روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

# مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

دوشنبه ۲ مهر ۱۴۰۳ - ۱۹ ربیع الاول ۱۴۴۶ - ۲۳ سپتامبر ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۶۳۵۸

اذان صبح: ٤/۲۷ طلوع آفتاب: ۵/۵۳ اذان‌ظهر: ۱۱/۵۷ اذان مغرب: ۱۸/۱۷

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹٤

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ٤- ۶۵۵۸۶۸۰۱

پیشنهاد

### به نشر منتشر کرد

## مسیر خونبار «تروریست‌های یهودی»

**گروه فرهنگی - جواد لگزیان:** آدمکشان سازمان‌یافته با خشونتی وحشتناک به ساکنان بومی سرزمین‌های عربی حمله‌ور می‌شوند و هر لحظه جنایتی با سبکی جدید را رقم می‌زنند. اما پیام و معنای این جنایات چیست. تاریخ از این پیام و معنا می‌گوید.

«عساف شارون» استاد فلسفه سیاسی دانشگاه تل‌آویو در کتاب «تروریست‌های یهودی» با مرور تاریخ شکل‌گیری صهیونیسم و گزارشی تکاندهنده از افکار و رفتار سیاسی و نظامی گروهک‌های تندرو یهودی مسیر خونبار صهیونیست‌ها را به تصویر کشیده است.

شارون نشان می‌دهد چگونه یهودیان افراطی با ده‌ها هزار جنگجو و نیروی احتیاط با راه‌اندازی کارگاه‌های ساخت بمب‌های دست‌ساز و مهمات نظامی در خدمت منافع استعمار بریتانیا بودند و با نام‌هایی چون هاشومیر (نگهبان)، هاگانا، بریت هابیریونیم و ایرگون بیت یا اتسل در مسیر جنایت سازمان‌یافته تا جایی پیش رفتند که حتی یهودیان مخالف خود را هدف قرار دادند، مانند ترور حییم ارلوزورف از رهبران صهیونیسم سوسیالیستی.

نکته مهم دیگر کتاب بیان تاریخ همراهی کشورهای غربی مانند لهستان با این گروهک‌ها مانند اتسل (ایرگون تسفای لیومی، یا سازمان نظامی ملی) است. لهستان امیدوار بود از راه این پشتیبانی و حمایت که شامل مهمات و آموزش‌های نظامی بود، یهودیان لهستانی را به مهاجرت به فلسطین تشویق کند و البته باید گفت اتسل همان گروهی است که کشتار دیر یاسین را در کارنامه جنایات خود دارد.

در پایان کتاب تصاویر وقایع، افراد و اماکن مستندسازی و مسیر خونبار تاسیس رژیم آپارتاید صهیونیستی در ۱۹۴۸ به دقت به نمایش گذاشته شده است.

کتاب «تروریست‌های یهودی» نوشته «عساف شارون» با ترجمه سیدرضا قزوینی غرابی را انتشارات به‌نشر در ۷۲ صفحه و با قیمت ۶۵ هزار تومان رهسپار بازار کتاب کرده است.

این کتاب همچنین از طریق سایت اینترنتی behnashr.com در دسترس دوستداران کتاب و مطالعه قرار دارد.

فیلم

## «مصائب شیرین ۲» به اکران آنلاین رسید

فیلم «مصائب شیرین ۲» به کارگردانی علیرضا داودنژاد به اکران آنلاین رسید.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فیلمنت، فیلم سینمایی «مصائب شیرین ۲» به کارگردانی، تهیه کنندگی و نویسندگی علیرضا داوودنژاد از ساعت ۸ شب ۳ مهر ۱۴۰۳ در سینما آنلاین این پلتفرم به نمایش درمی‌آید.

زنده‌یاد رضا داوودنژاد، ترلان پروانه، مونا داوودنژاد، زهرا داوودنژاد، همایون کاظمی، سارا لوئیز کاظمی، علی داوودنژاد، یلدا محمودی‌پور، محمدرضا داوودنژاد و خانواده‌های حبیبیان و سعادت رضایی بازیگران این فیلم سینمایی هستند که به تازگی در سینماهای کشور روی پرده رفته بود. این فیلم در حالی به نمایش درمی‌آید که رضا داوودنژاد فرزند علیرضا داوودنژاد کارگردان «مصائب شیرین ۲» چندی پیش درگذشت.

برخی از عوامل فیلم عبارتند از موسیقی: یحیی سپهری‌شکیب، فیلمبردار: عباس رحیمی، رضا رشیدی، امیر واجدسمیعی (ایران)، علی شهسواری، محمد کوشا (انگلستان)، تدوینگر: مصطفی خرقه‌پوش.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: این فیلم داستان دختری را روایت می‌کند که برای تولد ۱۸ سالگی خود، پدر و مادرش را به جایی ناآشنا دعوت می‌کند. پدر و مادر برای رسیدن به آنجا سفری را از منچستر به لندن آغاز می‌کنند. در این سفر آن‌ها زندگی گذشته خود را مرور می‌کنند.

برای تماشای فیلم‌های بخش سینما آنلاین نیاز به داشتن اشتراک نیست و بلیت فروشی ۸۰ هزار تومان است.

### گزارشی پر از عدد و رقم درباره اکران نیمه اول سال

# همچنان زنده‌باد کمدی

**نیمه اول سال با تمام فراز و نشیب‌هایش به پایان رسید و حالا می‌توان اکران سینما در نیمه نخست سال را به شکلی دقیق ارزیابی کرد. امسال هم به مانند سال‌های اخیر فیلم‌های کمدی چراغ سینماها را روشن نگه داشتند و تواستند گیشه این فصل از سال را به نام خودشان سند بزنند. هرچند که حضور پدیده‌ای به نام «مست عشق» با فروش خیره‌کننده خود تا حدودی معادلات اکران را بهم زد.**

اکران نیمه اول سال همانطوریکه پیش بینی می‌شد به کام سینمای کمدی بود. فیلم‌هایی که انتظار فروش از آن‌ها می‌رفت ، فروش خودشان را کردند و برخی از فیلم‌ها هم نتواستند توقع‌ها را برآورده کنند و عملا شکست خوردند. در این گزارش مروری داریم بر اوضوع احوال گیشه سینمای ایران در نیمه اول سال ۱۴۰۳.

از ابتدای سال جدید تا آخرین روز شهریور ، ۴۱ فیلم روی پرده سینماها رفتند که این تعداد فیلم در مجموع در ۴۳۳ هزار و ۹۶ سانس در سالن‌های مختلف سینماهای سراسر کشور روی پرده رفتند. در طول شش ماه نخست سال ۱۶ میلیون و ۴۸۴ هزار و ۶۴۰ مخاطب جذب سالن‌های سینما شدند که با این تعداد مخاطب فروش فیلم‌ها در این شش ماه به رقم ۹۲۸ میلیارد و ۶۶۳ میلیون و ۴۶۷ هزار و ۹۰۰ تومان رسید. از ۴۱ فیلم به نمایش درآمده ، ۱۲ فیلم کمدی ، ۴ فیلم کودک و نوجوان، ۳ فیلم دفاع مقدس و مقاومت و ۲ فیلم تاریخی بودند و مابقی سهم سینمای درام و اجتماعی بود که البته در این میان سهم سینمای کمدی از گیشه بیشتر از سایرین بود و نبض فروش زیر دست فیلم‌های این ژانر قرار داشت. سال گذشته باشگاه صد میلیاردی‌ها توسط فیلم «فسیل» افتتاح شد. این باشگاه در سال ۱۴۰۲ دو عضو داشت یکی فسیل و دیگری «هتل» . اولی با ۳۲۴ میلیون تومان و دومی با فروش ۲۷۷ میلیون تومان به کار خودشان پایان دادند. در اکران سال جدید سه فیلم دیگر هم به عضویت این باشگاه درآمدند. اولی «تمساح خونی» بود که ۱۶۸ میلیارد فروخت و بعد «تگزاس ۳» پا به این باشگاه گذاشت. این فیلم با عبور از فروش فیلم جواد عزتی با گیشه ۲۳۴ میلیارد تومان به عضویت باشگاه صد میلیاردی‌ها درآمد. اما این باشگاه یک مهمان ناخوانده هم داشت و آن فیلم تاریخی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی بود که با فروش ۱۲۰ میلیارد تومان به جمع فیلم‌های صد میلیاردی اضافه شد.

۱۲ فیلم کمدی (تگزاس ۳ ، تمساح خونی، خجالت نکش ۲، پول و پارتی، سال گربه ، قیف، مفت‌بر، ملاقات با جادوگر، آپارتچی، شه‌سوار، قلهک و آغوش باز) در ۶ ماه اول سال روی پرده رفتند که این فیلم‌ها توانستند در مجموع ۶۴۳ میلیارد تومان فروش کنند. پرفروش‌ترین فیلم کمدی «تگزاس ۳» به کارگردانی سید مسعود اطیابی است که با فروش ۲۳۴ میلیارد و ۲۰۳ میلیون تومان صدر نشین جدول فروش سالانه و شش ماه نخست سال است. تمساح خونی با فروش ۱۶۸ میلیارد در رتبه دوم قرار دارد و سومین فلیم پرفروش کمدی هم «خجالت نکش ۲» است که ۸۴ میلیارد تومان فروش کرده است. کمترین فروش فیلم‌های کمدی هم متعلق به فیلم «قلهک» است که اکران خود را با گیشه ۴ میلیارد و ۱۵۴ میلیون تومان به پایان رساند. البته فیلم کمدی رمانتیک «آغوش باز» کمتر از قلهک فروخته اما از آنجاییکه اکرانش به تازگی شروع شده و همچنان ادامه دارد در این رتبه بندی لحاظ نشده است.

سهم سینمای اجتماعی در نیمه اول سال شامل بیست فیلم می‌شد. این ۲۰ فیلم در مجموع توانستند ۱۳۸ میلیارد ۵۳۲ میلیون و ۹۰ هزار و ۵۹۰ تومان فروش کنند. در واقع مجموع فروش فیلم‌های اجتماعی شش ماه اول سال از دومین فیلم کمدی پرفروش امسال که تمساح خونی بود ۲۹ میلیارد و ۷۴۱ میلیون و ۲۸۶ هزار و ۶۶۰ تومان کمتر بود. در این میان فیلم «بی بدن» نخستین ساخته مرتضی علیزاده که به عنوان یکی از فیلم‌های اکران نوروز روی پرده رفت توانست بیشترین سهم فروش را از آن خودش کند. این فیلم در طول مدت اکران خود موفق شد ۴۶ میلیارد و ۵۶۳ میلیون تومان فروش کند و عنوان پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی را از آن خود کند. «یادگار جنوب» دیگر فیلم پرفروش اجتماعی نیمه اول سال ۱۴۰۳ است. این ساخته مشترک حسن دوماری و پدرام پورامیری با فاصله‌ای زیاد نسبت به «بی بدن» ۱۲ میلیارد و ۲۸۰ میلیون تومان فروخت تا رتبه دوم جدول در بخش فیلم‌های اجتماعی به خودش اختصاص دهد.

سهم سینمای کودک در اکران نیمه اول سال شامل چهار فیلم «ایلیا جست وجوی قهرمان»، «شهر گربه‌ها۲» ، «نوروز» و «سفر پرماجرا» است. این فیلم‌ها در مجموع ۱۸ میلیارد و ۳۳۳ میلیون و ۶۱۰ هزار تومان فروش کرده‌اند که بیشترین فروش به فیلم انیمیشن – رئال «ایلیا جست وجوی قهرمان» تعلق دارد. این فیلم که به عنوان یکی از فیلم‌های اکران نوروز روی پرده رفت با جذب ۲۱۰ هزار مخاطب ۸ میلیارد و ۱۶۳ میلیون تومان فروش کرد. «سفر پر ماجرا» هم با فروش ۳۰۵ میلیون و ۹۴۵ هزار تومان کم فروش‌ترین فیلم این گروه است. در میان این چهار فیلم اکران «شهر گربه‌ها ۲» کماکان ادامه دارد.

به گزارش فیلم‌نیوز، اکران نیمه اول سال ۱۴۰۳ یک اتفاق ویژه داشت و آن اکران دو فیلم تاریخی بود. یکی مربوط به تاریخ ادبیات ایران زمین و دیگری متعلق به تاریخ اسلام. اتفاق ویژه نه فقط اکران این دو فیلم که رکود شکنی یکی از آن‌ها و قرار گرفتنش در صدر جدول فروش سالانه است. فیلم «مست عشق» ساخته حسن فتحی سرانجام بعد از پشت سر گذاشتن حواشی بسیار از پنجم اردیبشهت ماه روی پرده رفت. این فیلم که روایتگر مقطعی از زندگی مولانا و شمس تبریزی بود توانست درطول مدت اکران خود با بیش از ۲ میلیون مخاطب به فروش ۱۲۰ میلیارد تومان دست پیدا کند و عنوان پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی سینمای ایران را به خودش اختصاص دهد.

### انتقاد یک تهیه‌کننده موسیقی از یکه‌تازی افراد غیرمرتبط بر فرهنگ و هنر سمنان:

## لطفا فرهنگ را برای اهل فرهنگ نگهدارید!

**گروه فرهنگی: میثم دهرویه از تهیه کنندگان موسیقی در استان سمنان با اشاره به حضور برخی افراد غیرمرتبط حوزه فرهنگ و هنر به این عرصه در شرایطی که بسیاری از اهالی فرهنگ خانه‌نشین شده‌اند گفت: متاسفانه در چند سال اخیر شاهد حضور برخی از افراد در عرصه فرهنگ هستیم که هیچ سنخیتی با فعالیت های فرهنگی و هنری ندارند و صرفا با هدف سرمایه گذاری و کسب سود وارد این عرصه‌ها از جمله موسیقی می‌شوند و شأن فرهنگ و هنر را به یک کسب و کار تجاری تنزل می‌دهند!**

دهرویه افزود: با وجود اینکه اداره‌کل فرهنگ و ارشاد استان سمنان از واگذاری غیرقانونی امتیاز مؤسسات فرهنگی و هنری برای دریافت مجوز برگزاری رویدادهای فرهنگی اطلاع دارد، متاسفانه بازهم شاهد اعطای مجوز به افراد غیرهنری هستیم و هیچ برخوردی با این اقدام غیرقانونی انجام نمی‌شود.

این تهیه‌کننده کنسرت‌های موسیقی در سمنان گفت: حضور افراد غیرمرتبط در حوزه فرهنگ، پیامدهای فراوانی برای این حوزه دارد و از آنجا که فرد مورد نظر در این حیطه تجربه ای ندارد، به یکباره با برگزاری ضعیف و غیرحرفه‌ای یک رویداد و برانگیختن انتقادات افکار عمومی، زمینه فعالیت متخصصین و افراد مجرب را نیز از بین می‌برد بگونه‌ای که اعطای مجوز تا مدتی لغو می شود و به این ترتیب برگزارکنندگان و تهیه کنندگان واقعی و باتجربه نیز خانه‌نشین می‌شوند.

دبیر سرویس فرهنگ و هنر روزنامه پیام استان سمنان درباره اقدام غیرقانونی برخی موسسات فرهنگی نیز بیان داشت: متاسفانه به علت عدم اجرای قوانین حوزه فرهنگ و هنر در استان سمنان، شنیده می شود برخی موسسات برای اجرای هر سانس برنامه امتیاز یا سربرگ خود را به قیمت چهل میلیون تومان به افراد غیرمرتبط واگذار می کنند که این امر قطعا برخلاف مقررات وزارت فرهنگ و ارشاد و دفتر موسیقی است و امیدواریم در دولت دکتر پزشکیان، برگزاری اجراهای موسیقی از انحصار چند موسسه محدود خارج شود تا شاهد رونق فضای فرهنگ و هنر در میان هنردوستان و اهالی فرهنگ باشیم.

دهرویه درباره برنامه‌های آتی خود گفت: همانطور که گفتم به دلیل عدم اجرای دقیق قانون توسط اداره ارشاد، مجموعه ما در سال ۱۴۰۱ فقط یک برنامه برگزار کرد و در سال ۱۴۰۲ نیز برنامه‌ای نداشتیم و کنسرت پرنشاط مسعود صادقلو نیز با همکاری یکی از موسسات برگزار شد.

وی در پایان گفت: امیدوارم در سال ۱۴۰۳ با موسسه «آوای سکوت چنگ» که تاکنون بیش از بیست برنامه در استان سمنان برگزار نموده است بتوانیم اجراهای خود را در استان سمنان آغاز کنیم و میزبان مردم عزیزمان در تالارها و سالن‌های بزرگ باشیم.

انتصاب

## حسین انتظامی از صالحی حکم گرفت

حسین انتظامی معاون توسعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.

به گزارش ایسنا،با حکم سید عباس صالحی، حسین انتظامی به عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد.

انتظامی اولین معاون توسعه وزارت فرهنگ است که سابقه دو معاونت تخصصی (مطبوعاتی و سینمایی) را در کارنامه خود دارد. پیش از او، سید محمود اسلامی این سمت را برعهده داشت.

حسین انتظامی که در دولت دوازدهم دستیار ارشد وزیر فرهنگ و رئیس سازمان سینمایی بود، در میزگردهای فرهنگی انتخابات ریاست‌جمهوری، با حضوری متفاوت روبروی نامزدهای انتخابات ۱۴۰۳ نشست و یکی از ۴ گزینه نهایی تصدی وزیر فرهنگ در دولت چهاردهم نیز بود.

انتظامی فارغ‌التحصیل دانشگاه صنعتی شریف و دارای دکترای مدیریت راهبردی است؛ او تجربه‌نگاری خود از مدیریت در دولت‌های یازدهم و دوازدهم (معاونت مطبوعاتی، دبیری کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، ریاست سازمان سینمایی) را در کتابی به نام «پرگار» منتشر کرده است.

جشنواره

## «گیسو» در نیمه‌نهایی جشنواره زنان آمریکا

فیلمنامه انیمیشن ایرانی «گیسو» به بخش نیمه‌نهایی جشنواره زنان آمریکا رسید. همچنین مستند «آخرین کوسه نهنگ» به کارگردانی رامتین بالف به جشنواره طبیعت و سفر آلمان رفت.

فیلمنامه انیمیشن «گیسو» نوشته عاطفه صالحی و سعید قاسمی، در ادامه حضور جهانی خود به مسابقه فیلمنامه نهمین دوره جشنواره فیلم Imagine This Women›s آمریکا راه پیدا کرد. این فیلمنامه در رده فیلمنامه کوتاه به مرحله نیمه‌نهایی رسیده است.

به گزارش ایرنا، عاطفه صالحی پیش از این ۴ فیلم کوتاه داستانی ساخته است و نویسندگی چندین فیلمنامه کوتاه را در کارنامه دارد. او همچنین جایزه بهترین فیلمنامه سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را به صورت مشترک با نفیسه زارع برای فیلم کوتاه «شیهه» دارد.

سعید قاسمی با ساخت یک فیلم کوتاه و اکران در جشنواره‌های جهانی و همچنین نویسندگی چند فیلمنامه کوتاه، برای تولید فیلم دوم خود آماده می‌شود. جشنواره فیلم Imagine This Women›s، متعهد به تقویت و توانمندسازی زنان فیلمساز مستقل و نوظهور در سطح جهانی است. این جشنواره با تعهد به ایجاد یک بستر قوی در نظر دارد جامعه‌ای بسازد که نه تنها صداهای متنوع زنان در صنعت فیلم را به رسمیت بشناسد، بلکه از آن‌ها حمایت کند. نهمین دوره این جشنواره، ۲۹ شهریور تا ۸ مهرماه برابر با ۱۹ تا ۲۹ سپتامبر در نیویورک برگزار می‌شود.

### «آخرین کوسه نهنگ» به جشنواره طبیعت و سفر آلمان راه پیدا کرد

مستند «آخرین کوسه نهنگ» به کارگردانی رامتین بالف به بخش مسابقه بیست و چهارمین دوره جشنواره بین المللی ناتوراله (طبیعت و سفر) در کشور آلمان راه یافت. این مستند پیش‌تر به بخش مسابقه جشنواره واید اسکرین انگلستان راه یافته بود. این مستند برنده جایزه بهترین موسیقی و بهترین تصویربرداری از هفدهمین جشنواره مستند «سینماحقیقت» شده است. همچنین دیپلم افتخار بهترین مستند چهل و دومین جشنواره فیلم فجر را در کارنامه دارد. «آخرین کوسه نهنگ» روایت‌گر کوسه نهنگی است که دنبال همزاد و عشق خود در دریا می‌گردد. این جشنواره از ۲۷ نوامبر تا ۱ دسامبر (۷ تا ۱۱ آذر ماه) در ویسبادن آلمان برگزار می‌شود.

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی یکپارچه شماره ۰۱-۰۷-۴۰۳ بهسازی و اجرای روکش آسفالت بخشی از جاده حفاظتی فرودگاه بین‌المللی شهید باکری ارومیه**

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی یکپارچه بهسازی و اجرای روکش آسفالت بخشی از جاده حفاظتی فرودگاه بین‌المللی شهید باکری ارومیه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. (کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.)

میزان سپرده شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مبلغ برآورد اولیه مناقصه ۷۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۷/۲ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت: از ساعت۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۷/۲ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۷/۷ می‌باشد.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از روز یکشنبه ۱۴۰۳/۷/۸تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۱ می‌باشد.

زمان بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی مناقصه: ساعت۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: ارومیه کیلومتر ۸ جاده سلماس فرودگاه بین‌المللی شهید باکری ارومیه – واحد بازرگانی تلفن: ۰۴۴۳۲۷۷۷۷۶۶

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶

شناسه آگهی: ۱۷۹۱۳۱۴

م الف ۱

اداره کل فرودگاه‌های استان آذربایجان غربی

شهرداری اقبالیه

(نوبت اول)

**آگهی مزایده عمومی**

شناسه آگهی: ۱۷۹۰۲۹۲

شهرداری اقبالیه در نظر دارد در راستای اجرای مصوبه‌های شورای محترم اسلامی شهر اقبالیه به شماره‌های ۳۹۳، ۶۳۲، ۸۴۴، ۱۰۷۷ و ۸۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۸، ۱۴۰۲/۰۴/۱۹، ۱۴۰۲/۰۶/۰۷، ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ و ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ شانزده قطعه زمین در شهر اقبالیه از زمین‌های معروف به باغ عمران و یک قطعه ملک خود واقع در خیابان قدس را طبق مشخصات ذکر شده در جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. لذا شرکت‌ها و افراد حقیقی و حقوقی واجد الشرایط می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد فراخوان به سامانه تدارکات دولت الکترونیک (سامانه ستاد) www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

| ردیف | شماره قطعه | آدرس | مساحت (متر مربع) | کاربری | قیمت پایه کل کارشناسی ( ریال) | پنج درصد مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۱۷۱۳ | اراضی باغ عمران | ۲۴۸/۷۰ | تجاری-مسکونی | ۲۹,۸۴۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۴۹۲,۲۰۰,۰۰۰ |
| ۲ | ۱۷۸۸ | اراضی باغ عمران | ۲۹۷/۷۵ | تجاری-مسکونی | ۲۵,۳۰۸,۷۵۰,۰۰۰ | ۱,۲۶۵,۴۳۷,۵۰۰ |
| ۳ | ۱۸۰۹ | اراضی باغ عمران | ۲۹۷/۷۵ | تجاری-مسکونی | ۲۵,۳۰۸,۷۵۰,۰۰۰ | ۱,۲۶۵,۴۳۷,۵۰۰ |
| ۴ | ۱۸۱۴ | اراضی باغ عمران | ۲۱۸ | تجاری-مسکونی | ۲۰,۷۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۰۳۵,۵۰۰,۰۰۰ |
| ۵ | ۱۷۱۹ | اراضی باغ عمران | ۲۴۸/۶۰ | تجاری-مسکونی | ۲۹,۸۳۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۴۹۱,۶۰۰,۰۰۰ |
| ۶ | ۱۷۲۲ | اراضی باغ عمران | ۲۴۸/۶۰ | تجاری-مسکونی | ۲۹,۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۴۹۱,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۷ | ۱۷۲۳ | اراضی باغ عمران | ۲۴۸/۴۰ | تجاری-مسکونی | ۲۹,۸۰۸,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۴۹۰,۴۰۰,۰۰۰ |
| ۸ | ۱ | اراضی باغ عمران | ۳۵۲/۶۷ | تجاری-مسکونی | ۳۱,۷۴۰,۳۰۰,۰۰۰ | ۱,۵۸۷,۰۱۵,۰۰۰ |
| ۹ | ۲ | اراضی باغ عمران | ۳۵۲/۶۷ | تجاری-مسکونی | ۳۱,۷۴۰,۳۰۰,۰۰۰ | ۱,۵۸۷,۰۱۵,۰۰۰ |
| ۱۰ | ۳ | اراضی باغ عمران | ۶۲۵/۹۲ | تجاری-مسکونی | ۵۰,۰۷۳,۶۰۰,۰۰۰ | ۲,۵۰۳,۶۸۰,۰۰۰ |
| ۱۱ | ۴ | اراضی باغ عمران | ۶۲۵/۹۲ | تجاری-مسکونی | ۵۰,۰۷۳,۶۰۰,۰۰۰ | ۲,۵۰۳,۶۸۰,۰۰۰ |
| ۱۲ | ۱۷۲۴ | اراضی باغ عمران | ۲۵۰/۱۴ | تجاری-مسکونی | ۳۱,۲۶۷,۵۰۰,۰۰۰ | ۱,۵۶۳,۳۷۵,۰۰۰ |
| ۱۳ | ۱۷۲۵ | اراضی باغ عمران | ۲۵۰/۰۹ | تجاری-مسکونی | ۳۱,۲۶۱,۲۵۰,۰۰۰ | ۱,۵۶۳,۰۶۲,۵۰۰ |
| ۱۴ | ۱۷۲۶ | اراضی باغ عمران | ۲۵۰/۰۴ | تجاری-مسکونی | ۳۱,۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۵۶۲,۷۵۰,۰۰۰ |
| ۱۵ | ۱۷۲۷ | اراضی باغ عمران | ۲۲۱/۱۳ | تجاری-مسکونی | ۲۹,۸۵۲,۵۵۰,۰۰۰ | ۱,۴۹۲,۶۲۷,۵۰۰ |
| ۱۶ | ۱۱۰ | اراضی باغ عمران | ۲۵۰/۰۴ | مسکونی با قابلیت تجاری | ۱۸,۰۲۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۹۰۱,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۷ | ملک خیابان قدس | کوچه ملا نجفی | ۱۰۹/۸۸ | تجاری-مسکونی | ۹,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۴۹۲,۵۰۰,۰۰۰ |

۱- هزینه آگهی (هر چند نوبت) برعهده برنده فراخوان می‌باشد.
۲- شهرداری در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادها مختار می‌باشد.
۳- واریز مبلغ سپرده شرکت در فراخوان به حساب جاری ۰۱۰۶۳۹۵۲۸۱۰۰۳ بانک ملی شعبه اقبالیه یا ارائه ضمانت نامه بانکی
۴- برندگان اول و دوم و سوم فراخوان چنانچه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان ضبط خواهد گردید.
۵- سایر اطلاعات و جزئیات مر بوط به معامله در اسناد فراخوان درج گردیده است.
۶- اسناد مزایده، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ تا مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ به فروش می‌رسد.
۷- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها ساعت ۱۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۱۹ می‌باشد.
۸- پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ در کمیسیون مزایده گشوده و خوانده می‌شود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷

میکائیل سلمانی
شهردار اقبالیه

مجموعه رسانه‌ای مردم سالاری را در فضای مجازی دنبال کنید
تازه ترین و موثق‌ترین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین
www.mardomsalari.ir
روزنامه مردم سالاری
www.mardomsalari.ir/newspaper