

نگاره

چرا وینیسوس توپ طلا نبرد!



با منتشر شدن اظهارات برگزارکنندگان توپ طلا و روزنامه‌نگاران رأی‌دهنده حالا می‌توان به تحلیلی نهایی از علت نرسیدن توپ طلای ۲۰۲۴ به وینیسوس رسید. به گزارش «ورزش سه»، از نتیجه نهایی مراسم توپ طلای ۲۰۲۴ چه خوشمان بیاید و چه از آن خشمگین شده باشیم در این هیچ شکی وجود ندارد که این یکی از جنجالی‌ترین دوره‌های بالون دُر بود. توپ طلایی که با اتهام‌هایی مثل تقلب، دشمنی و لجبازی با رئال مادرید یا بازی یوفا با فلورنتینو پرز و مجازات او برای دنبال کردن سوپرلیگ مواجه شده است. حتی برخی فرانس فوتبال و توپ طلا را به نژادپرستی متهم کرده و علت نرسیدن جایزه به وینیسوس را رنگ پوست او می‌دانند. سوال میلیون دلاری این است: چرا وینیسوس جوینور به توپ طلا نرسید؟ در وهله اول باید پذیرفت که علت این همه جنجال فضای رسانه‌ای است که از پیش به راه افتاده بود. فضا آتقدر سنگین بود که باشگاه رئال مادرید و خود وینیسوس هم مطمئن شده بودند که توپ طلا از آن‌اوست. نادرست شدن ناگهانی این پیش‌بینی بود که توپ طلای ۲۰۲۴ را تا این حد جنجالی کرد. حتما فراموش نکرده‌اید که از چند روز پیش از بیست و هشتم اکثر چه تعداد خیر و تیتز در رسانه‌های مختلف درباره توپ طلای وینیسوس کار شده بود. رئال آماده بود تا با تیمی کامل به پاریس برود و در زمان بازگشت وینی و رئالی‌ها چندین برنامه مفصل برای جشن و پایکوبی در مادرید تدارک دیده بود. با این حال فرانس فوتبال مدعی است که تا دیروز هیچکس، مطلقاً هیچکس از نتیجه توپ طلا مطلع نبود. این ادعایی است که رودری دیشب تأیید کرد و در مصاحبه روی فرش قرمز گفت تا همین لحظه نمی‌داند توپ طلا به چه کسی می‌رسد.

اولین و واضح‌ترین دلیل برای اینکه بر خلاف همه پیش‌بینی‌ها توپ طلا به وینیسوس نرسید این است: توپ طلا نه جایزه‌ای اُبزکتیو بلکه سوپزکتیو است. یعنی هیچ معیار عینی برای انتخاب برنده وجود ندارد. فرانتس فوتبال از آغاز توپ طلا انتخاب برنده را به روزنامه‌نگاران واگذار کرده است. انسان‌ها، وقتی انسان‌ها بخواهند تصمیم بگیرند، دیگر نمی‌توانیم منتظر معیارهای عینی و اُبزکتیو باشیم. اینجا ذهن آدمی است که با همه سلایق، پیش‌داوری‌ها و انگاشت‌هایش تصمیم می‌گیرد. طبق آیین‌نامه از پیش اعلام شده توپ طلا، روزنامه‌نگارانی منتخب از ۱۰۰ کشور دنیا که تیم‌های ملی‌شان در رنکینگ فیفا در ۱۰۰ رتبه اول حضور دارند به نامزدهای رای می‌دهند. پیش از این مرحله قوانین فوتبال لیستسی ۱۰۰ نفره در اختیار این ژورنالیست‌ها می‌گارد. این فیلتری است که فرانتس فوتبال برای جلوگیری از به هم ریختن توزیع آامری رأی‌ها لازم می‌بیند اما با این حال، برای اعمال این فیلتر سخت‌گیری بی چون و چرا وجود ندارد و هر روزنامه‌نگار می‌تواند در بر گه رای خود نام هر فوتبالیستی که می‌خواهد را قید کند. وقتی می‌گوییم معیار اُبزکتیو می‌عینی، منظور این است که معیار انتخاب برای مثال این باشد: فوتبالیستی که بیشترین گل‌ها را زده، بیشترین جام‌ها را گرفته یا بهترین آمار عملکردی را داشته است. ولی نه، برنده توپ طلا منظور انتخاب نمی‌شود. روزنامه‌نگاران منتخب آژاند که بر اساس آنچه از فوتبالیست‌های دنیا در ذهن دارند تصمیم بگیرند، ۱۰۰ نفر اول را به ترتیب در بر گه رای می‌نویسند. به این ترتیب، معیار انتخاب برنده توپ طلا سوپزکتیو و ذهنی است.

یک عامل مهم: فرپلی یا بازی جوانمردانه

به نظر می‌رسد وینیسوس از جنجال‌هایی که حول او شکل گرفته بود ضربه خورد. با اینکه وینی حالا یکی از مراجع مبارزه با نژادپرستی در فوتبال است و به این خاطر ستایش می‌شود اما مبارزه اجتماعی او نباید با فرپلی مدنظر فرانتس فوتبال که در معیارهای اعلام شده‌اش آمده یکی انگاشته شود. فرانتس فوتبال به صراحت به روزنامه‌نگاران صاحب رأی اعلام می‌کند که منظورش از فرپلی، اخلاق ورزشی و روحیه جوانمردانه است. به عبارت کوتاه‌تر، فرانتس فوتبال برای توپ طلا به دنبال شناختن می‌گردد. وینیسوس، هر اندازه برای مبارزه اجتماعی او علیه نژادپرستی ارزش قائل باشیم، به عنوان فوتبالیست بیش از آنچه باید با رقبا و هواداران‌شان درگیر می‌شود. به نظر می‌رسد این رفتار او باعث شده برخی از روزنامه‌نگاران رأی‌دهنده علیه وینیسوس سوگیری ذهنی داشته باشند. بهترین نمونه که امروز مقابل چشم همه قرار گرفت برونو پوزیو است: ژورنالیست اهل السالوادور، او در یک مصاحبه که امروز انجام شد به صراحت گفت به نظرش وینیسوس در یک سال گذشته نشانه‌های فرپلی را نداشته است. نسان گارسیا، سردبیر فرانس فوتبال هم، درباره جنجال‌های انتخاب برنده توپ طلا صحبت کرد و سعی کرد توضیح بدهد که از دید او چه عواملی می‌تواند روی نتیجه نهایی تأثیر داشته باشد. او در مثنی که برای نشریه بی‌اکیف فرستام می‌گوید: «مشخصاً وینیسوس از حضور بلیگنامت و کارواخال بین ۵ تا ۵ نامزد برتر ضربه خورد. از نظر ریاضی حضور آنها باعث می‌شود از امتیازهای وینیسوس کم بشود». این توضیح سسرذبیر فرانس فوتبال منطقی به نظر می‌رسد. در انتخابات‌ها هم حضور چند نامزد از یک حزب می‌تواند به اتفاق منجر شود که به آن شکسته شدن رای نامزد اصلی گفته می‌شود. در نهایت، به نظر می‌رسد که نباید به دام تئوری‌های توطئه افتاد. در نهایت فهرست کامل ژورنالیست‌های رأی‌دهنده و رأی‌های آنها مشخص می‌شود. رودری به این علت توپ طلا برد که روزنامه‌نگاران بیشتری به او رأی داده بودند: یا به این علت که از فوتبالش لذت می‌برند، یا به خاطر نتایج و افتخاراتی که او فصل گذشته به دست آورده یا حتی به این خاطر که آنها به صورت ذهنی از رودری بیشتر خوش‌شان می‌آید.

وزنه‌برداری

چراغ سبز فدراسیون وزنه برداری به کیانوش رستمی



رئیس فدراسیون وزنه‌برداری گفت: کیانوش رستمی در قالب کشور ایران وزنه بزند شانس موفقیتش خیلی بالاتر است اما باید تابع شرایط رکوردگیری و انتخابی تیم ملی باشد، که در این‌صورت هیچ مشکلی برای حضورش وجود ندارد. سجاد انوش‌روستانی در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت کیانوش رستمی برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۴ بچرین که به دنبال گرفتن رضایت‌نامه از فدراسیون ایران بود، بیان کرد: فدراسیون وزنه‌برداری فضا را برای هر ورزشکاری که بخواهد در مسابقات قهرمانی جهان شرکت کند، ایجاد می‌کند. کادرفنی تیم ملی نیز به هر ورزشکاری که جدا تمرین کند این فضا را می‌دهد. تنها باید در رکوردگیری‌ها شرکت کند و رقبای داخلی خود را شکست دهد یا به وزنه‌هایی برسد که مدنظر کادرفنی برای حضور در مسابقات مختلف است. به نظریم این فضا ایده‌آل است. او ادامه داد: آقای رستمی بدون اطلاع کشور، ملیت یک کشور دیگر را اخذه کرده است. ما هم به فدراسیون جهانی اعلام کردیم او بدون اطلاع کشور و فدراسیون ایران، ملیت یک کشور دیگر را پذیرفته است و ما با این‌ترابطی ندارد تا به آن جواب بدهیم. ما قبل از المپیک هر فضا و شرایطی که بگویید برای او ایجاد کردیم- و الان هم بخواهد این فضا را ایجاد می‌کنیم. اگر می‌داند شرایطش مناسب است می‌تواند با کادرفنی هماهنگ شود و در رکوردگیری‌ها شرکت کند. اگر شرایط احراز برای حضور در مسابقات را داشته باشد ما هم حرفی نداریم. فدراسیون را پاسخ به این پرسش که کیانوش رستمی می‌تواند دوباره به تیم ملی برگردد؟ گفت: رشته وزنه‌برداری رکوردی است و هر کسی وزنه بیشتری بزند، به مسابقات می‌رود. برای او هم همین فضا است.

ورزشی

عدم حضور بازیکنان جوان و ثابت باشگاه‌ها برای آنها درس‌ساز شده و کمیته انضباطی حکمی عجیب در این خصوص صادر کرده است.

به گزارش «ورزش سه»، نقطه اشتراک همه مصاحبه‌های حسین عبیدی، سرمربی تیم جوانان ایران، در ماه‌های اخیر صحبت علیه برخی باشگاه‌ها و سرمربیان لیگ برتری و لیگ یکی است که حاضر نشده‌اند بازیکنان خود را در اختیار تیم زیر ۱۹ سال ایران قرار دهند.

عبدی که تیمش را طی ماه‌های اخیر به اردوهای مختلف برده و چند تورنمنت نیز در دستور کار این تیم بود، به تناوب نتوانست از برخی بازیکنان بهره بگیرد و همین موضوع موجب اعتراض او و گزارش مسئله توسط سرپرست تیم به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال شد.

در چنین شرایطی کمیته انضباطی حکمی عجیب را علیه ۱۲ باشگاه لیگ برتری و لیگ یکی و ۱۵ بازیکنی که توسط باشگاه‌های خود اجازة حضور در اردوی تیم جوانان را به دست نیاوردند، صادر شده است. بر اساس حکم کمیته انضباطی علیه باشگاه‌های سپاهان اصفهان، تراکتور تبریز، نوسد ارومیه، پیکان تهران، ملوان انزلی، استقلال تهران، سایپای تهران، پرسپولیس تهران، ذوب‌آهن اصفهان، گل گهر سیرجان، هوادار تهران و فولاد خوزستان اقله دعوا کرده است.

براساس حکم کمیته انضباطی هر کدام از باشگاه‌ها به میزان داشتن یک یا دو بازیکن در اردوی تیم جوانان مبالغی تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان جریمه شدند و برای ۱۵ بازیکنی که اردو حضور نیافتند نیز یک جلسه محرومیت قطعی و یک جلسه محرومیت تعلیقی در نظر گرفته شده است! این شرایط نگاهی به نام ۱۵ بازیکنی که توسط فدراسیون مذکور اجازة حضور در اردوهای تیم جوانان را در مقاطعی پیدا نکردند، می‌اندازیم:

محمد سنکری (فولاد)، محمد رازقی‌نیا و علی اصغر شیخ‌الاسلامی (گل‌گهر)، ابوالفضل زمانی (استقلال)، آرش شکوری (هوادار)، یعقوب براجعه و سمیر حبوباتی (پرسپولیس)، امیررضا جدی (تراکتور)، رضا غندی‌پور و سامان صادقی (ملوان)، حسام نغری و هادی باغبان (ذوب‌آهن)، افشین

بررسی حکم عجیب علیه ۱۵ بازیکن آینده‌دار لیگ

محرومیت ستاره‌های جوان فوتبال به کدامین گناه



صادقی (پیکان)، علبرضا آراسته (سایپا) و حسین قره‌دانی (نود ارومیه).

در بین اسامی‌ای که در بالا به آنها اشاره شد، نام‌هایی آشنا را مشاهده می‌کنیم که چند نفر از آنها بازیکنان فیکس تیم‌های خود هستند و حتی ستاره تیم شان محسوب می‌شوند. به عنوان مثال رضا غندی‌پور مهاجم ملوان با سه گل زده در رده دوم بهترین گلزنان لیگ برتر قرار دارد با آرشا شکوری که سابقه دعوت به تیم ملی بزرگسالان دروازبان کلیدی هوادار محسوب می‌شود. سایر نفرات نیز همگی در تیم‌های خود جزء اسکواد مورد نظر سرمربیان قرار دارند که به سه تاوب در بازی‌ها به میدان می‌روند. ماجرای اصلی درباره زمان اردوهای تیم جوانان و حتی مسابقات این تیم است، نبودن آن در تایم فیدایی است. باشگاه‌ها بر اساس قوانین فیفا فقط از ایام فیدایی ملزم به در اختیار گذاشتن بازیکنان خود برای تیم‌های ملی هستند و از این بابت می‌شود به آنها حق داد که نفرات خود را به تیم جوانان ندهند. فدراسیون فوتبال ایران اما در سال‌های اخیر که این مفضل همواره وجود داشته، سعی کرده با کدخدامشی و گاها جرایم این‌چینی مسائل را به سمت ایرانیزه کردن ببرد و برطرف کند.

در چنین شرایطی حالا باشگاه‌های لیگ

برتری و لیگ یکی با توجه به نیازی که به بازیکنان خود داشتند، آنها را به تیم جوانان ندادند و این موضوع جنجال بزرگی را در فوتبال ایران ایجاد کرده است. موضوع مهمی که نباید از آن غافل شد اردوهای بلند مدت و پرشمار تیم جوانان ایران است. اگرچه حسین عبیدی به عنوان سرمربی تیم جوانان و مربی‌ای که توانسته با همین نسل در جام جهانی نوجوانان موفقیت چشم‌گیری به دست بیاورد و بازیکنان پرشماری را به فوتبال ایران معرفی کند، دوست دارد که بازیکنانش را در اختیار داشته باشد تا بتواند بیشتر برای هماهنگی آنها وقت بگذارد، اما وقت حضور از کشورهای پیشرفته اروپایی دیگر خبری از اردوهای بلند مدت برای تیم‌های ملی پایه نیست.

چندی قبل درگان اسکوپچ، سرمربی کروات تراکتور که سابقه کار در تیم‌های ملی پایه کشور خود را نیز دارد، در یکی از مصاحبه‌های خود به این مسئله اشاره کرد و گفت که اردوهای بلندمدت برای تیم‌های ملی پایه به بازیکنان نکته جدیدی اضافه نمی‌کند و اینها بازیکنان در تیم باشگاهی خود باشند و بازی کنند و فقط چند روز مانده به تورنمنت‌های رسمی به اردوی تیم ملی پایه بروند، سود بیشتری برای کادرفنی تیم‌های ملی دارد. واقعیت این است که

آمار فوق‌ستاره ایرانی برای توپ طلا



سعید احمدعباسی برچشم ایران را در قاره کهن به تاب در آورد و افتخاری جدید برای ورزش کشور کسب کرد.

به گزارش «ورزش سه»، سعید احمدعباسی، فوق ستاره تیم ملی فوتبال کوه‌ها بی‌شماسی مقابل دروازه‌ها

می‌شناسند و ببر ایرانی لقب داده‌اند، با شایستگی تمام به عنوان مرد سال فوتسال آسیا برگزیده شد و تنها ایرانی حاضر در سیاهه بهترین‌ها بود.

احمدعباسی در دو سال اخیر فراتر از دوران اوج گذشته‌اش که دو مرتبه آقای گلی لیگ برتر را یدک می‌کشید، پیش رفت و در لیگا ناسیونال لایگاساپینا با پیران والدیپیناس هنر گلزنی و عطا ایرانی‌ها بازی کشودن دروازه‌ها را به رخ کشید. او در جام ملت‌های آسیا هم کفش طلای بازیکنان برتر بود و هم به جایزه بهترین بازیکن مسابقات چنگ زد. به عبارتی او ببری بود که همه چیز را شکار کرد و به هیچ دستاوردی رحم نکرد.

آمار احمدعباسی در سال ۲۰۲۳ هم تکان دهنده بود و هم معرکه. او با پیران تیم ملی ۳۰ بار در تورنمنت‌های مختلف دروازه حریفان را شکافت و همچنین در معتبرین لیگ باشگاهی جهان در اسپانیا، در ۱۸ مسابقه ۱۵ گل به ثمر رساند.

موسیمانه:

به بازیکنان و پول بیشتری احتیاج داریم

می‌شود. سرمربی استقلال درباره مدت زمان مورد نیاز برای آماده کردن تیم گفت: ما باید به صورت دسته جمعی مسئولیت‌پذیر باشیم و از خودم شسروع می‌کنم. من به بازیکنانم اطمینان دارم ولی باید در نظر داشته باشیم که زمان کافی نداریم. تا امروز فقط دو جلسه تمرین داشته‌ایم. در برنامه بازی‌ها، دیدارهای آسیایی را هم داریم و این به نفع ما نیست چرا که زمان کافی برای اجزای برنامه‌ها نداریم. در فوتبال به زمان نیاز داریم. مثلاً ما فقط یک تازه رسیدهام و شما هم از شرایط تیم آگاه هستید. پشت سر هم بازی می‌کنیم و عملاً دو یا سه جلسه تمرین داشتیم و این سخت است. باید تصور باشیم و می‌دانم که هواداران صور نیستند و این را هم می‌دانم که این تیم بزرگی است. سرمربی آبی‌پوشان پایتخت درباره راه حلتش برای ساختار خط دفاعی و جذب مهاجم گفت: تازه آمدهام، چگونه انتظار دارید که همه چیز را درست کنیم؟ احتیاج به زمان داریم و می‌دانم که متأسفانه زمان کافی نداریم. باید تیم را ببینیم و چند بازیکن اضافه کنیم چرا که تیم تعادل خوبی ندارد. تا ماه دسامبر با همین بضاعتی که داریم باید

شهر قدس به مصاف تراکتور خواهد رفت. پیتسو موسیمانه، سرمربی تیم فوتبال استقلال در نشست خبری پیش از بازی گفت: یک بازی سخت داریم و متأسفانه یکسری مسائل به نفع ما نیست. ما نتایج خوبی نگرفته‌ایم و امیدواریم که بتوانیم نتایج را تغییر دهیم. ما نیاز داریم که بازیکنان اعتماد به نفس کامل برسند و از لحاظ ذهنی آماده شوند و این کار آسانی نیست. در شرایط سختی هستیم اما این‌شاء‌الله همه چیز درست

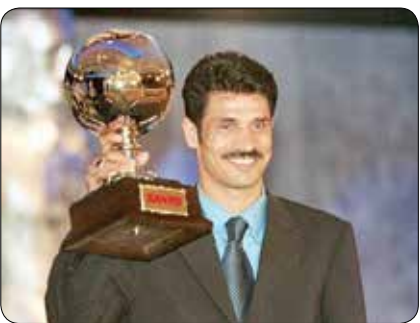


این بازیکن در لیوپول نمی‌تواند توپ طلا بگیرد و پیوستنش به رئال مادرید اقدامی منطقی است.

پنجشنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۳ - ۲۷ ربيع الثانی ۱۴۴۶ - ۳۱ اکتبر ۲۰۲۴ - سال بیست‌وسوم - شماره ۶۳۹۱

گزارش

حسرت ۲۰ ساله فوتبال ایران



ریشه حسرت ۲۰ ساله فوتبال ایران در کسب توپ طلای بهترین بازیکن سسال آسیا را باید در یک سیستم معیوب مدیریتی جست که بدون چشم‌انداز و خالی از تخصص بر فوتبال حکمرانی می‌کند.

به گزارش ایرنا، شهر سنول کره‌جنوبی میزبان مراسم انتخاب بهترین‌های سسال آسیا بود. جایی که از بازیکنان و مربیان برتر سال ۲۰۲۴ رونمایی شد. برنده توپ طلای آسیا در حالی تنها ساعتی پس از توپ طلای جهان اعلام شد که مانند تمام ۲ دهه گذشته یک بازیکن ایرانی نتوانست توپ طلا را به خانه ببرد. آخرین بار سال ۲۰۰۴ بود که نام یک بازیکن ایرانی روی توپ طلا حک شد و او در آن روز در کوالالامپور روی سن رفت و با توپ طلای بهترین بازیکن سال آسیا عکس یادگاری گرفت. از آن روز ۲۰ سال می‌گذرد و آخرین قاب ایران با توپ طلای بهترین بازیکن فوتبال سسال آسیا یک رویه خاک ضخیم گرفت است!

۸ سال ۴ توپ طلا، ۲۰ سال صفر توپ طلا
امسال اکرم غفیف از قطر توانست مرد سال ۲۰۲۴ فوتبال آسیا شود، توپ طلایی که حاصل درخشش او با قطر در جام ملت‌های ۲۰۲۳ بود. سسال گذشته آنها توانستند جام را در عین ناباوری برای دومین دو متوالی این بار در دوحه بالای سر ببرند. این دومین توپ طلای غفیف بود و او در سال ۲۰۱۹ نیز توانست بود برنده توپ طلا شود.

در آن دوره هم درخشش در ترکیب قطر در جام ملت‌های ۲۰۱۹ امارات و بردن جام قهرمانی، سبب شد او به عنوان برنده توپ سال آسیا، نامش اعلام شود. او در حالی یک ستاره قطری که توانست امسال توپ طلا را به خانه ببرد که جای بازیکنان کشورمان در لیست مهدی طارمی تنها نماینده ایران در لیست ۲۴ نفره نهایی در رده هفتم قرار گرفت و دست‌های چندمین سال متوالی از رسیدن به توپ طلا کوتاه ماند. این در حالی است که در سال ۱۹۹۶ تا سال ۲۰۰۴ و در فاصله ۸ سال، ۴ بازیکن ایرانی توانستند برنده توپ طلا شوند.

سیستم مدیریتی معیوب خروجی توپ طلا ندارد

اما چه شده است که فوتبال ایران با وجود حضور در رنکینگ دوم آسیا، ۲۰ سال است که نتوانسته برنده توپ طلا شود. البته عدم موفقیت در کسب توپ طلا را باید در راستای ناکامی دنباله‌ار تیم ملی در جام ملت‌های آسیا و همچنین باشگاه‌های ایرانی در آسیا دید، عملکردی که نشان می‌دهد که حضور در رنک اول یا دوم آسیا در سال‌های اخیر تنها یک عنوان روی کاغذ است که در واقعیت محلی از اعراب ندارد. جایزه بهترین فدراسیون سال آسیا هم که در دوره‌های گذشته به ایران رسید، را باید بیشتر یک عنوان تعارفی به حساب آورد که برای خالی نبودن عریضه به کشورمان رسیده است، به خصوص که کارنامه فوتبال باشگاهی و ملی ایران در آسیا به خوبی گویای همه چیز است.

ناکامی ۲۰ ساله فوتبال ایران در رسیدن به توپ طلا را البته نباید مد به گردن شکل جدید انتخاب بازیکن سال آسیا انداخت که در قالب بهترین بازیکن شافل در آسیا و بهترین لژیونر آسیا برگزار می‌شود. به خصوص که در حوزوه لژیونرها هم که بهترین بازیکنان کشورمان توپ می‌زنند در ۱۲ سال گذشته هیچ کدام از آنها نتوانسته‌اند توپ طلا را به خودش اختصاص دهند. تاکنون در کسب توپ طلا بازیکنان هنده سیستم حاکم بر فوتبال ایران است، سیستمی که دیگر توانایی ساختن بازیکنی که بتواند در آسیا حرف اول را بزند و در زمین مسابقه همه نگاه‌ها را مهیوت خودش کند، ندارد. سیستمی معیوب که با وجود پول و امکاناتی که در دهه گذشته نسبت به گذشته بیشتر هم شده است، نتوانسته خروجی شگفت‌انگیزی داشته باشد.

نمی‌توان انکار کرد که هم تیم ملی و هم در باشگاه‌ها از نظر امکاناتی و مالی نسبت به دهه دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰، از سطح بسیار بالاتری برخوردار هستند. به همین خاطر نمی‌توان پول و امکانات را به عنوان توجیه در عدم موفقیت در سطح جوایز انفرادی و تیمی در سطح آسیا بیان کرد.

از نسوی دیگر تفاوت بودجه‌ای و پول‌هایی که در کشورهای عربی و شرق آسیا در فوتبال خرج می‌شود، مربوط به ۲ دهه گذشته تنها نیست که سبب شود فوتبال این کشورها در آسیا میدان‌دار باشد. دهه ۷۰ و دهه ۸۰ و در سال‌هایی بازیکنان کشورمان توانستند در ۸ سال، ۴ توپ طلا کسب کنند، هم این کشورها بودجه کلانی را در فوتبال هزینه می‌کردند.

در چنین شرایطی حسرت ۲۰ ساله فوتبال ایران در کسب توپ طلا در کنار حسرت ۴۰ ساله در قهرمانی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا و حسرت ۳۳ ساله باشگاه‌های ایرانی در کسب جام، روندی است که تداوم آن را باید در سیستم معیوب مدیریتی حاکم بر فوتبال ایران جست و جو کرد. سیستمی که به جای یک مدیریت آینده‌نگر، تخصصی و مدیر، گرفتار مدیریت لحظه‌ای، بازی به هر جهت، خالی از تخصص و البته بی‌چشم‌انداز است که با حکمرانی بر فضای فوتبال، سبب شده تا فوتبال ایران با چرخه تکرار ناکامی روبرو باشد. سیستمی که به جای کشف استعدادهایی آینده با یک سیستم محکم و علمی، با استفاده از روش‌های دیمی که پیوستگی ندارد.

در این سیستم موفقیت‌های گاه و بیگاه را باید یک جرقه دانست، موفقیت‌هایی که ریشه آن را نه در سیستم مدیریت، بلکه باید به پای استعدادی نوشت که قربانی چرخه معیوب نشده و توانسته در این سیستم بالا بیاید. البته چنین موفقیت‌هایی انگشت‌شمارند و زیر سایه بزرگ شکست‌ها و نرسیدن‌ها قرار می‌گیرند.

فوتبال ایران برای موفقیت همه جانبه در آسیا چه در کسب عناوین تیمی مانند جام ملت‌های و لیگ نخبان و چه در عناوین انفرادی مانند توپ طلای آسیا، قبل از بودجه و امکانات بیشتر به تغییر و خانه‌تکانی در سیستم مدیریتی احتیاج دارد. آن روز مانند مراسم امسال، فوتبال ایران دور از جمع برترین‌ها نخواهد بود و حسرت رسیدن یک بازیکن ایرانی مانند امروز دیگر بیش از ۲۰ سال طول نخواهد کشید. این همان راهی که دنیا تجربه کرده است، راهی که انگار در کشورمان اصرار بر حرکت در مسیر عکس آن وجود دارد!