روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

سه‌شنبه ۸ آبان ۱۴۰۳ - ۲۵ ربیع الثانی ۱۴۴۶ - ۲۹ اکتبر ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۶۳۸۸

اذان صبح: ٤/٥٧ طلوع آفتاب: ۶/۲۳ اذان‌ظهر: ۱۱/٤۸ اذان مغرب: ۱۷/۳۰

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹٤

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ٤- ۶۵۵۸۶۸۰۱

یادمان

درگذشت اولین دوبلور مسیحی ایرانی

آرشاک قوکاسیان ـ اولین دوبلور مسیحی ایرانی ـ شامگاه یکشنبه در کانادا از دنیا رفت. از مهمترین نقش گویی او در فیلم «محمد رسول الله(ص)» به جای شخصیت عمار است.

به گزارش ایسنا، آرشاک قوکاسیان که در سال‌های اخیر دچار بیماری آلزایمر پیشرفته بود، شامگاه یکشنبه ـ ششم آبان ماه ـ در کانادا چشم از جهان فرو بست.

طبق اعلام صفحه رسمی دوبلاژ ایران پیکر این دوبلور پیشکسوت در همان کشور به خاک سپرده می‌شود.

قوکاسیان (زاده ۶ مهر ۱۳۲۳) اولین دوبلور مسیحی ایرانی است. او در فاصله سال‌های ۱۳۳۹ تا اوایل سال ۶۲ به جای شخصیت‌های جوان در بسیاری از فیلم‌های سینمایی و سریال‌های ایرانی و خارجی گویندگی کرده است. سپس به کانادا مهاجرت می‌کند و سال ۸۷ به ایران و به دنیای دوبله بازمی‌گردد. این هنرمند تا امروز آثار درخشانی از خود بر جای گذاشته است، با این همه صدای او برای نقش «سعید» در سریال «دایی جان ناپلئون» در یادها مانده است. در فیلم‌های خارجی نیز مهمترین نقش گویی او در فیلم «محمد رسول الله (ص)» به جای شخصیت عمار است.

اکران

بهترین فیلم جشنواره فجر ۴۱ در راه اکران

«سینما متروپل» که اکران آن در ۲ سال گذشته به تعویق افتاده بود، بالاخره توانست پروانه نمایش بگیرد و از چند هفته دیگر روی پرده سینماها می‌رود.

به گزارش ایرنا، «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر از اواخر آبان‌ماه روی پرده سینماها می‌رود. این فیلم پس از جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۱، در مرحله بازبینی شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی به اصلاحیه‌هایی برخورد و پروسه صدور مجوز آن بیش از دو سال طول کشید. پس از تعامل‌های انجام شده و اضافه شدن کپشن به انتهای فیلم، «سینما متروپل» توانست بالاخره پروانه نمایش بگیرد و از چند هفته آینده در سینماها اکران شود. این فیلم در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ ۱۳ رشته شد که در نهایت علاوه بر سیمرغ بهترین فیلم، سیمرغ‌های بهترین کارگردانی و بهترین فیلمبرداری را هم دریافت کرد. این فیلم همچنین دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را هم از این جشنواره گرفت.

فیلم

امیر آقایی با «شبگرد» می‌آید

قرارداد فیلم سینمایی «شبگرد» به کارگردانی فرزاد موتمن و تهیه کنندگی مرتضی شایسته در جلسه شورای صنفی نمایش ثبت شد.

به گزارش هنرآنلاین، بیست و دومین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۶ آبان در خانه سینما برگزار شد و شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد یک فیلم را ثبت کرد- فیلم سینمایی «شبگرد» - به کارگردانی فرزاد موتمن و تهیه کنندگی مرتضی شایسته با پخش «هدایت فیلم» به سرگروهی پردیس مگامال.

فیلم سینمایی «شبگرد» که امیر آقایی، امیرحسین فتحی و پانته آپناهی‌ها در آن به ایفای نقش می‌پردازند، فیلمی در ژانر اجتماعی است که سیزدهمین تجربه سینمایی فرزاد موتمن بعد از فیلم‌های چون «سایه روشن»، «پوپک و مش ماشاالله»، «بیداری»، «صداها»، «جعبه موسیقی» و... است.

برگزیده شدن «پیر پسر» با بازی لیلا حاتمی و حامد بهداد در لندن

فیلم سینمایی «پیر پسر» ساخته اکتای براهنی در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم لندن‌بریز انگلیس جایزه بهترین فیلم را دریافت کرد.

به گزارش ایسنا، جشنواره فیلم لندن‌بریز هرساله در هفته آخر اکتبر در شهر لندن برگزار می‌شود و در این دوره که بیست و چهارمین دوره‌خود را برگزار کرد، فیلم سینمایی «پیرپسر» جایزه بهترین فیلم داستانی جشنواره را به خود اختصاص داد.

فیلم سینمایی «پیر پسر» ۱۹۰ دقیقه است و دومین ساخته اکتای براهنی به تهیه کنندگی بابک حمیدیان و حنیف سروری و سرمایه گذاری ارسلان براهنی و امیرحسین عبدالهی است که پیش‌تر برنده جایزه پرده بزرگ بهترین فیلم از پنجاه و سومین دوره فستیوال فیلم روتردام شده و در فستیوال فیلم ترانسیلوانیا رومانی نیز به عنوان بهترین پرفورمنس و اجرای بازیگران مورد تقدیر قرار گرفت.

همچنین حسن پورشیرازی برای بازی در این فیلم سینمایی جایزه‌ی بهترین بازیگر مرد بیست و سومین دوره جشنواره فیلم ترانسیلوانیا رومانی را از آن خود کرده است. این فیلم همچنین برنده‌ی جایزه بهترین فیلم بخش «سینمای جهان» در فستیوال فیلم گالوی ایرلند نیز شده است. حامد بهداد، لیلا حاتمی، محمد ولی زادگان و حسن پورشیرازی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

به بهانه استقبال مخاطبان از سریال بازنده بررسی شد

بچه دزدی، سوژه‌ای تکراری اما جذاب

سریال بازنده با موضوع بچه دزدی مورد توجه مخاطبان قرار گرفته سوژه‌ای که پیش از این دستمایه تعدادی فیلم و سریال دیگر هم شده است.

سوژه بچه‌دزدی، گروگان‌گیری و درخواست پول‌های کلان برای آزادی آنها بدون دخالت پلیس، بارها و بارها در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف تکرار شده است؛ سوژه‌ای تکراری اما جذاب که در صورت قرار گرفتن در قالب ایده‌ای متفاوت و پرداخت دقیق و قدرتمند می‌تواند به خلق آثار مهمی تبدیل شود. این روزها سریال «بازنده» به کارگردانی امین حسین‌پور با همین موضوع در پلتفرم فیلیمو منتشر شده و با استقبال زیادی روبه‌روست.

به گزارش فیلم‌نیوز، به بهانه استقبال زیاد از سریال «بازنده» نگاهی داریم به آثار مهمی که در این چند دهه با سوژه بچه‌دزدی در سینما، تلویزیون و شبکه نمایش خانگی ساخته شده‌اند.

بازنده (امین حسین‌پور) ۱۴۰۳

«بازنده» یکی از مهمترین سریال‌های این روزهای شبکه نمایش خانگی است. داستان از ربوده شدن یک فرزند یک‌سال‌ونیمه شروع شده. پدر و مادر به مهمانی خانه همسایه رفته‌اند و وقتی به خانه برمی‌گردند خبری از بچه‌شان نیست. حالا پای معادلات پیچیده و مهمی به میان می‌آید. از یک سو پیشینه بیماری روانی مادر و همچنین قتل یک نوجوان توسط او می‌تواند این ذهنیت را ایجاد کند که مادر بچه‌اش را سربه‌نیست کرده است. از سوی دیگر پدر بچه مشکلات مالی زیادی دارد و این احتمال وجود دارد که بچه را خودش دزدیده باشد تا با صحنه‌سازی از مادرزنش پول بگیرد. از سوی دیگر رفتار مرموز پدرناتنی مادر بچه هم ذهن‌ها را به سمت مقصر بودن او می‌برد. کنار همه اینها زن همسایه روبه‌رویی است که رفتار مشکوکی دارد و می‌شود او را هم مظنون این پرونده دانست و همچنین پرستاری که غیب شده و رفتار او هم عجیب به نظر می‌رسد. همه این موارد باعث می‌شود ماجرای ربوده شدن بچه مدام پیچیده‌تر شود و در هر قسمت ذهن‌ها به سمت‌وسوی دیگری برود و بر تعداد مظنونین اضافه شود. «بازنده» یکی از معمایی‌ترین و پیچیده‌ترین سریال‌هایی است که با موضوع ربوده شدن یک کودک ساخته شده است.

پوست شیر (جمشید محمودی) ۱۴۰۱

در سریال «پوست شیر» ماجرای اصلی با دزدیده شدن دختر مردی به نام نعیم شروع می‌شود؛ مردی که سال‌های مهم عمرش را پشت میله‌های زندان سپری کرده و تمام فکرش دیدار مجدد با دخترش بوده است. بعد از آزادی تمام تلاشش را می‌کند تا بتواند دل دخترش را به دست بیاورد و درست در روزی که دخترش را به سفر می‌برد، در میانه راه او را می‌دزدند. با اینکه برای قتل دخترش در آگاهی پرونده تشکیل می‌دهند و روال قانونی یافتن معمای قتل توسط پلیس جنایی در جریان است اما حس می‌کند از راه قانون به این سادگی‌ها نمی‌تواند به قاتل دخترش برسد و...

گورکن (کاظم ملایی) ۱۳۹۸

در فیلم «گورکن» به کارگردانی کاظم ملایی محور اصلی داستان با ربوده شدن یک پسر دبستانی آلبینیسم شکل می‌گیرد. پسری که نزد مادرش زندگی می‌کند و یک روز بعد از مدرسه به خانه برنمی‌گردد. پدرش سراغش را می‌گیرد و همه درگیر پیدا کردن نشانی از او می‌شوند. پدر و مادر حاضر می‌شوند با افرادی که ادعا می‌کنند پسرشان را ربوده‌اند همکاری کنند و حتی بیت‌کوین‌هایی را که آنها درخواست می‌کنند می‌پردازند تا پسرشان صحیح و سالم نزدشان برگردد. بعدتر که اوضاع رابطه‌شان بهتر می‌شود فایلی را روی صفحه کامپیوتر پسر می‌بینند و متوجه می‌شوند...

هزارتو (امیرحسین ترابی) ۱۳۹۷

همه چیز با گم شدن یک کودک شروع می‌شود. مردی که برای خرید به یک فروشگاه بزرگ رفته بدون بچه به خانه برمی‌گردد و اعلام می‌کند پسرش گم شده است. از اینجاست که پای اختلافات قدیمی به میان می‌آید و کم کم شخصیت‌های فرعی به عنوان حامی روانه داستان می‌شوند. در مسیر گشتن به دنبال کودک است که رازهای پنهان شده یکی یکی سر باز می‌کنند و متوجه می‌شویم دوست صمیمی زن رابطه‌ای پنهانی با همسرش دارد گم شدن بچه هم در ارتباط مستقیم با همین رابطه پنهانی بوده است. درواقع...

همه می‌دانند (اصغر فرهادی) ۱۳۹۷

داستان فیلم با یک مراسم عروسی و فضای پر از شادی و رنگ و حال خوش شروع می‌شود. اواسط عروسی زمانی که همه سرشان گرم مهمانی است، ایرنه، دختر لورا که خواهرزاده عروس است، ربوده می‌شود. تا پایان فیلم همه به دنبال این هستند که هرطور شده ایرنه را پیدا کنند. در این بین رازهای زیادی فاش می‌شود و ماجرا به رابطه قدیمی لورا با مردی به نام پاکو که هنوز در روستا زندگی می‌کند گره می‌خورد. پاکو متوجه می‌شود ایرنه دختر اوست و این احتمال به وجود می‌آید که...

خداحافظ بچه (منوچهرهادی) ۱۳۹۱

منوچهرهادی در ماه رمضان سال ۱۳۹۱ سریالی به نام «خداحافظ بچه» کارگردانی کرد؛ سریالی با بازی شهرام حقیقت‌دوست و مهراوه شریفی‌نیا. آنها زوجی بودند که نمی‌توانستند بچه‌دار شوند و از آنجایی که افراد خانواده و قوم‌شان اهمیت زیادی برای بچه قائل بودند نمی‌توانستند بی‌خیال بچه‌دار شدن بشوند. از آنجایی که مرد سابقه زندان داشت نمی‌توانستند بچه‌ای را به سرپرستی بگیرند و نهایتا تصمیم می‌گرفتند بچه‌ای را بدزدند. آنها بچه خانواده‌ای بدسرپرست را می‌دزدیدند اما به اشتباه مدرکی از خود به جا می‌گذاشتند که آنها می‌توانستند دنبال نشانی‌شان بگردند. این زوج با بچه به روستایشان سفر می‌کنند و...

به گزارش فیلم‌نیوز فیلم‌های دیگری نیز مانند عزیزم من کوک نیستم (محمدرضا هنرمند)۱۳۸۰، قربانی (رسول صدرعاملی) ۱۳۷۰، دزد عروسک‌ها (محمدرضا هنرمند) ۱۳۶۸ را می‌توان نام برد.

محسن شریفیان:

اگر دفاع از خلیج فارس و کشورم مزدوری است من مزدورم

محسن شریفیان در کنسرت یکشنبه شب گروه لیان از خلیج فارس و تعصبش به جغرافیای ایران صحبت کرد.

به گزارش هنرآنلاین، محسن شریفیان، نوازنده ساز نی‌انبان، در کنسرت ۶ آبان‌ماه خود در مرکز همایش‌های برج میلاد گفت: اگر دفاع از خلیج فارس و حاکمیت سه جزایر ایرانی مزدوری است، من مزدورم. وی در ادامه با تأکید بر اهمیت هویت ملی خود گفت: من اگر روی این صحنه هستم، برای ایرانی بودنم است. خط قرمز من جغرافیای ایران است. هرکسی که برای میهن می‌جنگد برای من ارزشمند است. گروه لیان در کشورهای مختلفی اجرا داشته و شما به هر کشوری که بروید، مقبره‌هایی برای شهدای گمنام دارند؛ همه برای کسانی که جان خود را در راه میهن فدا می‌کنند احترام قائلند.

شریفیان با اشاره به اهمیت حفظ نام خلیج فارس گفت: من سواد سیاسی ندارم، اما به‌عنوان پژوهشگر و با تحصیلات در علوم اجتماعی، خودم را محق می‌دانم که در این‌باره نظر دهم. این مسئله را در کنسرت امارات هم بیان کردم؛ مگر ما می‌توانیم تأثیر آفریقایی‌ها در بوشهر و یا موسیقی عرب‌ها و هندی‌ها را انکار کنیم؟ پس دیگر کشورها هم باید این احترام را برای ما قائل شوند و بدانند که خلیج فارس همیشه خلیج فارس است. وی افزود: در امارات بازاری به نام ابن بطوطه وجود دارد؛ اگر ابن بطوطه برای آن‌ها مهم است و چنین تشکیلاتی برای او ساخته‌اند، باید بدانند که او نیز در کتاب‌هایش نام خلیج فارس را آورده است. لطفاً تاریخ را تغییر ندهید، زیرا خلیج فارس همیشه خلیج فارس بوده و خواهد بود.

«ببعی قهرمان» ۳۰ میلیاردی شد

انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» در ۳۰ روز با استقبال بیش از ۶۰۰ هزار مخاطب به فروش ۳۰ میلیارد تومانی دست یافت.

به برنا، انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری و کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی پس از گذشت یک ماه از آغاز اکران خود ۳۰ میلیاردی شد.

همزمان با ۳۰ میلیاردی شدن این انیمیشن سینمایی از پوستر جدید آن با طراحی روح‌الله مختاری رونمایی شد. نسخه سریال «ببعی قهرمان» پیش از این مورد استقبال مخاطبان به ویژه کودکان قرار گرفته بود و تاکنون بیش از ۶۰۰ هزار نفر به تماشای نسخه سینمایی این انیمیشن نشسته‌اند. این انیمیشن در روز نخست اکران موفق شده بود با جذب ۱۸هزار تماشاگر، به فروش یک میلیاردی برسد. «ببعی قهرمان» با تکنیک سه بعدی طراحی و ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. «ببعی قهرمان» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت موسسه «قاب رویا» به تولید رسیده و پخش آن را موسسه بهمن سبز بر عهده دارد.

نمایش

عمارت نوفل‌لوشاتو میزبان ۳ اجرای جدید شد

گروه فرهنگی- میثم دهرویه: عمارت نوفل‌لوشاتو میزبان نمایش‌های «جوف»، «صید ممد» و «تراژدی مکبث» شد.

عمارت نوفل‌لوشاتو، نمایش‌های «جوف»، «صید ممد» و «تراژدی مکبث» اجراهای جدیدی هستند که در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌روند.

نمایش «صید ممد» به نویسندگی و کارگردانی‌هادی سعادتی از ششم آبان اجراهای خود را ساعت ۱۹:۳۰ در سالن نمایشی این عمارت آغاز کرد.

علیرضا جلالی‌تبار، کاظم برزگر و روشنک خسروی بازیگران این اثر هستند که در خلاصه داستان آن آمده است: «صیدممد و همسرش در انتظاری نامتعارف برای ورود رییس جمهور به خانه سرایداری خود به سر می‌برند.»

نمایش «تراژدی مکبث» دیگر اثر نمایشی عمارت نوفل‌لوشاتو است که با آغاز اجراهای خود از ششم تا بیست‌ویکم آبان ساعت ۲۱:۳۰ روی صحنه خواهد بود.

«تراژدی مکبث» نوشته ویلیام شکسپیر با ترجمه و تهیه‌کنندگی مانا آل احمد و کارگردانی مهدی صلاحی میزبان مخاطبان است.

نمایش «جوف» به نویسندگی و کارگردانی جواد سحر دور دوم اجراهای خود را به مدت محدود از هفتم تا دوازدهم آبان ساعت ۱۸ آغاز می‌کند.

«جوف» که پیش از این در عمارت نوفل‌لوشاتو اجرا شده بود بنا به درخواست مخاطبان تنها برای ۶ شب دیگر روی صحنه خواهد بود تا روایتگر سربازانی باشد که باید به جبر قانون از فرمانده‌ای که پایان جنگ را نمی‌پذیرد؛ تبعیت کنند.

نمایش «دورهمی چارلی» به نویسندگی و کارگردانی نیما مظاهری دیگر اثر نمایشی عمارت نوفل‌لوشاتو است که نیز که اجراهای خود را از بیست‌وپنجم مهر آغاز کرده و تا پانزدهم آبان میزبان مخاطبان خواهد بود.

فیلم‌کوتاه

آغاز پخش بین‌المللی «هارمونی»

گروه فرهنگی: فیلم کوتاه «هارمونی» همزمان با پایان مراحل فنی آماده پخش جهانی شد.

همزمان با پایان مراحل تدوین، صداگذاری و اصلاح رنگ و نور فیلم کوتاه «هارمونی» به نویسندگی و کارگردانی سعید فاطمی این اثر آماده پخش جهانی شد. سعیده رودبارکی، سعید اذانی و سمانه حسنی بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداختند.

در خلاصه داستان این درام موزیکال آمده است: «در میان آتش و خون آن هم در یک مکان و زمان ناآشنا بین دو سکوی ایستگاه قطار، رابطه دختر و پسری جوان تنها با حرکات غیرکلامی با وجود سولوهای موسیقی شعله‌های آتش عشق را بر پا می‌کند ولی...»

این فیلم کوتاه نخستین اثر کوتاه داستانی بدون کلام در ژانر موزیکال در سینمای کوتاه ایران است که فاطمی پس از ۱۹ سال فعالیت در عرصه سینما و هنر دوبله در بریتانیا آن را در ایران جلوی دوربین برده است.

دیگر عوامل این اثر نمایشی عبارتند از مجری طرح: محمد عزیزی، مدیر فیلمبرداری: هومن سلماسی، دستیاران فیلمبردار: شقایق شاملو، سهیل ملکی و رضا چگینی، طراح صحنه و لباس: رستم ایرانژاد، موسیقی متن: داریوش تقی‌پور، طراح صدا و صداگذار: احمد کلانتری، تدوین: جواد رزاقی‌زاده، طراح گریم: مهدی معینی، اجرای گریم: الهام جمالیان، مدیر تولید: احمد رضایی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: سهیل طلایی، دستیار دوم کارگردان: پیمان حسن‌زاده، منشی صحنه: سپیده کریمخانی و...

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان کرمان(سهامی خاص)

(نوبت اول)

(آگهی ارزیابی کیفی ۵۶-۰۳)

(خرید لوازم یدکی فاقد رمز ایستگاه‌های تقلیل فشار گاز استان)

شناسه آگهی: ۱۸۱۵۲۹۳

شرکت گاز استان کرمان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه (خرید لوازم یدکی فاقد رمز ایستگاه‌های تقلیل فشار گاز استان) به شماره ۲۰۰۳۰۹۳۱۶۴۰۰۰۰۸۹ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ می‌باشد.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۰۸/۲۹

شرکت گاز استان کرمان واقع در بلوار ۲۲ بهمن - حد فاصل سه راه ادیب با چهار راه شعبانیه شماره تماس: ۳۱۳۲۶۰۰۰-۰۳۴ شماره فکس: ۳۳۲۳۹۶۶۱-۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت نجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدت زمان اجرا (روز)	۹۰	تاریخ چاپ نوبت اول	۱۴۰۳/۰۸/۰۸	کد فراخوان	۲۰۰۳۰۹۳۱۶۴۰۰۰۰۸۹
تعداد مرحله	یک	تاریخ چاپ نوبت دوم	۱۴۰۳/۰۸/۰۹	مبلغ تضمین(ریال)	۵/۳۱۲/۷۰۶/۲۵۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۹

روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان

شرکت ملی گاز ایران

(نوبت دوم)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای- شماره ۲۲ -۱۴۰۳

کد سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۰۱۰۴۵۰۰۰۰۳۴ کد پایگاه ملی مناقصات: ۵۳,۱۸۱,۵۷۴

شرکت گاز استان سمنان در نظر دارد پروژه اجرای ارت و صاعقه گیر ۵ ایستگاه محور میامی (باغچه، میامی، بیارجمند، نردین، حق الخواجه) را با مشخصات ذیل به مناقصه بگذارد.

عنوان	شرح
نام و نشانی مناقصه‌گزار	شرکت گاز استان سمنان به نشانی: سمنان- بلوار شهید اخلاقی- نبش خیابان دهه فجر
نوع، کمیت و کیفیت کالا یا خدمات	پروژه عبارت است از «اجرای ارت و صاعقه گیر ۵ ایستگاه محور میامی (باغچه، میامی، بیارجمند، نردین، حق الخواجه» براساس جداول صورت مقادیر کار و سایر شرایط مربوطه * قیمت‌ها در مصالح مصرفی پروژه می‌بایست متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	مبلغ ۲,۷۰۱,۱۲۵,۰۰۰ ریال ضمانت نامه بانکی معتبر (به غیر از بانک پاسارگاد) یا وجه نقد، مندرج در آئین نامه تضمین معاملات دولتی و اصلاحیه‌های آن می‌باشد.
زمان و نحوه دریافت اسناد مناقصه	از ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ لغایت ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ - از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir
زمان و مکان عودت اسناد مناقصه	حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ در سامانه فوق‌الذکر
زمان و محل گشایش پاکات (الف، ب، ج)	جلسه گشایش پاکات (الف، ب، ج) ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ می‌باشد. لذا دعوت بعمل می‌آید در صورت تمایل به حضور در جلسه، نماینده تام الاختیار خود را کتباً معرفی نمایید.
تلفکس امور حقوقی و پیمان‌ها	۳۱۹۴۰۰۰۰-۰۲۳- داخلی ۴۷۵۰ -نمابر ۳۳۴۵۳۸۴۴-۰۲۳

جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه فرمائید.

پیام ایمنی: دمای آبگرمکن و شوفاژ را بین ۵۰ الی ۶۰ درجه سانتی گراد قرار دهیم.

شناسه آگهی: ۱۸۱۳۶۹۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۸

روابط عمومی شرکت گاز استان سمنان

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خوزستان

(نوبت دوم)

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله‌ای

شناسه آگهی: ۱۸۱۴۰۶۶

مناقصه‌گزار: شرکت گاز استان خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۸۹۲۰۱ و کد اقتصادی ۴۱۱۳۳۱۶۷۸۴۷۷ به نشانی: خوزستان - اهواز – حد فاصل میدان چهار اسب (سه راه تپه) و پل برومی- روبروی شهرک صنعتی شماره ۴ امور تدارکات و عملیات کالا شرکت گاز استان خوزستان - واحد تدارکات – اتاق ۲۰۱- تلفن: ۰۶۱۳۴۱۹۹۹۵۸

۲- موضوع فراخوان: مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) خرید ۶۰۰۰ متر لوله فولادی ۲ اینچ GR.B – مربوط به تقاضای شماره ۰۳۳۰۰۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۳۳۷۷۰۰۰۱۳۵

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: براساس مبلغ تضمین مندرج در سامانه ستاد فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR ۲۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۲۳۳۰۴۰۲۲۴۰۴ و شناسه واریز ۳۵۱۱۲۳۳۵۷۲۹۲۶۹۰۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۲۰۰۷ بنام خزانه بانک مرکزی شرکت گاز استان خوزستان قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک‌های مجاز یا ضمانت نامه بانکی بنام مناقصه‌گزار به عنوان پاکت (الف) در سامانه ستاد بارگذاری و اصل آن تا یک روز قبل از گشایش پاکات تسلیم دبیرخانه کمیسیون مناقصات گردد.

۴- تاریخ و مهلت تحویل استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران: حداکثر ۱۴ روز بعد از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم

۵- تاریخ توزیع اسناد: اسناد مناقصه همزمان با اسناد ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می‌باشد.

۶- قوانین جمهوری اسلامی ایران منجمله آیین‌نامه معاملات و قانون ممنوعیت خرید کالای خارجی دارای مشابه تولید داخلی (خرید کالای ایرانی) حاکم بر این مناقصه می‌باشد.

۷- نام سازندگان و تامین کنندگان داخلی می‌بایست در فهرست بلند منابع دستگاه مرکزی وزارت نفت (AVL) باشند، همچنین نام سازندگان و تامین کنندگان داخلی می‌بایست در سامانه توانیران به ثبت رسیده باشند.

۸- شرایط حضور سازندگان و تأمین کنندگان خارجی در این مناقصه با رعایت مفاد مندرج در بند فوق (۱) و در صورت عدم وجود کالای مشابه ساخت داخل، بلامانع خواهد بود.

۹- به دلیل الزام رعایت مفاد قانون توانیران و جلوگیری از هرگونه توقف و اختلال در روند تأمین بموقع کالای مورد نظر، در صورتیکه مناقصه در دو مرحله تجدید شده باشد، برای مرتبه سوم حضور کلیه مناقصه‌گران با شرط داشتن مجوزات تکمیلی مندرج در اسناد مناقصه، مجاز خواهد بود.

۱۰- تامین کالای گازرسانی توسط مناقصه‌گران می‌بایست الزاما از تولید کنندگان موجود در وندورلیست شرکت ملی گاز ایران صورت پذیرفته و اولویت، خرید کالای ایرانی می‌باشد.

۱۱- نامه آخرین تغییرات آن شرکت به همراه اعلام آمادگی و ذکر شناسه ملی حقوقی و ارائه کدپستی و تلفن تماس الزامی است.

۱۲- ارائه مدارک و فرم‌های استعلام ارزیابی تکمیل شده از سوی مناقصه‌گران هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

۱۳- مناقصه‌گزار در مرحله اول با وصول حداقل ۲ فقره پیشنهاد در موعد زمانبندی مناقصه، نسبت به گشایش پاکات اقدام می‌نماید.

۱۴- با توجه به مشکلات پرداخت از طریق درگاه سامانه ستاد مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال غیر قابل استرداد جهت خرید اسناد مناقصه به شماره حساب شبا IR ۲۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۲۳۳۰۴۰۲۲۴۰۴ و شناسه واریز ۳۵۱۱۲۳۳۵۷۲۹۲۶۹۰۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۲۰۰۷ بنام خزانه بانک مرکزی شرکت گاز استان خوزستان واریز و سپس فیش واریزی به همراه اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه به دبیر کمیسیون تحویل گردد.

۱۵- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷- ۸۵۱۹۳۷۶۸ -۰۲۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۸

روابط عمومی شرکت گاز استان خوزستان

P.M.O

(نوبت اول)

نقل و انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۲۸۵۷- بندرعباس

به استناد رونوشت سند شماره ۸۸۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۵ با شناسه سند ۱۴۰۳۱۱۴۵۸۶۵۳۰۰۰۰۲۰ دفتر اسناد رسمی ۱۱۰ بندرگناوه آقای محمود بهروزی فرزند محمدکریم تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۸۵۷- بندرعباس را به آقای حسین محمدزاده فرزند سهراب انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۱۴

تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۳/۸/۱۹

شناسه آگهی: ۱۸۱۴۹۷۶