اخبار کوتاه

اگر می‌خواهید من را بکُشید همین‌جا هستم!

بعد از چاقو خوردن پدر لامین یامال، مادربزرگ او نیز تهدیداتی دریافت کرده و احتمالا این خانواده برای امنیت بیشتر مجبور به ترک محل زندگی خود خواهند شد.
لامین یامال، پدیده ۱۷ ساله باشگاه بارسلونا، علیرغم تجربه‌ی یک شوک بزرگ خانوادگی همچنان با تمرکز و قدرت به تمرینات و بازی‌های خود ادامه می‌دهد. پدر او منیر نصراوی چند روز قبل از آغاز فصل در محله‌ی روکافوندا در شهر ماتارو مورد حمله قرار گرفت. این حادثه باعث نگرانی‌های زیادی شد و خانواده او در معرض خطر قرار گرفته‌اند و ممکن است مجبور به ترک محل سکونت خود شوند. مادربزرگ لامین «فاطیما» نیز تهدیدهایی دریافت کرده و این موضوع را تأیید کرده است.
فاطیما در مصاحبه‌ای با برنامه «اسپخو پابلیکو» که در روزنامه «اسپورت» منتشر شده توضیح داد که حادثه‌ای که برای پسرش یعنی منیر نصراوی اتفاق افتاده، او را به شدت نگران کرده است. او گفت: «از وقتی این اتفاق برای منیر افتاده نمی‌توانم غذا بخورم. از شوک و ترس معده‌ام بسته شده است. نمی‌توانم غذا بخورم یا هیچ کاری انجام دهم. با پسرم به بارسلونا می‌روم.»
او همچنین مدعی شد که مردم محله به آنها حسادت می‌کنند و اضافه کرد که او نیز تهدید شده است: «چند روز پیش افرادی که منیر را زدند به من گفتند که برای من هم برنامه‌ای در نظر دارند. اگر می‌خواهند من را بکُشند من اینجا در میدان نشسته‌ام.»
پیش از مسابقات یورو و قهرمانی اسپانیا خیلی‌ها یامال را به خاطر رگ و ریشه‌اش زیر سوال برده بودند و به تعهد او به تیم ملی اسپانیا شک داشتند و بازی او برای تیم اسپانیا به جای تیم ملی مراکش باعث ناراحتی برخی از افراد با ریشه مراکشی شده، اما فاطیما به وضوح تأکید کرد که این نوجوان ۱۷ ساله یک اسپانیایی است و گفت: «او اینجا به دنیا آمده، اینجا تحصیل کرده، این بچه مراکشی نیست، متوجه می‌شوید؟ پسرم او را به هیچ کاری مجبور نکرده است.»
این وضعیت بسیار ناراحت‌کننده است و هنوز مشخص نیست که آیا همان افرادی که به منیر حمله کردند، مسئول تهدیدات هستند یا نه. لامین یامال برای امنیت بیشتر به سنت‌خوان دسپی نقل مکان کرده و در نزدیکی زمین تمرین بارسلونا همراه با پسرعمویش زندگی می‌کند. با این حال، او اغلب برای دیدار با خانواده و فامیل به روکافوندا بازمی‌گردد و به تازگی نیز برخی از دوستانش را به زمین تمرین دعوت کرده بود.

آزادی بیشتر برای امباپه

آنچلوتی به‌دنبال تغییر تاکتیکی در رئال مادرید

کارلو آنچلوتی در نظر دارد تا با ایجاد تغییراتی در سیستم تیم آزادی عمل بیشتری به کیلیان امباپه بدهد.
رئال مادرید به دنبال ایجاد تغییرات تاکتیکی است تا کیلیان امباپه آزادی بیشتری در خط حمله داشته باشد. طبق گزارش روزنامه فرانسوی اکیپ، کارلو آنچلوتی سرمربی رئال مادرید ممکن است با اضافه کردن یک هافبک به سیستم خود، مسئولیت‌های دفاعی امباپه را کاهش دهد تا تمرکز او بر روی حملات افزایش پیدا کند.
این تغییر احتمالی می‌تواند باعث انتقال رودریگو به نیمکت شود و امباپه به همراه وینیسیوس جونیور در خط حمله قرار گیرد. هرچند رئال مادرید در این فصل هنوز شکست نخورده و تنها دو گل در لالیگا دریافت کرده، اما آنچلوتی نگران تعداد زیاد شوت‌هایی‌ست که به سمت دروازه تیمش روانه می‌شود. در بازی اخیر رئال مقابل رئال سوسیداد، تیم مادریدی ۱۱ شوت دریافت کرد و در مسابقه لیگ قهرمانان برابر اشتوتگارت، تیبو کورتوا چندین بار با واکنش‌های خود مانع گلزنی حریف شد.
امباپه در پنج بازی ابتدایی خود برای رئال مادرید سه گل به ثمر رسانده، اما این شروع نسبتاً ضعیف‌ترین فصل او از سال ۲۰۲۰-۲۰۱۹ بوده است؛ چراکه در همین مقطع از فصل گذشته هفت گل برای پاری‌سن‌ژرمن به ثبت رسانده بود.
رئال مادرید در دیدار بعدی خود باید به مصاف اسپانیول برود و تلاش کند تا فاصله امتیازی‌اش با بارسلونا کاهش یابد. امباپه همچنان در خط حمله حضور خواهد داشت و باید دید آنچلوتی آیا در این بازی تغییرات جدید خود را اعمال خواهد کرد یا خیر.

ملی‌پوش فوتبال مراکش:

لعنت بر اسرائیل و هر کشوری که از جنایت حمایت می‌کند!

«حکیم زیاش» ستاره مراکشی گالاتاسرای با انتشار مطلبی در صفحه شخصی‌اش به حمایت از مردم مظلوم فلسطین پرداخت و از کشورش به خاطر سکوت درباره جنایت‌های صهیونیست‌ها انتقاد کرد.
به گزارش ایرنا، «حکیم زیاش» ستاره گالاتاسرای به حمایت از مردم مظلوم فلسطین پرداخته و از کشور مراکش به خاطر سکوت درباره جنایت‌های صهیونیست‌ها انتقاد کرد. حکیم زیاش نوشت: «دولت ما هم در کنار بسیاری دیگر از دولت‌ها از کشتار دسته‌جمعی در فلسطین حمایت می‌کند. ننگ بر شما! دیگر بس است. برادران و خواهران من در مراکش و همه نقاط جهان! صدای خود را در حمایت از فلسطین بالا ببرید. من هم در کنار همه شما هستم. فلسطین آزاد است. فلسطین آزاد است. یک چیز را باید واضح و آشکار بیان کرد و آن اینکه مرگ و لعنت بر اسرائیل و هر کشوری که از چنین رفتارهایی حمایت می‌کند. آزادی برای فلسطین!»

حاشیه‌های VAR در بازی نساجی و استقلال

از توقف‌های پیاپی بازی تا سوت‌های اشتباه

نخستین تجربه استفاده از سیستم کمک‌داوری ویدئویی در مازندران که در بازی نساجی و استقلال رقم خورد به دلیل قطع کردن چندباره و پرتکرار بازی از سوی داور برای بررسی صحنه‌ها و چند تصمیم اشتباه داوری حاشیه‌های متعددی داشت که علاوه بر انتقادهای هواداران و برخی کارشناسان، با اعلام باشگاه استقلال برای شکایت از تیم داوری، باشگاه نساجی را نیز وادار به صدور بیانیه‌ای در این مورد کرد.

به گزارش ایرنا، دیدار تیم‌های نساجی مازندران و استقلال تهران در هفته پنجم مسابقات لیگ بیست‌وچهارم که شامگاه جمعه در ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر برگزار شد و با تساوی ۲ – ۲ به پایان رسید، پربرخورد و با حاشیه‌های داوری همراه بود.
توقف چندباره بازی از سوی داور برای بررسی صحنه‌های مختلف که از نگاه برخی کارشناسان در بعضی موارد نیازی به بررسی نداشتند سبب شد که نخستین تجربه بهره‌گیری از سیستم کمک‌داور ویدئویی در مازندران پرحاشیه باشد.
داوری این مسابقه را علی صفایی برعهده داشت و محمدعلی پورمتقی و یعقوب سخندان نیز کمک‌های او در این بازی بودند. سعاد وفاپیشه و میثم حیدری هم نخستین کمک‌داورهای ویدئویی در فوتبال مازندران بودند که از اتاق VAR این بازی را رصد می‌کردند.
از نگاه کارشناسان، هواداران و برخی از افراد منتسب به باشگاه نساجی از جمله مالک باشگاه، تعداد مراجعه علی صفایی داور مسابقه به کمک‌داور ویدئویی فراتر از حد مرسوم بود و در برخی صحنه‌ها نیز اصلا نیازی به استفاده از VAR نبود. ضمن این‌که به اعتقاد آن‌ها هرچند داور در استفاده از VAR چند تصمیم درست نیز گرفت، اما در برخی مراجعه‌ها نیز تصمیم‌های اشتباه اتخاذ شد که در تغییر نتیجه بازی تاثیر مستقیم داشت.
رضا حدادیان مالک باشگاه نساجی پس از این مسابقه در جمع خبرنگاران حضور یافت و گفت: من و همه مردم دیدند که پنالتی استقلال درست نبود. VAR آمده که به بازی کمک کند، اما انگار دارد به دیگران کمک می‌کند.
اما استقلالی‌ها معتقدند که داوری علیه آن‌ها بوده و تصمیم‌های نادرست داور باعث شده آن‌ها نتوانند سه امتیاز بازی را کسب کنند. تا جایی که این باشگاه اعلام کرده قصد دارد به صورت رسمی از تیم داوری نساجی مازندران و استقلال به کمیته داوران فدراسیون فوتبال شکایت کند. ادعایی که واکنش باشگاه نساجی را به دنبال داشت.

بیانیه باشگاه نساجی

باشگاه نساجی امروز با صدور بیانیه‌ای نسبت به داوری جنجالی و پرحاشیه واکنش نشان داد. در این بیانیه نوشته شده است:
«جامعه فوتبال روز گذشته به‌وضوح مشاهده کرد که چه اتفاقاتی در این بازی رخ داد و گواه به نظر عمده کارشناسان که در رسانه‌ها مطرح شد، نساجی قربانی بزرگ تصمیمات اشتباه داوری بود. حال تملق و خوش‌خدمتی عده‌ای قلیل از یک‌سو و همچنین نادیده‌انگاری و بهانه‌جویی باشگاه استقلال از سویی دیگر نباید جای شاکی و متشاکی یا منتفع و زیان‌دیده را عوض کند! اینکه باشگاه‌های سرخابی از رسانه‌های کثیرتری بهرمندند، نباید عاملی برای چشم فرو بستن مسئولان امر نسبت به اجحاف صورت‌گرفته شود. حتی خردسال‌ترین هوادار فوتبال اگر صحنه پنالتی اعلام‌شده به کمک VAR برای استقلال را مشاهده کند، متوجه این تصمیم عجیب خواهد شد. کما این‌که کارشناسان داوری نیز از شب گذشته تاکنون این تصمیم داور را اشتباه خواندند. در چنین شرایطی که باشگاه استقلال بیشترین سود از اشتباه‌های داوری را در این بازی برده، در واکنش رسانه‌ای وارونه، خود را طلبکار نشان داده است!
جالب‌تر این‌که غالب صحنه‌هایی که آن‌ها مدعی هستند، از جانب کارشناسان رد شده! باز هم عجیب‌تر صحنه‌ای که آن‌ها مدعی به ثمر رسیدن گل و اعلام آفساید اشتباه از سوی داور هستند، قابل توضیح است که پیش از گل، کمک‌داور پرچم خود را بالا برده و داور بازی نیز در سوت خود به نشانه آفساید دمید که به‌دنبال آن، بازیکنان نساجی بازی را رها کردند، آیا واقعاً باشگاه استقلال این صحنه را باید گل تلقی کند!؟ همچنین اخطار یا اخراج روزبه چشمی در دقیقه ۱۰۴ و واپسین ثانیه‌های این بازی نیز، هیچ ارتباط و تاثیری به این بازی نداشته و سودی به حال نساجی نداشت.
چیزی که در این بازی یا بازی‌های دیگری که تاکنون با وجود VAR برگزار شده به وضوح مشاهده می‌شود، این است که به‌دلیل نداشتن تجربه و تخصص کافی، بارها بازی با نظر اتاق VAR متوقف و از حرارت آن کاسته شد. گویی بازی‌ها از جانب کمک‌داوران ویدئویی مدیریت می‌شود و مدیریت بازی از داور وسط ساقط شده است. همین موضوع در بازی قائمشهر هم دیده شد و دخالت‌های بی‌دلیل داوران مستقر پشت سیستم کمک‌داور ویدئویی، بازی را بارها متوقف کرد و به گواه کارشناسان داوری، این دخالت‌ها به نساجی بیش از استقلال آسیب زد.»

پنالتی اشتباه برای استقلال

مهم‌ترین صحنه‌هایی که با VAR در این مسابقه بررسی شد و از نگاه برخی کارشناسان داوری تصمیم اشتباه داور را به دنبال داشت، صحنه اعلام پنالتی برای استقلال و صحنه اخراج روزبه چشمی بود. در مورد بعضی صحنه‌ها مانند برخورد توپ به سر مدافع نساجی در دقیقه ۷۹ نیز از نگاه کارشناسان نیازی به بررسی صحنه با VAR نبود.
در صحنه اعلام پنالتی برای استقلال که دقیقه ۵۹ با فرار اسلامی از سمت راست محوطه جریمه نساجی و برخورد او با مدافع نساجی رخ داد، داور ابتدا ادامه بازی را اعلام کرد. اما کمک‌داورهای ویدئویی داور بازی را برای بازبینی صحنه فراخواندند و صفایی هم پس از بازبینی این برخورد که از نگاه کارشناسان برخوردی عادی و فوتبالی بود، یک پنالتی به سود استقلال اعلام کرد.
در نظرهای اعلام شده از سوی کارشناسان داوری برای این صحنه تقریبا به طور قطعی اعلام شده این صحنه پنالتی نبود. بررسی نظر پنج کارشناس داوری یعنی حمیدرضا ابوالفضلی، محمدحسین ترابیان، مهدی عالیقدر، سعید علی‌نژادیان و بابک وسیله‌بر نیز نشان می‌دهد که هر پنج کارشناس معتقدند تصمیم کمک‌داورهای ویدئویی و داور مسابقه در اعلام پنالتی این صحنه اشتباه بود.
حمیدرضا ابوالفضلی عنوان کرده که ادامه بازی بهترین تصمیم بود و داوران اتاق VAR در آنالیز صحنه و داور بازی در بازبینی اشتباه عمل کردند.
محمدحسین ترابیان نیز برخورد بین مهاجم استقلال و مدافع نساجی را برخوردی طبیعی و فوتبالی دانست. مهدی عالی‌قدر تاکید کرده که این صحنه حتی بدون بازبینی هم پنالتی نیست و اصرار کمک‌داورهای ویدئویی داور را مجاب به اعلام پنالتی کرد.
سعید علی‌نژادیان و بابک وسیله‌بر هم معتقدند که در این صحنه هیچ خطایی رخ نداد و بهترین تصمیم ممکن همان تصمیم اولیه داور یعنی ادامه بازی بود.

مراجعه بی‌دلیل به VAR

صحنه دیگری از این مسابقه که مراجعه داور به مانیتور کمک‌داور ویدئویی مورد انتقاد قرار گرفت، دقیقه ۷۹ و برخورد آشکار توپ به سر مدافع نساجی بود. داوران اتاق VAR و داور مسابقه برای بررسی این صحنه آشکار نیز بازی را متوقف کردند.
مهدی عالیقدر کارشناس داوری درباره تصمیم داوران مسابقه به توقف در این صحنه گفته است که «بهتر بود این بازی با کمک‌داور ویدئویی برگزار می‌شد تا تیم داوری!» محمدرضا ابوالفضلی هم با انتقاد از داوران اتاق VAR تاکید کرد که کمک‌داورهای ویدئویی باید با توجه به شرایط بازی، صحنه‌ها را دقیق‌تر آنالیز کنند و برای صحنه‌هایی که مدرک کافی برای اثبات نظرشان ندارند داور را فرانخوانند و زمان بازی را تلف نکنند. در صحنه اخراج روزبه چشمی نیز سه کارشناس داوری یعنی بابک وسیله‌بر، مهدی عالیقدر و مخالف تصمیم داور بودند.

طولانی شدن وقت اضافه

در مجموع توقف چندباره بازی برای بررسی صحنه‌هایی که از نظر داور یا کمک‌داورهای ویدئویی مشکوک بود سبب شد که بارها سرعت مسابقه گرفته شود و بازی در مجموع ۱۶ دقیقه وقت اضافه داشته باشد. داور مسابقه در نیمه نخست چهار دقیقه و در نیمه دوم به دلیل توقف‌های چندباره ۱۲ دقیقه وقت اضافه اعلام کرد. موضوعی که انتقاد سرمربی نساجی را به دنبال داشت.
ساکت الهامی در نشست خبری پس از مسابقه گفت: «با توجه به وقت‌های اضافه که در ۲ نیمه در نظر گرفته شد به نظرم بازی کمی از حد معمول و استاندارد بیشتر طول کشید. طولانی شدن وقت‌های اضافی شرایط تیم‌ها را به هم می‌ریزد، وقتی در ۱۵ دقیقه پایانی تعویض می‌کنیم و ۱۲ دقیقه هم وقت اضافه می‌گیرند ریتم تیم به هم می‌ریزد.»
الهامی در نشست خبری پیش از مسابقه درباره استفاده از VAR در بازی با استقلال گفته بود: «استفاده از کمک‌داور ویدئویی قطعا به کیفیت بازی کمک می‌کند و مربیان هم اعتراض نمی‌کنند همینطور می‌شود به تصمیم‌های داوران اطمینان کرد. بنابراین تیم‌ها تمرکز بیشتر و بهتری در بازی خواهند داشت.»
اما خروجی استفاده از کمک‌داوری ویدئویی در این مسابقه به طور کامل خلاف پیش‌بینی‌های الهامی بود و یکی از جنجالی‌ترین داوری‌های فصل را رقم زد.

مدیرروستا:

نمایندگان ایران کار سختی در آسیا دارند

پیشکسوت فوتبال کشورمان با اشاره به حضور نمایندگان فوتبال ایران در لیگ نخبگان آسیا گفت: متاسفانه اتفاقاتی که در چند وقت اخیر افتاد باعث شد اعتبار و آبروی ایران دست‌مایه شیطنت‌های داخلی و خارجی شود و به نوعی نام ایران و ایرانی لطمه ببیند.

علی‌اصغر مدیرروستا روز شنبه در گفت‌وگو با ایرنا به عملکرد نمایندگان ایران در لیگ نخبگان آسیا پرداخت و اظهار داشت: پرسپولیس در اولین بازی خود در خارج از خانه به مصاف نماینده عربستان رفت، پیش از این بازی تصور همه این بود که الاهلی بر بازی و پرسپولیس مسلط خواهد بود اما همه دیدیم روند کار به شکلی متفاوت پیش رفت و نماینده ایران تنها روی یک غافلگیری گل خورد و علی‌رغم تلاش‌های بسیاری که کرد نتوانست این گل را جبران کند.
وی ادامه داد: سرخ‌پوشان تهرانی در این دیدار خیلی خوب ظاهر شدند و فقط روی بدشانسی و کم توجهی خودشان نتوانستند به گل برسند. حداقل این بود که دیدار دو تیم می‌بایست با نتیجه تساوی به پایان برسد تا عدالت در فوتبال رعایت شود که نشد. به نظر من بازیکنان پرسپولیس نشان دادند اگر سخت‌افزار و زمین مناسب باشد آنها از توانمندی بالایی برخوردار هستند و تفاوت عملکرد این تیم در لیگ برتر و در بازی روز گذشته در لیگ نخبگان، گواه این ادعاست.
پیشکسوت فوتبال ایران در مورد بازی استقلال تصریح کرد: اول باید به کیفیت بد این زمین اشاره کرد، واقعیت این است که زمین بازی در حد نام و اعتبار فوتبال ایران و باشگاه‌ها استقلال نبود. این کیفیت زمین نشان دهنده سطح پائین مدیریتی است که در فوتبال ایران حاکم بوده و همه دیدند دو تیم در چه زمینی و با چه شرایطی به میدان رفتند. نکته دیگر این است که بازیکنان ما نشان دادند اگربه نام‌ها و اسامی بازیکنانی که جذب باشگاه‌های عربی می‌شوند توجه نشود، می‌توانند بر اساس شایستگی‌های خود نمایش قابل قبولی را به نمایش گذاشته و به درستی رقابت کنند. تفاوت ما این است که آنها به خوبی از داشته‌های خود نگهداری کرده و تبلیغات وسیعی را در دستور کار قرار می‌دهند و برای همین است که نگاه‌ها به فوتبال این کشورها تغییر کرده است.
مدیرروستا ادامه داد: هرچند زمین و زمان به گونه‌ای بود که شرایط خاصی را در این بازی شاهد بودیم اما بازیکنان استقلال تلاش بسیاری کردند و همه دیدیم که با عملکرد خوب خود سه امتیاز شیرین و ابتدایی این لیگ را به نام خود ثبت کردند اما نکته مهم این است که هر دو نماینده ایران در ادامه راه، کار بسیار سختی پیش رو دارند و باید شرایط بهتری برای آنها فراهم شود.
ملی‌پوش اسبق فوتبال کشورمان با یادآوری بازی ایران و هند در زمان هدایت علی‌پروین گفت: در آن زمان سفری به این کشور داشتیم که وضعیت شهر و نظافت بسیار بد بود اما شرایط ورزشگاه، هتل محل اقامت و زمین بازی تمامی استانداردهای جهانی را داشت و مشکلی از این بابت نداشتیم اما بعد از این همه سال، باید چنین شرایطی را در کشور خودمان شاهد باشیم. متاسفانه به دلیل برخی اتفاقات داخلی و عدم مدیریت برخی افراد در روزهای گذشته اعتبار و آبروی ایران بازیچه دست کشورهایی شد که در برابر فرهنگ و تمدن ما حرفی برای گفتن ندارند و باید این سوءمدیریت بررسی و با نفرات خاطی برخورد شود.
او با اشاره به اینکه ایران کشوری ثروتمند، غنی از فرهنگ و با سابقه طولانی در تاریخ است گفت: کشوری مانند عربستان چندسال پیش درگیر اتفاقاتی شد که توجه همه جهان به سمت آنها جلب شد و واکنش‌های شدیدی هم به همراه داشت اما با تبلیغات وسیع در فوتبال و حضور ستاره‌های مطرح جهان، هم این فشار از روی آنها برداشته شد، ضمن آنکه فوتبال عربستان در دنیا برای خود اسم و رسمی پیدا کرد. سئوال دیگر من این است که چرا در یک برهه زمانی خاص، همه زمین‌های فوتبال در کشور خراب شد و با چنین وضعیتی مواجه شدیم. این مسیر به گونه‌ای است که احساس تعمدی بودن مطرح می‌شود و از مسئولان و متولیان امر درخواست دارم این مسائل را بررسی کنند تا همه چیز شفاف و روشن شود.

چندسوال از وزارت ورزش و فدراسیون وزنه‌برداری درباره اعزام‌ها

در شرایطی که هنوز مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جوانان جهان آغاز نشده، اعزام به این رقابت‌ها حواشی زیادی برای فدراسیون کشورمان داشته است.

به گزارش تسنیم، اعزام تیم وزنه‌برداری جوانان به مسابقات جهانی اسپانیا حواشی زیادی داشت. انتشار فهرست ۳۸ نفره که برخی افراد با عناوین دیگری در لیست قرار گرفتند و همچنین اعزام همسر و دختر نایب رئیس فدراسیون از جمله موارد مطرح شده بود. هر چند نقل قول کوتاهی از سجاد انوشیروانی رئیس فدراسیون منتشر شد که وی گفته این فهرست، اولیه بوده و ۲۹ نفر اعزام شده‌اند، اما در این بین چند سوال اساسی هم از فدراسیون و هم از وزارت ورزش وجود دارد.
۱- با وجود اظهار نظر انوشیروانی باید گفت که حتی تهیه فهرست اولیه -حتی اگر اعزامی صورت نگیرد- باید بر اساس اصول و مبانی درستی باشد. قرار گرفتن افراد در فهرست -ولو فقط در ظاهر- به نام و عناوین دیگر قابل قبول نبوده و توجیه و منطقی ندارد. سوال این است که چرا فدراسیون به این موضوع مهم بی‌توجه بوده است؟
۲- هر سفر خارجی باید به تأیید شورای برون مرزی وزارت ورزش و جوانان برسد. پیش‌تر نیز شاهد بوده‌ایم سفرهایی صورت گرفته که حاشیه‌ها و مشکلات زیادی را به وجود آورده است. اکنون پرسش این است که چرا شورای برون مرزی وظیفه نظارتی خود را در این زمینه به خوبی ایفا نمی‌کند؟ موضوع این است که فدراسیون‌ها نام افراد را برای اعزام نمی‌دهند و فقط عناوین نفرات همانند سرمربی، مربی، ماساژور را به وزارت ورزش ارائه می‌کنند. آیا این کار سختی است که وزارت ورزش اسامی نفرات را به همراه فهرست یادشده از فدراسیون‌ها بخواهد؟ شورای برون کاری مهمتر از این می‌تواند داشته باشد که جلوی سفرهای حاشیه‌دار را بگیرد؟
۳- اعزام نفرات همراه و بستگان مسئولان پیش‌تر نیز وجود داشته، اما بهداد سلیمی که گفته شده همسر و دخترش را با هزینه شخصی در فهرست اعزام قرار داده نمی‌توانست در زمان دیگری غیر از برگزاری مسابقات چنین کاری را انجام دهد؟ قطعاً انجام این کار در زمان دیگری جلوی ایجاد حواشی را می‌گرفت.

رویداد

راز عصبانیت روزبه چشمی

جواد نکونام هنوز نتوانسته سر و سامانی به وضعیت دفاعی تیم استقلال بدهد.
به گزارش خبرورزشی، نقطه قوت کارلوس کی روش در قدرت دفاعی تیم‌هایش بود. مربیانی که از مکتب مرد پرتغالی پیروی می‌کنند، به برتری دفاع بر حمله باور دارند. اینکه اگر گل نخورید، حداقل نمی‌بازید و بر اثر شانس یا اتفاق هم می‌توانید گل بزنید و ببرید! این گونه مربیان به پیروزی‌های حداقلی عادت می‌کنند. کاری که برانکو با پرسپولیس می‌کرد و جواد نکونام با استقلال، روش مسابقه‌ای که فصل قبل با وجود کسب ۶۷ امتیاز مورد توجه هواداران آبی نبود و آنها از تیم بزرگ توقع نمایش‌های خوب دارند نه بازی دفاعی...
اما این فصل جواد نکونام همین نقطه قوت خود را هم از دست داده و می‌بینیم که تیمش تنها یک بار برابر الغرافه کلین شیت کرد. یک گل از شمس آذر در هفته اول، دو گل از ملوان در هفته دوم، یک گل از استقلال خوزستان در هفته سوم و حالا دو گل از نساجی در هفته پنجم! شاید مهمترین دلیل این همه گل خوردن تعارفی باشد که جواد نکونام با خودش دارد!
او اول فصل بازیکنان مختلفی را برای دفاع خطی با چهار نفر جذب کرد. وقت و انرژی زیادی را در تمرینات و بازی‌های پیش فصل برای تاکتیک‌های مختلف با چهار دفاع هزینه کرد و حالا خیلی زود در هفته پنجم به بازی با سه دفاع برگشته است.
اتفاقی که فصل قبل هم رخ داد و جواد نکونام در هفته‌های آخر که در کورس قهرمانی بود، به هیچ کدام از مدافعانش اعتماد نکرده و روزبه چشمی را یک خط عقب برد تا رهبر دفاعی تیمش باشد. در سیستم سه دفاعه که این فصل نکونام همین ابتدای راه به آن محتاج شده است! این سیستم یک مشکل بزرگ دارد و آن اینکه رهبر آن یعنی روزبه چشمی هیچ علاقه‌ای به آن ندارد! چشمی به عنوان یک هافبک دفاعی مدرن و ایده‌آل در دو جام جهانی بازی کرد. خصلت بازی در هافبک دفاعی تکل زدن‌های زیاد است که باعث می‌شود اگر این بازیکن را به خط دفاعی بیاورید، زیاد پنالتی بدهد.
چشمی هر وقت در استقلال مجبور شد دفاع بازی کند، هم زیاد کارت گرفت و هم پنالتی می‌داد و دیدیم که در مقابل نساجی هم یک کارت قرمز گرفت تا دربی را از دست بدهد. عصبانیت بیش از حد او نه به خاطر اخراج و دربی بلکه شاید به این دلیل بود که او را وادار به بازی در این پست می‌کنند!
و حالا نکونام که آرمین سهرابیان و ایمان سلیمی را امتحان کرد و مرادمند را هم برگرداند، از سیلوا هم هر بار که استفاده کرده زود پشیمان شده و او را بیرون می‌کشد، تنها نقطه اتکا خط دفاعی خود یعنی روزبه را هم ندارد!

نقطه قوتی که نقطه ضعف بزرگ پرسپولیس شد

شاید بزرگترین درسی که گاریدو مربی اسپانیایی پرسپولیس از بازی‌های این فصل گرفته باشد، شناخت مهم‌ترین نقطه ضعف تیم اوست.
به گزارش خبرورزشی، پرسپولیس به عنوان مدافع عنوان قهرمانی و نماینده ایران در لیگ نخبگان، یکی از امیدهای فوتبال کشورمان برای درخشش در آسیاست. پرسپولیس در لیگ برتر برای دفاع از عنوانش می‌جنگد و از همه مهمتر اینکه در آستانه دربی حساس پایتخت قرار دارد. در چنین شرایطی وظیفه اول و اصلی مربیان شناخت نقاط ضعف تیم و رفع آن برای ادامه مسیر است.
پرسپولیس در چهار مسابقه‌ای که در لیگ برتر و یک مسابقه لیگ نخبگان به میدان رفته یک نقطه ضعف بسیار بزرگ نشان داده که تا امروز بارها از آن ضربه خورده و اگر برطرف نشود، باز هم کار دست این تیم خواهد داد. نقطه ضعفی که اتفاقاً همه فکر می‌کردند نقطه قوت این تیم باشد!
با حضور پورعلی گنجی، گولسیانی و کنعانی زادگان، پرسپولیس در شروع فصل قبل آنقدر در قلب خط دفاع اطمینان خاطر داشت که حتی شجاع خلیل‌زاده را هم نخواست! مدافع ملی پوش و با تجربه که سابقه حضور در پرسپولیس را هم داشت. دیدیم که وقتی پورعلی گنجی هم مصدوم شد، باز زوج دو مدافع ملی پوش ایران و گرجستان جور تیم را کشید و پرسپولیس قهرمان شد. در این تابستان با اعتماد به این دو قرارداد علی نعمتی هم تمدید نشد و او رفت.

مفقودی (نوبت دوم)

پروانه بهره‌برداری شرکت اکام راه وارنا به شماره ثبت ۴۳۱۴۷۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۰۰۵۰۲ و شماره پروانه ۱۲۷/۲۷۳۸۱، تاریخ صدور پروانه ۱۳۹۲/۰۷/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی

مدرک لیسانس کشاورزی دانشگاه آزاد بهبهان عادل سعیداوی‌پور کد ملی ۱۷۵۶۰۳۵۵۴۷ نام پدر قاسم ش ش ۱۵۶۹ صادره اهواز تاریخ تولد ۱۳۶۳/۴/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک کرج ناحیه سه

شماره نامه ۱۴۰۳۸۵۶۳۱۰۱۱۰۱۵۹۲۰
تاریخ ارسال نامه ۱۴۰۳/۰۶/۱۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۲۵۳۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی محمدی بشناسنامه شماره ۳۳۵ صادره از میانه فرزند علی اکبر در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۷/۱۲ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۵۰۸۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای ابوالفضل کوشی و با مالکیت مالک اولیه آقایان نصرت شعبانی صمغ‌آبادی و حسین نادری بروجردی تایید می‌نماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷
شناسه آگهی: ۱۷۸۵۴۷۸

حسین رضا نوری‌شاد
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج