

#### خبر

### جیرانی، تصویربان، زرین دست به موزه سینما می‌روند

جیرانی، تصویربان، زرین دست به موزه سینما می‌روند چهار فعالیت و رویداد جدید موزه سینمای ایران با حضور سینماگران و مدیران سینمایی رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل ار روابط عمومی موزه سینما، طی مراسمی فردا یکشنبه ۲۵ شهریور ساعت ۱۸ از ایلکیش تقویم جامع سینمای ایران، نخستین کتاب تاریخ شفاهی موزه سینما، اولین سالن ایمرسو مدیا با قابلیت نمایش تصاویر در چهار وجهه و همچنین پلنفرم تخصصی موزه سینمای ایران (شامل: تاریخ شفاهی هنرمندان، کارگاه‌های آموزش سینما، نشست‌های تخصصی سینمایی، خانه نقد، تاریخ سینما، شب‌های مستند، بزرگداشت هنرمندان و یادکست سینمایی) رونمایی خواهد شد.

در این مراسم هنرمندانی همچون علی نصیریان، داریوش فرهنگ، علیرضا زرین دست و فریدون جیرانی بخش‌های مختلف را رونمایی و سخنرانی خواهند کرد و همچنین کتاب تاریخ شفاهی این مجموعه فرهنگی تاریخی با حضور نمایندگان از خانواده بزرگان سینما؛ عزت الله انتظامی، جمشید مشایخی، داوود رشیدی و محمدعلی کشاورز رونمایی خواهد شد. اجرای مراسم را مژده لواسانی بر عهده دارد و ورود برای علاقمندان آزاد است.

#### سریال

### «پایتخت»

### نوروز ۱۴۰۴ به تلویزیون می‌آید



تولید سریال «پایتخت» که تولید آن از چند ماه پیش شروع شد، با حضور بازیگران اصلی ادامه دارد.

به گزارش سینماپرس، بعد از وقفه چندین ساله این سریال و درخواست‌های مکرر برای تولید سری هفتم، «پایتخت۷» با حضور تمامی شخصیت‌های اصلی و اضافه شدن چند شخصیت جدید در حال تصویربرداری است. شخصیت‌های جدیدی که به این سریال اضافه شدند موقعیت‌های ویژه‌ای را خلق می‌کنند که برای مخاطب تازگی و جذابیت دارد.

تولید سری هفتم این سریال در راستای احیای دنباله‌سازی سریال‌های موفق از مدتی قبل در دستور کار مرکز سینمافیلم بوده است و با وجود مذاکرات و تعاملات دو طرفه برای دستیابی به طرحی قابل قبول، می‌توان این نوید را داد که سری جدید پایتخت اثری قابل توجه بوده و با استقبال مخاطبان مواجه شود. «پایتخت۷» به مناسبت ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۴ در ۲۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

#### فیلم

### «استاد»

### از ۴ مهر به گیشه می‌آید



فیلم سینمایی «استاد» به تهیه‌کنندگی بهروز افخمی و کارگردانی عماد حسینی از ۴ مهر ماه اکران می‌شود. به گزارش سینماپرس، فیلم سینمایی «استاد» به تهیه‌کنندگی بهروز افخمی و کارگردانی عماد حسینی قرار است است ۴ مهر ماه در سینماهای کشور اکران شود. «استاد» اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند عماد حسینی است که در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآمد.

فیلمنامه «استاد» را پیام لاریان و عماد حسینی نوشته‌اند و محمدحسین مهدویان به عنوان مشاور کارگردان این پروژه را همراهی کرده است.

این فیلم که به یکی از موضوعات منتپب اجتماعی در سال اخیر می‌پردازد، برداشت آزادی از نمایشنامه «اولئانا» اثر دیوید ممت است و حسن معجونی نقش متفاوتی را در این اثر ایفا کرده است.

علاوه بر حسن معجونی، سجاد بابایی و هدیه حسینی‌نژاد نیز نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند و حوریه مقدم و مهدی ابوحمزه دیگر بازیگران «استاد» هستند.

عوامل اصلی فیلم سینمایی «استاد» عبارتند از مدیر فیلم‌برداری: مجید یزدانی، مدیر صدابرداری: احسان خزایی، طراح چهره‌پردازی: تینا بخشی، طراح صحنه و لباس: مریم میرباقری، مدیر تولید: حسین زرقام، تدوین:هانیبه جلوخانی، جلوه‌های ویژه کامپیوتری:هادی اسلامی، مدیر هنری: مهدی دوائی، مشاور رسانه‌ای و مدیر روابط عمومی: مریم قربانی‌نیا.

#### برج آزادی

### بربایی نمایشگاه عکس

### «برداشت ما از زندگی» در برج آزادی گروه فرهنگی: نمایشگاه گروهی عکس با موبایل «برداشت ما از زندگی» فردا یکشنبه ۲۵ شهریور در تالار آسمان برج آزادی افتتاح می‌شود.

این نمایشگاه به سرپرستی معصومه رحیمی، با حضور ۲۷ هنرجوی عکاسی با ۴۰ اثر در سباز ۴۰×۵۰ در موضوعات مینیمال و مفهومی در معرض دید مخاطبان قرار خواهد گرفت.

علاقتمندان می‌توانند همه روزه از ۲۵ تا ۲۹ شهریور ماه از ساعت ۱۱ الی ۱۹ با مراجعه به نگارخانه آسمان برج آزادی از آثار این نمایشگاه بازدید کنند.

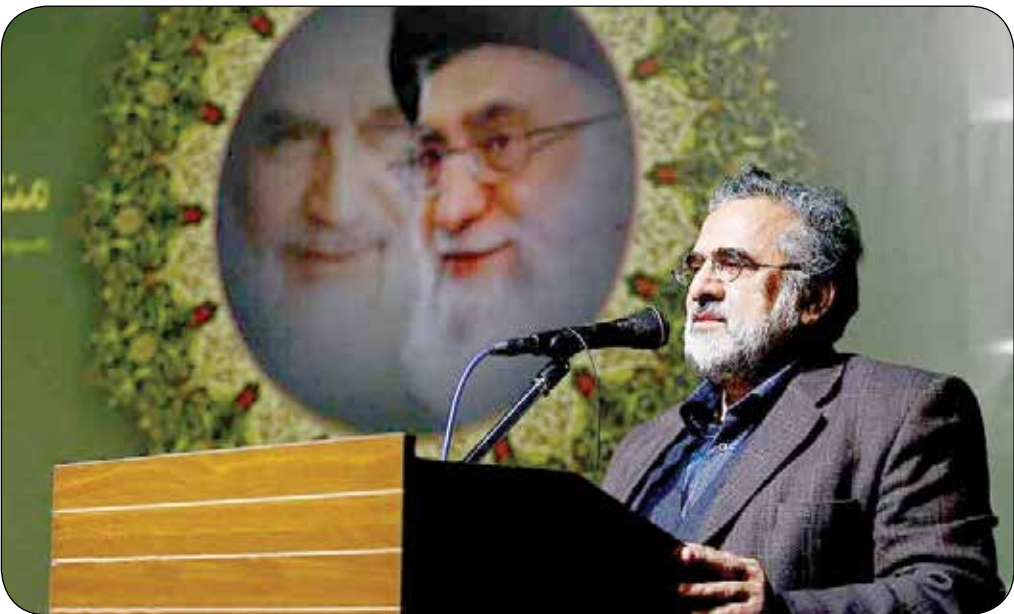
# مردم سالاری

شنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۳ - ۱۰ ربيع الاول ۱۴۴۶ - ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۶۳۵۱

اذان صبح: ۵/۱۹ طلوع آفتاب: ۵/۴۶ اذان ظهر: ۱۷/۰۰ اذان مغرب: ۱۸/۳۱

### جواد شقمدری:

# «سینمای ایران» دچار «مخاطب زدگی» شده است



امروزه در سربلاب هرج و مرج فرهنگی این جهت گیری‌ها ناپود شده است.

شقمدری سپس با بیان اینکه جای محتوای استراتژیک و مرتبط با انقلاب اسلامی در سینما خالی است تصریح کرد: گویی سینمای ایران هیچ مأموریت جدی بر عهده اش نیست و نسبت به تحولات اجتماعی و رویکردهای کلی نظام بی تفاوت و یا در تضاد است. این بی هویتی و در واقع آشفتگی خیلی خطرناک است برای سینمایی که انتظار می‌رود در راستای مسائل اخلاقی و معنوی و انسانی گام بردارد.

این سینماگر متذکر شد: چالش دوم بحث مخاطب است. سینمای ایران امروزه دچار مخاطب زدگی شده؛ از یک طرف نسبت به حجم بزرگی از مخاطبان واقعی خود بی تفاوت شده و از آن طرف دیگر جریانی از مخاطبان شکل گرفته‌ند که آن‌ها هم به این بی هدفی بی هویتی کمک می‌کنند. اینکه سینمای کمدی می‌آید در رأس فروش و بقیه فیلم‌ها از فروش نازل و مخاطبان کمی‌برخوردار هستند نشان می‌دهد که نتوانستیم سیاست گذاری و برنامه‌ریزی درستی را انجام دهیم.

کارگردان فیلم سینمایی «توفان شن» و «ربال فرشتگان» خاطرنشان کرد: علیرغم اینکه سالن‌های ما توسعه یافته مخاطبان به گروهی خاص محدود شده‌اند و بقیه جامعه از سینما پای شان بریده شده و نسبتی با سینما پیدا نمی‌کنند. کسانی هم که سینما می‌روند دنبال این هستند فیلم‌هایی ببینند که آن‌ها را در حالت خلسه و پوچی ببرد. وی تأکید کرد: چالش سوم، چالش بدنه سینمای کشور است. جامعه سینمایی امروز دچار بحران است.

از یک طرف افرادی که مثل یک غنیمت فرصت پیدا می‌کنند وارد کار شوند دستمزدهای نامتعارف دریافت می‌کنند و از آن طرف بخش بزرگ دیگری ماها و سال‌ها بیکار می‌مانند و این شکاف طبقاتی در سینما بسیار خطرناک است. همچنین وقتی دستمزد بالا می‌رود هزینه تولید نیز بالا می‌رود و دنبال آن تولیدات محدود می‌شود و تیم‌هایی که هنرمندان را انتخاب می‌کنند مثل نگه داری غنیمت تصور شده و به شکلی مناسبات انتخاب از شکل طبیعی خود خارج می‌شود.

شقمدری با تأکید بر اینکه امروزه بخش گسترده ای از اهالی سینما دچار مشکلات

معیشتی جدی شده اند و مسئولان باید تدبیری برای این وضعیت نامطلوب داشته باشند افزود: من امیدوارم تدبیری جدی در این راستا صورت گیرد چرا که چنین وضعیتی به هیچ وجه در شأن هنر و هنرمند نیست.

کارگردان سریال‌های تلویزیونی «انقلاب دوم» و «آفتاب و زمین» متذکر شد: چالش چهارم ناآگاهی مدیریت‌های سینمایی کشور است. این‌ها باعث شدند ما یک نوع دوگانگی غیر قابل قبول و غیر منطقی در فرآیندهای تولیدات سینمای کشور شاهد باشیم. از یک طرف پروژه‌های استراتژیک که موضوعات جدی نظام را دستمایه کار قرار می‌دهند با بودجه‌های فوق العاده سنگین تولید شده و در عرصه بی رقابت کارشان را جلو می‌برند و نهایتاً هم در فرآیندهای ارزیابی و ارزش گذاری چون دست خودشان است نظارت دقیقی وجود ندارد و شاهد پروژه‌هایی هستیم که با بودجه‌های سنگین ساخته می‌شوند اما اثر این فیلم‌ها فضای فرهنگی کشور به حداقل رسیده و برخی از این فیلم‌ها مخاطبان چندانی ندارند و به پایگانی‌ها سپرده می‌شوند.

به گزارش سینماپرس، وی در همین خصوص ابراز داشت: متأسفانه هیچ نهاد نظارتی هم ورود نمی‌کند و بگوید این چه تصمیمی‌است و چرا کار به این شکل انجام می‌شود. به هر صورت در یک جمله می‌توان گفت شرایط سینمای کشور به شدت نامطلوب است. یک مدبری که از ترک درستی از این شرایط داشته باشد باید برای اداره سینما انتخاب شود و در غیر این صورت اگر در همین فضای باشیم که بخواهیم به نوعی صرفاً در صحنه حضور داشته باشیم و ملاحظه جربانات و گروه‌های مختلف را بکنیم قطعاً ره به جایی نخواهیم برد.

شقمدری در خاتمه این گفتگو افزود: امیدوارم یک مدیر آگاه و با شجاعت برای اداره سینمای کشور انتخاب شود که بتواند دست به جراحی بزرگ بزند و آن شالاهه بتواند سامانی به این اوضاع بدهد تا همه سینماگران و مهمتر از آن سینمای کشور حالشان به بهبودی برسد.

### بازگشت «مبارک و خاتون پرده نشین» به سنگلج



نمایش «مبارک و خاتون پرده‌نشین» نوشته داود فتحعلی بیگی و کارگردانی علی طربی که پیش از این: خرداد و تیرماه ۱۴۰۳ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه رفته بود، به دلیل استقبال تماشاگران برای اجرای دوباره به تماشاخانه سنگلج باز می‌گردد.

به گزارش ایرنا، نمایش «مبارک و خاتون پرده‌نشین» نوشته داود فتحعلی بیگی و کارگردانی علی طربی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی که در قالب نمایش‌های سیاه‌بازی اجرا می‌شود؛ از فردا ۲۵ شهریور تا ۲۱ مهر ساعت: ۲۰ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی پیش از این: خرداد و تیرماه ۱۴۰۳ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه رفته بود که به دلیل استقبال تماشاگران برای اجرای دوباره به تماشاخانه سنگلج باز می‌گردد.

بازیگران نمایش «مبارک و خاتون پرده نشین» مهدی وثوقی، علی طربی، علی باهری، زکیه سیفی، محمد رضا صفری، محمدمحسن شفیعی، مریم مهربان و حسین اسدی هستند.

دیگر عوامل این نمایش عبارتند از مدیر تولید: محمد رضا صفری، برنامه ریز: محمد علایی، دستیار کارگردان: علی باهری، منشی صحنه و مدیر صحنه: سارا سعادت نیا، دستیار صحنه: علخ لاسر، پوربورو، ساخت دکور: رسول نجفی، طراح و اجرای نور: میثم کحالی، طراح و دوخت لباس: مریم طربی، محبویه طربی، طراح پوستر و بروشور: مهدی دوائی، ساخت تیزر: سعید بهادری، مشاوره رسانه: میترا رضایی، مدیر اجرا: سپیده ناصحی، مدیر پشتیبانی: علیرضا فتاحی.

علاه مندان می‌توانند برای تهیه بلیت نمایش «مبارک و خاتون پرده نشین» به سایت تیوال و گیشه تئاتر مراجعه کنند.

### آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۲۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

#### یادمان

### پیکر «پری صابری» تشییع شد

### بدرقه بانوی با شکوه تاتار به خانه ابدی



مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد پری صابری با حضور هنرمندان و مدیران عرصه فرهنگ و هنر در مقابل تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش هنرانلین، مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد پری صابری صبح دیروز ۲۳ شهریورماه با حضور هنرمندان و مدیران عرصه فرهنگ و هنر در مقابل تالار وحدت برگزار شد.

این مراسم با حضور ایزر راد، حسین پاکدل،هادی مرزبان، محمد حاتمی، فروغ قجابگی، کاظم نظری، اصغر همت، شهرام کریمی، بهرام ابراهیمی، محمد اله‌پاری،رضا بنفشه‌خواه و دیگر هنرمندان و هنردوستان همراه بود.

ابتدا ایرج راد رئیس هیئت‌مدیره خانه تئاتر با اشاره بر این که پری صابری از هنرمندان شاخص است، گفت: ایشان از دوران جوانی با بزرگان فرهنگ و هنر آشنایی و هم‌نشینی داشته است و علاوه بر تحصیلات در عرصه‌های مختلف هنرهای نمایشی تجربه‌های متعدد داشت. وی علاوه بر بازی در ۲ فیلم ماندگار سینمای ایران، آثار درخشانی از نمایشنامه‌نویسان مطرح جهان و همچنین از مفاخر ادبیات ایرانی را روی صحنه برد. علاوه بر آن، کار مهم خانم صابری، ایجاد مکانی برای اجرای نمایش دانشجویان به نام تالار مولوی است که هنوز پابرجا است و ده سال هم مدیریت آنجا را بر عهده داشت.

وی ادامه داد: حرف‌های ناگفته بسیاری از ایشان وجود دارد که باید بیان شود. خرسندم که کتاب «بانوی زند» توسط نشر ثالث منتشر و فیلمی هم درباره این بانوی هنرمند ساخته شد اما همچنان ناگفته‌های بسیاری از تأثیرگذاری پری صابری در هنرهای نمایشی ایران هست که باید به آن‌ها پرداخته شود.

در ادامه محمد حاتمی که از شاگردان خانم صابری بود، یادداشتی را درباره ایشان قرائت کرد وی این‌ها را یاد داد: برای صابری ادبیات تجملی و دور از دسترس نبود و او شگفتی‌های ادبیات را به نمایش می‌گذاشت. صابری هنرمندی اندرزگو نبود، حضور زن در آرایش بزرنگ بود و تا آخرین لحظه عمرش زنانه زندگی کرد و در ذهن‌ها جاودانه شد.

در بخش بعدی فروغ قجابگی با اشاره بر این که با نمایش «باغ دلگشا» با خانم صابری آشنا شدم، گفت: کارهای پری صابری قلب‌ها را فتح می‌کرد. هر جای دنیا آثارش اجرا می‌شد مهر فرهنگ ایران را داشت. قجابگی ادامه داد: از آقایان حسنین پاکدل و مهندس کاظمی‌قدردانی می‌کنم که در دوران مدیریت خود می‌دانستند پری صابری چه نگاه هنری و فرهنگی دارد و از وی حمایت کردند.

در پایان بعد از اقامه نماز بر پیکر زنده‌یاد پری صابری، پیکر این بانو بر دوش هنرمندان تشییع و راهی خانه ابدی شد.

پری صابری، کارگردان باسابقه تئاتر که در چند سال اخیر درگیر بیماری بود، در شامگاه سه شنبه ۲۰ شهریور درگذشت.

#### فرهنگسرا

### رویداد نقاشی «مهر رنگ» در منطقه ۱۴ بر گزار شد

گروه فرهنگی: پوشش نقاشی دیواری نوجوانان شهر تهران (حلقه‌پچه‌های شهپازرا) با عنوان «مهر رنگ» « روز سه شنبه ۲۰ شهریور ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۵ در فرهنگسرای اخلاق برگزار شد.

مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۴ پوشش نقاشی دیواری با حضور نوجوانان ۸ تا ۱۸ سال را با عنوان مهر رنگ ، با موضوع «ایران آینده» در بخش کارگاه نقاشی نوجوانان منطقه ۱۴ برگزار کرد.

بر اساس این خبر، این رویداد با حضور بیش از ۷۰ نفر از نوجوانان منطقه ۱۴ برگزار و آثارشان توسط سپیده حیدری، سمیه سادات غلامی و معصومه سادات(ترمه) موسوی از داوران پوشش نقاشی «مهر رنگ» داوری شد و در پایان ۱۳ نفرانتخاب و از این بین ۷ نفر بعنوان برتر و ۷ نفر برگزیده اعلام شدند. گفتنی است هیات داوران در پایان با حضور بابائیه ای ضمن سیاسی و قدردانی از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در خصوص پرداختن به نوجوانان شهر تهران با رویکرد هنر نقاشی با موضوع «ایران آینده» و همچنین نگارخانه کلک خیال که با برنامه ریزی و مدیریت طرح بصورت گسترده منجربه ایجاد اتفاق و لحظه‌های یادمانی و جذابی برای نوجوانان شده تشکر و سپس خطاب به نوجوانان گفت، عشق به ایران اتفاق و علت‌های بزرگ نمی‌خواهد؛ گاهی یک نقاش می‌شود معمار «ایران آینده» بنابراین هر لحظه با عشق به ایران و خلاقیت و تلاش خود، ایرانی بسازند شایسته هر ایرانی

بر اساس این خبر، هیات داوران با توجه به رده سنی کودک و نوجوان در ۲ گروه سنی ۸ و ۱۱ تا و ۱۲ و ۱۸ سال با توجه به قابلیت اجرا، خلاقیت، کپی نبودن سوزوه و ایده‌های فردی در نگاه به «ایران آینده» و زمان خلق اثر به انتخاب برگزیده‌ها پرداختند.

لازم به ذکر است، مرسانا مهر دوست، یاسمین و مهر یاس واعظی، سیده فاطمه موسوی، خانه یادگی، ارغوان علی خامی، بهسا سلیمان پور بعنوان ۶ نفر برتر و نورا امین افشار، شمیماسمین افشار، بردیا آدابی، سولان عمو شاهی، سیده باران حسینی، برتینا چشمه کتانی و امین بهرامی بعنوان ۷ نفر برگزیده انتخاب شدند.

### آکهی مناقصه عمومی یک مر حله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

**به شماره مناقصه ۰۱۱/۸۸۹۳۰ با کد فراخوان: ۰۸۰/۱۷۹/۵۳**

**شناسه آکهی: ۱۷۸۴۶۶۲**

طرف دستگاه مناقصه‌گزار

۷- مدت و محل اجرا کار: یک سال مسمی - محدوده منطقه ده عملیات انتقال گاز واقع در استان‌های بوشهر، فارس، خوزستان و هرمزگان و حسب نیاز در سایر نقاط کشور

۸- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به صورت ثابت مطابق آخرین آئین نامه تضمین معاملات دولتی و به مبلغ ۰۶۲۴/۷۵۰/۹۲۸/۲۱۸ ریال به نام منطقه ده عملیات انتقال گاز - شرکت انتقال گاز ایران

۹- زمان و محل بررسی پیشنهادات مالی مناقصه‌گران: ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ ساختمان ستاد منطقه ده عملیات انتقال گاز

۱۰- گواهینامه صلاحیت پیمانکاری مورد نیاز: گواهی صلاحیت معتبر در زمینه خدمات حمل و نقل از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۱۱- اسناد مناقصه و اسناد استعلاام ارزیابی کیفی مناقصه‌گاران به‌طور همزمان با سایر اسناد مناقصه به مناقصه‌گران ارائه و به‌طور همزمان از مناقصه‌گران دریافت خواهد گردید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند به سایت

www.setadiran.ir و https://district10.nigte.ir و www.icts.mporg.ir

با شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۱۲-۰۹۲۶۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰ مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷۷-۳۳۵۸۱۱۰۹ امور پیمان‌ها تماس حاصل نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۲۵

**روابط عمومی منطقه ۱۰ عملیات انتقال گاز**



شرکت انتقال گاز ایران  
منطقه ده عملیات انتقال گاز

موضوع مناقصه: تأمین خدمات خودرو استیجاری با راننده منطقه ده عملیات انتقال گاز

۱- نوع فراخوان: آکهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: بوشهر - خیابان شهید عاشوری - روبروی درمانگاه فرهنگیان -ستاد منطقه ده عملیات شرکت انتقال گاز- طبقه سوم - امور پیمان‌ها - تلفن امور پیمان‌ها: ۰۷۷-۳۳۵۸۱۱۰۹ نمابر دبیرخانه: ۳۳۵۸۱۱۱۶ -۰۷۷- تلفن دبیرخانه ۳۳۵۸۱۱۱۳-۰۷۷- صندوق پستی ۳۵۵۵

۳- زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گران از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۲ از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۴ تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۹

۴- برآورد قیمتی اولیه مناقصه: ۴۶۶/۹۲۷/۵۳/۱/۷۱۹ ریال

۵- آخرین مهلت ثبت پیشنهادات و ثبت مستندات ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵

مناقصه‌گران می‌بایست اصل پاکت حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را تا قبل از ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ به امور پیمان‌ها تحویل داده و رسید دریافت نمایند. لازم به ذکر است تصویر تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مناقصه‌گر می‌بایست طی موعد مقرر (تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵) بر روی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت/ستاد بارگذاری شود.

۶- مدت اعتبار پیشنهادات: ۳ ماه و قبایل تمدید برای یک دوره ۳ ماهه دیگر از