

عکاسی

### پیاده روی عکاسان در پارک‌های تهران

همزمان با هفته تهران گردهمایی عکاسان در بوستان آب و آتش و کوشک باغ هنر برگزار خواهد شد. به گزارش ایسنا، برنامه پیاده‌روی عکاسان روز شنبه ۱۴ مهر از ساعت ۱۴:۳۰ از بوستان آب و آتش شروع خواهد شد.

عکاسان با عکاسی از پل طبیعت، پارک جنگلی طالقانی، بلندترین سازه پرچم کشور و باغ موزه دفاع مقدس به کوشک باغ هنر خواهند رسید.

بر اساس آنچه که منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد اعلام کرده است علاقمندان برای ثبت نام در این رویداد می‌توانند نام و نام خانوادگی خود را به شماره ۰۹۵۵۰۱۴۷۶۶۴ ارسال کنند.

گردهمایی عکاسان همزمان با برنامه جهانی فتوواک با همکاری کوشک باغ هنر و موسسه دلپاز برگزار می‌شود. این برنامه به صورت رایگان برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

### ماجرای صعود یک زن به اورست فیلم شد



مستند بلند «آرتا در اورست» از برزیل در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران حضور می‌یابد. به گزارش ایسنا، مستند بلند «آرتا در اورست» به کارگردانی تاتیانا لوهمن و روبرتا استرلا از برزیل در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران حضور دارد.

اورست بلندترین کوه جهان است و سالانه صدها کوهنورد از سراسر جهان را به خود جذب می‌کند. اکثریت قریب به اتفاق مردان سفیدپوست هستند که شرایط مالی لازم برای پرداخت هزینه سنگین این تعهد را دارند. آرتا دورتسه که در محله‌ای فقیرنشین در کامپیناس به دنیا آمد، در سال ۲۰۲۱ اولین زن سیاه پوست لاتین شد که به قله رسید. سفر او مدت‌ها قبل از صعود از کوه آغاز می‌شود؛ برای پرداخت هزینه سفر، او با جمع‌آوری مواد بازیافتی می‌پردازد و یک فرآیند آگاهی زیست محیطی را در محله‌اش آغاز می‌کند که از طریق رسانه‌های اجتماعی گسترش می‌یابد و او را به یک چهره عمومی تبدیل می‌کند، رویای او این است که افراد بیشتری از پیشینه‌هایی مانند او بتوانند به اوج خود برسند.

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم‌های ورزشی (FICTS) است. چهاردهمین دوره جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران با حمایت کمیته ملی المپیک و همراهی وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی پارالمپیک، شهرداری تهران، سازمان صدا و سیما و سازمان سینمایی آذرمه امسال برگزار خواهد شد. در این دوره جشنواره بیش از ۶۲۰ اثر از ۷۲ کشور در بخش‌های مختلف، متقاضی حضور در جشنواره شده‌اند و آثار آن‌ها بازنویس و داوری خواهد شد.

فرهنگسرا

### درخشش فرهنگسرای اخلاق در مسابقه مناظره «بچه‌های رستا»



**گروه فرهنگی:** سارا روانبخش، ساروا برگزیده اجتماع بچه‌های رستا گفت: دوست داشتم با بیان حرف و اندیشه‌ام، نظرات بقیه را دریافت کنم. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای اخلاق، چهارمین اجتماع «بچه‌های رستا» با حضور نوجوانان برگزیده دختر و پسر فرهنگسراهای مختلف شهر تهران برگزار شد. موضوع این جلسه با عنوان «مسیر موفقیت از مدرسه می‌گذرد؟» بود و نوجوانان شرکت‌کننده دیدگاه‌ها و نقطه نظرات خود در خصوص تحصیل در مدرسه و موفقیت در آنجا را به اشتراک گذاشتند.

سارا روانبخش، دختر نوجوان رستایی برگزیده از فرهنگسرای اخلاق در این اجتماع خوش درخشید و موفق به کسب رتبه اول تحلیلی‌گر موقف در مسابقه مناظره نوجوانان تهرانی در گروه دختران شد. روانبخش دانش‌آموز رشته ریاضی فیزیک در پایه دهم است و در مدرسه نمونه دولتی سلمان درس می‌خواند. او درباره سلسله جلسات رستا و اهمیت برگزاری آن گفت: این جلسات کمک بسیاری زیادی به ما می‌کند تا نظرات خود را در فضایی کاملا آندیشه‌ای بیان کنیم و همچنین با دیدگاه‌های بقیه هم سن و سالان خود بیشتر آشنا بشویم. نکته مهمی که در این جلسات وجود دارد، وجود آزادی بیان است، به طوری که نوجوانان به راحتی می‌توانند نظرات خود را بیان کنند. مزیت دیگر سلسله نشست‌های بچه‌های رستا این است که موضوعات کاربردی و به ویژه اصلی‌ترین موضوعات روزمره که بخش مهمی از جامعه درگیرش هستند، برای بحث انتخاب می‌شود. وی ضمن تشریح بخشی از ارایه خود در این مسابقه منظره گفت: نقش علم و دانش در ارتقای بشری امکان‌ناپذیر است؛ برای مثال، گذشتگان ما براساس شهود، تجربیات و مهارت خود کشاورزی می‌کردند و از علم کشاورزی اطلاع چندانی نداشتند، اما اکنون این‌گونه نیست و یک کشاورز برای انجام کار خود باید از همه افراد صاحب علم در این زمینه‌مشورت بگیرد تا بتواند بهترین بهره‌وری محصول را داشته باشد.

# مردم سالاری

**چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۳ - ۲۸ ربیع الاول ۱۴۴۶ - ۲ اکتبر ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۶۳۶۶**

اذان صبح: ۴/۳۵ طلوع آفتاب: ۶/۰۰ اذان ظهر: ۱۷/۵۴ اذان مغرب: ۴/۱۸

## سجاد نادر، گوینده رادیو:

# با هوش مصنوعی، دیگر صنعت صدایشگی وجود ندارد



صدایشه و گوینده رادیو معتقد

است **با فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی، دیگر چیزی به‌ عنوان صنعت دوبله وجود نخواهد داشت و به ناپودی کشیده می‌شود.**

سجاد نادر که پیشینه‌ای هفت ساله در هنر - صنعت صدایشگی و گویندگی دارد اظهار داشت: با هوش مصنوعی و فناوری جدید، دیگر صنعت صدایشگی به تدریج

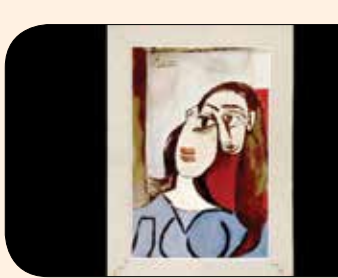
حذف می‌شود.

هر دوبله‌ای که به هوش مصنوعی داده شود با هر صدا و زبانی که بخواهید به شما تحویل می‌دهد.

او افزود: در زمان حاضر دوبله به صنعت تبدیل شده و به صورت انحصاری در دست

برخی شرکت‌ها و موسسه‌هایی است که به طور مستقیم با پلتفرم‌های شناخته شده قرارداد دارند و اگر برای آنها دقیقه‌ای صد

## کشف نقاشی «پیکاسو» در انباری



کارشناسان معتقدند یک **تابلو نقاشی که توسط یک فروشنده اشیاء دست دوم در یک انبار کشف شده است در حقیقت توسط «پابلو پیکاسو» خلق شده است.**

به گزارش ایسنا، به گفته کارشناسان ایتالیایی، تابلویی که توسط یک فروشنده اشیاء دست

دوم و بدون استفاده در حال بررسی زمین خانه‌ای در «کاپری» پیدا شده است و همسرش همواره آن را یک نقاشی «وحشتناک» توصیف می‌کرد، در حقیقت یک پرتره اصل است که توسط «پابلو پیکاسو» خلق شده است.

«گاردین» نوشت، «لونیچی لو روسو» پس از اینکه در سال ۱۹۶۲ به طور تصادفی با این تابلو برخورد کرد، این نقاشی را با خود به خانه‌اش در پمپئی برد و در آنجا این نقاشی را با یک قاب ارزان‌قیمت برای چندین دهه بر روی دیوار اتاق پذیرایی نصب کرده بود. امضای بارز این هنرمند مشهور در گوشه بالای سمت چپ این نقاش نقش بسته است. اما «لو روسو» نمی‌دانست او کیست. مدت‌ها بعد وقتی سپرش پس از مطالعه یک دانش‌نامه مربوط به تاریخچه هنر سولاتی را مطرح کرد، تردیدهایی درباره اصلت این نقاشی شکل گرفت. پس از سال‌ها تحقیقات مفصل، «سینزیا آلتیری»، کارشناس مرمت و اصالت آثار هنتری تایید کرد که امضای روی این نقاشی که اکنون ۶ میلیون یورو ارزش دارد، به «پیکاسو» تعلق دارد. «پیکاسو» بارها از «کاپری» جزیره واقع در جنوب ایتالیا بازدید کرده بود و این نقاشی که شباهت زیادی به تابلو «سر دیس زن» (دورا مار) اثر «پیکاسو» دارد، احتمالاً در فاصله ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۶ میلادی خلق شده است.

«لو روسو» اکنون در قید حبایت نیست اما پسرش «آندریا» که اکنون ۶۰ ساله است، به مسیر پدرش برای کشف هویت خالق این نقاشی ادامه داد. «آندریا لو روسو» گفت که خانواده او لحظاتی را تجربه کردند که به فکر خالص شدن از شر نقاشی بودند.

اصالت این نقاشی در نهایت باید توسط این بنیاد تایید شود. پیکاسو که در سال ۱۹۷۳ درگذشت، بیش از ۱۴۰۰۰ اثر تولید کرد و این بنیاد روزانه صدها پیام از افرادی دریافت می‌کند که ادعا می‌کنند یک نسخه اصلی را در اختیار دارند. کارشناسانی که معتقدند نقاشی که اخیراً کشف شده است، به «پیکاسو» تعلق دارد، اکنون شواهدی را به «بنیاد پیکاسو» ارائه خواهند کرد.

## معدن کوه رحمت در تخت جمشید پلمب شد

براساس گفته‌های فعالان میراث‌فرهنگی مرودشت در ۲ ماه گذشته فعالیت خود را از سر گرفته بود.

درحال حاضر دادستان مرودشت با تأیید این خبر به پایگاه خبری صدای میراث اعلام کرده است که حکم پلمب معدن شهرداری مرودشت در حریم دو تخت جمشید صادر شد و رسیدگی به این پرونده در محاکم قضایی ادامه دارد. اسماعیل سسیاوش‌پور افزود: معدن سنگ‌شکن و شن و ماسه متعلق به شهرداری مرودشت یکبار در سال ۹۴ با دستور قضایی تعطیل شد، ولی طی ۲ ماه گذشته فعالیت این معدن ادامه داشت.

کوه رحمت در عرصه و حریم محوطه میراث جهانی

موسسه‌ها داده نمی‌شود؟ گفت: این موسسات تولیدات ندارند و صرفاً آموزش می‌دهند و مبلغی برای آموزش دریافت و مدرک ارائه می‌کنند.

نادر همچنین درباره تفاوت میان اجرا در رادیو و دوبله اظهار داشت: اجراگر دوبله، ابتدا باید فیلم را ببیند، به نوعی باید بازی کند، زمان، مکان، شخصیت‌شناسی و کاراکترشناسی را باید داشته باشد اما در نمایش رادیویی که به نوعی بازی است و اجراگر باید بازی را بلد باشد و دیالوگی که به او داده شده و طنزی که به او سپرده شده را بازی کند.

وی اضافه کرد: در نمایش‌خوانی برخی مواقع باید با لحن بازی کند و لحن و گفتار گوینده بالا و پایین می‌شود و حس او هم مهم است. گوینده‌هایی داریم که تیپ‌سازی را نمی‌دانند و خیلی‌ها هم تیپ‌سازی می‌کنند و صداهای ژانل خودشان است و دکلمه‌ها و دلنوشته‌ها را می‌خوانند.

نادر در عین حال درباره اهمیت صداسازی گفت: اگر برنامه طنز باشد و رادیویی، صداسازی بسیار اهمیت دارد. اما در دوبله صداسازی خیلی مهم نیست و اتفاقا سعی می‌شود که از صدای خود شخص استفاده نشود مگر این‌که دوبله انیمیشن باشد و صداسازی.

## برگزاری مسٔر کلاس نمایش عروسکی بهروز غریب‌پور



کارگاه آموزشی استاد **بهروز غریب‌پور با عنوان «مسٔر کلاس بررسی همه جانبه نمایش عروسکی» همراه امسال و در بخش جانبی بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک برگزار می‌شود.**

به گزارش ایرنا از دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، یکی از بخش‌های جانبی در این دوره رویداد برگزاری کارگاه‌های آموزشی توسط اساتید معتبر نمایش عروسکی ایران و جهان است که امید می‌رود در رسیدن به هدف این

جشنواره، یعنی ارتقای کیفی نمایش عروسکی کمک کننده باشد. نخستین کارگاه آموزشی جشنواره بیستم که توسط استاد بهروز غریب‌پور با نام «مسٔر کلاس بررسی همه جانبه نمایش عروسکی» برگزار می‌شود، آموزش‌های متنوعی را در بر می‌گیرد که شامل نگاهی به ارزش‌های تئاتر عروسکی در جهان، انواع شیوه‌های نمایش عروسکی، انواع بازی‌دهندگی (دستکشی، میانه‌ای، سایه، ماریونت، پونراکو و …)، متن در نمایش عروسکی، کارگردانی، انتخاب شیوه اجرا، اهمیت نور در اجرا، مدیریت گروه و مدیریت تولید اثر، و شیوه جذب مخاطب می‌شود. این کارگاه آموزشی در ۵ جلسه به صورت حضوری و در روزهای ۱۷ الی ۲۱ مهر ماه از ساعت ۱۱ الی ۱۴ در سالن تئاتر فردوسی تهران ارائه خواهد شد و علاقمندان برای ثبت نام می‌توانند در ساعات اداری با تلفن‌های دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک تماس حاصل نمایند. بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک ۲۶ آذر تا ۳ دی ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد.

ایسن دوره از جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک در بخش‌های نمایش‌های صحنه‌ای (مخاطب نوجوان و بزرگسال)، نمایش‌های صحنه‌ای (مخاطب خردسال و کودک)، نمایش‌های فضا، بازی، تئاتر ملل، فراگیر، نمایشنامه‌نویسی، بخش ۱۰۰ ثانیه‌ای (فضای مجازی)، اختراعات و دستاوردهای تکنیکی برگزار می‌شود. در جشنواره بیستم همچنین نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی و انتقال تجربه، جلسات گفت‌وگو با محوریت نقد و بررسی و… برای علاقمندان به نمایش عروسکی برگزار خواهد شد، این جشنواره با شعار «رویای سفید دوستی» اجرا می‌شود.



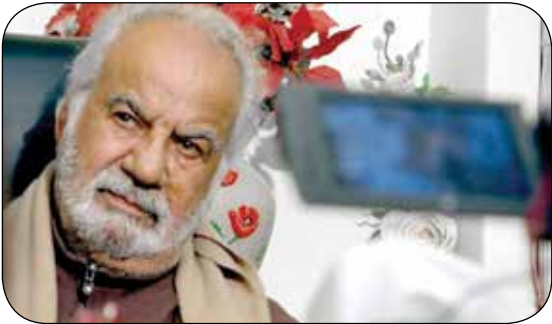
تخت جمشید قرار دارد و دارای سه حریم مشخص است. شهرداری مرودشت اما در حریم درجه دو تخت جمشید سرگرم برداشت معدنی است.

**آدرس تحریریه: تهران ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱**
**تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶**
**فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴**
**رتبه روزنامه: ۲**
**توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳**
**چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱**

جشنواره

### مستند ناصر ملک مطیعی

### در بخش مسابقه جشنواره تورنتو



**گروه فرهنگی:** فیلم مستند ایرمرد سینما به کارگردانی نادر طریقت در جشنواره فیلم‌های ایرانی کورش در تورنتو کادانا به بخش مسابقه این جشنواره راه یافت.

جدیدترین ساخته نادر طریقت برای شرکت در جشنواره فیلم‌های ایرانی کورش تورنتو پذیرفته شد و با سایر فیلم‌های ایرانی کارگردانی شده کارگردانان برجسته داخل ایران و سایر کشورها به رقابت می‌پردازد.

این فیلم مستند درباره اولین ستاره سینمای ایران زنده یاد ناصر ملک مطیعی بوده و از گفت‌وگوی کارگردان با ایشان و استفاده از هنرمندانی که با ایشان همکاری کرده بودند ساخته شده که هنرمندانی همچون اساتید؛ مسعود کیمیایی، سعید مطیعی، پوری بنایی، همایون، نصرت‌الله وحدت، فرانک میر قهاری، سمین غفاری، جواد طوسی، حسین فرحبخش، عبدالله علیخانی، عزت‌الله رمضانی فر و ده‌ها هنرمند دیگر تاریخ سینما حضور دارند.

عواملی که در ساخت این اثر با نادرطریقت همکاری و همپاری داشته‌اند عبارتند از: محقق،نویسنده،تهیه کننده و کارگردان: نادرطریقت دستیار اول کارگردان: امین طریقت، مشاور فیلمنامه و تحقیقات: هستی طریقت، موسیقی: مجتبی تیموری، امورصدا: جمشید اکبرزاده رضایی، تصویرنادر طریقت و حسین چراغی، تدوین: نادر طریقت، دستیاران کارگردان: آرینا و برسین رضانی، منشی صحنه: هنگامه طریقت، مدیرتولید: تیمورحسن خان، دستیار تولید: شاهین بوالحسنی، روابط عمومی و مشاور رسانه: مهین نوبخت، طراحان پوستر: مهین نوبخت و امیر افشار، خوانندگان: امیر افشار و مصطفی نظری، عکاس: دلون خوب خصلت، طراح صحنه: ناهید احمدزاده، مدیر تدارکات: سعید نهال، مجری طرح و محصول: موسسه سینمایی هفتمین هنر هستی

اکران

### فعالیت سینماها از امروز آغاز می‌شود

سینماهای سراسر کشور که از عصر شنبه تعطیل شده بودند، فعالیت خود را از ساعت ۱۶ امروز چهارشنبه ۱۱ مهرماه آغاز می‌کنند. به گزارش ایرنا، سینماهای سراسر کشور از امروز چهارشنبه ۱۱ مهر و از ساعت ۱۶ نمایش فیلم‌ها را آغاز خواهند کرد.

بر پایه این خبر، سامانه‌های برخط فروش سینماها، فرایند بلیت‌فروشی برای فیلم‌های روی پرده سینماها را آغاز کرده و اولین سانس برای نمایش فیلم‌ها نیز امروز ۱۱ مهرماه و از ساعت ۱۶ عصر خواهد بود. تگراس ۳، خجالت نکش ۲، پول و پارتی، مغفرت، قیف، یادگار جنوب، ملاقات با جادوگر، قلب رقه، شهر گریه‌ها ۲، شه‌سوار، ساعت ۶ صبح، عطر اود، بیبی قهرمان، در آغوش درخت، لختگی، آغوش باز، نفرین آرتسا، روزی روزگاری آبادان، کارزار، سوادیه، سفر پرماجرا، شور عاشقی، خانه شیشه‌ای و آبی روشن ترکیب فیلم‌های روی پرده سینماها را تشکیل می‌دهند.

### اکران فیلم رامبد جوان به تعویق افتاد



تهیه‌کننده «زودپز» گفت: به دلیل تعطیلی سینماها، اکران «زودپز» به تعویق افتاد و نمایش این فیلم، از چهارشنبه هفته آینده ۱۸ مهرماه آغاز خواهد شد.

منصور سهراب‌پور تهیه کننده فیلم سینمایی زودپز در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا درباره شرایط اکران فیلم گفت: اکران زودپز به تعویق افتاده و طبق روال معمول تعویق فیلم‌ها، این اثر از چهارشنبه هفته آینده روی پرده سینماها می‌رود. سهراب‌پور ادامه داد: به دلیل تعطیلی سینماها، اکران زودپز به تعویق افتاد و طبق روال، از چهارشنبه هفته آینده ۱۸ مهرماه اکران خود را آغاز خواهد کرد.

زودپز جدیدترین ساخته رامبد جوان و به تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور است که پیش‌تر قرار بود از امروز اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کند.

نویسنده و مدیرتولید، محسن تنابنده، محمود جعفری، گلاره عباسی، روزبه حصاری، شیرین اسماعیلی و ساقی حاجی‌پور در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.



شرکت ملی گاز ایران

شرکت پالایش گاز سرخون و قشم

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۱۲**

**شناسه آگهی: ۱۷۹۷۲۷۶**

**نوبت اول**

**شسرت کت پالایش گاز سرخون و قشم** در نظر دارد انجام خدمات عمومی (تنظیفات، پیش خدمتی و ابدارخانه‌ها، نامه رسانی، فضای سبز و باغبانی، چاپ و تکثیر) خود را به مدت یک سال شمسی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه/فشرده) به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید:

- داشتن گواهی تعیین صلاحیت معتبر و مرتبط با نوع خدمات مناقصه مذکور از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (شسرت کت مناقصه)، **بیست و یک میلیارد و هشتاد میلیون (۲۱،۰۸۰،۰۰۰،۰۰۰) ریال** می باشد که می‌بایست به صورت ضمانتنامه بانکی

**انتشار آگهی مناقصه و بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر مدارک مناقصه در سامانه ستاد: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ الی ۱۴۰۳/۰۷/۰۴**

**آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر اسناد و مدارک مناقصه از طریق سامانه ستاد: تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵**

**آخرین مهلت عودت و بارگذاری اسناد مناقصه و پیشنهاد مالی در سامانه ستاد: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰**

**تاریخ بازگشایی پاکت‌های الف، ب، و ج (پیشنهاد مالی): ۱۴۰۳/۰۸/۰۸**

**برآورد کلی موضوع مناقصه: ۲۴۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال**

**تاریخ برگزاری جلسه توضیح و تشریح اسناد مناقصه: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲**

نشانی الکترونیکی جهت مشاهده متن آگهی:

1-www.setadiran.ir

2-WWW.SHANA.IR

3- http://iets.mporg.ir

**روابط عمومی شرکت پالایش گاز سرخون و قشم**

تلفن‌های تماس: ۲۲۱۹۲۶۴۸ و ۲۲۱۹۲۶۴۷ -۰۷۶ - نامبر: ۳۲۱۹۲۶۴۰ -۰۷۶

کدپستی: ۷۹۳۳۱-۸۴۰۰۲

صندوق پستی: ۷۹۱۴۵-۳۷۸۵