

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیر مسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

فیلم کوتاه

«مرتد» آماده حضور

در جشنواره فیلم کوتاه تهران



فیلم کوتاه «مرتد» به چهل و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران راه یافت.

به گزارش برنا، فیلم کوتاه «مرتد» به کارگردانی امیر ابیسی و داوود مرادیان آماده حضور در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران شد. «مرتد» دومین اثر مشترک امیر ابیسی و داوود مرادیان بعد از فیلم کوتاه «گورکن» است که در زائر پلیسی - معمایی جلوی دوربین رفته و قرار است در جشنواره فیلم کوتاه تهران به نمایش درآید.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده‌است: «اینهمه جای پُرت‌وپلا این اطراف هست، چرا درست اومدی روبروی دوربین اقبالی رو کشتی؟» «مرتد» محصول مشترک سازمان هنری رسانه‌ای اوج و انجمن سینمای جوانان ایران است و در آن فرید قبادی، ریحانه رضی، ماهمنیر بیطار، بهادر باستان‌حق و محمد سوری و... جلوی دوربین رفته‌اند.

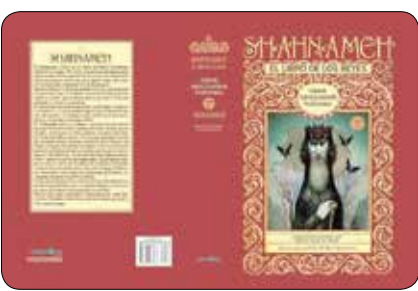
عوامل فیلم کوتاه «مرتد» عبارتند از:

تهیه‌کننده: امیر ابیسی، جانشین تهیه‌کننده: امید همتی‌فراز، مدیر فیلمبرداری: علی طایی، تدوین: مجتبی نجراصل، طراح صحنه و لباس: حسین مجد، طراح گریم: احسان زبانی، طراحی و ترکیب صدا: آرش قاسمی، مدیر صداپردازی: اشکان پورتاجی، موسیقی: کیان کفای‌پور، جلوه‌های ویژه بصری: حسین معماریان، اصلاح رنگ و نور: مهران دوستی، مدیر تولید: علی بیگلری، مدیر تدارکات: حسین زمانی، دستیار کارگردان: امین دوست‌محمدی، منشی صحنه: پرنیاز نوری، عکاس: علی یعقوبی، طراحی لوگو و پوستر: احسان حسینی.

شاهنامه

رکورد شاهنامه

در کشورهای اسپانولی زبان



مجموعه هفت جلدی شاهنامه به زبان اسپانیولی با حضور اساتید ایرانی در دانشگاه مادرید رومنای می‌شود. استقبال از این ترجمه کتاب را به چاپ سوم رسانده است. آفشین سحخته‌نبار مدیر انتشارات ایرانی – انگلیسی شمع و مه در گفت‌وگو با تسنیم، از رومنای مجموعه هفت جلدی شاهنامه به زبان اسپانیایی در دانشگاه مادرید اسپانیا خبر داد و گفت: به منظور این رومنای ششگنی با موضوع ادبیات حماسی ایران با حضور کارشناسان فارسی زبان برگزار خواهد شد.

وی ادامه داد: این مراسم امروز یکشنبه ۱۵ مهرماه مصادف با ۷ اکتبر ۲۰۲۴ ساعت ۱۳:۳۰ به وقت محلی در دانشگاه مادرید برگزار خواهد شد.

به گفته سحخته‌نبار نهمه شبیروی، نازنین نوذری (ویراستار کتاب)، بناتریس سلاس (مترجم کتاب)، فیروز ارجمند، الهه متوسلی از سخنرانان ایرانی این نشست هستند که در کنار اساتید دیگر دانشگاه مادرید به صحبت خواهند پرداخت.

انتشارات شمع و مه، سال ۱۴۰۱ پی اس ده سال تمرکز بر انتشار ترجمه اسپانولی شاهنامه، این مجموعه را در قالب هفت مجلد منتشر کرد. مجموعه هفت جلدی شاهنامه با ترجمه «بناتریس سلاس» به زبان اسپانیایی ترجمه و اشعار به نثر برگردان شده است. سلاسل اسپانیایی‌الصل و دکترای زبان و ادبیات فرانسه از دانشگاه سوربن پاریس و استاد دانشگاه و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی است.

این مجموعه در پنج هزار صفحه منتشر شده و در مجموع ۹ سال کار ترجمه، ویراستاری و نمونه‌خوانی آن به طول انجامیده است. «خاویر اراتزده»، دکترای زبان و ادبیات فارسی و اسپانیایی ساکن ایران و نازنین نوذری از اساتید زبان اسپانیایی کار ویراستاری و نمونه‌خوانی این اثر را انجام داده‌اند.

موسیقی

طنین موسیقی جهانی

با «ارکستر رتوریک» در تالار وحدت

کنسرت ارکستر رتوریک به رهبری رضا میروند، ۱۷ مهرماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، ارکستر رتوریک قرار است با رهبری رضا میروند، از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه سه‌شنبه هفدهم مهر با اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک جهانی در تالار وحدت روی صحنه برود.

در این کنسرت پژمان نور سولویست گیتار، معین شکوری سولویست هارپ و فرید لطیفی کنسرت مایستر ارکستر را همراهی می‌کنند. ارکستر رتوریک در کنسرت پیش ر دو آثاری از موتزارت، باخ، ویوالدی، هندل، سن‌سان، ویلاوبوس، آفنباخ و… را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد.

کنسرت ارکستر رتوریک به رهبری رضا میروند، ۱۷ مهرماه در تالار وحدت برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه بلیت این اجرا به سایت ایران کنسرت به نشانی www. iranconcert. com مراجعه کنند.

مردم سالاری

برکت می‌رود است

یکشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۳ - ۲۴ ربيع الثانی ۱۴۴۶ - ۶ اکتبر ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۶۳۶۹

اذان صبح: ۴:۳۸ طلوع آفتاب: ۶:۰۳ اذان ظهر: ۱۷:۵۳ اذان مغرب: ۱۷/۵۹

سه‌م سینمای ایران از فیلم‌های پلیسی

جایگاهی که متزلزل نمی‌شود



سینمای ایران برخلاف حوزه‌های دیگر، در تولید آثار سینمایی در زائر پلیسی کوتاهی نکرده است و همواره

سعی کرده جایگاه پلیس و نیروی انتظامی را به خوبی به تصویر بکشد، اما باید دید سهم اصلی سینمای ایران در این زائر چقدر است.

روز نیروی انتظامی در تقویم رسمی کشور ۱۳ مهرماه ثبت شده است و هفته بعد از آن نیز هفته نیروی انتظامی نامیده می‌شود. نیروی انتظامی یکی از ارگان‌های مهمی است که در مورد آن و با محوریت رشدهای اعضای آن، فیلم و سریال‌های بسیاری تولید شده و می‌شود. هر سال در این ایام تلویزیون ملی، هفته نیروی انتظامی را پاس می‌دارد و با بخش آثاری که در این حوزه ساخته شده اند، به نیروهای انتظامی ادای احترام می‌کند.

جدا از این امر، زائر پلیسی در سینما و تلویزیون از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است، و زائری که در لایه‌های آن یک اثر معمایی نیز متبلور می‌شود و از این رو تماشاگر را با کشش‌های دارد، درگیر می‌کند. از آنجایی که پلیس در هر کشوری مجری قانون است، باید دید سینمای ایران تا چه اندازه توانسته این چهره را به درستی به تصویر بکشد. به گزارش برنا، به بهانه هفته نیروی انتظامی، در این گزارش به معرفی چند فیلمی که در سال‌های اخیر درخصوص پلیس ساخته شده‌اند، می‌پردازیم.

«متری شش و نیم»

فیلم سینمایی «متری شش و نیم» دومین تجربه سعید روستایی است. روستایی در «متری شش و نیم» سراغ ساخت یک فیلم پلیسی ایرانی رفته و توانسته در این راه قدم مثبتی بردارد و از معدود آثاری را در بین فیلم‌های پلیسی ایرانی بسازد که بتواند هم در گیشه خوب بفروشد و هم در نگاه جهانی، جوایز سینمایی بگیرد. این فیلم با بازی نوید محمدزاده، پیمان معادی، پرنیاز ایزیدیاد و فرهاد اصلانی ساخته شده و یک اثر

سینمای ایران است.

در «آخرین بار کی سحر را دیدی» ما

شاهد دو قتل هستیم که نه موازی یکدیگرند نه هم را تکمیل می‌کنند. هیچ ارتباطی بین این دو روایت وجود ندارد، جز آنکه هر دو در یک شب اتفاق می‌افتند. دختری به اسم سحر شب تا صبح بیرون از خانه مانده و در خانه برگشته است. سرگرد مروی با شنیدن نگرانی‌های خانواده سحر تصمیم می‌گیرد به

نمایشگاه گروهی هنرمندان

و اساتید هنرهای تجسمی با عنوان «صدای پای آب» همزمان

با سالروز تولد سهراب سپهری در گالری خانه دوست برپا شد. به گزارش ایرنا، به مناسبت سالروز تولد استاد سپهری نمایشگاه هنرهای تجسمی «صدای پای آب» با حضور جمعی از اساتید دانشگاه و هنرمندان

در گالری خانه دوست کارش را آغاز کرد که هدف از این اقدام پاسداشت یادو خاطره این هنرمند فقید بوده است. طوفان ارفع درباره برپایی این نمایشگاه اظهار داشت: ۱۴ مهرماه سالروز تولد سهراب سپهری شاعر، نویسنده و هنرمند نقاش فقید است که به این مناسبت جمعی از هنرمندان با برپایی نمایشگاه «صدای پای آب»، یاد و خاطره این هنرمند فقید کشورمان را گرمی داشتند.

وی گفت: در این نمایشگاه ۲۹ اثر هنری (حمیمی و نقاشی) توسط هنرمندان و اساتید دانشگاه از جمله امیرانسیپهانی، طوفان ارفع، علی بابایی، عبدالرضا پورمند، الهام حاجی حشمت، سمیه چراغعلی، روزه دبیری، بهمن زارعیان و… به نمایش گذاشته شده است.

وی خاطرنشان کرد: این نمایشگاه تا ۱۸ مهرماه ساعت ۱۶ تا ۱۹ در گالری خانه دوست واقع در خیابان بهار شمالی، نیش کارگر، پلاک ۲۴۵، طبقه چهارم، واحد ۱۲ میزبان علاقه‌مندان است.

آغاز به کار نمایشگاه «صدای پای آب»



نمایشگاه گروهی هنرمندان و اساتید هنرهای تجسمی با عنوان «صدای پای آب» همزمان با سالروز تولد سهراب سپهری در گالری خانه دوست برپا شد. به گزارش ایرنا، به مناسبت سالروز تولد استاد سپهری نمایشگاه هنرهای تجسمی «صدای پای آب» با حضور جمعی از اساتید دانشگاه و هنرمندان کشورمان را گرمی داشتند. وی گفت: در این نمایشگاه ۲۹ اثر هنری (حمیمی و نقاشی) توسط هنرمندان و اساتید دانشگاه از جمله امیرانسیپهانی، طوفان ارفع، علی بابایی، عبدالرضا پورمند، الهام حاجی حشمت، سمیه چراغعلی، روزه دبیری، بهمن زارعیان و… به نمایش گذاشته شده است. وی خاطرنشان کرد: این نمایشگاه تا ۱۸ مهرماه ساعت ۱۶ تا ۱۹ در گالری خانه دوست واقع در خیابان بهار شمالی، نیش کارگر، پلاک ۲۴۵، طبقه چهارم، واحد ۱۲ میزبان علاقه‌مندان است.

برنامه‌ریزی: صالح جوان، منشی صحنه: مهران رضایی و…

خسرو شکیبایی، النا زاکردوست، علی مصفا، آتیلا پسیانی، نیکی کریمی، مهناز افشار، امین حیایی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«مرد بازنده»

«مرد بازنده» یکی از پیچیده‌ترین فیلم‌های پلیسی ایرانی و یکی از سیاسی‌ترین فیلم‌های ایرانی است. محمدحسین مهدویان کارگردان این فیلم است. «مرد بازنده» همچون «متری شش و نیم» همواره ساخته فرمول سینمای پلیسی هالیوود ساخته شده است. جواد عزتی در این فیلم در نقش کارآگاه اصلی و قهرمان فیلم یکی از بهترین قهرمان‌های فیلم‌های پلیسی ایرانی را خلق کرده است. شخصیت احمد خسروی شده خوب است. «مرد بازنده» فیلم‌نامه خوبی هم دارد، اما مثل همیشه مبهم است. جواد عزتی، آناهیتا درگاهی، شبنم قربانی، مجید نوروزی، رعنا آزادی‌پور بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«دین‌الین فیلم جرم است»

«دین‌الین این فیلم جرم است» به کارگردانی رضا زهناچیجان از آن فیلم‌هایی است که اجازه مطرح کردن حرف‌هایی را در چارچوب خاصی دارند. فیلم یک وضعیت آشفته درون‌سیستمی را به نمایش می‌گذارد که در آن همه علیه همدیگرند و قربانی کیست؟ جوانان انقلابی که در فساد دولتی و حاکمیت محصور مانده‌اند. فیلم البته شغری است. جز این هم نمی‌تواند باشد. با وجود حمله‌ای که به تمام ارگان‌های دولت و حاکمیت می‌کند یک قهرمان آتش‌په‌اختیار دارد که قرار است ما بسا او هذبات‌پنداری کنیم. چرا؟ چون او هم از آفازدها و مذاکرات بی‌نتیجه بیزار است و می‌خواهد حرفش را با اسلحه بزند. مهدی زمین‌پرداز، امیر آقایی، لیلندا کیانی، حمیدرضا پگاه بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«گناهکاران»

یکی از فیلم‌های پلیسی ایرانی که ابتدا قرار بود با پروداکشنی غیرایرانی تولید شود، اما بعد به یکی از تحسین‌شده‌ترین فیلم‌های پلیسی ایرانی تبدیل شد. «گناهکاران» یک فیلم پلیسی جنایی درباره کشته شدن دختر یک سرهنگ است. فیلم بر اساس قواعد زائر پلیسی دو شخصیت اصلی دو کارآگاه دارد که باید معمای قتل دختر سرهنگ فرزند را حل کنند. نقش دو کارآگاه را یکی پلیس خوب و دیگری پلیس بد است، فرامرز قریبیان و رامبد جوان بازی می‌کنند.

قریبیان پلیس آرام و کم حرف است و جوان خشن‌تر، رامبد جوان برای بازی در این‌ن نقش تندیس جشنواره فیلم فجر را دریافت کرد. «گناهکاران» با فیلم‌نامه و شخصیت‌پردازی خوب بسا وجود ریتم کندی که دارد، مخاطبش را خسته نمی‌کند. چرا که در گردش‌های مخاطب را غافلگیر می‌کند. اینجا هم ردپای فیلم‌های هالیوودی احساس می‌شود.

ایران رو به دوربین نشسته‌اند و درباره او حرف می‌زنند تا شاید بفهمیم «چه کسی معمای پلیسی است. سبک روایی فیلم البته در سینمای جهان چیز تازه‌ای نیست، اما آن زمان در سینمای ایران تازه بود. کل فیلم در قالب یک گفتگو یا حتی بازجویی با کسانی پیش می‌رود که اطرافیان یک مقتول (امیر با بازی علی مصفا) به حساب می‌آیند. بعضی از چهره‌های سینمای ایران رو به دوربین نشسته‌اند و درباره او حرف می‌زنند تا شاید بفهمیم «چه کسی امیر را کشت؟». نکته فیلمنامه که به تعلیق آن کمک می‌کند، این است که در ابتدا همه از امیر تعریف می‌کنند و کم‌کم این رویکرد در همه عوض می‌شود. حرف‌هایشان ناقص دیگری می‌شود و همین‌جا پیدا می‌کند. معما را سخت و فیلم را تبدیل به اثری پرکشش می‌کند.

ایران رو به دوربین نشسته‌اند و درباره او حرف می‌زنند تا شاید بفهمیم «چه کسی

سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از دپرزور، ۱۴ مهرماه

نوجوانان از اصفهان در حالی کار خود را آغاز کرده است که قرار است به یاد هوشنگ حریرچیان یک نكوداشت و به پاس سال‌ها فعالیت محمدرضا علیقلی در آهنگسازی فیلم، بزرگداشتی برپا شود.

به گزارش ایسنا، دوره سی‌وششم جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان در شرايطی که در ماه‌های گذشته انتقادهایی نسبت به وضعیت سینمای کودک و کمبود تولیدات در این حوزه مطرح شده بود، سرانجام کار خود را آغاز کرد. جشنواره امسال که از ۱۴ تا ۱۹ مهرماه در اصفهان برگزار خواهد شد، شامل چند بخش رقابتی از جمله فیلم‌های بلند ایران، فیلم‌های کوتاه ایران، فیلم‌های پویانمایی کوتاه ایران، مسابقه فیلم‌های بلند و کوتاه بین‌الملل، بخش کودکان غزه، سینمای ارمنستان و همچنین بخش ویژه نکوداشت و بزرگداشت می‌شود. بخش نکوداشت به یاد زنده‌یاد هوشنگ حریرچیان هنرمند سرشناس اصفهانی خواهد بود که مردادهام امسال از دنیا رفت. همچنین برای محمدرضا علیقلی - آهنگساز معروف- که بخشی از کارنامه کاری او به آهنگسازی برای فیلم‌های کودکان و نوجوانان از جمله «مدرسه موش‌ها» و «کلاه قرمزی و پسرخاله» مربوط می‌شود، بزرگداشتی برپا خواهد شد.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

خبر

در جریان برگزاری جشنواره جهانی «عشق» در کشور آمریکا شبنم مقدمی جایزه جهانی دریافت کرد



گروه فرهنگی: شبنم مقدمی موفق به کسب یک جایزه جهانی در رشته بهترین بازیگر مکمل زن از جشنواره «عشق» شد. این جشنواره با موضوع صلح و کمک به کودکان هرساله در کشور آمریکا برگزار می‌شود.

شبنم مقدمی که با فیلم «زنپور کارگر» به کارگردانی آفشین صادقی در جشنواره بین‌المللی «عشق» حضور داشت، موفق شد جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را از این جشنواره از آن خودش کند.

جشنواره بین‌المللی فیلم عشق در سال ۲۰۱۵ و با هدف معرفی فیلم‌های در زمینه صلح و کمک به کودکان جهان راه اندازی شده است. این جشنواره در ابتدا تنها از کشورهای انگلسی زبان متقاضی می‌پذیرفت، اما از سال ۲۰۲۲ با هدف صلح جهانی فیلم‌هایی از همه جهان را در رقابت خود شرکت می‌دهد. امسال هم از ایران در بخش آثار بلند سینمایی، سه فیلم «زنپور کارگر» به کارگردانی آفشین صادقی، «رنی با اراه چوبی» به کارگردانی خاداد جلالی و «خرین تاگو با چوبی» به کارگردانی اشکان شاپوری، در این جشنواره حضور پیدا کردند که در نهایت فیلم آفشین صادقی موفق شد در رشته بهترین بازیگر مکمل زن (شبنم مقدمی) و بهترین فیلمبردار (روزبه راگا) برنده جایزه شود. فیلم «زنپور کارگر» محصول سال ۱۳۹۸ است که پس از سه سال موفق شد شهرویر ماه سال ۱۴۰۲ روی پرده برود. در این فیلم شبنم مقدمی نقش زنی به نام «الهام فروزنده» را بازی می‌کند که برای شرکت در انتخابات مجلس نامزد شده شده است. او در آستانه شروع تبلیغات با یک چالش بزرگ مواجه می‌شود. پسر او بر اثر یک درگیری مردی را به قتل می‌رساند و او در صدد این برمی‌آید که از پسرش رفع اتهام کند. شبنم مقدمی تاکنون موفق به کسب دو سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر برای فیلم‌های «مروز»، «ژاپس» و «نفس» شده و جوایزی هم از انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی، جشن حافظ و جشن سینمای ایران از آن خود کرده است.

نمایش

نمایش «خاک سفید» روی صحنه می‌رود




نمایش «خاک سفید» به کارگردانی محمدرضا هسلال‌زاده، مهر ماه سال جاری در خانه نمایش دا روی صحنه می‌رود. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی خانه نمایش دا، نمایش «خاک سفید» نوشته محمود احدی‌نیا و کار محمدرضا هسلال‌زاده که سال ۱۴۰۰ در پردیس تئاتر شهردار اجرا داشت و سال جاری نیز در تماشاخانه هیلج و خانه نمایش دا به صحنه رفته است، این‌بار با همکاری خانه نمایش دا، ۱۹ مهر ماه ساعت ۲۱:۳۰ در این تماشاخانه اجرا خواهدشد.

این نمایش طی ۱۱۴ اجرای پیشین، میزبان ۱۱۵۰۰ نفر تماشاگر بوده است. بازیگران نمایش «خاک سفید» (به ترتیب ورود به صحنه): حسین کریمی، فرید رحمتی، مهدی یگانه، میلاد معیری، عباس ایمانی، مرجان قمری، نسامان خلیلیان، ارسلان عابدی، ششریان زارع، علی خوشرو، امیرا صارمی و حسین صادق‌تابینی هستند.

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---------------|------------------------|-----------------|
| آگهی مناقصه (نوبت دوم) |  | | | | |
| مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (به روش معمولی همراه با ارزیابی کیفی) | شناسنامه آگهی: ۱۷۹۸۲۷۸ | | | | |
| مشخصات مناقصه: | | | | | |
| نام مناقصه / کار | شماره / تقاضا/ مناقصه | شرح تقاضا | شماره فراخوان | مبلغ برآورد (ریال آرز) | مبلغ تضمین |
| شرکت ملی حفاری ایران | ۰۱۰۱۰۰ | BARITE | - | ۵۲۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۴۰,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| روش ارزیابی: بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود، انجام می‌گردد. (حداقل امتیاز ۵۰) توضیحات: در صورت نیاز گواهینامه‌های مورد نیاز دوچ گردد. | | | | | |
| تاریخ شروع دریافت: توزیع اسناد از چاب آگهی نوبت دوم آغاز می‌شود. | | | | | |
| تاریخ شروع: (۱۴۰۲/۰۷/۱۵ تا ۱۴۰۲/۰۷/۲۵) | | | | | |
| محل دریافت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه) به نشانی www.setadiran.ir تدارکات مواد شیمیایی تلفن تماس ۰۶۱-۳۲۱۶۶۹۱۲ تا ۰۶۱-۳۲۱۶۶۹۱۳ | | | | | |
| آخرین مهلت تحویل اسناد: (از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ تا لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۰۹) | | | | | |
| انواع تضمین قابل قبول- ضامننامه بانکی یا ضمانتنامه‌های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی و سایر تضمین‌های معتمد در این نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۰۵۶۵۹ ت / ۱۳۲۴۰۲ / مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد. اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۶۲۷۶۶۴۴۰۰۴۲۰۱۱۴۰۰۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سربرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شب) ۰۶۲۷۶۶۴۴۰۰۰۱۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰ IR | | | | | |
| تذکر: تحویل اسناد به شرکت: کلیه مستندات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه) به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردد و اصل ضمانتنامه به آدرس اهول- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فردرگه- شرکت ملی حفاری ایران -ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول بارت B - اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۳۱۰۴۵۶۹- ۳۳۱۰۴۴۱۴۵۸۰۰ تحویل گردد. | | | | | |
| کانال‌های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران | | | | | |
| تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ | | http://sappr.ir/nide_pr | | | |
| تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ | | | | | |

روزنامه مردم سالاری یک رسانه ملی و اجتماعی است که با هدف آشنایی مردم با تحولات روزگار و آگاهی‌بخشی به‌عنوان یک رسانه عمومی فعالیت می‌کند.

| آگهی تجدید مزایده عمومی |  |
|--|---|
| شناسنامه آگهی: ۱۷۹۹۷۴۷ | |
| از سازمانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه سنناد) و با شماره مزایده طبق جدول ذیل در سامانه را به صورت الکترونیکی به فروش برساند. | |
| | |
| شرح مزایده | شماره مزایده |
| واتت مزدا B2000i | ۱۰۰۳۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۱۷ |
| سنمند LX-EF7-1700 | ۱۰۰۳۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۱۵ |
| سوزوکی گراند ویتارا | ۱۰۰۳۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۱۶ |

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارسال پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، واریز وجه مزایده و تحویل کالا از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه) به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** انجام خواهد شد. لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاه الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۸ صبح شنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۱۴** می‌باشد.

اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده‌ای استان قم در نظر دارد: فروش سه دستگاه خودرو با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره‌گیری از روش رقابتی و در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** انجام خواهد شد. لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاه الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۸ صبح شنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۱۴** می‌باشد.

روزنامه مردم سالاری یک رسانه ملی و اجتماعی است که با هدف آشنایی مردم با تحولات روزگار و آگاهی‌بخشی به‌عنوان یک رسانه عمومی فعالیت می‌کند.