روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیر مسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

سه‌شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۳ - ۱۳ ربیع الاول ۱۴۴۶ - ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۴ - سال بیست وسوم - شماره ۶۳۵۴

اذان صبح: ۴/۲۲ طلوع آفتاب: ۵/۴۸ اذان ظهر: ۱۱/۵۹ اذان مغرب: ۱۸/۲۶

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

موسیقی

اجرای موسیقی آذربایجانی بانوان و گروه «سهند» در تهران

گروه بانوان «آیلان» با اجرای بیش از ۱۵ قطعه فرم و موسیقی فولکلور آذربایجانی، «سونای» (قصه عاشقانه ماه و خورشید) را در تالار وحدت روایت می‌کنند و گروه آواز کلاسیک «سهند» به سرپرستی و خوانندگی رشید وطن‌دوست در تالار رودکی به روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایرنا، گروه بانوان «آیلان» به سرپرستی توحید حاجی بابایی به عنوان پرافتخارترین گروه نمایش حرکات آیینی و سنتی کشور، با اجرای بیش از ۸۰ هنرمند خود در قالب نمایش ویژه بانوان روز جمعه- ۳۰ شهریورماه- در تالار وحدت به روی صحنه خواهد رفت.

در متن قصه این نمایش آیینی آمده است: «سونای (سون آی) به معنای ماه آخر است که مخصوصا در مورد آخرین ماه بدر کامل تابستان گفته می‌شود که با این مهتاب، زمان آیین- شایین‌لیق یعنی آسودگی شروع می‌شود. آی (یعنی ماه) و شای نام دیگری برای خورشید است.

طنین آواز کلاسیک در تالار رودکی

گروه آواز کلاسیک «سهند» به سرپرستی و خوانندگی رشید وطن‌دوست، ۳۰ شهریورماه ساعت ۲۰ در تالار رودکی روی صحنه می‌روند.

گروه سهند در کنسرت پیش رو با اجرای قطعاتی از لودویگ فان بتهوون، جوزپه وردی، ژرژ بیزه، شارل گونو، گابریل فوره و ... میزبان علاقه‌مندان آواز کلاسیک می‌شوند.

رشید وطن دوست (سرپرست و خواننده تنور)، محمدرضا قراتپه (خواننده تنور)، یاشار احمدی (خواننده تنور)، علی دانش (خواننده باریتون)، حمید خسروشاهی (خواننده باس) و مهدی موسوی (نوازنده پیانو) اعضای گروه «سهند» را تشکیل می‌دهند.

خبر

«سلمان فارسی» به تهران بازگشت

ستاره اسکندری در نقش مادر سلمان

عوامل سریال «سلمان فارسی» برای ادامه تصویربرداری و ضبط صحنه‌های ایران باستان از شاهرود به تهران بازگشتند.

به گزارش ایسنا، ادامه ضبط سریال «سلمان فارسی» پس از چند روز در شهرک سینمایی غزالی آغاز می‌شود. تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» تا بهمن ماه در تهران ادامه خواهد داشت. ستاره اسکندری از جمله بازیگرانی است که در نقش مادر «سلمان فارسی» قرار است جلوی دوربین میرباقری قرار بگیرد. «سلمان فارسی» محصول مرکز سیما فیلم سازمان صداوسیما به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری است که تصویربرداری آن از آذر ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شده و در شاهرود، قشم، جلفا، شهرک‌های سینمایی غزالی، نور و دفاع مقدس ادامه داشته است. این سریال در سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد. پخش این سریال ۱۴۰۵ به آنتن می‌رسد.

چهره ایرانی نامزد جایزه کتاب ملی آمریکا شد

کاوه اکبر شاعر و نویسنده ایرانی با نخستین رمان خود به جمع نامزدهای اولیه جایزه معتبر کتاب ملی آمریکا در سال ۲۰۲۴ راه یافت.

به گزارش جماران؛ فهرست بلند نامزدهای جایزه کتاب ملی آمریکا در بخش‌های مختلف اعلام شد و کاوه اکبر شاعر و نویسنده ایرانی با رمان «شهید» در بخش ادبیات داستانی حضور دارد.

رمان «شهید» روایتی از زندگی یک جوان ایرانی ساکن آمریکا است که گمان می‌کند مادرش از مسافران پرواز شماره ۶۵۵ هواپیمایی ایران ایر بوده؛ همان پروازی که در تاریخ ۱۲ تیر سال ۱۳۶۷ مورد هدف موشک‌های آمریکایی قرار گرفت و تمامی ۲۹۰ سرنشینان آن شهید شدند.

راوی کتاب شهید، شخصیتی بیست و چند ساله به نام کوروش است که به تازگی از سال‌ها درگیری با اعتیاد به الکل و انواع مواد مخدر رهایی یافته و حالا در تلاش است، جهان را از دریچه‌ای دیگر نگاه کند.

کاوه اکبر شاعر، ویراستار و استاد ایرانی-آمریکایی است که تاکنون دو مجموعه شعر «گرگ را گرگ خواندن» و «سیمای یک الکلی» از او به چاپ رسیده‌است. او استاد دانشگاه پردو است و اشعارش در نشریه‌های چون نیویورکر، نیویورک تایمز، آمریکن پوئتری و ... منتشر شده است. دیگر آثاری که به جمع نامزدهای بخش ادبیات داستانی جایزه کتاب ملی آمریکا راه یافتند شامل «دوستان من» نوشته هشام مطر، «ریشه‌های شبحی» نوشته پیم آگوئدا، «بیشترین» به قلم جسیکا آنتونی، «کاتالینا» نوشته کارلا ویلاویسنسو، «جیمز» اثر پرسیوال اورت، «چهارزانو» نوشته می‌رندا جولای، «دریاچه‌ی آفرینش» نوشته ریچل کوشنر، «تو مُرده‌ای» به قلم سم ساکس و «رَد» نوشته تونی تولاتیموت می‌شوند.

جایزه کتاب ملی در سال ۱۹۳۶ توسط انجمن کتاب‌فروشان آمریکا تاسیس شد اما در طول جنگ جهانی اجبارا فعالیت خودرا متوقف کرد. این جایزه ازسال ۱۹۵۰ دوباره فعالیت خود را از سر گرفت. پیش از جنگ جهانی نویسندگان غیرآمریکایی نیز واجد شرایط دریافت جایزه بودند اما پس از جنگ این جایزه به نویسندگان آمریکایی اختصاص یافت که کتاب خود را در سال برگزاری جایزه منتشر کرده باشند. نامزدهای نهایی این جایزه ادبی روز اول اکتبر (۱۰ مهر ماه) و برندگان در همه شاخه‌ها نیز طی مراسمی در ۲۰ نوامبر ۲۰۲۴ (۳۰ آبان) معرفی خواهند شد.

آنگاه که دوربین‌ها از حرکت باز می‌ایستند؛ بازیگران تنها می‌مانند

۸ تراژدی برای ۸ سلبریتی هالیوودی

شهرت می‌تواند یک معشوقه بی‌رحم باشد و شاید باورش سخت به نظر برسد، اما زندگی برخی از محبوب‌ترین بازیگران هالیوود با داستان‌های غم‌انگیزی همراه بوده که بیش از هر فیلم و نمایشی تراژیک است.

آنگاه که دوربین‌ها از حرکت باز می‌ایستند و چراغ‌ها خاموش می‌شوند، این بازیگران تنها می‌مانند تا با ارواح گذشته خود روبه‌رو شوند. برخی از داستان‌های بسیار غم انگیز است. در این فهرست، هشت بازیگر غمگین با تاریک‌ترین گذشته را بررسی می‌کنیم:

کوین اسپیسی

داستان سقوط بازیگر کوین اسپیسی لحظه‌ای تعیین‌کننده برای هالیوود بود؛ مردی که زمانی در راس همه چیز قرار داشت، ناگهان به دلیل یک سری رفتارها که توسط هیچ کسی قابل توجیه نیست، به پایین پرتاب می‌شود و سقوط می‌کند.

در حالی که اقدامات اسپیسی قابل توجیه نیست، حداقل می‌توانیم یک دلیل روان‌شناختی پشت آنها پیدا کنیم. کوین و برادرش رندی در کودکی مورد آزار روانی و جنسی پدرشان قرار می‌گرفتند، در حدی که مادرشان از ترس چشمانشان را می‌بست. مادر اسپیسی بعدها گفت که او نیز به همراه پدر اسپیسی نیز قربانی کودک آزاری شده است. در پایان، اسپیسی خودش تبدیل به یک کودک آزار می‌شود و این دایره هولناک سوء استفاده و انحطاط را برای نسل دیگری از خانواده‌اش تداوم می‌بخشد.

وودی هارلسن

باورش سخت است که این بازیگر زندگی غم‌انگیزی داشته باشد، اما ستاره «ونوم» نه تنها زندگی خانوادگی پیچیده‌ای داشت، بلکه دوران کودکی‌اش را هم در یکی از فیلم‌های درامش نشان می‌دهد. پدر وودی (چارلز هارلسن)، داستان بسیار خوبی برای گفتن داشت، داستانی که زندگی بازیگر را برای همیشه تغییر می داد. بر خلاف اکثر بازیگران در تجارت سرگرمی، پدر وودی یک سلبریتی یا یک تهیه‌کننده مشهور نبود. او یک قاتل اوباش بود. چارلز وید هارلسن که یک شخصیت برجسته در دنیای جرایم سازمان‌یافته است، در سال ۱۹۷۳ به قتل یک فروشنده غلات در تگزاس محکوم شد، درست قبل از اینکه دوباره در سال ۱۹۷۸ به دلیل ارتکاب جرم دیگری به زندان بیافتد.

وودی از آنجایی که شخصیت برجسته‌ای است، در بیشتر دوران بزرگسالی خود سعی کرد با رویکرد خود اثر کار منفی پدرش را جبران کند. چارلز در سال ۲۰۰۷ در یک زندان فوق امنیتی درگذشت.

ساموئل ال جکسون

نیازی به معرفی ساموئل ال جکسون نیست: پس از موفقیت او در فیلم‌هایی مانند «جانگوی رها از بند Django Unchained» و بازی در نقش نیک فیوری در دنیای سینمایی مارول هیچ کسی نیست که نام او را نشنیده و یا او را با اشتیاق خاص خود تماشا نکرده باشد.

مانند بسیاری از افراد مشهور دیگر، جکسون رابطه پیچیده‌ای با پدرش داشت؛ یک الکلی ته خطی بود، این بازیگر تنها دو بار در زندگی خود پدرش را ملاقات کرد. با این حال، پایین‌ترین نقطه زندگی جکسون می‌توانست زمانی باشد که او در سال ۱۹۶۹ مارتین لوتر کینگ را در محوطه کالج مورهاوس گروگان گرفت. اگرچه آنها به هیچ یک از گروگان‌های خود آسیبی نرساندند، اما این اقدام برای اخراج او از این شهر کافی بود.

جیم کری

هر چقدر هم که دلخراش به نظر برسد، برخی از خنده‌دارترین کمدین‌ها غم‌انگیزترین داستان‌های پشت پرده دارند. زندگی جیم کری قبل از اینکه او به عنوان یکی از همه‌کاره‌ترین بازیگران کمدی نسل خود شناخته شود، یک نمونه کامل است. او یکی از بزرگترین بازیگران است اما داستانی فوق العاده غم انگیز دارد. در سن ۱۶ سالگی، زمانی که پدرش شغل خود را از دست داد، این کمدین مجبور شد برای حمایت از خانواده گرسنه خود کار کند. پس از آن، کری نیز مجبور شد مدرسه را رها کند تا غذا سر میز بیاورد، وضعیتی که باعث شد او و خانواده‌اش از روی ناچاری در خودرو ون خود زندگی کنند. خوشبختانه، کار کری به عنوان یکی از پرکارترین کمدین‌های دهه نود برای او به اندازه کافی ثابت شد تا به اوج ستاره‌های هالیوود برسد.

جک نیکلسون

داستان زندگی جک نیکلسون یک تراژدی است - اما شاید با دیگر افراد در لیست ما قابل مقایسه نباشد.با این اوصاف، او مشکلات و ناراحتی‌های زیادی در زندگی‌اش داشته است.

این بازیگر در سال ۱۹۳۷ متولد شد و زنی که همیشه فکر می‌کرد خواهرش است در واقع مادرش بود. پدربزرگ و مادربزرگ نیکلسون، دختر تئاتری که عاشق مردی متاهل شده بود، نوه خود را به عنوان پسر بزرگ کردند تا از ناموس دختر ۱۷ ساله خود محافظت کنند. نیکلسون تنها در سال ۱۹۷۴ متوجه این موضوع شد که هر دو مادرش - فرزندخوانده و بیولوژیکی - درگذشتند. او هیچ بدخواهی نسبت به مادر واقعی خود ندارد، زیرا می‌گوید که دلیل کارهای خانواده‌اش را درک می‌کند اما این غم همیشه با اوست.

درو بَریمور

ستاره کودک بودن هرگز آسان نبوده است. در هالیوود شهرت برای خردسالان خطرات و تهدیدات جدی به دنبال دارد و درو بریمور نیز از این قاعده مستثنی نبود. باریمور در فیلم «ای تی» E.T. فرازمینی زمانی که تنها هفت سال داشت بازی کرد و به شهرت رسید. و در سن ۱۱ سالگی به الکل اعتیاد پیدا کرد. چند سال بعد، کوکائین آمد و بازیگر را به زندگی پر از مهمانی و سوءمصرف مواد سوق داد که تقریباً در زمانی که در ۱۴ سالگی در یک آسایشگاه روانی بستری شد به اوج خود رسید. با این وجود او توانست اعتیاد خود را شکست دهد و اکنون به عنوان یکی از مورد احترام‌ترین بازیگران زن درام هالیوود شناخته می‌شود.

رابرت داونی جونیور

رابرت داونی جونیور، دیگر بازیگر هالیوودی است که هنرپیشگی را از کودکی آغاز کرد. بعد از آن متأسفانه به دلیل زندگی افراطی و سوء مصرف مواد در هالیوود، زندگی‌اش زیر و رو شد. او دوران کودکی خود را یکی از تاریک‌ترین دوران کودکی که تا به حال دیده‌ایم، توصیف می‌کند.

سابقه او با مواد مخدر از زمانی شروع شد که او تنها ۶ سال داشت. رابرت داونی پدر، فیلم‌ساز پریشان، مسیر اعتیاد پسرش را تعیین می‌کند. داونی جونیور در سال ۲۰۰۳ پس از یک سفر طولانی و سخت توانبخشی موفق شد اعتیاد را ترک کند. او اکنون یکی از محبوب‌ترین چهره‌ها در سینمای مارول ابرقهرمانی است که احتمالاً می‌تواند او را به مشهورترین مرد در کل جهان تبدیل کند.

کلسی گرامر

کلسی گرامر که به خاطر نقش اصلی‌اش در فیلم Frasier شناخته می‌شود، در خنداندن مردم با سبک کمدی بی‌نظیر خود استاد است. چیزی که بیشتر مردم در مورد این کمدین نمی‌دانند این است که زندگی او از کمدی فاصله‌ها دارد. پس از طلاق والدینش مجبور شد با پدربزرگ و مادربزرگش زندگی کند، زندگی گرامر زمانی که در سن ۱۲ سالگی پدربزرگش را از دست داد، رو به وخامت گذاشت. سال بعد، در یک حمله به خانه پدرش به قتل رسید. بدترین بخش زندگی گرامر بدون شک در سال ۱۹۷۵ رخ داد، زمانی که خواهر ۱۸ ساله او توسط چهار مرد ربوده شد و مورد تجاوز قرار گرفت. بدتر از همه، خواهر گرامر موفق شد از دست ربایندگانش بگریزد، اما لحظاتی بعد تنها بمیرد.

گیشه

«لختگی»، «استاد» و «برف آخر» راهی گیشه شدند

قرارداد سرگروهی سه فیلم سینمایی «لختگی»، «استاد» و «برف آخر» ثبت شد.

به گزارش برنا؛ هفدهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۲۵ شهریور در خانه سینما برگزار شد. شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد ۳ فیلم را ثبت کرد:

- فیلم سینمایی «لختگی» به کارگردانی کاوه دهقانپور و تهیه کنندگی مهدی ودادی با پخش «نسیم صبا» به سرگروهی پردیس مگامال
- فیلم سینمایی «استاد» به کارگردانی سید عماد حسینی و تهیه کنندگی بهروز افخمی با پخش «بهمن سبز» به سرگروهی پردیس مگامال
- فیلم سینمایی «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری و تهیه کنندگی حسن مصطفوی با پخش «خانه فیلم» بعد از ۳ سال به سرگروهی پردیس ملت راهی اکران شد.

همچنین مقرر گردید اکران فیلم لختگی از چهارشنبه ۲۸ شهریور در سینماهای سراسر کشور آغاز شود.

سینمای جهان

برندگان جوایز امی ۲۰۲۴ اعلام شدند

مراسم هفتاد و ششمین دوره جوایز تلویزیونی امی با رکوردشکنی سریال «شوگان» با کسب ۱۸ جایزه و همچنین کسب ۱۱ جایزه برای سریال «خرس» همراه بود.

به گزارش ایسنا، برندگان هفتاد و ششمین دوره جوایز امی معرفی شدند و «جرمی آلن وایت» و «ایبون ماس- باچرخ» امسال یک بار دیگر برای سریال «خرس» (The Bear) محصول شبکه افایکس برنده جوایز بازیگری سریال‌های کمدی شدند و سریال ««هک» (Hacks) برنده جایزه امی بهترین سریال کمدی شد و «جین اسمارت» برای این سریال برنده امی بهترین بازیگر زن نقش اول کمدی شد و سریال «خرس» در مجموع برنده ۱۱ جایزه امی شد.

اما سریال «شوگان» (Shogun) با ۱۸ امی رکورد بیشترین جایزه برای یک فصل را در میان سریال‌های درام شکست. «هیرویوکی سانادا» و «آنا ساوای» در بخش بهترین بازیگر مرد و زن برای سریال‌های درام برنده امی شدند. این سریال هفته گذشته نیز ۱۴ جایزه امی هنرهای خلاق (Creative Arts) را دریافت کرده بود تا به این ترتیب رکورد این سریال در مجموع به ۱۸ امی در یک فصل برسد.

سریال «بچه گوزن» (Baby Reindeer) محصول نتفلیکس در بخش بهترین مینی‌سریال و «ریچارد گد» نویسنده و بازیگر آن در بخش بهترین بازیگر و بهترین نویسنده این بخش برنده امی شد و «جسیکا گانینگ» دیگر بازیگر این سریال در بخش بهترین بازیگر زن نقش مکمل مینی‌سریال‌ها موفق به کسب جایزه امی شد.

همچنین «جودی فاستر» بازیگر مطرح هالیوودی نیز موفق شد نخستین جایزه امی خود را برای بازی در فصل چهارم سریال «کارآگاه حقیقی» (True Detective: Night Country) دریافت کرد.

در جوایز امی امسال، سریال «شوگان» با ۲۵ نامزدی از جمله نامزدی در بخش بهترین سریال درام پیشتازی می‌کرد و پس از آن «خرس» (The Bear) با ۲۳ نامزدی، «فقط قتل‌های درون ساختمان» (Only Murders In The Building) با ۲۱ نامزدی و فصل چهارم «کارآگاه حقیقی» (True Detective: Night Country) با ۱۹ نامزدی در رتبه‌های بعدی قرار داشتند.

رئیس رسانه ملی، سومین نمایشگاه «رصتا» را افتتاح کرد

مراسم افتتاحیه سومین نمایشگاه ملی «رصتا» صبح دیروز دوشنبه ۲۶ شهریورماه با حضور پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما و جمعی از مسئولان و مدیران سکوهای حاضر در نمایشگاه برگزار شد.

به گزارش هنرآنلاین، صبح دیروز ۲۶ شهریور با حضور پیمان جبلی رئیس صداوسیما، سعید مقیسه رئیس ساترا، شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما، محسن قائمی‌نسب قائم‌مقام ساترا، حمیدرضا نوابی دبیر نمایشگاه و جمعی از مدیران رسانه‌های فراگیر سومین نمایشگاه ملی «رصتا» کار خود را در مصلای امام خمینی (ره) آغاز کرد. سعید مقیسه رئیس ساترا در افتتاحیه نمایشگاه «رصتا» بیان کرد: سومین دوره نمایشگاه نشست‌های تخصصی با محوریت سواد رسانه‌ای، تالار هوش مصنوعی در نوبت صبح و عصر، کارگاه‌های آموزشی و ابزارهای تولید محتوا برگزار می‌شود و گواهینامه رسمی از فنی و حرفه‌ای و دانشگاه افق به علاقه‌مندان فعال ارائه خواهد شد. وی افزود: همچنین در خدمت مجمع «رصتا» و چند مجمع صنفی دیگر هستیم و اکران برخی آثار را ساعت ۱۴ هر روز خواهیم داشت. یک اعتبار خرید هم تدارک شده و همه بازدیدکنندگان با کارت ملی خود می‌توانند این اعتبار را دریافت کنند و از محصولات غرفه‌ها بهره ببرند. بخش سکوهای بین‌الملل را نیز در نمایشگاه خواهیم داشت و روز پنجشنبه هم اختتامیه نمایشگاه برگزار خواهد شد. در ادامه مراسم، رئیس سازمان صداوسیما و همراهانش از غرفه‌های نمایشگاه بازدید کردند و مسئولان غرفه‌ها درباره فعالیت‌های خود در این دوره نمایشگاه به رئیس رسانه ملی گزارش‌هایی ارائه دادند. بنا بر این گزاش، این دوره نمایشگاه در حالی کار خود را آغاز می‌کند که ۱۶۴ غرفه حضور دارند تا روز پنجشنبه ۲۹ شهریورماه به کار خود ادامه می‌دهد. مخاطبان، اهالی رسانه، هنرمندان و همه کسانی که علاقه‌مندی‌شان به حوزه صنایع نمایش‌خانگی و پلتفرم‌های خانگی است می‌توانند طی این روزها، از ساعت ۱۰ صبح تا ۶ عصر بازدید خودشان را داشته باشند. امسال از میان سکوهای دارای مجوز از ساترا ۱۲۴ سکوی فعال در این نمایشگاه حاضر هستند و مابقی غرفه‌ها، انجمن‌ها و اصناف و شرکت‌های ارائه دهنده خدمات به حوزه صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش‌خانگی هستند. انیمیشن «حسنا ۲»، رئالیتی‌شوی «سرگیجه»، فیلم «اسرائیلیسم» و برخی سریال‌ها و برنامه‌های دیگر برای اولین بار در نمایشگاه «رصتا» اکران خواهد شد. همچنین برنامه «مافیا» توسط سعید ابوطالب در غرفه کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری به‌صورت زنده و با حضور مخاطبان نمایشگاه و برخی چهره‌ها اجرا خواهد شد. سومین نمایشگاه ملی رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) از ۲۶ تا ۲۹ شهریور ماه ۱۴۰۳ در محل مصلای امام خمینی(ره) تهران برگزار می‌شود.

بیست جایزه سهم کودکان ایرانی از مسابقه نقاشی کاناگاوا ژاپن

کودکان ایرانی از بیست‌ودومین مسابقه بین‌المللی دوسالانه نقاشی کودکان کاناگاوا کشور ژاپن در سال ۲۰۲۳ بیست جایزه دریافت کردند.

به گزارش ایلنا به نقل از اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، بیست‌ودومین دوره مسابقه بین‌المللی دوسالانه نقاشی کودکان کاناگاوا کشور ژاپن در سال ۲۰۲۳ با موضوع «آزاد» برگزار و بیش از ۱۱هزار اثر از ۶۰ کشور جهان به این رویداد هنری رسید. بر اساس این خبر کانون با ارسال ۳۴۶ اثر در این مسابقه شرکت کرد و ۲۰ عضو مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از سراسر کشور موفق به کسب جایزه از این دوره از مسابقات شدند.

(نوبت دوم)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت ملی گاز استان کرمان
(سهامی خاص)

(آگهی ارزیابی کیفی ۴۲-۰۳)

(خرید ۸۰۰۰۴ متر لوله پلی اتیلن ۱۶۰ میلی متر و ۳۰۰۰۰ متر لوله اتیلن ۲۰۰ میلی متر SDR13.6)

شرکت گاز استان کرمان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه (خرید ۸۰۰۰۴ متر لوله پلی اتیلن ۱۶۰ میلی متر و ۳۰۰۰۰ متر لوله اتیلن ۲۰۰ میلی متر SDR۱۳.۶) به شماره ۲۰۰۳۰۹۳۱۶۴۰۰۰۰۶۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ می‌باشد.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۰۷/۰۳

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷

شرکت گاز استان کرمان واقع در بلوار ۲۲ بهمن - حد فاصل سه راه ادیب با چهار راه شعبانیه شماره تماس: ۳۱۳۲۶۰۰۰-۰۳۴ شماره فکس: ۳۳۲۳۹۶۶۱-۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت نجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدت زمان اجرا(روز)	۹۰	تاریخ چاپ نوبت اول	۱۴۰۳/۰۶/۲۶	کد فراخوان	۲۰۰۳۰۹۳۱۶۴۰۰۰۰۶۲
تعداد مرحله	دو	تاریخ چاپ نوبت دوم	۱۴۰۳/۰۶/۲۷	مبلغ تضمین(ریال)	۱۹/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰

شناسه آگهی: ۱۷۸۶۶۸۵

روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان

(نوبت اول)

شرکت ملی مناطق نفتخیز

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)

شناسه آگهی: ۱۷۸۸۴۱۰

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می‌باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م م/۰۳/۰۰۷۹ مربوط به تهیه و تأمین ۱۱ دستگاه اتوبوس ویژه کولردار (از نوع ولو B9 مدل ۹۰ و به بالا ویا اسکانیا مدل ۹۳ و به بالا) بصورت ۱۲ ساعته با راننده جهت ایاب و ذهاب کارکنان نوبت کار کارخانجات شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون و حراست کریت (ستاد) از طریق عملیات اتوبوسرانی مدیریت عملیات ترابری و پشتیبانی تولید.

الف- شرح مختصر خدمات

تهیه و تأمین ۱۱ دستگاه اتوبوس ویژه کولردار (از نوع ولو B9 مدل ۹۰ و به بالا و یا اسکانیا مدل ۹۳ و به بالا) بصورت ۱۲ ساعته با راننده جهت ایاب و ذهاب کارکنان نوبتکار کارخانجات شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون و حراست کریت (ستاد) از طریق عملیات اتوبوسرانی مدیریت عملیات ترابری و پشتیبانی تولید.

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

محل اجرای خدمات در شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب مدیریت عملیات ترابری و پشتیبانی تولید و مدت انجام آن ۱۲ماه می‌باشد.

ج- برآورد کارفرما

برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۳۶۵,۹۶۳,۴۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

د- شرایط مناقصه‌گران متقاضی

- داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه

دارای گواهینامه تعیین صلاحیت و رتبه‌بندی شرکت‌های خدماتی در رشته ایاب و ذهاب کد ۰۱ حداقل با رتبه کلی ۵ -ارائه مدرکی دال بر دارا بودن خط مشی ایمنی HSE - ارائه صورت حساب‌های مالی منتهی به سال ۱۴۰۱ منتهی به تایید سازمان حسابرسی رسیده باشد- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر، اولویت با شرکت‌های بومی استانی می‌باشد- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۱۸,۲۹۸,۱۷۰,۰۰۰ریال همچنین (۱۰٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات می‌باشد)- ارائه یک نسخه تأیید شده از صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست. مناقصه‌گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرح‌های راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

توجه: ضمانتنامه فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک پاسارگاد قابل پذیرش نمی‌باشد.

هـ- محل و مهلت دریافت اسناد

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی کیفی) بر روی مدارک ارسالی مناقصه‌گران به عمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی: به صورت الکترونیکی (غیر حضوری) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۱

۲-مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۱,۴۲۸,۰۰۰ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadIran.ir

ضمنا می‌بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ می‌دارد به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ ننموده‌اند ترتیب اثر ندهد.

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان واجد الشرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۷به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمنا پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه‌گران با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه‌گران می‌بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۵:۳۰روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکت‌ها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۸

امور حقوقی و قراردادها - مناطق نفتخیز

WWW.NISOC.IR http://iets.mporg.ir