

سینماها به مناسبت اربعین حسینی

تعطیل می‌شوند

به مناسبت اربعین حسینی، سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۹ شنبه ۳ شهریور تا صبح دوشنبه ۵ شهریور تعطیل می‌شوند.

به گزارش ایرنا، محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران کشور ضمن اعلام تعطیلی سینماها به مناسبت اربعین حسینی گفت: تمام سینماهای کشور از ساعت ۱۹ شنبه ۳ شهریور تا صبح دوشنبه ۵ شهریور به دلیل ایام اربعین حسینی تعطیل هستند.

در حال حاضر ۲۲ فیلم در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شوند. فیلم‌های «بیول و پارتی»، «نگزاس ۳»، «خیالت نکش ۲»، «ملاقات با جادوگر»، «یادگار جنوب»، «در آغوش درخت»، «مست عشق»، «ساعت ۶ صبح»، «روزی روزگاری آبادان»، «قلب رقه»، «تمساح خونی»، «شور عاشقی»، «سال گریه»، «عطر آلود»، «سفر پرماجر»، «لیلیا، جستجوی قهرمان»، «مصائب شیرین ۲»، «روایت ناتمام سیما»، «آبی روشن»، «ووزو»، «کوچه زاپسی‌ها» و «اسمان غرب» روی پرده سینما هستند. به‌علاوه فیلم «خانه شیشه‌ای» از امروز (۳۱ مرداد) اکران خود را آغاز خواهد کرد. فیلم‌های «همانی سایه‌ها»، «در جهنم باران نمی‌بارد»، «دفتین»، «۷۶۰۰» و «لاله کبود» نیز در گروه سینمایی «هنرتجربه»، روی پرده سینما هستند.

تعطیلی دو روزه سالن‌های تئاتر

در هفته آینده

به دلیل همزمانی با اربعین حسینی (ع)، نمایش‌های سراسر کشور به مدت دو شب روی صحنه نمی‌روند. به گزارش ایسنا به نقل از دفتر رسانه اداره کل هنرهای نمایشی، بنا بر اعلام شورای نظارت و ارزشیابی، نمایش‌های سراسر کشور از آذان مغرب شنبه ۳ شهریور تا پایان یکشنبه ۴شهرپورماه، به صحنه نخواهند رفت. در این محدوده زمانی، نمایش‌های مذهبی و مناسبتی طبق روال می‌توانند به اجرای خود ادامه دهند. مطابق این گزارش، اجرای دوبار نمایش‌ها از دوشنبه ۵ شهریورماه، بلامانع است.

فراخوان

فراخوان هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران منتشر شد



فراخوان هفدهمین جشنواره منطقه‌ای موسیقی نواحی ایران توسط انجمن موسیقی ایران منتشر شد.

دبیرخانه هفدهمین جشنواره موسیقی نواحی با انتشار متن فراخوان و اعلام برگزاری آن در دو مرحله منطقه‌ای و ملی - بین‌المللی از کلیه هنرمندان حوزه موسیقی اقوام در بخش‌های «اجرای‌صحنه‌ای» و «پژوهشی» دعوت به‌عمل می‌آورد. بخش اول این دوره از جشنواره در ۵ منطقه ایران در مهرماه ۱۴۰۳، در یک گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان‌های سراسر کشور به‌صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد.

بر این اساس، مرحله منطقه‌ای این جشنواره در استان‌های تهران، قزوین، مازندران، خراسان شمالی، سمنان، گلستان، البرز، و قم با برگزاری در استان خراسان شمالی به عنوان منطقه اول، استان‌های اصفهان، فارس، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان با برگزاری در استان چهارمحال و بختیاری به عنوان منطقه دوم، استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و گیلان با برگزاری در استان اردبیل به عنوان منطقه سوم، استان‌های کرمانشاه، ایلام، لرستان، همدان، مرکزی و کردستان با برگزاری در استان کرمانشاه به‌ عنوان منطقه چهارم، استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان و هرمزگان با برگزاری در استان کرمان به عنوان منطقه پنجم صورت خواهد پذیرفت.

علاقه‌مندان جهت ثبت‌نام و ارسال آثار می‌توانند از امروز (چهارشنبه ۳۱ مردادماه) تا پایان وقت اداری سه‌شنبه ۲۰ شهریورماه به سایت جشنواره به نشانی **www.ifmfir** بخش فراخوان جشنواره و یا سامانه «بامک» به آدرس **www.bamak.nay.ir** مراجعه نمایند.

فراخوان جشنواره بین‌المللی

قصه گوئی کانون منتشر شد

فراخوان بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری با شعار «راز قصه‌ها، ساز زندگیست» منتشر شد.

به گزارش برنا؛ بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی «قصه‌گویی» با رویکرد شناخت و تعمیم قصه‌های عامیانه ایران و قصه‌های جهان به سبک زندگی ایران معاصر، بر آن است تا گفتگمنای جدی در حوزه روایت‌گری شفاهی ادامه دهد و بر مبنای تجربه‌های گذشته فرصت‌هایی جدید در حوزه قصه‌گویی فراهم کند.

برهمین اساس امسال جشنواره در بخش‌های قصه‌گویی سنتی و کلاسیک، قصه‌گویی مدرن و نوآورانه، قصه‌گویی آیینی سنتی، قصه‌گویی منظوم، قصه‌گویی دینی، قصه‌گویی منحنی، قصه‌گویی مین‌مالی ۱۰۰نایب‌های و… قصه‌گویی علمی، قصه‌گویی قصه‌های پیشرفت و قهرمانان ایران، یادگست قصه‌گویی، قصه‌گویی ۹۰ نایب‌های (براساس تجربیات زیسته قصه‌گو) و قصه‌گویی زبان اشاره، برگزار می‌شود.

بر اساس اطلاعات اعلام شده، بازگناری آثار در سایت کانون قرار استت بین روزهای ۲۵ تا ۳۰ مهر انجام شود. فرایند برگزاری بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان امسال از پاییز ۱۴۰۳ آغاز و پس از طی مراحل استانی و منطقه‌ای، بخش نهایی اوایل زمستان برگزار می‌شود.

مردم‌سالاری

چهارشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۳ - ۱۶ صفر ۱۴۴۶ - ۲۱ آگوست ۲۰۲۴ - سال بیست‌وسوم - شماره ۶۳۸

اذان صبح: ۳/۵۵ طلع آفتاب: ۵/۲۸ اذان ظهر: ۱۲/۰۸ اذان مغرب: ۱۹/۰۵

علی فروتن:

وضعیت سینمای کودک و نوجوان فاجعه است



علی فروتن از نبود فضای شاد فرهنگی و فیلم کودک و نوجوان تا فاجعه کاسه به دست بودن هنرمندان سخن گفت.

علی فروتن معروف به عمو فیتلیه متولد ۳ بهمن ۱۳۴۶ اهل بروجرد است. او فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی و بازیگری در مجتمع آموزشی سینما است. فروتن از سال ۱۳۷۳ به صورت حرفه‌ای در صحنه تلویزیون به فعالیت پرداخت و به غیر از برنامه‌های مرتبط با فیتلیه‌ها در کارگاه خصوصی من، فاتیگا و پاتینگا، در شهر سریال عکاسخانه و… حضور داشته است.

با توجه به فعالیت علی فروتن و وضعیت سینمای کودک نوجوان و اکران سه فیلم مخصوص کودکان و نوجوان در شش ماهه اخیر به گفت‌وگو با این هنرمند شاخص پرداختیم. در این گزارش علی فروتن از درد و دل حمایت‌ن‌شدن‌ها و وضعیت هنرمندان صحبت کرد.

در سال تولید فیلم

برای کودک نوجوان نداریم

علی فروتن در پاسخ به این سوال که وضعیت کنونی سینمای کودک و نوجوان را چگونه می‌بینید گفت: مگر سینمای کودک و نوجوان داریم؟ وضعیت سینمای کودک و نوجوان فاجعه است. وضعیت سینما و تولید آثار کودک و نوجوان مانند تربیت بچه‌ایمان است، بنده یک نصیحت به پدر و مادرا و افرادی که در حوزه کار فرهنگی سرمایه‌گذاری می‌کنند به ویژه سینما و تئاتر دارم که البته فعالیت تئاتر نسبت به سینما بیشتر است.

وی ادامه داد: در خانواده وقتی فرزندان کودک است تمام حواسمان به بچه است اما

وقتی فرزند ما نوجوان می‌شود و باید نگاه دیگری به فرزند خود داشته باشیم که پدر کنتر پسر و مادر کنتر دختر باشد یک اتفاق دیگری می‌افتد و فرزند را رها می‌کنیم.

سپس در سی‌سالگی می‌خواهیم یک فرد سالم به جامعه تحویل دهیم که عمل‌ناشدنی است. زیرا بچه ممکن است کنار دوستانی که ناباب هستند یا خدایی نکرده معناد و درگیر هزاران مسئله دیگر هستند رشد پیدا کند. این قضیه در سینما هم به همین شکل است و اگر آمار تولیدات فیلم‌های سینمای کودک و نوجوان را نگاه کنیم، در سال هیچ تولیدی برای کار کودک و نوجوان نداریم.

همه چیز پول نیست!

فروتن افزود: ببخشید این حرف را می‌زنم اما باید بگویم متأسفانه تهیه‌کنندگان، کارگردان‌ها و عزیزان من، همه چیز پول نمی‌شود. خیلی از عزیزان کارگردان و نویسنده به دنبال این هستند تا کارشان به جشنواره‌ای برود و بقیه بگویند وای چقدر خوب صحبت کرد و حرف روز جامعه را زد. معتقدم بچه حرف روز جامعه است و ممکن است هر کاری کند و ما تلاش داریم و می‌خواهیم حرف ما را قبول کند. اما برای همین بچه چه محصول فرهنگی‌ای تولید شد؟

وی تأکید کرد: اگر مدارس بررسی شوند، باید این سوال را از خود بپرسیم که مسئولین مدارس در سال می‌توانند چندبار بچه‌ها را سینما ببرند؟ قبلا اردوی بچه‌ها سینما بود، بچه‌ها راجع به فیلم گسب می‌زدند اما الان بچه راجع به چه چیزی حرف بزند؟ نبود فیلم کودک و نوجوان باعث می‌شود مجبور شوند بچه را پای کمدی بزرگسال بنشانند و باید از خود بپرسیم چرا؟ کمدی بزرگسال

دهه هفتاد کمی افسرده‌تر، بچه‌های دهه هشتاد سرخورده‌تر و دهه نودی‌ها معمولا پرخاشگر و به دنبال دعوا هستند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این هنرمند در پایان صحبت‌های خود گفت: خواهش‌م از مسئولین و افرادی که در کارهای فرهنگی هنری سرمایه‌گذاری می‌کنند این است که در تمام دنیا بحث و کار آدم‌هایی است که تخصصا کارشان جذب اسپانسر است و به صورت تخصصی دوره دیده اند و می‌دانند یا یک صاحب برند یا کارخانه‌دار چگونه صحبت کنند، از آن‌ها کمک بگیرند که محصولشان را معرفی کنند تا بتوانند محصولشان را معرفی کنند و یک کار فرهنگی اتفاق بیافتد. شرایط در حال حاضر به جایی رسیده است که من هنرمند باید کاسه به دست باشم و به سمت شرکت و ارگان‌های مختلف بروم و خواهش کنم تا برایشان برنامه بسازم و یک برنامه‌ای راه بیافتد. چنین موردی فاجعه است. وی تأکید کرد: جامعه‌ها که هنرمند خود را به احتیاج بی‌اندازه نگاه آن جامعه خوانده شده است و فرقی هم نمی‌کند چه کسی باشد شاعر، فیلمساز، کارگردان یا بازیگر. این درخواست اینگونه نیست که یک هنرمند بخواهد زندگی آنچنانی داشته باشند، نه اصلا. بلکه هنرمند می‌خواهد تنها یک زندگی راحت داشته باشد و بتواند فکر درست ببیند، کتاب خوب برای فرزند خود بخرد، بگذاردی فرزندان‌تان موسیقی خوب بشنوند تا در آینده ذائقه خوبی داشته باشند و نگاهی‌رد هر خزیلاتی را ببینند، بشنوند یا گوش دهند.

نبود فضای شاد و افسردگی

کودکانمان در آینده‌ای نه‌چندان دور

علی فروتن در پاسخ به این سوال که آیا نبود فضای شاد در حوزه‌های فرهنگ از جمله سینما، تئاتر، موسیقی، کتاب، هنرهای تجسمی و … بر افسردگی دوران بزرگسالی کودکان و نوجوانان ما تأثیر دارد یا خیر پاسخ داد: شک نکنید که چنین مسئله کاملا مرتبط است. ما هر چیزی که در بزرگسالی داریم از کودکانمان است. مگر می‌شود شما یک زمین زراعی داشته باشید و در آن گندم ریخته باشید و انتظار داشته باشید در آینده در همان زمین ذرت یا درخت سیب رشد کند؟ ما در آینده‌ای نه‌چندان دور، بچه‌هایی نه‌تنها افسرده‌تر از دهه هفتاد و هشتاد بلکه بیشتر از دهه نود خواهیم داشت و این میزان تصاعدی بالا خواهد رفت. وی ادامه داد: لذا معتقدم بچه‌هایی که دهه هشت هستند کمی شاداب‌تر، بچه‌های

دریافت وام خرید ۶۰ میلیون تومانی بدون سود برای دارندگان «هنرکارت»

دارای هنرکارت از روز ۵ تا ۱۵ شهریور نفر تفر دارند تا درخواست خود را ثبت کنند و اولویت با عزیزانی است که زودتر درخواست خود را ثبت کرده‌اند.» در این زمینه، متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به این لینک مراجعه کنند.

وی تصریح کرد: «متقاضیان برای ثبت درخواست، باید پیش پرداخت بپردازند. مبلغ پیش‌پرداخت برای وام ۳۰ میلیون تومانی، ۵ میلیون تومان و برای وام ۶۰ میلیون تومانی، ۱۰ میلیون تومان است. در واقع، مبلغ دریافتی وام ۳۰ و ۶۰ میلیون تومانی، ۲۵ میلیون تومان و در وام ۶۰ میلیون تومانی، ۵۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده؛ اما متقاضیان در نظر داشته باشند که مبلغ پیش پرداختشان، همراه با مبلغ وام به کیف پولشان واریز می‌شود. نکته مهم اینکه هنرمندان گرامی باید مبلغ پیش پرداخت خود را صرفا از طریق هنرکارت‌های خود بپردازند.»
«پس از مدیرعامل شرکت کارت «هنرکارت» افزود: «پس از طی فرایند بررسی مدارک، و از روز ۱۷ شهریور تا ۱۷ مهر فرصت دارند تا با مبلغ شارژشده در کیف پول فروشگاهی، خرید خود را انجام دهند.»



وزارت کشور استنادی البرز شهرداری محمدشهر

یادمان

هوشنگ حریر چیان در گذشت



هوشنگ حریرچیان بازیگر پیشگسوت سینما و تلویزیون دار فانی را وداع گفت.

تنها ۹ روز پس از آن‌که هوشنگ حریرچیان شمع یکک ۹۲ سالگی خود را فوت کرد، خیر درگذشتش کام سینما دوستان را تلخ کرد. حریرچیان فعالیت هنری خود را از دی ۱۳۲۶ در تئاتر اصفهان آغاز کرد. در شهریور ۱۳۳۲ به تئاتر سپاهان پیوست و از سال ۱۳۳۸ رسماً در رادیو اصفهان به عنوان برنیشر، گوینده، تهیه‌کننده، گزارشگر، کارگردان و مجری برنامه‌های تفریحی و هنری شروع به کار کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، او در سال ۱۳۴۸ اولین تجربه تلویزیونی خود به نام «عکاس باشی» را انجام داد و فعالیت سینمایی خود را با بازی در فیلم «جعفرخان» به کارگردانی علی حاتمی آغاز کرد.

این بازیگر پیشگسوت که دهه ۶ فعالیت هنری را در کارنامه دارد، در فیلم‌هایی، چون جعفرخان از فرنگ برگشته، فرش باد، یک بوس کوچولو، قاعده بازی و دو خواهر به ایفای نقش پرداخت. وی همچنین سریال‌های برخطاخره‌ای، چون هشت بهشت، تفنگ سرپر، آتش‌بازی، ساختمان پزشکان و بزمان بازی کرد. او در گفتگویی گفته بود که عاشق صحنه و دوربین است. حریرچیان که در اصفهان زندگی می‌کرد؛ آرزویش برای مردم کشورش فقط سعادت و خوشبختی بود. او می‌گفت: آرزویم برای خودم هم این است که ۱۰۰ سالال دیگر زنده باشم و عمر کم (با خنده). بزرگترین آرزویم زندگی در کنار عزیزانم است.
مهران حریرچیان، فرزند زنده‌یاد هوشنگ حریرچیان، گفت: آئین خاکسپاری مرحوم پدرم امروز (چهارشنبه ۳۱ مردادماه) ساعت ۸:۳۰ از خانه هنرمندان اصفهان به سمت باغ رضوان برگزار می‌شود و ایشان سپس در قطعهٔ نام‌آوران به خاک سپرده می‌شوند.

سریال

ساخت اولین سریال طنز ورزشی با برادران هاشمی



هدایت هاشمی، هادی عامل هاشمی و علی هاشمی سریال طنز «سبزوار» را بسا موضوع ورزش هندبال می‌سازند.

به گزارش برنا، مجموعه تلویزیونی «سبزوار» به کارگردانی برادران هاشمی

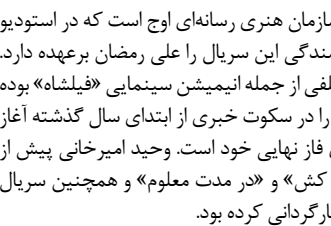
در دست تولید قرار گرفته است. این مجموعه اولین سریال طنز ورزشی است که برای شبکه یک سیما تولید خواهد شد. هدایت هاشمی و علی هاشمی نویسندگان «سبزوار» هستند و هر دو آن‌ها در کنار هادی عامل هاشمی این مجموعه را کارگردانی می‌کنند.

هر سه این برادران در این مجموعه در کنار بازیگران دیگری که هنوز اسامی آن‌ها مشخص نشده، با لهجه سبزه واری به ایفای نقش می‌پردازند.

از آنجایی که شهر سبزوار مهد هندبال ایران به شمار می‌آید، این مجموعه تلویزیونی نیز یک سریال طنز در مورد ورزش هندبال است که برای پخش در نوروز ۱۴۰۴ تولید خواهد شد.

فیلمبرداری «سبزوار» آبان و آذر ماه پیش رو آغاز خواهد شد.

حضور «گیتی قاسمی» در سریال «روزهای روشن»



همزمان با ادامه تصویربرداری سریال «روزهای روشن»، نخستین تصویر از گیتی قاسمی در این سریال منتشر شد.

به گزارش ایرنا، همزمان

بسا ادامه تصویربرداری سریال «روزهای روشن» به کارگردانی

وحید امیرخانی و تهیه‌کنندگی

حسین پاننده، نخستین تصویر از گیتی قاسمی در این سریال منتشر شد.

سریال ۶۵ قسمتی «روزهای روشن» حال و هوایی از دهه هفتاد را به تصویر می‌کشد. پیش از این فرهاد آئیش و حسن پورشیرازی به عنوان بازیگران این سریال معرفی شده بودند.

«روزهای روشن» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در استودیو بادبان در حال تولید است. نویسندگی این سریال را علی رمضان برعهده دارد. او پیش از این نویسنده آثار مختلفی از جمله انیمیشن سینمایی «فیلشاه» بوده است. این سریال که تولید خود را در سکوت خبری از ابتدای سال گذشته آغاز کرده بود، در حال تصویربرداری فاز نهایی خود است. وحید امیرخانی پیش از این فیلم‌های سینمایی «شاه کش» و «در مدت معلوم» و همچنین سریال تلویزیونی «شرایط خاص» را کارگردانی کرده بود.

مناقصه عمومی چاپ بنر با طراحی، نصب و اکران (تجدید) – مناقصه (نوبت اول)

اجاره دو دستگاه بولدوزر یک دستگاه لودر، دو دستگاه کامیون و انجام عملیات خاک‌ریزی – مناقصه بیمه گروهی مازاد در مان، بیمه حوادث و بیمه عمر کارکنان شهرداری محمدشهر

شهررداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان چاپ بنر با طراحی،

نصب و اکران (تجدید) به شماره (سیستمی) **۲۰۰۳۰۵۵۳۱۴۰۰۰۰۲۸**

و فراخوان اجاره دو دستگاه بولدوزر یک دستگاه لودر، دو دستگاه کامیون و انجام عملیات خاک‌ریزی به شماره (سیستمی) **۲۰۰۳۰۵۵۳۱۴۰۰۰۰۲۷**

بیمه حوادث و بیمه عمر کارکنان شهرداری محمدشهر به شماره (سیستمی) **۲۰۰۳۰۵۵۳۱۴۰۰۰۰۲۹** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.