مختلف پژوهشی و برنامه‌سازی در حال فعالیت هستند. این گروه در زیر مجموعه ستاد تحول معاونت صدا جای می‌گیرد. هنوز استفاده از هوش مصنوعی در معاونت صدا به مرحله انجام نرسیده است.

مدیر شبکه رادیو ایران در پاسخ به این سوال که آیا فراگیر شدن صنعت هوش مصنوعی در معاونت صدا به معنای کنار گذاشتن گویندگان است؟ توضیح داد: خیر، ما نه گوینده و نه برنامه‌ساز را کنار نمی‌گذاریم، بلکه از ظرفیت‌های گذشته استفاده می‌کنیم.

مثلاً ما الان مهران دوستی که جزو گوینده رادیو بوده و صدای خاصی داشته، نداریم. ما می‌توانیم به کمک هوش مصنوعی از صدای ایشان استفاده بکنیم. چون صداست که ماندگار است.

نامگذاری یکی از سالن‌های پردیس سینمایی باغ کتاب به نام مرتضی احمدی

همزمان با صدسالگی مرتضی احمدی یکی از سالن‌های پردیس سینمایی باغ کتاب به نام این روایتگر فرهنگ اصیل شهر تهران نامگذاری شد.

به گزارش ایرنا، پیش‌پرده خوانی مدخلی بود برای ورود جدی مرتضی احمدی به دنیای هنر؛ عالمی که تا پایان حیات، مشتاق با تفکر و اندیشه و البته هنرمندانه دنبال کرد.

برای دسته‌بندی طیف‌های مختلف فعالیت مرتضی احمدی در عرصه هنر می‌توان کتاب‌هایی که به یادگار گذاشته را ورق زد یا صداپیشگی‌هایش را در کارتون‌ها و فیلم‌ها به خاطر آورد. او بازیگر سینما و تلویزیون هم بود و در فیلم‌هایی چون «اتوبوس»، «بابا شمل» و «یکبار برای همیشه» و بسیاری دیگر حضور یافت. او که گام‌های اولیه را از پیش‌پرده خوانی و سپس تئاتر برداشت در سال ۱۳۲۶ گوینده فیلم‌های خارجی شد و سر از رادیو و تلویزیون هم در آورد. فعالیت او در تئاتر، رادیو، تلویزیون، آواز بیات تهران و ... ادامه داشت تا اینکه نقاط ماندگاری چون دوبله برخی شخصیت‌ها از جمله روباه مکار در کارتون «پینوکیو» از راه رسید.

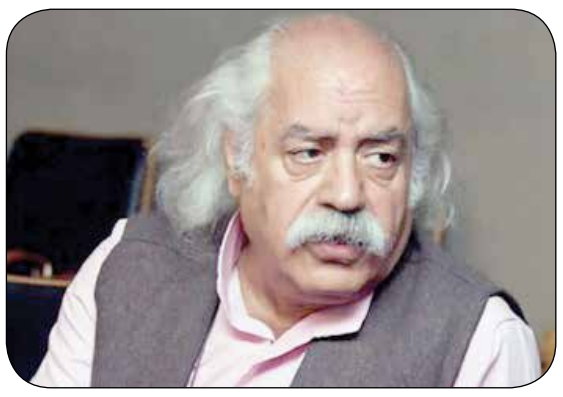
تالیف و گردآوری کتاب با موضوع فرهنگ عامیانه تهران از دیگر فعالیت‌های این هنرمند بود. کتاب‌های «کهنه‌های همیشه نو»، «فرهنگ بر و بچه‌های تِرون»، و «پرسه در احوالات تِرون و تِرونیا» تالیفات او هستند. برای حفظ تاریخ شفاهی، احمدی برخی از قدیمی‌ترین ترانه‌های کوچه‌بازاری تهران را به صورت ضربی خوانی بازخوانی کرد.

مرتضی احمدی ۳۰ آذر ۱۳۹۳ درگذشت.

پردیس سینمایی باغ کتاب متعلق به موسسه تصویر شهر با ۱۰ سالن مدرن در بزرگراه حقانی واقع شده که پیش از این در مناسبت‌های دیگر سالن‌هایی را به نام علی حاتمی، شهید مرتضی آوینی، رسول ملاقلی‌پور، فرشته طائرپور و داود رشیدی به عنوان سینماگران دارای تالیف کتاب نامگذاری کرده است. همزمان با صدسالگی مرتضی احمدی یکی از سالن‌های پردیس سینمایی باغ کتاب به نام این روایتگر فرهنگ اصیل شهر تهران نامگذاری شد.

رادیو

بازگشت بهزاد فراهانی در نقش «پرومته» به رادیو نمایش



پس از مدت‌ها، بهزاد فراهانی بازیگر و کارگردان پیشکسوت هنرهای نمایشی، با هنرنمایی در نقش «پرومته» به رادیو نمایش بازگشت.

به گزارش ایرنا، «پرومته در زنجیر» نوشته نمایشنامه نویس بزرگ تاریخ تئاتر دنیا آیسخولوس (اشیل) که نگارش آن در سال ۴۷۹ قبل از میلاد در تواریخ مختلف تخمین زده شده، است. این تراژدی بر اساس زیست اسطوره بزرگ یونان، پرومتئوس که یک تایتان یا نامیرا بوده و با زئوس مخالفت کرده به نگارش درآمده است و یکی از منابع بزرگ اسطوره شناسی یونان باستان محسوب می شود.

کارگردان و دراماتورژ، این اثر داستانی را به گونه امروزین و در بحث و گفت‌وگوهای یک کلاس دانشگاهی آغاز می کند.

«پرومته در زنجیر» به سردبیری فریدون محرابی، تنظیم رادیویی سیمین بنایی، کارگردانی شهرام گیل آبادی، تهیه کنندگی فرشاد آذرنیا، صدابرداری محمدرضا محتشمی، افکتوری نرگس موسی پور و با هنرمندی بهزاد فراهانی در نقش پرومته، اصغر همت ، بهرام ابراهیمی، علی میلانی، علی زرینی، محسن بهرامی و شمسی صادقی به تازگی در اداره کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش تولید شده است و به زودی از این شبکه رادیویی پخش خواهد شد.

انیمیشن

انیمیشن Moana ۲ در پیش فروش بلیت رکورد زد

شروع بلیت فروشی این اثر سینمایی سبب شده تا این انیمیشن رکورد بسیار جالب توجهی را در پیش فروش بلیت به ثبت برساند و همین نیز نشان دهنده هایپ و هیجان برای این انیمیشن است، انیمیشنی که دنباله‌ای برای انیمیشن اصلی محصول سال ۲۰۱۵ میلادی محسوب می‌شود. انیمیشن سینمایی «موآنا ۲» در ابتدا به عنوان اثری برای پخش از سرویس آنلاین دیزنی پلاس توسعه داده شده بود، اما مدیر عامل دیزنی یعنی باب ایگر تصمیم گرفت تا این اثر روی پرده سینماها اکران شود.

انیمیشن سینمایی Moana ۲ یکی از آثار مورد انتظار ۲۰۲۴ است که در پیش فروش بلیت خودش توانسته رکورد بزند.

به گزارش گیمفا به نقل از اسکرین رانت، انیمیشن سینمایی «موآنا ۲» یکی از جدیدترین انیمیشن‌های ساخته شده توسط دیزنی به شمار می‌رود که یکی از انیمیشن‌های بسیار مورد انتظار سال ۲۰۲۴ محسوب می‌شود و قرار است به زودی به روی پرده سینماها بیاید و در همین راستا نیز بلیت فروشی آن آغاز شده است.

شروع بلیت فروشی این اثر سینمایی سبب شده تا این انیمیشن رکورد بسیار جالب توجهی را در پیش فروش بلیت به ثبت برساند و همین نیز نشان دهنده هایپ و هیجان برای این انیمیشن است، انیمیشنی که دنباله‌ای برای انیمیشن اصلی محصول سال ۲۰۱۵ میلادی محسوب می‌شود.

طبق گزارش‌های منتشر شده انیمیشن سینمایی «موآنا» در اولین روز پیش فروش بلیت خودش توانسته بیشتر از هر انیمیشن دیگری در سال ۲۰۲۴ میلادی فروش داشته باشد که حتی بیشتر از انیمیشن بسیار موفق و مورد انتظار Inside Out ۲ در اوایل تابستان سال جاری بوده است.

انیمیشن «موآنا ۲» از لحاظ پیش فروش بلیت در روز ابتدایی در بین آثار سینمایی سال ۲۰۲۴ میلادی در رتبه چهارم قرار دارد و بالاتر از آن نیز فیلم Deadpool & Wolverine، فیلم Wicked و فیلم Dune: Part Two قرار دارند. تنها یک ماه دیگر تا اکران این انیمیشن روی پرده سینماها باقی مانده و مطمئنا میزان فروش بلیت آن به مرور بیشتر نیز خواهد شد.

همین پیش فروش بلیت بسیار زیاد نشان دهنده آن است که این اثر نیز یک موفقیت مالی دیگر برای دیزنی خواهد بود و پس از شکست‌هایی که این استودیو در سال‌های اخیر تجربه کرده بود، می‌تواند یک کامبک بسیار خوب برای آن‌ها باشد. انیمیشن «موآنا ۲» در تاریخ ۲۷ نوامبر سال ۲۰۲۴ (چهارشنبه ۷ آذر ۱۴۰۳) اکران می‌شود.

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی (سهامی خاص)

(نوبت اول)

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره: مع/SZ/۰۳/۹۱۸
با عنوان: «پروژه طراحی، تامین تجهیزات، نصب، تکمیل و راه‌اندازی صاعقه‌گیر مرکز جمع‌آوری شماره ۱ منطقه عملیاتی دالان به صورت EPC»

شناسه آگهی: ۱۸۱۶۲۰۷

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی به مرکزیت شیراز، در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.

موضوع مناقصه: «پروژه طراحی، تامین تجهیزات، نصب، تکمیل و راه‌اندازی صاعقه‌گیر مرکز جمع‌آوری شماره ۱ منطقه عملیاتی دالان به صورت EPC»

۲- شماره مناقصه: مع/SZ/۰۳/۹۱۸

۳- نوع مناقصه: عمومی یک مر حله‌ای

۴- مدت انجام کار: ۱ (یک) سال شمسی

۵- مناقصه مورد اشاره در سامانه اینترنتی setadiran.ir به شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۱۷۰۱۰۰۰۱۳۲ ثبت گردیده است.

۶- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: حداقل به ۶،۱۹۹،۵۲۱،۰۰۳ (شش میلیارد و یکصد و نود و نه میلیون و پانصد و بیست و یک هزار و سه) ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد و همچنین در صورت برنده شدن قادر به ارائه ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۵ (پنج) درصد مبلغ اولیه پیمان باشد.
الف) - ارائه رسید معتبر بانکی مبنی بر واریز کامل مبلغ فوق‌الذکر ب) - ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق‌الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰ روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۳۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.

۷- محل اجرا: منطقه عملیاتی دالان

۸- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به همراه سایر اسناد مناقصه: ۵ روز پس از انتشار اسناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه الکترونیکی ستاد دولت (انتشار اسناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه «ستاد»، پس از انتشار نوبت اول آگهی مناقصه صورت می‌پذیرد).

۹- مهلت تسلیم (بارگذاری) اسناد تکمیل شده مربوط به استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی.

۱۰- آدرس سایت جهت دریافت و بارگذاری اسناد: www.setadiran.ir (در اسناد مناقصه به اختصار «سامانه ستاد» نامیده می‌شود.)

۱۱- آدرس: شیراز-خیابان کریمخان زند - روبروی خیابان خیام - نبش کوچه ۴۲- ساختمان شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی - تلفن تماس اداره امورحقوقی و پیمان‌ها: ۰۷۱۳۲۱۳۸۴۶۷ تلفن کارشناس مناقصه ۰۷۱۳۲۱۳۸۳۰۴ تلفن تماس کمیته فنی بازرگانی: ۰۷۱۳۲۱۳۸۲۸۵-۸۶۷۱ تلفن تماس کمیسیون مناقصات: ۰۷۱۳۲۱۳۸۴۳۲

۱۲ - شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه و احراز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مندرج در اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه می‌باشد.

۱۳- مبلغ برآورد:
۱۳-۱ مبلغ برآورد تقریبی انجام کار: ۱۲۳،۹۹۰،۴۲۰،۰۴۳ (یکصد و بیست و سه میلیارد و نهصد و نود میلیون و چهارصد و بیست هزار و چهل و سه) ریال
۱۳-۲ مبلغ نهایی بر آورد اولیه کارفرما به همراه صورتجلسه توضیح و تشریح اسناد مناقصه اعلام می‌گردد.

۱۴-پیش پرداخت: ۱۵ (پانزده) درصد مبلغ اولیه پیمان

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید تا پس از انتشار اسناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه «ستاد»، جهت اخذ اسناد مورد اشاره به آدرس اینترنتی سامانه ستاد ایران مراجعه نمایند و پس از دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، کلیه مدارک و مستندات مندرج در آن را مطالعه، تکمیل و در مهلت مقرر و با توجه به مفاد مندرج در بند ۹ بالا بارگذاری نماید. ضمنا ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، بصورت غیرحضوری و صرفا از طریق سامانه مذکور صورت خواهد پذیرفت. لازم به توضیح است که پس ازارزیابی کیفی مناقصه‌گران، اسناد مناقصه میان متقاضیان واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است بارگذاری اسناد و مدارک جهت ارزیابی کیفی بعد از مهلت مقرر میسر نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی