

روزنامه‌اجتماعی – سیاسی – فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

خبر

سینماهای سراسر کشور تعطیل می‌شوند

به مناسب ایام سوگواری در هفته پایانی صفر، سینماهای سراسر کشور برای چند روز تعطیل می‌شوند.
سینماهای سراسر کشور از آذان مغرب روز یکشنبه ۱۱ شهریورماه و مصادف با شب رحلت حضرت محمد(ص) و شهادت امام حسن مجتبی(ع)، دوشنبه ۱۲ شهریورماه به صورت کامل، سه شنبه ۱۳ شهریورماه و مصادف با شب شهادت امام (رضاع)، از آذان مغرب و چهارشنبه ۱۴ شهریورماه به طور کامل تعطیل هستند.

تصمیم تعطیلی سینماها در روز سه‌شنبه ۱۳ شهریور از صبح تا آذان مغرب، برعهده صاحبان سینماها است؛ لذا شهروندان ضمن اطلاع از بلیت‌فروشی سینماها در این روز، به سامانه‌های فروش بلیت مراجعه کنند.

از صبح پنجشنبه ۱۵ شهریورماه نیز، سینماها روال عادی اکران خود را از سر خواهند گرفت و علاوه بر فیلم‌هایی که در حال حاضر روی پرده سینماها هستند، چهار فیلم مفت‌بر به کارگردانی عادل تبریزی، کارزار به کارگردانی شهرام اسدزاده، قیف به کارگردانی محسن امیریوسفی و شهر گر به‌ها ۲ به کارگردانی سیدجواد هاشمی اکران خواهند شد.
هم‌اکنون فیلم‌های ملاقات با جادوگر، پسل و پارتی، خجالت نکش ۲، یادگار جنوب، تگزاس ۳، ساعت ۶ صبح، قلب رقه، مصائب شیرین ۲، روزی روزگاری آبادان، در آغوش درخت، آبی روشن، سفر پرماجر، خانه شیشه‌ای و سودابه به روی پرده هستند.

تعطیلی ۴ روزه سالن‌های نمایشی

همزمان با ایام سوگواری رحلت پیامبر اکرم(ص)، شهادت امام حسن مجتبی(ع) و امام (رضاع) نمایش‌های سراسر کشور روی صحنه نمی‌روند.

به گزارش ایرنا اداره کل هنرهای نمایشی، همزمان با رحلت پیامبر عظیم‌الشان اسلام حضرت محمد(ص)، شهادت امام حسن مجتبی(ع) و همچنین امام (رضاع)، نمایش‌های سراسر کشور از آذان مغرب روز یکشنبه ۱۱ شهریور تا پایان روز چهارشنبه ۱۴ شهریور به صحنه نخواهند رفت. در این ایام، فقط نمایش‌های مناسبتی و دینی با رعایت مقررات شورای ارزشیایی و نظارت و همچنین مقررات سالن‌های اجراء، روی صحنه می‌روند. اجزای دوباره نمایش‌ها، از روز پنجشنبه ۱۵ شهریورماه زسر گرفته خواهد شد.

فیلم‌کوتاه

«آتل» دست پر از هند برگشت



انیمیشن بخش بین‌الملل دهمین جشنواره شمالی هندوستان شد.

انیمیشن کوتاه «آتل» ساخته مهدی صدیقی (تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) برنده جایزه بهترین انیمیشن بخش بین‌الملل دهمین جشنواره شمالی هندوستان شد.
انیمیشن «آتل» درباره راننده‌ای است که در جاده خاکی به کمک بازوی مکانیکی که روی کامیون قرار دارد، در حال تعویض تیرهای برق قور چوبی قدیمی با تیرهای بتنی جدید است. او با پرندگی که روی یکی از تیرهای چوبی لانه دارد، درگیر می‌شود.
جشنواره شمالیلا، در شمالیلا، بزرگترین شهر ایالت هیماچال، در شمال هند برگزار می‌شود. ۱۰۸ فیلم در این دوره از جشنواره نمایش داده شد و جشنواره اسامال، از ۲۶ تا ۲۸ مردادماه برگزار شد. «آتل» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است.

تئاتر

ایوب آقاخان با ادای احترام به بهرام بیضایی بر صحنه تئاتر



ایوب آقاخانی قصد دارد با ادای احترام به بهرام بیضایی نمایش «ترانه‌های تب: داستان‌های عبرت‌آموز برای خوابیدن کودکان امروز» را روی صحنه برسد.
به گزارش گروه فرهنگ و هنر برنا، ایوب آقاخان نویسنده و کارگردان تئاتر و از شاگردان بهرام بیضایی تانیر استانبد سلف به دانشجویان امروزم دلبردام، هیچ کجای جهان به اندازه ما داشته‌هایشان را از یاد نمی‌برد. «ترانه‌های تب: داستان‌های عبرت‌آموز برای خوابیدن کودکان امروز» را به صحنه برسد.

سرپرست گروه تئاتر «پوشه» در یادداشتی کوتاه درباره این نمایش چنین آورده است: «از روزگار کم‌حافظه و مردمان کم‌مهرش خستام. از یادآوری مکرر جایگاه و تأثیر استانبد سلف به دانشجویان امروزم دلبردام، هیچ کجای جهان به اندازه ما داشته‌هایشان را از یاد نمی‌برد. «ترانه‌های تب: داستان‌های عبرت‌آموز برای خوابیدن کودکان امروز» را به صحنه برسانم؛ جهان بی‌اشیا سلوکوست؛ نگاهش و مهارتش در مدیریت تصمیم که در اختیار او است… «بهرام بیضایی» برای من قاضی «تاریخ فرهیخته» و «میرخ زیبای فهم پارسی» است. من فراموشکار نیستم. دست‌نبوس این تاج مرصع تئاترمان خواهم بود تا ابد.

«ترانه‌های تب» پیشکش به او که با تن آزرده‌اش در ذهن من برنمد است و بالا تمام.»

مردم‌سالاری

پنجشنبه ۸ شهریور ۱۴۰۳ - ۲۴ صفر ۱۴۴۴ - ۲۹گوست ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۴۳

اذان صبح: ۴/۴ طلوع آفتاب: ۵/۳۴ اذان‌ظهر: ۱۲/۵ اذان مغرب: ۱۸/۵۴

رئیس هیات مدیره خانه موسیقی مطرح کرد

دفاع از مجوزهای امضا شده مهمترین مطالبه اهالی موسیقی



هنر- مطرح کرد.پرنیاکان در این گفت‌وگو انتظارات اهالی موسیقی را در سه محور حمایت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از هنر موسیقی، همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت علوم برای سامان دادن به مؤسسات علمی و کاربردی و آموزشی دارای مجوز از وزارت علوم در حوزه موسیقی و انتظارات اهالی موسیقی با توجه به تحولات پیش‌آمده در اجتماع و در راستای مطالبات مردمی مطرح کرد و تأکید داشت که سید عباس صالحی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم با اداره امور این وزارتخانه در دولت دوازدهم از حیث تحولات ایجاد شده حضوری متفاوت خواهد بود.

رئیس هیات مدیره خانه موسیقی در خصوص انتظارات اهالی موسیقی از وزیر ارشاد دولت چهاردهم برای جلوگیری از لغو مجوز برگزاری کنسرت‌ها توسط عوامل غیرمسئول اظهار داشت: مهمترین انتظار ما، ایستادگی و حمایت وزیر از مجوزی است که پای آن راه و امضا کرده است

آمده که وزیر ارشاد باید ضمانت اجرایی آنها را پیگیری نماید.

به گفته وی مسئله نشان دادن ساز از رسانه ملی از موضوعات همیشه مطرح شده اهالی موسیقی بوده؛ منتها شاید هیچ زمان به مطالبه تبدیل نشده بود. ببینید در سال ۱۳۸۲ زمانی که آقای احمد مسجدجامعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلاکی بود از ما دعوت کرد به عنوان نمایندگان هنر موسیقی در یک نشست خصوصی با رهبری درباره این هنر صحبت کنیم و به همین ترتیب از دیگر هنرمندان هم دعوت شده بود تا در این جلسه شرکت کنند و من هم پذیرفتم که در این جلسه شرکت کنم. بعد که رفتیم متوجه شدم جلسه خصوصی در کار نبوده و یک دیدار عمومی است که ما را هم به عنوان هنرمند در صف اول نشاندهند. هربک از هنرمندان تئاتر و سینما درباره رشته‌های تخصصی خود صحبت کردند و من دیدم که جفا است در موقعیت پیش آمده درباره موسیقی صحبت نکنم. در آن صحبت اولین نکته انتقادی که مطرح کردم همین موضوع بود که بعدها این صحبت از تلویزیون پخش شد و کتاب هم شد.

در آن جلسه تأکید کردم که صداوسیما موسیقی را به ابتزال کشانده است و آنچه به عنوان موسیقی از رادیو و تلویزیون پخش می‌شود، بیشه به ریشهٔ موسیقی زده است و این مهم را با زمان قبل از انقلاب مقایسه کردم و گفتم هیچ‌کدام از هنرمندان سرشناس موسیقی حاضر نیستند در رادیو و تلویزیون حضور داشته باشند و از سوی دیگر مردم در تلویزیون ساز زدن هنرمند را نمی‌بینند؛ ولی زمانی که به کنسرت می‌روند ساز و نوازنده را از نزدیک می‌بینند. مطالبه‌های جدی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این خصوص گفتم؛ به اعتقاد من سند ملی موسیقی که اخیراً در شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده در این موضوع خاص می‌تواند گره‌گشا باشد. البته حرف از تهاجم فرهنگی می‌زنیم، ولی با این روش جلوی اشاعه فرهنگ اصیل ایرانی را دادن ساز در صدا و سیما هم در این سند

«خودکشی به سبک نیچه» در جشنواره ونکوور



فیلم کوتاه «خودکشی به سبک نیچه» در چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور رقابت می‌کند.

به گزارش مهر، فیلم کوتاه «خودکشی به سبک نیچه» به نویسندگی و کارگردانی پیام کردستانی و تهیه‌کنندگی مشترک پیام کردستانی و بهمن رضایی که

در شهرک سینمایی غزالی فیلمبرداری شده بود، در بخش مسابقه فیلم کوتاه چهل و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور با آثاری از سراسر جهان به رقابت می‌پردازد. چهل و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور (VIFF) از ۲۶ سپتامبر تا ۶ اکتبر (پنج‌الی نهم‌دهم مهر) در شهر ونکوور کشور کانادا برگزار می‌شود.

این رویداد هنری با هدف افزایش درک متقابل میان ملت‌ها از طریق سینما، توسعه هنر سینما، ایجاد ارتباط بین حرفه‌ای‌های صنعت سینما و پیشرفت سینما، سالانه به مدت ۱۰ روز علاقه‌مندان سینما را از سراسر جهان دور هم گرد می‌آورد.
فیلم کوتاه «خودکشی به سبک نیچه» پیش از این در چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران موفق به دریافت ۴ جایزه اصلی (برگ زرین بهترین فیلم، برگ زرین بهترین فیلم‌نامه اقتباسی، برگ زرین بهترین تدوین و دیپلم افتخار بهترین طراحی صحنه و لباس) شد. همچنین نامزد سیزدهمین دوره ایسفا (انجمن نقاشی کوتاه ایران) بود و در جشنواره فیلم‌های کردی برلین نیز جایزه بهترین فیلم را به دست آورده بود و در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نیز کاندید دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه شد.
بختیار پنجاهی، فرشید گویلی، اسوه صادقی، سعید احمدی، محمدرئوف محمدی و حضور مریم بوبانی بازیگران این فیلم هستند.

وینز ۲۰۲۴ آغاز شد

از بازگشت تیم برتون به بیتل جویس تا جنون عاشقانه جو کر

«ماریا» به کارگردانی پابلو لارین، «عشق» به کارگردانی دگ یوهان هاوگرود، «زپرل» به کارگردانی دنا کولومبیاشویلی، «دختر بچه» به کارگردانی هالینا رین و… در بخش مسابقه این دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم وینز حضور دارند.

امسال یک بار دیگر مدیریت وینز به آلبرتو باربرا سپرده شده و چند بخش جانبی این فستیوال که آن را «موسترا» نیز می‌نامند، همانند دوره‌های قبل برگزار خواهد شد. جدای از بخش خارج از مسابقه که میزبان فیلم «قیمت انتهایی» ساخته کلود لوش، یکی از اسطوره‌های سینمای فرانسه و همچنین فیلم «قق»: یک کفاسه آمریکایی» به کارگردانی کوین کالستتر است، بخش «قق‌ها» نیز هر ساله محل اکران فیلم‌های کارگردانان فیلم اولی و فیلم دومی است. وینز مانند هر سال، بخش های موسوم به «کلاسیک‌ها» (کارهای قدیمی و با «برداشت نهایی» راه هم دارد. بخش موسوم به «شب‌های وینز» هم به همت مجریان فستیوال همچون سال‌های گذشته در تالار مرکزی جشنواره، به نام لیدو برگزار خواهد بود. در قسمت فیلم‌های کوتاه «موسترا» هم امسال ده‌ها فیلم به نمایش درخواهد آمد.

جشنواره هشتاد و یکم فیلم وینز از ۲۸ اگوست تا ۷ سپتامبر (۱۷ شهریور) به بزرگ می‌شود.



این دو فیلمی که در آغاز کنند و پایان دهنده جشنواره وینز ۲۰۲۴ هستند هیچکدام در بخش رقابت اصلی حضور ندارند و نمی‌توانند بسزای جوایز اصلی این دوره از جشنواره به رقابت بپردازند.

در بخش مسابقه دوره هشتاد و یکم فیلم وینز که ریاست آن را ایزابل هوبر (بازیگر قدیمی سینمای فرانسه) برعهده دارد، ۲۱ فیلم با هم به رقابت می‌پردازند. در این دوره از جشنواره تازه‌ترین قسمت از فیلم «جوکر» ساخته تاد فیلیپس یکی از فیلم‌های بحث برانگیز خواهد بود. «جوکر: جنون مشترک» قصد دارد خاطرات پنج سال پیش در جشنواره وینز را برای علاقه مندان زنده کند. فیلم «جوانی-بازگشت به خانه» بیش از یک میلیارد دلار به فروش رسید

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه:۲:

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

یادمان

پیکر زهره حمیدی

در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) آرام گرفت



پیکر زهره حمیدی بازیگر سینما و تلویزیون صبح دیروز (چهارشنبه هفتم شهریور) با حضور هنرمندان و مردم در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تشییع و خاکسپاری شد.

به گزارش ایرنا، مراسم تشییع پیکر زهره حمیدی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون کشورمان صبح دیروز با حضور اهالی سینما و تلویزیون در قطعه هنرمندان بهشت زهرا برگزار شد. علی دهکردی، نگین صدق گویا، زهرا سعیدی، مهوش قفاری، مریم دوستی، مرجان علوی، حمیرا ریاضی، محمد احتشامی، فریا کوثری، حدیث فولادوند، سعیده عرب، شیوا خسرو مهر، زاله درستکار، شهرزاد عبدالمجید، فرشته محمدی، اشکان درویشی، رضا توکلی و محسن مالجو و فرهاد بشارتی از جمله هنرمندان حاضر در این مراسم بودند. ابتدا قرار بود پیکر این بازیگر از بی‌بی سکینه کرج آرام بگیرد، ولی در ادامه اعلام شد که قطعه هنرمندان برای خاکسپاری در نظر گرفته شده است.

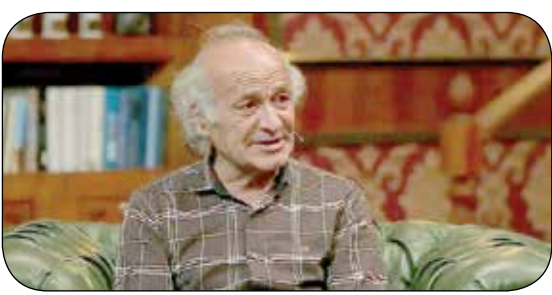
علی دهکردی، مدیرعامل خانه سینما در این مراسم اظهار کرد: من سال‌ها با خانم حمیدی همکاری و همسایه بودم. به جز مهر و محبت و صفا و ادب چیزی از او ندیدم. این‌تمام نمای بسیاری از نقش‌هایی بود که بازی می‌کرد. از کسانی که برای این مراسم زحمت کشیدند تشکر می‌کنم.

نسیم رفیعی گوینده رادیو نیز گفت: زهره به ما یاد داد صبوری و مادر بودن چه معنایی دارد. از مرگ هراسی نداشتم و مشتاق بود دیدار تازه‌ای با پسرش داشته باشم. حمیدی، همسر مرحوم حمیدی نیز در این مراسم بیان کرد: همسرم جز مهربانی کار دیگری نداشت و عمرش را وقف هنر کرد. ولی دست روزگار او را ما گرفت. تا زمانی که زنده هستم یک لحظه او را فراموش نمی‌کنم. در ادامه مراسم مریم واعظ‌پور، گوینده پیشکسوت سونگمای را قرات کرد.

زهره حمیدی بازیگر سینما و تلویزیون بعد از تحمل بیماری سرطان لوزالمعده (پانکراس) چهارم شهریور درگذشت.

حمیدی در هشتم اردیبهشت ۱۳۳۶ در اراک به دنیا آمد؛ تحصیلاتش را تا دیپلم رشته اقتصاد ادامه داد و با بازی در فیلم «دلاوران کوچه دلگشا» به کارگردانی حسن هدایت در سال ۱۳۷۱ وارد عرصه سینما شد. حمیدی در سال ۱۳۷۷ با سریال ایرانی کارآگاه به مخاطبین تلویزیون معرفی شد و از بازیگرانی بود که به‌طور مداوم فعالیت خود را در تلویزیون ادامه داده است و از جدیدترین ایفای نقش او می‌توان به مجموعه تلویزیونی «خداداد» اشاره کرد. از دیگر آثار او می‌توان به «راه و بیراه»، «شوخی با سستانگان»، «موج و صخره»، «لطفا دور نزنیم»، «مزرعه کوچک»، «طلسم شدگان»، «گم گشته»، «دردسر والدین»، «بیابان عشق»، «تولدی دیگر»، «بهشت گم شده»، «آتیه»، «شوق پرواز»، «زمانی برای عاشقی»، «جدال با سرنوشت»، «مسافر زمان»، «بختت بام تهران»، «مثل یک کابوس»، «مهمانی از بهشت»، «بال های خیس»، «همه بچه ها ما»، «نیم آخر»، «مستانه»، «افسون»، «دختران» و «پاتوق» اشاره کرد.

پیکر «حاتم شمولی» امروز تشییع می‌شود



پیکر حاتم شمولی بازیگر سینما و تلویزیون ساعت ۱۰ صبح امروز تشییع خواهد شد.

نیکام حسینیپور؛ مشاور مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در گفت‌وگو با ایرنا، با اعلام اینکه پیکر حاتم شمولی امروز تشییع می‌شود، گفت: این مراسم ساعت ۱۰ صبح امروز در قطعه هنرمندان بی‌بی سکینه کرج برگزار می‌شود. حاتم شمولی معروف به «عمو حاتم کتابباز» و بازیگر سینما و تلویزیون، که از چندی پیش به بیماری کلیوی مبتلا شده بود، شامگاه یکشنبه ۴ شهریور- در منزل خود در تهران درگذشت.

مرحوم شمولی سابقه ایفای نقش در آثاری همچون جنگ جهانی سوم به کارگردانی هومن سیدی، حرفه‌ای و سریال پوست شیر به کارگردانی جمشید محمودی را در کارنامه هنری خود دارد. شمولی نخستین‌بار در بوتیک نخستین فیلم بلند حمید نعمت‌الله(۱۳۸۲) ایفای نقش کرد و پس از آن تا همین چند سال اخیر حضوری در عرصه سینما و تلویزیون به غیر از مجموعه تلویزیونی کتابباز نداشت. شمولی مرداد سال گذشته به خبرنگار ایرنا در این باره گفته بود: کتابباز راه من را به سینما باز کرد و باز هم دوست دارم بازی کنم.

سینمای جهان

مرگ بازیگر محبوب بر اثر غرق‌شدگی



جولیان اورتگا بازیگر اسپانیایی برا اثر غرق شدگی جان خود را از دست داد. جولیان اورتگا بازیگر اسپانیایی و شناخته‌شده تئاتر و تلویزیون اهل مادرید پس از غرق شدن در ساحلی در استان کادیز، در سن ۴۱ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، این بازیگر در تعدادی از سریال‌های تلویزیونی محبوب اسپانیایی مانند «کریستو ری»، «الیث» و «مخمل» بازی کرده بود و خبر درگذشت وی را اتحادیه ملی بازیگران و هنرپیشه‌های اسپانیا اعلام کرد و از طریق شبکه‌های اجتماعی به خانواده این بازیگر تسلیت گفت.
به گزارش روزنامه اسپانیایی زبان «SUR»، جولیان اورتگا، فرزند گلوریا مونوز بازیگر و کارگردان و بازیگر اسپانیایی حوزه آنتونیو اورتگاست که در ژانرهای مختلف تئاتر کلاسیک و معاصر کار کرده و همچنین در نمایشنامه «ایرا» نوشته خودش به همراه مادرش بازی کرده است.

اورتگا که از سال ۱۹۹۶ کار خود را در عرصه سرگرمی آغاز کرد، در سریال‌های اسپانیایی، چون «مردم»، «دختر کابلی»، «مرکز پزشکی»، «به من بگو»، «بانو» و «پلیس و سه زندگی» ایفای نقش کرده است.