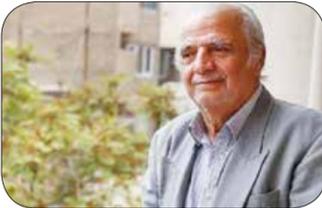


یادمان

محمود حکیمی در گذشت



محمود حکیمی - نویسنده ادبیات کودک و نوجوان و پژوهشگر - از دنیا رفت.

به گزارش ایلنا، محمود حکیمی نویسنده ادبیات کودکان و نوجوانان و پژوهشگر تاریخ اسلام بامداد روز جمعه (۳۰ شهریورماه) درگذشت.

حکیمی متولد سال ۱۳۲۳ و از نویسندگان پرکار در حوزه تاریخ اسلام است؛ او از جمله نویسندگان و پژوهشگرانی است که عمر خود را وقف پژوهش و مطالعه در حوزه معارف اهل بیت علیهم السلام کرده بود و آثار متعددی در این زمینه نوشت. «غرب بیمار»، نخستین کتاب

محمود حکیمی است که در سال ۱۳۵۱ منتشر شد و از دیگر آثار ماندگار وی می‌توان به «همراه با عارفان، عیاران و جوانمردان»، «در مدرسه مولانا: سبیری در مثنوی معنوی»، «داستان‌ها و فرازهایی از زندگانی امام حسین»، «سلحشوران علوی»، «در سرزمین یخبندان»، «اشراف زاده جوان» و … اشاره کرد. این نویسنده و پژوهشگر از مدتی پیش درگیر بیماری شده و در بیمارستان شریعی تهران بستری بود؛ وی پس از تحمل یک دوره بیماری بامداد روز جمعه جان به جان آفرین تسلیم کرد.

کیشه

رقابت کمدی‌ها در کیشه

۶۷۵ هزار نفر به سینما رفتند



در هفته‌ای که گذشت سینمای ایران بیش از ۳۶ میلیارد تومان فروش داشت این درحالی است که سینمای ایران در هفته گذشته ۳۵ میلیارد تومان فروخت.

در هفته‌ای که گذشت سینمایهای ایران ۳۶ میلیارد و ۵۵ میلیون تومان فروش داشت و میزان ۶۷۵ هزار مخاطب سینمایی در ۲۱ هزار سانس شد.

فیلم سینمایی «نگراس ۳» در ژانر کمدی به کارگردانی سید مسعود اطیابی با فروش ۱۴۵ هزار بلیط سینما به ارزش ۷ میلیارد و ۷۵۵ میلیون تومان در رتبه اول کیشه سینما قرار گرفت.

«پول و پارتی» در ژانر اجتماعی به کارگردانی سعید سهیلی ۱۱۲ هزار بلیط فروخت و توانست با رقمی معادل ۵ میلیارد و ۹۴۳ میلیون تومان در رتبه دوم کیشه سینما قرار گیرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، «قیف» در ژانر کمدی به کارگردانی محسن امیربوسفی در هفته گذشته در صدر جدول فروش سینماها قرار گرفت و با ۱۰۴ هزار بلیط به ارزش ۵ میلیارد و ۷۵۸ میلیون تومان در رتبه سوم

گیشه قرار گرفت. فیلم سینمایی «هفت بر» به کارگردانی عادل تبریزی، با ۹۶ هزار مخاطب این هفته با حدود ۵ ملیاد و ۲۵۳ میلیون تومان فروش در جایگاه چهارم کیشه قرار گرفت. «شهرگربه‌ها ۲» کاری از سید جوادهاشمی با ۵۴ هزار مخاطب با فروش هفتگی بیش از دو میلیارد و ۷۰۴ میلیون تومان در رتبه پنجم کیشه نشست.

فیلم

«زودپز» رامبد جوان به سینما می آید



فیلم سینمایی «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور با بازی نوید محمدزاده و محسن تائبنده از ۱۱ مهر روی پرده سینما می‌رود.

به گزارش سینمایپرس، «زودپز» ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان بعد از فیلم «قانون مورفی» است. داستان فیلم در تهران در دهه ۶۰اتفاقی می‌افتد که در بستر التهابات آن مقطع زمانی مسائلی درون یک خانواده رخ می‌دهد. محسن تائبنده، نوید محمدزاده، محمود جعفری، گلاره عباسی، روزبه حصاری، شیرین اسماعیلی، ساقی حاجی پور و… از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. این نخستین تجربه همکاری محمدزاده و تائبنده با یکدیگر و با رامبد جوان در مقام کارگردان در فیلمی کمدی به شمار می‌رود. سایر عوامل زودپز عبارت‌اند از: تهیه‌کننده: منصور سهراب‌پور، کارگردان: رامبد جوان بازیگران: محسن تائبنده، نوید محمدزاده، محمود جعفری، گلاره عباسی، روزبه حصاری، شیرین اسماعیلی، ساقی حاجی پور، میسا مولوی و…

جشنواره

جدیدترین فیلم ابوالفضل جلیلی در جشنواره ورشو

فیلم سینمایی «داد» جدیدترین ساخته ابوالفضل جلیلی در اولین حضور جهانی‌اش راهی لهستان می شود. به گزارش ایسنا، چهلمین جشنواره فیلم ورشو از ۲۰ تا ۲۹ مهر ۲۰ تا ۲۰اکتبر در لهستان برگزار خواهد شد و طبق اعلام سسینه ایران ؛ فیلم سینمایی «داد» ساخته ابوالفضل جلیلی در اولین نمایش جهانی در بخش مسابقه اصلی این رویداد موسوم به الف جهانی حضور خواهد داشت. فیلم کوتاه «محتوای حساب» ساخته ترگس کلهر محصول آلمان هم در این جشنواره به نمایش در خواهد آمد.

مردم سالاری

یکشنبه مهر ۱۴۰۳- ۱۸ ربيع الاول ۱۴۴۶- ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۴- سال بیست و سوم - شماره ۶۳۵۷

اذان صبح: ۴/۲۶ طلوع آفتاب: ۵/۵۲ اذان ظهر: ۱۱/۵۷ اذان مغرب: ۱۸/۱۹

با نگاهی به آثار سینمای جنگ در دهه ۶۰ مطرح شد

نقش بسزای سینمای ایران در تبیین دفاع مقدس



با آغاز جنگ تحمیلی ایران و عراق، سینمای ایران در دهه ۶۰ نقش بسزایی در تبیین دفاع مقدس در جامعه‌ای که تازه انقلاب شده بود داشتند. سینمایی که جدا از نگاه ایدئولوژیک، بر خاسته از سینمای بدنه بود. سینمایی که کارگردان‌های نام آشنا چون ساموئل خاچیکیان با فیلم «عقاب‌ها»، زنده‌یاد سیف‌الله‌دادبا فیلم«کانی‌مانگا»،محسن محسنی نسب با فیلم«پورش» و سینماگران کمتر شناخته شده ای چون ناصر مهدی‌پسور با فیلم «گلها و گوله‌ها»، اکبر صادقی با فیلم «پایگاه چمنی» و غیره را داشت.

با آغاز جنگ تحمیلی ایران و عراق و زمانی که هنوز این سینما نگاه ایدئولوژیک به خود ندیده بود فیلمسازان انگشت شمری با ساخت فیلم‌های جنگی، معروف به «جنگی-کماندویی» تولید کردند که در سینمای ایران و نزد مخاطبان محبوب شد و جزء سینمای بنده و البته ضد جنگ در تاریخ سینمای ایران باقی ماند و بازیگران نام آشنایی چون جمشیدهاشم‌پور، فرامرز قریبان، سعید راد به قهرمان‌های مردمی دهه ۶۰ تبدیل شدند.دهه‌ای که مردم تازه انقلاب را به خود دیده بودند و خیلی زود به جنگ تحمیلی پیروز و با دیدن این آثار قهرمان‌های پیروز میدان جنگ را روی پرده می‌دیدند که جمشیدهاشم‌پور معروف به جمشید آریا جزء همین قهرمان‌های مردمی بود.

«عقاب‌ها» نخستین فیلم

درباره جنگ تحمیلی

جمشیدهاشم‌پورفیلم «عقاب‌ها» را در همکاری با ساموئل خاچیکیان بازی

معرفی ۶ کتاب تحسین شده از جانب مقام معظم رهبری



برنامه تلویزیونی «کتاب یک» به مناسبت هفته دفاع مقدس به معرفی ۶ کتاب تقریظ شده توسط رهبر معظم انقلاب می‌پردازد. به گزارش تسنیم، برنامه تلویزیونی «کتاب یک»، ویژه هفته دفاع مقدس با اجرای کوروش سلیمانی روی آنتن شبکه یک می‌رود. این برنامه مروری بر شخصیت‌های مطرح شده در ۶ کتاب از ۶قهرمان ایثار

و شهادت دارد. برنامه «کتاب یک» به صورت ویژه در هفته دفاع مقدس از یک تا ۶مهر هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه یک می‌رود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۳ از همین شبکه خواهد بود. ویژه برنامه «کتاب یک» به سفارش گروه تاریخ، فرهنگ و هنر، به تهیه‌کنندگی علی خواجه و کارگردانی محمدرضا دوستی تولید شده و مجری طرح مجید غفاری است. ۶ کتاب انتخاب شده برای معرفی در این ویژه برنامه به شرح زیر است:

«معد زیرزمینی» اثر مصومه میرابوطالبی، «آخرین فرصت» به نویسندگی سمیرا اکبری، «مجید پبری» نوشته کبری خدابخش دهقی، «پاییز آمد» به قلم گلستان جعفریان، «هواتو دارم» اثر رسول ملاحسنی و «بیست سال و سه روز» به نویسندگی سمانه خاکباز.

آریاعظیمی نژاد

آهنگساز «کوچه سیمین» شد



آریاعظیمی نژادآهنگساز ایرانی که موسیقی متن فیلم و سریال‌های مختلف را ساخته، قرار است آهنگسازی سریال «کوچه سیمین» را بر عهده بگیرد. زبه گزارش خبرنگار مهر، سریال «مسیر اصلی» با نام جدید «کوچه سیمین» که این روزها به کارگردانی محمدرضا خردمندان در حال ساخت است مضمونی علمی و پزشکی دارد.

این سریال زندگی یک شخصیت واقعی مانند پروفیسور حسین بهاروند دانشمند حوزه سلول‌های بنیادی را به تصویر می‌کشد. امیرعلی دانایی، ساناز سعیدی، کوروش سلیمانی و زهرا داوودنژاد در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند و این سریال پس از مجموعه «از نوشوت» دومین تجربه خردمندان در حوزه سریال‌سازی است.

فضای این سریال یک درام علمی است که هم داستان دارد و هم درباره موضوعی علمی است و شخصیت‌های نخبه را به تصویر می‌کشد.

آریا عظیمی‌نژاد نیز قرار است آهنگسازی این مجموعه را به عهده داشته باشد.

عظیمی‌نژاد آهنگسازی پروژه‌های مختلف سینمایی و تلویزیونی را بر عهده داشته است که هم شامل برنامه‌های تلویزیونی و هم سریال‌های کمدی و مولودرام می شوند. از شاخص ترین کارهای او در حوزه طنز می توان مجموعه «پایتخت» را نام برد.
داوری برنامه «عصر جدید» نیز از جمله فعالیت‌های بود که او را بیش از پیش برای مردم چهره کرد.

این روزها سریال‌های مختلفی با تمرکز بر شخصیت‌های واقعی، نخبه و فرمانان ملی در تلویزیون در حال ساخت است و «کوچه سیمین» نگاهی به زندگی یکی از دانشمندان کشورمان دارد.

مردم سالاری

یکشنبه مهر ۱۴۰۳- ۱۸ ربيع الاول ۱۴۴۶- ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۴- سال بیست و سوم - شماره ۶۳۵۷

اذان صبح: ۴/۲۶ طلوع آفتاب: ۵/۵۲ اذان ظهر: ۱۱/۵۷ اذان مغرب: ۱۸/۱۹

با نگاهی به آثار سینمای جنگ در دهه ۶۰ مطرح شد

نقش بسزای سینمای ایران در تبیین دفاع مقدس

این خبر به ستاد عملیات نیروی دریایی ارتش ایران می‌رسد و یک تیم چهار نفره به فرماندهی نستوان بای مامور می‌شوند تا این پایگاه را به جهنم و یا همان پایگاه جهمی تبدیل کنند که با آغاز این ماموریت سرنوشت این تیم تغییر می‌کند و شرایط جنگی سختی را نشان می‌دهد.

این فیلم بر اساس یک داستان واقعی از یکی از مهمترین عملیات‌های کماندویی ارتش جمهوری اسلامی ایران ساخته شده است؛ که علاوه بر صحنه‌های جنگی به نوعی پرتره‌ای درباره دریادار عیسی حسینی بای است. این تیم کماندویی طی چندین مرحله عملیات شناسایی، با نفوذ در چند کیلومتری خاک عراق، موفق به انهدام پایگاه رادار موشکی نظامیان عراقی می‌شوند.

مبارزان کرد عراقی به روستای کرد نشینی پناه می‌برند و سرانجام نیروهای عراقی در پی آن به روستا می‌رسند. این دو در مرحله دوم سعی به فرار به مرز ایران می‌کنند که نیروهای عراقی این‌بار با همه امکانات در دسترسشان به دنبال آنها می‌باشند. سرانجام خود را به نیروهای ایرانی در خط می‌رسانند و هلیکوپتر عراقی که به دنبال آن‌هاست با آتش نیروهای ایرانی سرتگون می‌شوند.

ساموئل خاچیکیان و تجربه استفاده از تجهیزات جنگی در فیلم «خداحافظ تهران» البته تا گفته نماند ساموئل خاچیکیان پیش از این فیلمی به نام «خداحافظ تهران» ساخته بود که فیلمی‌جنگی نبود بلکه اثری تخیلی بود اما در آن از تجهیزات جنگی بهره برده بود.

به گفته امید نجویا پژوهشگر و منتقد سینما که فیلم مستند او با عنوان «ساموئل خاچیکیان یک گفتگو» روز گذشته ۲۸ شهریورماه در سالن چهارسو نمایش داده شد؛ گفت: این فیلم یک داستان خیالی است که ارتش حکومت وقت با گروه‌های مخالف رژیم درگیر می‌شوند و خاچیکیان با یک تولید بزرگ ادوات جنگی، چتربازی و تیراندازی‌های گسترده را به مخاطب نشان می‌دهد که بهروز وثوق و پوری بنایی در آن بازی می‌کنند.

همبازی شدن جمشیدهاشم‌پور

و فرامرز قریبان در «پایگاه چمنی»

فیلم سینمایی «پایگاه چمنی» ساخته اکبر صادقی است و جمشید هاشم‌پور در نقش یک دریادار بازی می‌کند که با فرامرز قریبان همبازی است.

داستان فیلم درباره ساخت یک پایگاهی است که دشمن در خاک خود می‌سازد که

«در آغوش درخت» نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۵



فیلم سینمایی «در آغوش درخت» از میان سه نامزد نهایی، با اکثریت آرا به عنوان نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار ۲۰۲۵ معرفی شد.

به گزارش برنا، هیات انتخاب معرفی نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار، پس از ۱۰ روز بررسی و بازبینی فیلم‌های حائز شرایط، فیلم سینمایی «در آغوش درخت»

به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا را به عنوان نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۵ معرفی کرد. ترگس آبیار، شبنم مقدمی، فریدون جیرانی، علی دهکردی، مرتضی زراق کریمی، مهدی سجاده‌چی، اکبر نبوی، بهروز شعبانی و مجید زین‌العابدین اعضای ۹ نفرههیئت انتخاب نماینده سینمای ایران برای حضور در نود و هفتمین دوره آکادمی اسکار را تشکیل دادند.

فیلم مستند «ایستاس» به کارگردانی علیرضا دهقان، فیلم سینمایی «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا سه نامزد نهایی این هیئت بودند.

در نشست نهایی این هیات، شبنم مقدمی به اتفاق آرا به عنوان سخنگو انتخاب شد.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

پیشنهاد

رونمایی اثری نفیس در به‌نشر



گروه فرهنگی- جواد لگزبان: نسخه نفیس «کواکب الدریه فی مدح خیر البریه» مشهور به برده بوصیری قصیده‌ای در مدح پیامبر اسلام در آستانه میلاد مسعود نبی مکرم اسلام حضرت محمد (ص) پنجاهمین ۲۹ شهریور ۱۴۰۳ در فروشگاه کتاب به‌نشر در جوار حرم مطهر رومایی شد. در ابتدای این مراسم مسعود فرزانه، مدیرعامل انتشارات به‌نشر به اهمیت بازنشر آثار نفیس کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس اشاره و تاکید کرد، بازنشر نقایس آستان قدس رضوی و معرفی و عرضه این آثار به عموم ادامه خواهد یافت. فرزانه همچنین از عزم به‌نشر برای حضور در بازارهای منطقه‌ای و جهانی در عرصه بازنشر آثار نفیس خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی، رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی در ادامه این مراسم با یادآوری اهمیت کتاب در شناخت پیامبر اسلام و تبلیغ پیام معنوی اسلام، سیاست آستان قدس رضوی را گسترش فرهنگ کتاب و مطالعه در بین مجاوران و زائرین امام رضاع) دانست و اظهار داشت: در این راستا نهضت بازنشر نقایس در آستان قدس در چند سال اخیر در حال انجام است و ما هر ماه شاهد انتشار آثار فاخری از گنجینه ارزشمند رضوی خواهیم بود.

شایان ذکر است، برده بوصیری، معروف‌ترین قصیده در مدح رسول خدا (ص) است که توسط شرف‌الدین محمد دلاصی بوصیری، شاعر مصری، در قرن ۷ هجری قمری، سروده شده است. نسخه خطی برده بوصیری که به خط محیی بن حسن هروی در قرن ۹ هجری قمری کتابت شده است، به شماره ۴۳۸۹) در مرکز نسخ خطی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. بازنشر این اثر نفیس منظوم خطی با همکاری علی تابش‌نیا، به‌عنوان مدیر پروژه و مهدی صحرارگرد، نویسنده مقاله و مترجم آن، انجام شده است. «کواکب الدریه فی مدح خیر البریه» کتابی از انتشارات به نشر هم اکنون در فروشگاه‌های به نشر در سراسر کشور به دست‌ناران کتاب و مطالعه عرضه می‌شود.

سینمای جهان

ساخت «گلادیاتور ۳» با الهام از «پدر خوانده»



ریدلی اسکات از ساخت قسمت سوم فیلم «گلادیاتور» با الهام از فیلم محبوب «پدرخوانده ۳» خبر داد.

به گزارش ایسنا، برای ریدلی اسکات ۲۰ سال طول کشید تا با فیلم «گلادیاتور ۳» به کولوسئوم روم بازگردد، اما او از پیش در حال برنامه‌ریزی برای سومین سفر خود به روم باستان است.

اسکات در پاسخ به سوالی درباره پروژه باقوه بعدی این فیلمساز ۸۶ ساله

به‌الی‌بود رپورتر گفت: «ترجیح می‌دهم وارد قسمت سوم گلادیاتور شوم. از قبل یک ایده وجود دارد و برای داستان بعدی خود از قسمت دوم فیلم محبوب «پدرخوانده» الهام گرفته شده است.

اخبار ساخت فیلم «گلادیاتور ۳» اولین بار پس از انتشار نظرات مشابه اسکات توسط نشریه فرانسوی «Premiere» منتشر شد.

قیمت دوم فیلم «گلادیاتور» قرار است از ۲۲ نوامبر اکران شود؛ ۲۰ سال پس از فیلم اصلی «گلادیاتور» که برنده ۵ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد برای راسل کرو شد. پل مسکال، پدرو پاسکال، دنزل واشنگتن، جوزف کونین و کانی نیلسن در فیلم جدید گلادیاتور بازی می‌کنند. در قسمت اصلی فیلم «گلادیاتور»، «اسل کرو» در نقش ماکسیموس سرباز رومی که به بردگی گرفته شده بود ظاهر شد که در تلاش برای گرفتن انتقام از کومودوس امپراتور غاصب رومی با بازی «واکین فینیکس» است. شخصیت اصلی گلادیاتور در انتهای فیلم اصلی می‌مرد و قسمت دوم با محوریت شخصیت «لوسیوس» پسر خواهر کومودوس ساخته می‌شود که به شدت تحت‌تاثیر شخصیت ماکسیموس قرار می‌گیرد.

اسکات یکی از پرکارترین کارگردانی است که درهالی‌بود کار می‌کند، فیلمسازی که گاه دو فیلم را در یک سال اکران می‌کند. فیلم بعدی او قرار است یک اثر بیوگرافی از گروه موسیقی «Bee Gees» در پارامونت باشد که جان لوگان، نویسنده گلادیاتور و جو پننال به عنوان نویسنده را همراه خود دارد و پیش‌بینی می‌شود سال آینده در لندن و میامی تولید شود.



آگهی مناقصه عمومی

شناسه آگهی: ۱۷۸۹۸۴۶

شهرداری کرمان

شهرداری منطقه ۳ کرمان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های خود به شرح ذیل از طریق برگزاری

مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای

مجوز لازم می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از مورخ **۱۴۰۳/۰۶/۲۷** لغایت **۱۴۰۳/۰۷/۰۴** و جهت تسلیم

پیشنهادهات تا مورخ **۱۴۰۳/۰۷/۱۴** از طریق سامانه **www.setadiran.ir** اقدام نمایند. بازگشایی پاکت‌ها

مورخ **۱۴۰۳/۰۷/۱۵** انجام می‌شود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی آگهی در سایت

شهرداری **kermancity.ir** مندرج گردیده است.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ ضمانت شرکت (در مناقصه (ریال)	نحوه پرداخت	مجوز لازم	مدت قرارداد
۱	پیاده‌روسازی خیابان شهید باقدرت غربی	۳۹,۵۰۷,۰۹۰,۵۶۸۸	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد مابقی	اینیه	۶ ماه
۲	پیاده روسازی بلوار رسالت ضلع غربی	۴۲,۰۵۷,۳۳۸,۳۰۱	۲,۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰ درصد نقد مابقی	اینیه	۶ ماه

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرمان