

روزنامه‌اجتماعه–سیاسه–فرهنگه‌واقتمصلی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

نمایش

نمایش سلاح تمدید شد

گروه فرهنگی – میثم دهرویه: نمایش سلاح از آثار خوب نیکلاس بیلن به کارگردانی آناهیتا آقا طاهر این شب‌ها در سالن عمارت نوفل لوشاتو ساعت ۲۱:۱۵ بر روی صحنه است که مورد استقبال تماشاگران نیز قرار گرفته است و از دیروز (بیست و پنجم مهرماه) به مدت یک هفته دیگر تمدید و علاقه‌مندان برای تهیه بلیط می‌توانند به سایت تیوال مراجعه نمایند

برخی عوامل نمایش (سلاخ) عبارتند از: نویسنده: نیکلاس بیلن دراماتورژ و کارگردان: آناهیتا آقا طاهر بازیگران: (به ترتیب ایفای نقش)، نیماهامشی‌سرشت، مهدی بزرگ‌زاده، پانتسه آ مرزبانیان، مریم گلدوز تولکی، علی تیمورافمیان، مشاور روانشناسی پروژه: علی بابایی‌زاد آهنگساز: فرشاد فروزی، برنامه ریز، دستیار اول کارگردان: نگار فلاحی‌پور، گروه کارگردانی: سید حسین حسینی، میلاد قطبی و…

فراخوان

انتشار فراخوان ششمین جایزه «موسیقی و رسانه»

دبیرخانه چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، فراخوان ششمین دوره جایزه «موسیقی و رسانه» را منتشر کرد.

به گزارش سینماپرس،این جشنواره به‌منظور پاسداشت نقش بی‌بدیل رسانه‌ها در پوشش رخدادهای فرهنگی–هنری حوزه موسیقی، رویکرد علمی‌در نقد حوزه موسیقی، معرفی و ایجاد شناخت عمومی از موسیقی در جامعه و مشارکت مؤثر اصحاب رسانه در تقویت تعامل هنرمندان عرصه موسیقی با رسانه‌ها،فراخوان ششمین دوره برگزار می‌شود. «موسیقی و رسانه» را منتشر کرد. سامانه جشنواره به آدرس www.fajrmusicfestival.com از ۱ آبان ۱۳۰۲ تا ۳۰ دی‌ماه سال جاری و بر اساس متن فراخوان، آماده ثبت‌نام متقاضیان از طریق «سامانهٔ بانک» خواهد بود.

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با موضوع و محوریت «وقای ملی» به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۹ بهمن‌ماه امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، نگاهت، نشست‌های پژوهشی و… برخی از برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

انتشار فراخوان

«دومین رویداد ملی پادکست فارسی»

فراخوان ارسال آثار به «دومین رویداد ملی پادکست فارسی» از ۱۶ مهر ماه آغاز و تا ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۳ ادامه دارد.

به گزارش هنرانلاین، آیین گشایش «دومین رویداد ملی پادکست فارسی» با حضور دکتر وحید اسدی، دبیر رویداد و مدیر شبکه رادیویی جوان، فراد حسنی سفیر پادکست فارسی، هیئت داوران و اصحاب رسانه در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

سیاوش صفاری‌پور رئیس کمیته داوران این رویداد، مهلت ارسال آثار را تا ۳۰ آبان اعلام کرد و افزود: دآوری آثار از ۱۵ آذر آغاز و تا ۳۰ آذر ادامه خواهد داشت. برای کسب اطلاعات بیشتر به تارنمای اختصاصی رویداد به نشانی podcastfestival.ir مراجعه فرمایید.

انیمیشن

جشانیمیشن «باگ» به روسیه می‌رود

انیمیشن کوتاه «باگ» به کارگردانی علی معصومی(تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) به جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن «انیمور» راه پیدا کرد.

به گزارش هنرانلاین، انیمیشن کوتاه «باگ» به کارگردانی علی معصومی(تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) به سومین جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن «انیمور» که در شهر خاباروفسک روسیه برگزار می‌شود، راه پیدا کرد.

در این دوره از جشنواره، از بین ۲۳۰ پروژه ارسال شده به این جشنواره بین المللی، ۱۹۵ اثر انتخاب شده‌اند که انیمیشن «باگ» در فهرست نهایی قرار گرفته است.

سومین جشنواره بین المللی فیلم انیمیشن «انیمور» ۱ تا ۴ نوامبر ۲۰۲۴ (۱۱ تا ۱۴ آبان ۱۴۰۳) در روسیه برگزار می‌شود.

انیمیشن «باگ» پیش از این در بخش مسابقه جایزه آکادمی دانشجویی اسکار و سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران حضور داشته و در چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران نیز به نمایش در می‌آید.

انیمیشن «باگ» که تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است، درباره تأثیر کنش‌ها و واکنش‌های والدین بر فرزندان در سنین پایین و ماندگاری آن تا بزرگسالی است.

نمایش‌خانگی

مینی سریال «زرافه» با مهران احمدی و الناز ملک در راه تولید

سریال «زرافه» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی‌و حضور بازیگران شناخته شده‌ای از جمله مهران احمدی، الناز ملک و نیما شهبان‌نژاد به تازگی جلوی دوربین رفته است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، سریال «زرافه»، یک مینی‌سریال جنایی است که در ۸ قسمت به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی‌و تهیه‌کنندگی سعید مرادی تولید می‌شود.

فیلمبرداری این سریال به‌تازگی آغاز شده و برای پیش از پلتفرم آی‌نت در حال تولید است.

فیلمنامه این اثر را امیرمحمد عیدی به نگارش درآورده است که پیش از این نیز سابقه همکاری با سیدحاتمی‌داشته است. «زرافه» به‌عنوان جدیدترین همکاری این دو، توجه بسیاری را به خود جلب می‌کند.

مردم‌سالاری

پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۳ - ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶ - ۱۷ اکتبر ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۷۹

اذان صبح: ۴/۴۶ طلع آفتاب: ۶/۱۱ اذان‌ظهر: ۱۷/۵۰ اذان مغرب: ۱۷/۴۵

پرونده سریال هادی حجازی فر بسته شد

پایان یک «داریوش» نصفه و نیمه



سطحی و استفاده نامناسب از بازیگران برجسته، این سریال را به یکی از آثار ضعیف سال تبدیل کرده است.

سریال «داریوش» در نگاه اول با نام‌های بزرگ و ایده‌ای جذاب توجه مخاطبان را جلب می‌کند، اما به محض شروع تماشای

آن، ضعف‌های ساختاری به‌وضوح دیده می‌شوند. داستانی که قرار است پر از هیجان و تعلیق باشد، با پیچش‌های بی‌معنا و گاهی تکراری، مخاطب را خسته می‌کند. شخصیت‌پردازی‌ها به شکلی عجیب سطحی و کاریکاتوری به نظر می‌رسند، به‌طوری‌که بیننده نمی‌تواند با شخصیت‌ها ارتباط برقرار کند یا تحولی در آن‌ها مشاهده کند.

علاوه بر این، استفاده از بازیگران نامدار در این سریال نه تنها کمکی به پیشبرد داستان نکرده، بلکه در بسیاری از

صحنه‌ها بیش از حد کلیشه‌ای و غیرقابل باور ظاهر شده‌اند. برخی دیالوگ‌ها نیز نه تنها تأثیرگذار نیستند، بلکه باعث کاهش

قابل درک، در دام کلیشه‌های نخ‌نما گرفتار شده‌اند. برای مثال، شخصیت اصلی که قرار است پیچیدگی‌های روانی و عاطفی خود را به نمایش بگذارد، به شکلی سطحی و قابل‌پیش‌بینی رفتار می‌کند. هیچ‌کدام از شخصیت‌های سریال، چه مثبت و چه منفی، توانایی جلب همذات‌پنداری مخاطب را ندارند و تغییرات ناگهانی و بی‌منطق آن‌ها در طول داستان بیشتر به سردرگمی می‌افزاید.

به گزارش تسنیم؛ در کنار مشکلات داستانی، دیالوگ‌های سریال نیز به طرز آشکاری ضعیف هستند. گفت‌وگوها نه تنها به پیشبرد داستان کمکی نمی‌کنند، بلکه در برخی صحنه‌ها چنان بی‌ربط و تصنعی به نظر می‌رسند که کیفیت بازیگری بازیگران را نیز تحت تأثیر قرار داده است. حتی حضور بازیگران مطرحی که معمولاً اجرای موفق‌ی دارند، نتوانسته به کیفیت سریال کمک چندان‌ی بکند؛ چرا که کارگردانی ضعیف اما خیلی زود مشکلات جدی در ساختار و روایت خودنمایی می‌کنند. یکی از بزرگترین نقاط ضعف این سریال، عدم انسجام در داستان است. به نظر می‌رسد نویسندگان تلاش کرده‌اند چندین ایده جذاب را در کنار هم قرار دهند، اما نتیجه چیزی جز یک روایت بی‌هدف و پراکنده نبوده است.

داستان کلیشه‌ای و استفاده نادرست از عناصر تعلیق و پیچیدگی باعث شده سریال هر لحظه از جذابیت خود فاصله بگیرد. شخصیت‌پردازی در این سریال نیز به شکلی نامیدکننده ظاهر شده است. شخصیت‌ها به جای داشتن عمق و تحولات

«پرگار» در روز عصای سفید صوتی شد



نسخه صوتی کتاب «پرگار» نوشته حسین امین‌نظامی‌سا گویندگی حمیدرضا جعفری در روز عصای سفید منتشر شد.

به گزارش ایسنا، کتاب «پرگار» نوشته حسین انتظامی با گویندگی حمیدرضا جعفری در روز عصای سفید روانه بازار نشر

صوتی شده است. حسین انتظامی‌اکنون معاون توسعه و مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و در کارنامه کاری‌اش، روزنامه‌نگاری، تأسیس و مدیریت نگاه‌های مطبوعاتی، عضویت در هیأت نظارت بر مطبوعات، ریاست سازمان سینمایی، عضویت در ستادها و شوراهای مختلف برنامه‌ریزی فرهنگی و معاونت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی‌ دیده می‌شود.

در توضیح نسخه صوتی کتاب «پرگار» آمده است که این اثر می‌تواند محصولی مؤثر در زیست بوم تربیتی و آموزشی مدیران فرهنگی باشد در فرهنگ اختراع چرخ از ابتدا برچیده شود و سرمایه‌های چون منابع انسانی، بودجه، زمان و مهم‌تر از همه اعتماد عمومی‌صرف تصمیمات سلیقه‌ای نشود.

مدیریت تولید این کتاب صوتی به عهده حمیدرضا جعفری بوده و با مدت ۱۲ ساعت و ۱۲ دقیقه و قیمت ۱۵۰ هزار تومان در درگاه‌های عرضه کتاب صوتی قابل تهیه است که از روز ۲۴ مهرماه که به نام روز عصای سفید نامیده شده است، به مدت ۴ روز با تخفیف ۳۰ درصدی قابل دریافت است.

وزیر ارشاد:

«ایران» و «ترکیه» ظرفیت فرهنگی مشترک بسیاری دارند



این ظرفیت بهره‌مند شوند. صالحی تصریح کرد: اقداماتی در زمینه همکاری‌های رسانه‌ای دو کشور در ماه‌های اخیر انجام شده و ما هم آمادگی کامل برای تقویت همکاری‌های رسانه‌ای که مطابق با مصالح و اهداف عالی دو کشور باشد داریم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: معتقدیم ضمن اینکه که باید همکاری‌ها را تقویت کنیم ضروری است مراقب فضای رسانه‌ای و افکار عمومی‌دو کشور باشیم و تلاش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: فرهنگ بستر تعامل، همکاری و پیوند است و دو کشور ایران و ترکیه ظرفیت فرهنگی مشترک بسیاری دارند و دو کشور باید از این ظرفیت بهره‌مند شوند.

به گزارش سینماپرس، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگوی تلفنی با فخرالدین آلتون رئیس مرکز ارتباطات ریاست جمهوری ترکیه اظهار داشت: رویکرد اصولی جمهوری اسلامی‌ایران در سیاست خارجی تقویت مناسبات با همسایگان است و در میان همسایگان جمهوری ترکیه جایگاه ممتاز و قابل توجهی دارد.

وی با اشاره به روابط بسیار خوب سیاسی و فرهنگی موجود میان دو کشور افزود: اینکه سال ۲۰۲۵ به عنوان سال فرهنگی دو کشور تعیین شده فرصت‌های جدیدی را برای گسترش روابط فرهنگی بین دو کشور فراهم می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: فرهنگ بستر تعامل، همکاری و پیوند است و دو کشور ایران و ترکیه ظرفیت فرهنگی مشترک بسیاری دارند و دو کشور باید از

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پورامیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه:۲:

توزیع: نشتر گستر امروز– تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم– تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

خبر

به همت کتابخانه گویای رضوی انجام شد

عضویت و خدمات رایگان

برای نابینایان و کم‌بینایان سراسر کشور



گروه فرهنگی – جواد لگزبان:

کتابخانه گویای رضوی با ۱۳ هزار و ۷۰۰ عنوان منبع اطلاعاتی زیر نظر سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به‌صورت رایگان به نابینایان و کم‌بینایان کشور خدمات‌رسانی می‌کند.

علی وظیفه‌دان، مسئول امور کتابخانه آیت الله حاج شیخ مجتبی قزوینی (ره) مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار کرد: کتابخانه گویای رضوی در راستای ارائه خدمات ویژه کتابخانه‌ای به اقشار نابینا و کم‌بینای جامعه و دسترسی آنان‌را به منابع آموزشی و پژوهشی در سال ۱۳۸۳ در محل کتابخانه آیت الله حاج شیخ مجتبی قزوینی(ره) این شهر مقدس راه‌اندازی شده است.

وی گفت: این کتابخانه با گردآوری مجموعه‌ای کم‌نظیر شامل کتاب صوتی در قالب‌های DVD، VCD، MP۳ و کتاب چاپی به خط بریل در موضوعات کمک آموزشی، علمی، فرهنگی، تاریخی، ادبی، سیاسی، اجتماعی و همچنین مجموعه‌ای از نرم‌افزارهای ویژه نابینایان و کم‌بینایان به آن خدمات‌رسانی می‌کند.

این مقام مسئول بیان کرد: مراجعان کتابخانه گویای رضوی ضمن استفاده از تجهیزات خاص در این کتابخانه، می‌توانند از منابع اطلاعاتی موجود بر روی هر نوع حافظه جانبی، نسخه کپی تهیه کنند.

وی افزود: همچنین اعضای کتابخانه گویای رضوی و مراکز مختلف از طریق تماس تلفنی یا ارسال پیام در پیام‌رسان‌های مربوط به این کتابخانه، امکان اعلام درخواست منابع اطلاعاتی مورد نیاز خود را دارند که این منابع پس از بررسی و آماده‌سازی، در مشهد با همکاری کتابخانه سیار آستان قدس رضوی و در سایر شهرهای کشور از طریق پست، به‌صورت رایگان و در کمترین زمان ممکن در اختیار متقاضیان قرار داده می‌شود.

وظیفه‌دان با تأکید بر این‌که نابینایان و کم‌بینایان اهل علم و پژوهش به‌صورت رایگان می‌توانند به عضویت کتابخانه گویای رضوی در بیایند، گفت: در حال حاضر، ۳۵۵ نفر در گروه‌های مختلف دانش آموزان دانشجویان، کارمندان و مشاغل آزاد، در مقاطع گوناگون تحصیلی، عضو این کتابخانه هستند. وی خاطرنشان کرد: لیست این منابع نیز در وب‌سایت سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به نشانی https://library.razavi.ir در دسترس مخاطبان قرار دارد.

همچنین علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره چگونگی عضویت و دریافت خدمات آن با شماره تلفن ۳۲۷۶۶۴۴۴-۰۵۱ تماس بگیرند.

عذرخواهی صدا و سیما

برای پخش چند ثانیه‌ای صدای خواننده زن

صدا و سیما با انتشار بیانیه‌ای بابت اشتباه «سه‌پوی» در برنامه سیمای خانواده از مخاطبان خود عذرخواهی کرده است. در ثانیه‌های پایانی این برنامه بخشی از موسیقی متن فیلم قصرشیرین پخش شد که در آن به ادعای صدا و سیما حدود شرعی رعایت نشده بود.

در تیزرژ پایانی چندثانیه صدای یک خواننده زن برای مخاطبان پخش شد. مسئولان رسانه‌های حالا می‌گویند بلافاصله متوجه این «اشتباه» شدند و ضمن برخورد جدی با عامل این سهل‌انگاری، راه اشتباه مجدد را بستند.

صدا و سیما در ادامه بیانیه خود «از عموم خانواده‌های مؤمن و آگاه ایرانی که با نگاه نقادانه و دغدغه‌مند فرزندان خود را در این برنامه با امر به معروف و نهی از منکر یاری کرده‌ند تشکر کرده است. این درحالیست که «ویکرلد خاص» رسانه‌ای در پوشش رویدادهای سیاسی و فرهنگی سالیان سال است بدون تغییر و بدون توجه به مطالبات گروه‌های متفاوت جامعه، ادامه دارد.

فرهنگسرا

اجرای یکصد و پنجاه و یکمین

ویژه برنامه‌های فرهنگسرای منتظر در دانشگاه تهران

گروه فرهنگی: برنامه‌های ایستگاهی فرهنگسرای منتظر با موضوع «جهه مقاومت»، جمعه ۲۷ مهر ماه سالجاری ساعت ۱۰:۳۰ در دانشگاه تهران توسط مدیریت فرهنگی هنری منطقه چهارده با مشارکت معاونت اجتماعی شهرداری منطقه اجرا می‌شود.

مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۴ با همکاری معاونت اجتماعی شهرداری منطقه برنامه‌های فرهنگی، هنری، ورزشی و خدماتی را در قالب فرهنگسرای منتظر با موضوع «جهه مقاومت»، در ضلع شرقی محل برپایی نماز جمعه تهران برگزار می‌کند. براساس این خبر، مسابقه بازیهای رومیزی شامل دوز بازی، آشنایی با اشکال هندسی، منج، بازیهای رومیزی، مار و پله زمینی، دارت ملازمه تصاویر سسه بعدی اشکال هندسی تهران، مسابقه چیدمان پازل تصویر حضرت امام خمینی(ره) و اجرای گروه سرود دختران از جمله برنامه‌های فرهنگی فرهنگسرای منتظر است.

این خبر می‌افزاید: نقاشی صورت کودکان، مسابقه نقاشی ویژه رده سنی خردسالان با موضوع فلسطین و جهه مقاومت، مسابقه مار و پله با موضوع فضائل اخلاقی، «سنگاه قرآن بخوانید، هدیه بگیرید» اینفو گرافمی فلسطین، توزیع بادکنک و پرچم کاذبی حزب الله برنامه‌هایی هستند که در بخشهای آقایان و خانمها برای کودکان تدارک دیده شده است.

این خبر ادامه می‌دهد: همچنین برای ترویج فرهنگ کتابخوانی و ترغیب به مطالعه نیز علاوه بر نمایشگاه کتاب در گردش که نمازگزاران می‌توانند کتابی را را خود برده و پس از مطالعه در اختیار دیگران قرار دهند، از نمازگزاران برای عضویت رایگان در کتابخانه‌ها نیز ثبت نام می‌شود.

همچنین با همکاری گروههای جهادی علاوه بر برپایی ایستگاه سلامت و طب سنتی، جهت فشار خون نمازگزاران، خدمات غربالگری و تعیین آکسین خون و خدمات جهادی واکنس نیز ارائه می‌شود.

دبیرخانه فرهنگسرای منتظر نیز در فرهنگسرای اخلاق در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب بوستان گلزار شماره ۲۴ فعالیت می‌کند.



آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شهرداری **شهر قدس** در نظر دارد نسبت به پروژه تکمیل پارک خطی از طریق مناقصه عمومی‌اندام نماید.
برای اولیه: مبلغ اولیه برابر انجام کار حدود **۲۸۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال** بدون احتساب ۱۰٪ مالیات بر ارزش افزوده می‌باشد.

مدت اجرای پروژه: ۶ ماه

تضمین شرکت در مناقصه: **۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال** می‌باشد که به صورت واریز نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی مورد پذیرش خواهد بود.

ارائه هر نوع چک اعم از بانکی یا تضمینی یا سایر موارد مشابه به عنوان ضمانتنامه، به هیچ عنوان قابل قبول نمی‌باشد.

- پرداخت تضمین شرکت در مناقصه به صورت نقدی از طریق شماره حساب **۰۱۵۷۰۸۳۲۷۰۰۳**

نزد بانک ملی بنام شهرداری شهر قدس

- مناقصه‌گران می‌بایستی ضمانتنامه شرکت در مناقصه را به همراه رسید خرید اسناد **(به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ریال)** پیش از این مدت تحویل پیشنهادات به امور قراردادهای شهرداری قدس تحویل نمایند.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه:

- قیمت اسناد مناقصه **۸/۰۰۰/۰۰۰ریال** (هشت میلیون ریال) می‌باشد که به حساب شماره

۰۱۵۷۰۸۲۹۸۰۰۰ به نام شهرداری شهر قدس نزد بانک ملی واریز و رسید آن را به همراه

تضمین شرکت در مناقصه پیش از آخرین مهلت تحویل به امور قراردادهای شهرداری قدس

(نوبت دوم)

تحویل نمایند.

مهلت خرید اسناد:

- مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ **۱۴۰۳/۰۷/۲۶** لغایت **۱۴۰۳/۰۷/۲۹** بوده و اسناد و مدارک مناقصه ظرف مهلت مندرج در سامانه تدارکات دولت به نشانی **www.setadiran.ir** قابل دریافت می‌باشد.

مهلت تحویل و مدت اعتبار پیشنهادات:

مهلت تحویل ضمانتنامه تا **ساعت ۱۳** مورخ **۱۴۰۳/۰۸/۱۰** و آخرین مهلت بازگردی اسناد تا ساعت ۱۵همن روز از طریق بازگردی در سامانه تدارکات دولت **www.setadiran.ir** می‌باشد.

مجوز مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه:

شرکت‌های دارای رتبه ۵ و ۵ نامیسات شرایط خواسته شده در دفترچه شناخت پروژه شرکت تحت عنوان کنسرسیوم و یا مشارکت نماز می‌باشد.

پرداخت هزینه آگهی مناقصه به‌عده برنده می‌باشد.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادهای مختار است.

در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ملک عمل سامانه

ستاد خواهد بود.

سایر شرایط در اسناد مناقصه قید شده است.

روابط عمومی شهرداری شهر قدس