

اکران فیلم‌های ژانر وحشت ایران

در سینماهای فرانسه

گروه فرهنگی: دارک فان، سلسله فیلم ژانر وحشت ایرانی ساخته محسن فرج الهی هر ماه در سانس های متعدد روی پرده سینماهای فرانسه می رود. مهدی یوردخانی مدیر روابط عمومی و امور بین المللی دارک فان با اعلام خبر فوق گفت: طبق درخواست چند سینما از کشور فرانسه جهت اکران عمومی سلسله فیلم ژانر وحشت از ایران، توافقنامه ای با سینمای kinepolis شهر پاریس به امضا رسید تا این سینما محل اکران فیلمهای ژانر وحشت ایرانی با عنوان دارک فان باشد. وی افزود: سینما «Kinepolis» فرانسه فیلمهای شرکت فیلمسازی دارک فان «Dark Fun» را هر ماه در شب‌های مخصوص سینمای وحشت اکران میکند. مدیر امور بین الملل این شرکت فیلمسازی تصریح کرد: کمپانی دارک فان اولین تولید کننده فیلمهای ژانر وحشت در ایران است که تولیداتش با اقبال خوب جشنواره های جهانی و همچنین مورد توجه منتقدین اروپایی مواجه شده است. یوردخانی خاطرنشان کرد: فیلمهای این کمپانی در حال حاضر در پلتفرمهای خارجی کشور هند و آمریکا فروخته شده و هر ماه در سینمای فرانسه نیز اکران عمومی دارد و تنها کانال رسمی دارک فان، این سلسله فیلم وحشت در یوتیوب بیش از ۷۰ هزار دنبال کننده دارد. بنابر اظهارات وی، تاکنون فیلم اشتانتیون ساخته مصطفی نوحه خوان، به همراه فیلم mother land از نسوی سینما Kinepolis اکران شده و ۱۸ اکتبر در روز هالوین قرار است دیگر فیلم دارک فان بنام تولد مبارک با کارگردانی لوییجی پارسی به همراه فیلم smile ۲ به نمایش درآید. یوردخانی در پایان یادآور شد: تهیه کننده و خالق دارک فان محسن فرج الهی است که با ساخت فیلمهای وحشت در مهمترین جشنواره‌های این ژانر حضور داشته و جوایز متعددی از جشنواره های بین المللی دریافت کرده است.

موسیقی

برگزاری ۴۹۷ کنسرت موسیقی در شهر پورماه

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: شهر پورماه امسال ۲۰۴ کنسرت مجوز گرفتند و ۴۹۷ نوبت روی صحنه رفتند. به گزارش ایرنا، دفتر موسیقی این معاونت، آمار صدور مجوزهای در شهر پورماه ۱۴۰۲ را اعلام کرد.

براساس اطلاعات مندرج در سامانه‌های صدور مجوز دفتر موسیقی، در شهر پورماه امسال، ۲۰۴ کنسرت مجوز گرفتند و ۴۹۷ بار روی صحنه رفتند. همچنین مجوز ۱۵ آلبوم صوتی و سه آلبوم تصویری در این ماه صادر شد. گونه‌های موجود در ۱۵ آلبوم صوتی منتشر شده شامل سه آلبوم موسیقی ارکسترال، ۲ آلبوم موسیقی الکترونیک، ۲ آلبوم موسیقی پاپ، سه آلبوم موسیقی تلفیقی، چهار آلبوم موسیقی سنتی و یک آلبوم موسیقی کلاسیک است. در بخش تک‌آهنگ‌ها و شعر نیز ۳۱۷ تک‌آهنگ و ۹۲۸ شعر مجوز گرفتند و سه گروه نیز با حمایت دفتر موسیقی به خارج از کشور اعزام شدند. از میان تک‌آهنگ‌های منتشر شده: یک قطعه موسیقی ارکسترال، ۲۵ قطعه موسیقی الکترونیک، ۲۳۷ قطعه موسیقی پاپ، ۲۱ قطعه موسیقی تلفیقی، ۱۹ قطعه موسیقی سنتی، پنج قطعه موسیقی کلاسیک، ۹ قطعه موسیقی مقامی، محلی و نواحی بوده است. صدور مجوز ۹ نمانگ، تأسیس و تمدید ۱۳ مرکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری از دیگر فعالیت‌های دفتر موسیقی در شهر پورماه امسال بوده است.

پیام پینک فلوید

مردم جهان را شوکه کرد



راجر واترز، خواننده و ترانه سرای گروه پینک فلوید پیامی سراسر احساسی برای تظاهرکنندگان در مونیخ فرستاد. به گزارش خبرآنلاین، راجر واترز با انتشار یک پیام ویدیویی برای تظاهرکنندگان در مونیخ گفت: «شما در برابر نسل کشی صهیونیست‌ها در فلسطین می‌ایستید.» به گزارش اطلاعات آنلاین، او ادامه داد: «به امید آن روز که فلسطین آزاد شود و از رود اردن تا مدیترانه وسعت داشته باشد.»

اکران

جدیدترین مصوبات اکران سینماها

بیست و یکمین جلسه شورای صنفی نمایش دیروز یکشنبه ۲۹ مهر در سازمان سینمایی برگزار شد. به گزارش ایسنا، شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، پس از رایزنی با تهیه‌کنندگان آثار و موافقت پخش‌کنندگان، زمان نهایی اکران دو فیلم جدید را مشخص کرد که بر اساس آن، فیلم سینمایی «صبحانه با زرافه» به کارگردانی سروش صحت و تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی با پخش «شایسته فیلم» به سرگروهی پردیس چارسو از ۹ آبان اکران خود را آغاز خواهد کرد. همچنین فیلم سینمایی «هفتادسی» به کارگردانی بهرام افشاری و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان با پخش «عامریان فیلم» به سرگروهی پردیس مگامال از ۷ آذر در سینماهای کشور به نمایش درخواهد آمد. در این جلسه که با حضور همه اعضای شورای صنفی نمایش و روح الله سپهری مدیرکل نظارت بر نمایش سازمان سینمایی برگزار شد، پس از بررسی شکایت تعدادی از تهیه‌کنندگان آثار در حال اکران و بررسی جوانب امر، مصوب شد با سینماهایی که از آیین‌نامه شورای صنفی تخلف کنند، مطابق مصوبه شورا برخورد و نسبت به مسدودسازی سمفای سالن‌های مختلف اقدام شود. همچنین مقرر شد از این پس سانس‌های فوق‌العاده از ساعت ۲۲ به بعد تعریف شود.

حسین عزیزاده:

عشق و احساس را با «اپلیکیشن» نمی‌توان آموخت



کرده‌اید که هر چه بیشتر به پیشرفت‌های بشری تکیه می‌شود، جدایی بشری هم بیشتر می‌شود؟ عزیزاده ادامه داد: هر بار که استاد فخرالدینی را می‌بینم ۶۰ سال عاطفه و عشق با من همراه می‌شود، در صورتی که چگونه می‌توانستم با اپلیکیشن از راه دور این عشق را حس کنم؟ هنوز وقتی که اسم هر کدام از استادانم را به خاطر می‌آورم بوی عطر حضورشان در ذهنم تداعی می‌شود. خیلی نمی‌گذرد از آخرین باری که ماه پیش قصد صحبت از هوشنگ ظریف را داشتم و بغض کردم. ما واقعا خوشبخت بودیم. هنرستان یک حیاط خیلی زیبا داشت و ما بچه‌ها که در حیاط به سر و کله هم می‌زدیم، فکر می‌کردیم در بهشتیم و فرشته‌ها که معلم‌های ما باشند، دانه دانه از در آن حیاط وارد می‌شوند. من نمی‌توانم این را در هیچ اپلیکیشنی هضم کنم البته این‌ها به دوران و شرایط خاصی که ما در آن زندگی می‌کنیم، برمی‌گردد.

تردیدی نیست و آنکه او جمع‌بند خوانندگان قاجار به بعد تا زمان خودش است؛ یعنی جامعیتی که در کار او هست، او را ممتاز می‌کند، او به یک دایره‌المعارف تبدیل شد و عجیب نیست جایگاهی منحصر به فرد در تاریخ هنر ایران داشته باشد. عجیب نیست آواز ایرانی به پیش و بعد او از تبدیل شود و جوان‌ها بخواهند از لحن او تقلید کنند، همان طور که شاعران می‌خواهند از حافظ تقلید کنند. این هنرمند تصریح کرد: شجریان یک نقطه عطف و جمع‌بند پیش از خود است. و اما حسین عزیزاده دقایقی در این برنامه به ایراد سخن پرداخت و درباره اهمیت ارتباط استاد و شاگرد توضیحاتی داد. عزیزاده گفت: ۶۰ سال از زمانی که شاگرد استاد فخرالدینی بودم، می‌گذرد و هنوز اتاق و ساعت کلاس را به خاطر دارم. دنیای عجیبی شده که همه چیز باید با ارتباط از راه دور تنظیم شود؛ البته من چیزی را نفی نمی‌کنم و این‌ها در دنیا جزو پیشرفت‌های بشری محسوب می‌شوند، ولی هیچ دقت

نصیری، پویا سربای، علیرضا قربانی، حسین عزیزاده، بابک خضرائی، امین غفاری، پرواز بسپار مهم است. شش‌گردد باید عاشق استاد خود باشد و به او اعتقاد داشته باشد؛ زیرا اگر خلاف این امر باشد پیشرفتی نمی‌کند. حسن عشق استاد به شش‌گردد از طریق اپلیکیشن منتقل نمی‌شود؛ این برنامه‌ها صرفاً باید یک کمک آموزشی باشند.»

به گزارش ایسنا، شنبه ۲۸ مهرماه مراسم رونمایی از یک اپلیکیشن آموزش موسیقی در فرهنگسرای نیوران برگزار شد. در این برنامه چهره‌های سرشناس موسیقی از جمله مینا افتاده، اردین خلعتبری، بهنام ابوالقاسم، سیامک جهانگیری، حسین بهرزی‌نیا، شهرام صامی، حمید قنبری، فرهاد فخرالدینی، محمد سعید شریفیان، علی‌اکبر قربانی، پوریا اخوای، شروین مهاجر، نیلوفر مجبی، اردشیر کامکار، زکریا یوسفی، احسان عبايي، علی‌اصغر عربشاهی، وحید تاج، سامان احتشامی، کیهان کلهر، همایون

سینمای جهان

پایان کارگردانی میشل هاتکه در سینمای اتریش



به گفته ایزابل هوپر؛ بازیگر فیلم‌های میشل هاتکه، این کارگردان اتریشی دیگر قصد ساخت هیچ فیلمی را ندارد و از دنیای کارگردانی خداحافظی کرده است. به گزارش برنا، میشل هاتکه سازنده فیلم‌هایی چون «پنهان»، «معلم پیانو»، «بازی‌های مسخره» و «عشق»، پس از ساخت فیلم «پایان خوش» در سال ۲۰۱۷، فیلم دیگری نساخته است. گفته می‌شود او که تابستان امسال ۸۲ ساله شد، در حال کار کردن روی هیچ پروژه دیگری هم نیست. هالیوودریپورتر نوشت: ایزابل هوپر؛ بازیگر مشهور فرانسوی در یک مسترکلاس در جشنواره فیلم لومیر مطرح کرد که هاتکه فیلمسازی را کنار گذاشته است. در این نشست هوپر در پاسخ به سوال تیری فرمو (مدیر جشنواره فیلم کن) که پرسید آیا فکر می‌کنی توانی هاتکه را از بازنشستگی خارج کنی؟ پاسخ داد: مطمئن نیستم. ایزابل هوپر در ۴ فیلم هاتکه شامل «معلم پیانو»، «زمان گرم»، «عشق» و «پایان خوش» بازی کرده و هنوز به طور مرتب با فیلمساز صحبت می‌کند و به تازگی هم او را تحت فشار قرار داده تا یک فیلم دیگر بسازد. هاتکه یک جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان برای «عشق» و ۲ نخل طلای کن برای «روبان سفید» و «عشق» و بسیاری جوایز معتبر جهانی دیگر را در کارنامه دارد.

فیلم‌کوتاه

رقابت فیلم کوتاه «میتوز» در جشنواره کامپیناس برزیل



فیلم کوتاه میتوز ساخته رها حاجی زینل راهی بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم کامپیناس برزیل شد. به گزارش برنا، این رویداد بین المللی سینمایی امسال شاهد حضور چند اثر سینمایی از کشورهای مختلف خواهد بود. جشنواره فیلم کامپیناس با هدف تبادل ایده ها و ترویج آثار مستقل به صورت حضوری در شهر سائوپائولو برگزار می‌شود. فیلم کوتاه میتوز به کارگردانی رها حاجی زینل و تهیه‌کنندگی سوران کریمی و آناهیتا موگویی برای رقابت در بخش بهترین فیلم، فیلمنامه، کارگردانی و بازیگری در این فستیوال رقابت خواهد کرد.

علی صفری نگارش فیلمنامه «میتوز» را بر عهده داشته و مهدی ابوحمزه و فرید زنگی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. گفتنی است رها حاجی زینل سال گذشته جایزه بهترین بازیگر زن این فستیوال را برای بازی در فیلم کوتاه شماره ۹ در کارنامه دارد.

از جمله اهم طرح‌های در حال اجرای گروه چادرملو:

- طرح احداث کارخانه گندله‌سازی شماره ۲ به ظرفیت تولید سالیانه ۵ میلیون تن در اردکان
- طرح احداث کارخانه فروآلباژ به ظرفیت سالیانه ۳۰/۰۰۰ تن فروسیلیکو متکنز ۲۰/۰۰۰ تن فرو متکنز پر کربن و ۱۵/۰۰۰ تن فرو سیلیس.
- طرح احداث نیروگاه شماره ۲ سیکل ترکیبی در اردکان به ظرفیت ۵۴۶ مگاوات به صورت EPC.
- طرح احداث نیروگاه خورشیدی به ظرفیت ۱۰۰ مگاوات در خضرآباد استان یزد.
- طرح احداث نیروگاه خورشیدی به ظرفیت ۱۰ مگاوات در بهاباد استان یزد.
- طرح افزایش ظرفیت ناوگان حمل و نقل ریلی و جاده‌ای.

طرح‌های مشارکتی:

- مشارکت در احداث کارخانه فولاد به ظرفیت سالانه ۶۰۰ هزار تن در ابرکوه یزد.
- مشارکت در احداث کارخانه تولید آهن اسفنجی به ظرفیت سالانه ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار تن در ابرکوه یزد.
- مشارکت در احداث ۲ کارخانه احیاء مستقیم هر یک به ظرفیت تولید سالیانه ۱ میلیون و ۱۰۰ هزار تن آهن اسفنجی در شهرستان‌های اردبیل و اقلید.
- مشارکت در احداث کارخانه الکتروود گرافیتی به ظرفیت تولید سالانه ۳۰ هزار تن در اردکان.
- و مشارکت در توسعه خط نورد جهت تولید کلاف مفتول فولادی شرکت فولاد شاهرود.

تولید ۱۷ میلیون تن محصولات زنجیره فولاد

- فاز یک گازی نیروگاه ۵۴۶ مگاواتی سیکل ترکیبی اردکان به ظرفیت ۱۸۳ مگاوات

- نیروگاه خورشیدی ۱۰ مگاوات اردکان

- کارخانه تولید کساستره سنگ آهن در بهاباد با ظرفیت اسمی ۱ میلیون تا ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار تن در سال

- کارخانه تولید کلاف میلگرد سرد ابرکوه به ظرفیت ۴۵۰ هزار تن

- کارخانه تولید بریکت سرد با ظرفیت ۱۰ هزار تن در سال

- واحد فرآوری باطله‌های معدنی به ظرفیت ۲ میلیون تن

طرح‌های به اتمام رسیده

