روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیر مسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

دوشنبه ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ - ۵ ربیع الاول ۱۴۴۶ - ۹ سپتامبر ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۶۳۴۸

اذان صبح: ۳/۵۵ طلوع آفتاب: ۵/۲۸ اذان ظهر: ۱۲/۰۸ اذان مغرب: ۱۹/۰۵

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

جشنواره

«در سایه سرو» بهترین انیمیشن جشنواره یونان شد

انیمیشن «در سایه سرو» جایزه بهترین انیمیشن چهل و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه «دراما» یونان را دریافت کرد.

به گزارش برنا؛ انیمیشن «در سایه سرو» در ادامه حضورهای بین‌المللی خود، جایزه بهترین انیمیشن چهل و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه «دراما» یونان را از آن خود کرد. شیرین سوهانی و حسین ملایمی کارگردان‌های این فیلم کوتاه به‌صورت برخط در آیین پایانی این جشنواره حضور داشتند. پویانمایی «در سایه سرو» از تولیدات جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که تاکنون ده‌ها جایزه بین‌المللی از جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی کسب کرده است. در بیانیه هیات داوران جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «دراما» درباره اهدای جایزه به «در سایه سرو» آمده است: جایزه بهترین فیلم انیمیشن به این فیلم به دلیل روایت ساختارشکنانه، صدا و تصویر فوق‌العاده و رعایت زیبایی‌شناسی در انیمیشن و ظرافتی که با آن به روان انسان نزدیک می‌شویم اعطا می‌شود.

چهل و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه «دراما» یونان از ۱۲ تا ۱۸ شهریور ۱۴۰۳ (۲ تا ۸ سپتامبر ۲۰۲۴) در شهر دراما یونان درحال برگزاری است.

اکران آنلاین

«آسمان غرب» به اکران آنلاین رسید

فیلم سینمایی «آسمان غرب» با روایتی از زندگی شهید علی‌اکبر شیرودی راهی اکران آنلاین شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فیلم، در آستانه هفته دفاع مقدس، اکران آنلاین فیلم سینمایی «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه کنندگی حبیب والی پس از اکران در سینماهای سراسر کشور، از سه شنبه ۲۰ شهریور ماه ساعت ۲۰ در پلتفرم فیلم‌نت اکران آنلاین خود را آغاز می‌کند.

این فیلم سینمایی که در نوروز ۱۴۰۳ با شعار «برای مردمت بجنگ!» توسط پخش بهمن سبز در سینماهای سراسر کشور اکران شده بود، پس از سال‌ها در سینمای ایران در قالب یک اکشن جنگی-هوایی، روایتی قهرمان‌محور از حماسه‌آفرینی شهید علی‌اکبر شیرودی، خلبان هوانیروز ارتش و گروه هم‌رزمانش را در روزهای نخست و غافلگیرانه شروع جنگ در غرب کشور برای حفظ وطن به تصویر می‌کشد.

میلاد کی‌مرام، امیرحسین آرمان، نادر فلاح، آرمین رحیمیان، کریم امینی، روح الله زمانی، راهله لطفی، محمدرضا صولتی، پیام اینالوئی، یوسف فروتن و... بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

این اکشن هوایی، محصول بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی سوره با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران است که نامزد ۶ سیمرغ و برنده ۳ سیمرغ بلورین از جمله جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی در جشنواره فیلم فجر شده است.

محمد معتمدی مطرح کرد

بودجه، مهم‌ترین مسئله دفتر موسیقی

همایون رحیمیان رهبر ارکستر ملی ایران و محمد معتمدی خواننده سرشناس موسیقی ایرانی، به بررسی اوضاع دفتر موسیقی پرداختند.

دولت چهاردهم روی کار آمده است. وزیران انتخاب شده‌اند. معاونان وزیر هم یکی یکی نامشان منتشر و حکم‌هایشان صادر می‌شود. حالا دیگر نوبت لایه‌های مدیریتیِ بعدی است؛ اینکه کدام یک از مدیران می‌مانند و کدام یک رفتنی هستند. در هر حوزه‌ای، ذی‌نفعان و فعالان آن حوزه اخبار را به دقت دنبال می‌کنند، چرا که می‌دانند انتخاب مدیران در سرنوشتِ کاری‌شان بسیار تاثیرگذار است.

در عرصه مدیریت موسیقی، شاید مهمترین انتخاب، مربوط به مدیرکل دفتر موسیقی است. برای اهالی موسیقی بسیار مهم است که چه کسی مدیرکل دفتر موسیقی می‌شود. شخصی که ارتباط مستقیم با اهالی موسیقی دارد، مجوزِ آلبوم‌ها، کنسرت‌ها، تک آهنگ‌ها و... آنجا صادر می‌شوند، برنامه‌ریزیِ جشنواره‌ها در آنجا در حال انجام است و هر آنچه در عرصه موسیقی اتفاق می‌افتد، ربط مستقیم به دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارد. پس مهم است که چه کسی مدیرکل دفتر موسیقی می‌شود.

از این رو تصمیم گرفتیم به بررسی بخشی از اوضاع دفتر موسیقی در گذشته و حال بپردازیم و البته اوضاع دفتر موسیقی را از نگاه هنرمندان بررسی کنیم. شکی نیست که مهمترین دیدگاه‌ها درباره دفتر موسیقی، مربوط به خودِ هنرمندان است. اینکه آنها درباره دفتر موسیقی چه می‌گویند و چه می‌اندیشند در درجه اول اهمیت است.

یکی از نخستین کسانی که سراغش رفتیم تا درباره اوضاع دفتر موسیقی نظرش را جویا شویم همایون رحیمیان رهبر ارکستر ملی ایران است. او بیش از نیم قرن تجربه حضور در عرصه موسیقی را در کارنامه دارد.

همایون رحیمیان: «مشکل اصلی ما در عرصه موسیقی این است که مدیران فرهنگی و هنری ما، عمدتا موسیقی را نمی‌فهمند. آنها شناخت کافی از این هنر ندارند. در حال حاضر مدیرکل دفتر موسیقی(امیرحسین سمیعی) هنرمندی توانمند و خواننده‌ای خوش صداست. او همیشه پیگیر کار هنرمندان است.

کسی که مدیر می‌شود و قرار است برای موسیقی تصمیم بگیرد، باید در زمینه موسیقی، کارایی لازم را داشته و موزیسین باشد. تا جایی که می‌دانم عملکرد دفتر موسیقی در این چند ماهِ حضور آقای سمیعی مثبت بوده است.

من و آقای سمیعی سابقه همکاری در ارکستر ملی ایران را داریم. قبل از اینکه او به دفتر موسیقی بیاید، از او دعوت کردم تا به ارکستر بیایند و قطعاتی را در یکی از اجراهای ارکستر بخواند. در آن اجرا چند قطعه از ساخته‌های خودم و قطعه‌ی «ای ایران» را به خوبی اجرا کرد.

سمیعی خواننده بسیار توانمندی است و از نظر کیفی و سواد موسیقی و درک موسیقی جایگاه بسیار بالاتری نسبت به خوانندگان مشهور کشورمان دارد. اگر وزیر باشم سمیعی را در دفتر موسیقی ابقا می‌کنم.

یکی از اتفاق‌های مهمی که در دوران مدیریت آقای سمیعی در عرصه موسیقی رخ داد، برگزاری کنسرت در تخت جمشید بود. این اتفاق بزرگی بود که بایت به فال نیک گرفته شود.

محمد معتمدی خواننده سرشناس کشورمان، یکی دیگر از کسانی بود که دیدگاهش را درباره دفتر موسیقی جویا شدیم.

محمد معتمدی: «اگر برای دولت وظیفه‌ای به عنوان متولی اصلی فرهنگ و هنر در نظر بگیریم؛ دفتر موسیقی با این ساز و کاری که در حال حاضر دارد به هیچ عنوان نمی‌تواند کارایی لازم در زمینه ذائقه سازی و فرهنگ سازی را داشته باشد. دفتر موسیقی در حال حاضر نهادی است که به جز صدور مجوز کار دیگری نمی‌تواند انجام دهد.

دفتر موسیقی باید بودجه‌ی خوبی برای برگزاری جشنواره‌های بزرگ داشته باشد. این نهاد باید بودجه مناسبی برای استعدادیابی در حوزه موسیقی نواحی و موسیقی ملی داشته باشد. آنها باید بتوانند با در اختیار داشتنِ بودجه‌های مناسب مراوداتی با کشورهای خارجی داشته باشند؛ متاسفانه در حال حاضر دفتر موسیقی به هیچ عنوان بودجه لازم برای انجام این کارها را ندارد.

دفتر موسیقی صرفا یک اتاق خالی از بودجه است بدون بودجه هم نمی‌تواند تاثیرگذاری لازم را داشته باشد. دفتر موسیقی اول نیاز به بودجه دارد. وقتی بودجه تامین شد به مدیری تحول‌گرا و ایده پرداز نیاز دارد تا بتواند دولت را از این حالتِ منفعل بودن در عرصه موسیقی خارج کند. به هیچ عنوان نباید دفتر موسیقی را به مدیرانِ سنتی سپرد که همیشه به دنبال حاشیه امن هستند و هیچ ریسکی را در کارشان نمی‌پذیرند.

امیرحسین سمیعی در بدترین دوران دفتر موسیقی، این نهاد را تحویل گرفت. در آن دوران رکود سنگینی در بازار موسیقی وجود داشت. او توانست خیلی نامحسوس و مدبرانه و البته با دست خالی، بازار موسیقی را رونق دهد. سمیعی خودش موزیسین است و فضای موسیقی را بسیار خوب می‌شناسد.

سمیعی به عنوان موزیسینی که مدیریت دفتر موسیقی را برعهده دارد، با پذیرفتن این مسئولیت برای موسیقی فداکاری کرده است. او فرصت‌های بسیاری را از خودش صلب کرده است تا بتواند اوضاع موسیقی را سامان دهد. از نظر من، سمیعی فداکاری می‌کند که آنجا مانده است. خودش موزیسین است و فرصت‌های کاری بسیاری برای او وجود دارد که با بودنش در دفتر موسیقی این فرصت‌ها را از دست می‌دهد.

خوشبختانه امیرحسین سمیعی پر از ایده و کارهای نوآورانه است که اگر بودجه لازم را در اختیار داشته باشد، می‌تواند تحولات بزرگی را در عرصه موسیقی رقم بزند. امیدوارم دولت جدید بتواند ابتدا سمیعی را در صدر مدیریت موسیقی کشور نگه‌دارد و سپس بودجه کافی را در اختیار او قرار دهد تا شاهد شکوفایی در عرصه موسیقی باشیم.»

به گزارش تسنیم، یکی دیگر از هنرمندانی که دیدگاهش را درباره اوضاع دفتر موسیقی جویا شدیم، حجت اشرف‌زاده است. پاسخ او اما کوتاه و مختصر بود.

حجت اشرف‌زاده: سال‌هاست که تصمیم گرفته‌ام مصاحبه نکنم و با احترام به محبتی که شما و دیگر دوستان دارید. مصاحبه نمی‌کنم و مشغول کار موزیک هستم.

سینمای جهان

شیر طلایی ونیز به فیلم آلمودوار رسید

مراسم اختتامیه هشتاد و یکمین جشنواره فیلم ونیز با اعطای جایزه شیر طلایی بهترین فیلم به «اتاق کناری» ساخته پدرو آلمادوار کارگردان مطرح اسپانیایی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۴ به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان به خط پایان رسید و در نهایت پدرو آلمودوار با فیلم انگلیسی زبان «اتاق کناری» جایزه شیر طلایی بهترین فیلم جشنواره را از آن خود کرد. فیلم «اتاق کناری» اقتباسی از رمان نوشته سیگرید نونز با عنوان «چه چیزی تجربه می‌کنی» است و داستان نویسنده پرفروشی به نامینگرید (مور) و مارتا (سوینتون) را دنبال می‌کند که پس از قطع ارتباط، دوستی خود را دوباره احیا می‌کنند و خود را در خاطرات گذشته غوطه‌ور می‌کنند. مارتا، که با سرطان دست و پنجه نرم می‌کند، می‌خواهد با وقار بمیرد و از اینگرید می‌خواهد که وقتی قرص اتانازی (مرگ خدخواسته) می خورد، او در اتاق کناری باشد. همچنین نادر ساعی ور سینماگر ایرانی نیز با فیلم «شاهد» توانست جایزه تماشاگران بخش افقهای اکسترا را دریافت کند.

فهرست برندگان هشتاد و یکمین جشنواره فیلم ونیز از این قرار است:

شیر طلایی بهترین فیلم: «اتاق کناری» ساخته پدرو آلمودوار

جایزه بزرگ هیات داوران:فیلم «ورمیگلیو» به کارگردانی مائورا دلپرو

شیر نقره‌ای بهترین کارگردان: «بردی کوربت» برای «بروتالیست»

جایزه بهترین بازیگر مرد: ونسان لندون برای «پسر ساکت»

جایزه بهترین بازیگر زن: نیکول کیدمن برای فیلم «بیبی‌گرل»

جایزه مارچلو ماسترویانی بهترین بازیگر نوظهور جشنواره: پل کیرچر برای «و فرزندان‌شان پس از آنها

جایزه بهترین فیلمنامه: «من هنوز اینجا هستم» ساخته والتر سالس

جایزه ویژه هیات داوران:«آوریل» ساخته دئا کولومبگاشویلی

بهترین فیلم بخش افق‌های ونیز: «سال نویی که هیچگاه نیامد» ساخته بوگدان موررسانو

جایزه بهترین فیلم کوتاه بخش افق‌های ونیز: ارشیا شکیبا برای فیلم «چه کسی خورشید را دوست دارد» محصول کانادا

هشتاد و یکمین دوره ونیز، به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان از ۲۸ اوت تا ۷ سپتامبر (۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار شد.

خبر

فریدون جیرانی و بهرام رادان پروانه ساخت گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر با ۷ فیلم‌نامه موافقت کرد.

به گزارش برنا؛ شورای صدور پروانه ساخت با ۷ فیلم‌نامه موافقت کرد. فیلم‌نامه‌های: «کج پیله» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی هاتف علیمردانی، «قدرت» به تهیه‌کنندگی محمدحسین شایسته، کارگردانی سیدمسعود اطیابی و نویسندگی امیر برادران، «حکیم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ملکان و نویسندگی محمدرضا گوهری، «داداشی» به تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی، کارگردانی محمدحسین لطیفی و نویسندگی محمدحسین لطیفی و حمیدرضا سبحانی‌نژاد، «بالاده» به تهیه‌کنندگی محمدپیمان معادی، کارگردانی و نویسندگی احمد بهرامعلئی، «سلام بر آزادی» به تهیه‌کنندگی بهرام رادان، کارگردانی و نویسندگی علی احمدی، «نام من مینا» به تهیه‌کنندگی وکارگردانی فریدون جیرانی و نویسندگی امیر عربی موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

«گور پلاس» به تئاتر شهر می‌آید

شهاب مهربان نمایش «گور پلاس» به تهیه‌کنندگی علیرضا توسلی‌زاده را در تئاتر شهر به صحنه می‌برد.

به گزارش برنا؛ نمایش «گور پلاس» به نویسندگی وهاب مهربان و شهاب مهربان و کارگردانی شهاب مهربان در سالن قشقایی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. شهاب مهربان پیش از این به عنوان کارگردان نمایش‌های «در»، «لوسیا» و «بوکسور» را روی صحنه برده است و نویسندگی «آخرین سه‌شنبه سال»، «قتل در موقعیت ۳۵ درجه شمالی» و «ونوم» را به عهده داشته است.

در خلاصه نمایش «گور پلاس» آمده است: موش اگه قرار بود به همین راحتی گیر آدمیزاد بیفته که دیگه موش «موش» نمی‌شد!

غریب‌پور:

اپرای «همای و همایون» سال ۱۴۰۴ روی صحنه می‌رود

اپرای «همای و همایون» به کارگردانی بهروز غریب‌پور که سالار عقیلی اصلی‌ترین بازیگر آن است سال آینده به صحنه خواهد رفت.

به گزارش برنا؛ اپرای عروسکی «همای همایون» که بهروز غریب‌پور سال‌هاست مشغول تدارک آن است در ابتدا قرار بود با حمایت استانداری استان کرمان و اداره‌کل ارشاد استان تولید شود ولی تمام پیش‌بینی‌ها تغییر کرد و بنیاد رودکی جایگزین آن شد.

امروز نزدیک به ۸ سال است که از ساخت این اپرای عروسکی می‌گذرد اما همچنان خبری از اجرا نیست و به گفته غریب‌پور بارها بابت تمام نمایش‌ها و اپراهای عروسکی که کار کرده است با چالش مدامی برای تأمین بودجه و... روبرو بوده است.

بهروز غریب‌پور در این خصوص به خبرنگار برنا توضیح داد: برای اپرای «همای و همایون» در حال مذاکره با بنیاد رودکی هستیم. آهنگسازی این اثر را بهزاد عبدی برعهده دارد و سالار عقیلی اصلی‌ترین بازیگر آن خواهد بود. اگر همه‌چیز خوب پیش برود این اپرا را سال آینده به صحنه خواهیم برد. اپرای عروسکی «همای همایون» آخرین اثری است که توسط ارکستر ناسیونال اوکراین ضبط شده زیرا چند ماه بعد از ضبط این اثر به دلیل شرایط پیش آمده میان روسیه و اوکراین این ارکستر تعطیل شد.

MN-1403-02-ms

استان سمنان

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان سمنان در نظر دارد در چارچوب قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه‌های اجرایی مرتبط، جهت انجام پروژه‌های مسکن (طرح اقدام ملی)، به شرح جدول ذیل از طریق فراخوان نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای اقدام نماید.

دارا بودن حداقل شرایط ذیل الزامی می‌باشد.

۱- گواهی صلاحیت و جواز کسب معتبر.

۲- داشتن توانایی مالی، تجربه کافی و حسن سابقه در زمینه کاری مورد اشاره

بدینوسیله از شرکت‌های واجد شرایط که مایل به شرکت در این فراخوان می‌باشند دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ اقدام نمایند.

(تلفن: ۳۱۶۲۰۲۴۸)

اسناد تکمیل شده باید حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ تحویل گردد.

آدرس: سمنان بلوار ۱۷ شهریور روبروی کلینیک دندانپزشکی ساختمان ۱۲۳ بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان سمنان

ردیف	شرح	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه	محل اجرای پروژه
۱	خرید ۱۴ دستگاه آسانسور (پک کامل) با حمل و نصب و راه اندازی جهت پروژه ۱۶۰ واحدی رزیه سمنان	۷٬۸۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰	۳ ماه	سمنان

بدیهی است ارائه قیمت و مدارک تکمیل شده هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

شناسه آگهی: ۱۷۸۳۷۱۹

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان سمنان

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی(یکپارچه) یک مرحله‌ای شماره ک م خ/۱۴۰۳/۰۰۳/ت ۱

تأمین و راهبری یک دستگاه جرثقیل ۷۰ تن جهت ارائه خدمات تخلیه، بارگیری، باربرداری و جابجایی کالا و تجهیزات در منطقه خارگ

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد مناقصه فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت و تحویل اسناد ، صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۴۳۹۵۰۰۰۰۰۳ انجام خواهدشد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۰۲۱۲۳۹۴۶۵۵۴-۰۲۱۲۳۹۴۶۵۸۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه آگهی: ۱۷۸۲۳۹۵

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان سمنان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به صورت فشرده تعمیرات جاری ابنیه فنی محورهای شریانی غرب استان سمنان

کد: ۲۰۰۳۰۰۴۴۴۹۰۰۰۰۶۶

شناسه آگهی: ۱۷۸۲۴۲۹

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان سمنان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (با ارزیابی کیفی) با موضوع تعمیرات جاری ابنیه فنی محورهای شریانی غرب استان سمنان را برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می‌گردد، لیکن لازم است مناقصه‌گران پاکت الف را به شرحی که در قسمت محتویات پاکت‌ها ذکر شده به صورت فیزیکی نیز تهیه و به این اداره کل تحویل داده و رسید دریافت نمایند.

لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۱۴ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ لغایت ساعت ۱۴ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تاساعت ۱۴:۰۰ ظهر روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۹

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت

الف به صورت فیزیکی: آدرس سمنان- بلوار بسیج - کدپستی ۳۵۱۹۸۳۷۶۳۱ و تلفن ۱-۰۲۳۳۳۴۳۵۸۹۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه - مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان سمنان

(نوبت دوم)

«جهت تولید با مشارکت مردم»

شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان

آگهی مناقصه عمومی

شناسه آگهی: ۱۷۸۰۵۱۷

شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان در نظر دارد تامین تجهیزات و احداث ارتباطات خط دو مداره ۱۳۲ کیلوولت تغذیه پست خاوران بصورت یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۰۱۱۱۹۰۰۰۰۳۷ به آدرس الکترونیکی www.setadiran.ir برگزار نماید.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حروف (بیست و دو میلیارد و چهارصد میلیون ریال) به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی بحساب سیبا به شماره IR ۱۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۶۴۰۷۱۴۴۴۸۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان

جدول زمانی انجام مناقصه	
شروع فروش اسناد	از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۷
مهلت دریافت اسناد	تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۱
مهلت بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد	تا ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۳/۷/۴
بازگشایی پاکات	ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۴

جهت اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

جهت اخذ اطلاعات بیشتر به سایت‌های زیر مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۳۰ ۳۱۰۷-۰۴۱ تماس حاصل فرمایند.

www.tavanir.org.ir www.Iets.mporg.ir www.azrec.co.ir www.setadiran.ir

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۹

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان