

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

فیلم

روایت سر نوشت عجیب یک سرت



فیلم سینمایی «مهمانی سایه‌ها» به کارگردانی جمشید عبداللهی و تهیه‌کنندگی جمشید عبداللهی و محمد حسن مرتضوی از چهارشنبه ۳۱ مرداد در گروه سینمایی هنرو تجربه اکران می‌شود.

به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «مهمانی سایه‌ها» اولین تجربه کارگردانی جمشید عبداللهی است و داستان آن درباره سه دوست است که برای سرتت به یک طلا فروشی می‌روند ولی بعد از سرتت اتفاقات عجیبی برای آنها رخ می‌دهد. در فیلم سینمایی «مهمانی سایه‌ها» مرتضی حسن لو، مهروش ستاری، شهاب عباسیان، رامین قربانی، رضاجهانی، میثم مجاوری، زینب شعبانی و رزینا علیپور به عنوان بازیگران اصلی و محمد متین نوروزی، مهیار غفرانی، ابوالفضل وکیلی پور و پارسا مرادزاده به عنوان بازیگران کودک و نوجوان ایفای نقش کرده‌اند.

در آستانه اکران این فیلم، پوستر آن که توسط حمیدرضا منصف طراحی شده رونمایی و منتشر شد.

سایر عوامل این فیلم عبارتند از: نویسندگان: جمشید عبداللهی و مصطفی عطاریپور، مدیر فیلمبرداری: محمد نادر قشلاقی، دستیار اول فیلمساز: امید راعی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: نگار نقوی، مجری طرح علی شهبازی، مدیر تولید: برزو تقی‌نژاد، مدیر صدابرداری: مسعود حسینی، طراحی صحنه و لباس: مهران بهرامی‌و…

تاک شو

سروش صحت با «اکنون»

میزبان اهالی فرهنگ، هنر و علم



سروش صحت در تازه ترین فعالیت خود با «اکنون»

میزبان اهالی فرهنگ، هنر می‌شود.

به گزارش ایرنا، سروش صحت با اجرای یک برنامه‌ی جدید به نام «اکنون» دوساره میزبان اهالی فرهنگ، هنر و علم خواهد بود. «اکنون» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا رضائیان، یک تاک‌شوی هفتگی است که با همان حس و حال و نگاهی که از تیم سازنده برنامه کتاب باز انتظار می‌رود، طراحی شده و در حال ساخت است.

صحت این بار و در بستر نمایش خانگی گفت‌وگوهای جذاب و دلنشین با هدف گسترش فرهنگ کتاب خوانی با

مهمانان و کارشناسان شناخته‌شده خواهد داشت.

«اکنون» در حال تولید است و به زودی به صورت هفتگی در شبکه نمایش خانگی فیلمو پخش خواهد شد.

خبر

تولید سریال زندگی نامه

«آیت‌الله آقا نجفی قوچانی»

به بهروز افخمی سپرده شد



بهروز افخمی گفت: من یک سریال تلویزیونی به نام «سیاحت شرق» در دست تولید دارم، که درباره داستان زندگی آیت‌الله نجفی قوچانی از دوران مشروطیت است. به گزارش سینمایپرس، کتاب «سیاحت شرق» به قلم آیت‌الله آقا نجفی قوچانی روایتگر زندگی خودشان است و در بر گیرنده مطالب مهمی از وقایع تاریخ معاصر ایران و عراق، جنگ جهانی اول و نهضت مشروطیت است، که گوشه‌هایی از زندگی روحانیون والاقامی، چون مرحوم آخوند ملامحمد کاظم خراسانی را ترسیم کرده است.

بهروز افخمی، کارگردان سینما و تلویزیون با اعلام این خبر که یک فیلمنامه سینمایی و یک سریال تلویزیونی در دست تولید دارم، افزود: نام سریال تلویزیونی «سیاحت شرق» است، که داستان زندگی آیت‌الله نجفی قوچانی از دوران مشروطیت است. ما بنا داریم سه قسمت از سریال «سیاحت شرق» را به عنوان نمونه بسازیم، که ممکن است با هم یک فیلم سینمایی هم بشود. فیلمنامه کار سینمایی هم هنوز تکمیل نشده است.

افخمی مشکل تکراری بودن سناریوی فیلم و سریال‌های تلویزیون و شبکه نمایش خانگی را تنها معضل سریال‌سازی ایران ندانست و گفت: تمام دنیا با مشکل تکراری بودن سناریوی فیلم و سریال‌ها دست و پنجه نرم می‌کنند. سینما باره زنولی پیدا کرده است؛ چراکه همه داستان‌ها گفته و همه قصه‌ها ساخته شده است. بچه‌ها تا سن ۱۵ سالگی همه فیلم‌ها را دیدند و همه داستان‌ها را یکبار تجربه کردند. به طور کلی، سینما در تمام دنیا دچار افت کیفیت شده است. مدت‌هاست تعداد فیلم‌هایی که شورانگیزند، یا می‌توانند تاثیرگذار باشند کم شده است. در قرن بیست و یکم مجموعه فیلم‌هایی که انسان می‌بیند و یادش می‌ماند شاید به ۱۰ فیلم نرسد.

افخمی در پاسخ به این سوال که شما تغییر ذائقه مخاطبان را چقدر عامل افت کیفیت سینما می‌دانید؟ افزود: صحبت از تغییر از ذائقه نیست، بلکه صحبت از تکرار است. یعنی وقتی شما مجبور می‌شوید چند موقعیت داستانی را دوباره و دوباره تعریف کنید، داستان‌نویسی نخبنا و فرسوده می‌شود و با بازده زنولی همراه است. البته راه حل آسانی پیش‌رویما نیست.

مردم سالاری

چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۳ – ۹ صفر ۱۴۴۶ – ۱۴ آگوست ۲۰۲۴ – سال بیست‌وسوم – شماره ۶۳۳۲

اذان صبح: ۳/۴۸ طلوع آفتاب: ۵/۲۲ اذانظهر: ۱۲/۰۹ اذان مغرب: ۱۹/۱۴

محمدحسین ایمانی، دبیر شورای هنر:

هیچ دستگاهی حق و اجازه لغو کنسرت را ندارد

✓ تلویزیون باید سازهای موسیقی را نشان دهد

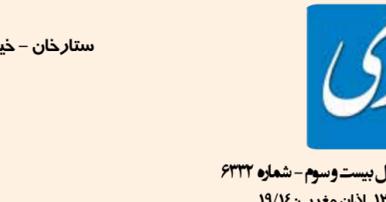


هنر دوران فعالی داشت و در هر هفته دو بار و در مجموع ۲۲ جلسه تشکیل داد و ۱۹ مصوبه داشت.

ایمانی خوشخو گفت: مشکل اصلی در کشور جزیره‌ای عمل کردن است. دستگاه‌های مختلفی در هنر فعالیت دارند که هیچ ارتباطی با هم ندارند که بعضا موزای کاری هم دارند. این ناهماهنگی ضربه بدی به شورا زد.

وی ادامه داد: در شورای هنر همه دستگاه‌های فرهنگی و هنری از جمله آموزش و پرورش، دانشگاه آزاد، وزارت علوم و چند دستگاه دیگر عضویت دارند و این ناهماهنگی‌ها در شورا برطرف شد. دبیر شورای هنر گفت: به دنبال تشکیل شورا، ۶ سند بالادستی داشتیم از جمله سند

معماری که پس از ۸ سال که روی زمین مانده بود مصوب شد. ایمانی خوشخو، الزام همه دستگاه‌ها به



کرده‌اند.

وی تصویب سند سینما را هم یادآوری کرد و اظهار داشت: در این دوره با توجه به اهمیت‌های حوزه سینما، سند سینما در کار گروهی تنظیم و به دنبال ۱۰ جلسه تخصصی، دوشنبه گذشته به تصویب نهایی رسید.

دبیر شورای هنر تصریح کرد: در اسناد بالادستی، فرصت‌ها و ظرفیت‌های راهبردی که باید از آنها استفاده کرد مشخص شده است. ایمانی خوشخو گفت: در سند سینما، حقوق تمامی متولیان امر دیده شده است. ۱۰ آیین‌نامه اجرایی هم دارد که هنوز مصوب نشده و از جمله این‌ها می‌توان به آیین حقوق تماشاگران، حقوق و مسوولیت‌های سینماگران، شیوه‌نامه حقوق و سرمایه‌گذاری سینمایی اشاره کرد.

به گزارش ایرنا، وی تاکید کرد: این آیین‌نامه‌ها با همکاری همه دست‌اندرکاران باید تصویب شود.

ایمانی خوشخو اظهار داشت: شورای راهبردی متشکل از همه دست‌اندرکاران سینما اعم از شخصیت‌های حقوقی و صنفی نیز تشکیل شده است. دبیر شورای هنر یادآوری کرد: سند موسیقی ۶۰ کشور از جمله ژاپن، کره جنوبی و حتی آفریقا برای تصویب سند موسیقی بررسی شده است تا این اصول سازنده و فرآگیر هم بتواند عملیاتی شود.

وی افزود: سند موسیقی توسط عالی‌ترین مقام صادر شد و وزارت کشور هم ابلاغیه داد. بنابراین هیچ شخصیت حقیقی و حقوقی حق لغو هیچ کنسرتی را ندارد.

ایمانی خوشخو به تصویب تاسیس شهر جهانی صنایع خلاق فرهنگی هم اشاره کرد و افزود: بنا به ابلاغ رئیس جمهور شهید این هنر ۳۰۰ هکتار در تهران ایجاد می‌شود. تا کنون ۱۲ سرمایه‌گذار معتبر برای شهر جهانی صنایع خلاق فرهنگی اعلام آمادگی

رقابت «جاده موج می‌زند» در ۲ جشنواره اروپایی



فیلم کوتاه «جاده موج می‌زند» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلمسازان زن بروکسل و سومین جشنواره بین‌المللی کیوبز ایسلند حضور دارد. به گزارش ایلنا به نقل

از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «جاده موج می‌زند» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلمسازان زن بروکسل با سایر فیلمها رقابت خواهد کرد.

فیلم کوتاه «جاده موج می‌زند» با نام انگلیسی «Mirage» به نویسندگی و کارگردانی عاطفه صالحی در شانزدهمین دوره این جشنواره بلژیکی انتخاب شده و قرار است در این جشنواره اکران شود. شانزدهمین دوره این جشنواره از ۱۰ تا ۱۵ مهرماه برابر با اول تا ۶ اکتبر در بروکسل بلژیک برگزار خواهد شد.

در این فیلم کوتاه، نفیسه زارع و روزبه اختری ایفای نقش دارند.

عوامل دیگر فیلم کوتاه «جاده موج می‌زند» عبارت است از: نویسنده و کارگردان: عاطفه صالحی، تهیه‌کنندگان: عاطفه صالحی و علی صالحی، مدیر فیلمبرداری: حامد بقاییان، دستیار و برنامه ریز: محمدعلی نعمت‌الهی، دستیار کارگردان: ابوالفضل حسینی پور و یوسف بهجتی، تدوین: فرغ عزیز، منشی صحنه: امیرحسین راستی، دستیار اول فیلمبردار: یوسف صفایی، دستیاران تصویر: علیرضا طالبی و حسین بیاتو…

مجید ابهری، آسیب شناس و رفتارشناس عنوان کرد

هنردرمانی و سریال تراپی یکی از ابزارهای اصلی اصلاح رفتارهای بز هکارانه

کارکنان پیشگیری و درمان دادگستری‌ها قرار می‌گیرد. به گفته این آسیب‌شناس اجتماعی حتی برای بزرگسالانی که به علت جرایم مختلف در بازداشت به سر می‌برند، از آنجایی که در زندان فرصت مناسب و زیادی برای تفکر و تعمق در گذشته وجود دارد، یافتن چاله‌های تکرری و فرهنگی به واسطه هنردرمانی کنند و با تولید فیلم‌های اصلاحی و آموزشی در این زمینه گام بردارند.

ابهری هنردرمانی و تماشای فیلم و سریال‌های فاخر را مؤثرتر از هر داروی اعصاب و روانی می‌داند و اظهار می‌کند: هنر می‌تواند در خدمت اصلاح و درمان بز هکاری‌هایی همچون پرخشگیری و رفتارهای ضد اجتماعی قرار گیرد و ناخودآگاه افراد را در مجاری اصلاح و تربیت قرار دهد. او معتقد است تلویزیون یکی از اصلی‌ترین

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴

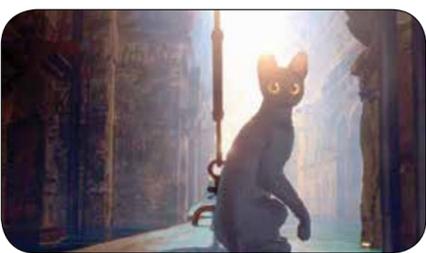
رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز – تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم – تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

انیمیشن

لتونی یک انیمیشن به اسکار فرستاد



سینمای لتونی انیمیشن «جریان» را به عنوان نماینده رسمی خود در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۵ پرگزید.

به گزارش ایسنا، انیمیشن «جریان» ساخته گینتر زیلبالدیس نخستین بار در بخش نوعی نگاه جشنواره کن نمایش داده شد و سپس در جشنواره معتبر انسی موقف به کسب چهار جایزه از جمله جایزه هیات داوران مسابقه و جایزه تماشاگران شد.

داستان این انیمیشن درباره گرپه‌ای است که پس از اینکه سیل خانه‌اش را ویران می‌کند، با یک خوکچه هندی، یک لَمور، یک پرنده و یک سگ متحد می‌شود. زیلبالدیس در کنار ماتیس کازا، نویسنده مشترک و همچنین ران داینز و گریگوری زالکمن تهیه‌کنندگی انیمیشن «جریان» را بر عهده داشته‌اند. به گزارش اسکرین، این شانزدهمین فیلمی است که در ادوار مختلف جوایز

اسکار به عنوان نماینده سینمای لتونی معرفی می‌شود و این کشور تاکنون هیچ نامزدی در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی کسب نکرده است.

پیش از این ایرلند و اتریش به عنوان نخستین کشورها، نمایندگان خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۵ معرفی کرده بودند و سینمای اتریش فیلم ترسناک «حمام شیطان» ساخته مشترک ورونیکا فرانتس و سورین فیلا را به عنوان نماینده رسمی خود برگزید و سینمای ایرلند نیز با فیلم «تی‌کب» به کارگردانی «ریچ پپیات» در جوایز اسکار پیش رو حضور خواهد داشت.

آخرین مهلت ارسال آثار برای رقابت در شاخه بهترین فیلم اسکار بین‌المللی ۱۴ نوامبر ۲۰۲۴ (۲۴ آبان) است. فهرست نامزدهای اولیه مدعیان اسکار بین‌المللی نیز ۱۷ دسامبر (۲۷ آذر)، و نامزدهای نهایی هم ۱۷ ژانویه ۲۰۲۵ (۲۷ دی) اعلام می‌شوند.

سال گذشته فیلم «منطقه مورد علاقه» ساخته جاناتان گلیرز به نمایندگی از سینمای انگلیس نوانست جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌المللی را کسب کند. نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار یکشنبه دوم مارس ۲۰۲۵ (۱۱ اسفندماه) برگزار می‌شود.

«من نفرت انگیز ۴» با دوبله اختصاصی در فیلمو



«من نفرت انگیز ۴» با دوبله اختصاصی فیلمو، جمعه در باغ کتاب، اکران می‌شود.

به گزارش خبرآنلاین، انیمیشن محبوب «من نفرت‌انگیز» که چهارمین قسمت آن به کارگردانی کریس رناب به تازگی اکران شده، با دوبله اختصاصی در فیلمو منتشر شد.

با توجه به درخواست مخاطبان، این انیمیشن جمعه ۲۶ مرداد در سینمای روباغ باغ کتاب اکران می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت، به سایت سینماپتیک مراجعه کنند. اشکان صادقی مدیریت دوبلاژ و علی باقرلی، مریم نوری درخشان، مرجانه فشنگی، آیسین نوروزی، دیوانش آصف وزیری، مینا گلپایگانی، ندا آسمانی، محسن پرتوی، آرش فلاحت پیشه، فرزانه فائزی و حمید صلاحی گویندگی «من نفرت‌انگیز ۴» را به عهده دارند. همچنین رزیتا غفراری نیز به عنوان یکی از گویندگان به صورت افتخاری در این گروه حضور دارد.

فرصتی برای تماشای خانوادگی «من نفرت‌انگیز ۴» در باغ کتاب/ «من نفرت‌انگیز ۴» با دوبله اختصاصی در فیلمو

در انیمیشن «من نفرت انگیز ۴» (Despicable Me) بار دیگر گرو و مینیون‌های زرد و بازیگوش بازمی‌گردند تا ماجراهایی خنده‌دار و گاهی ماجراجویانه را به نمایش بگذارند.

ما با یک بچه بازیگوش جدید (حاصل ازدواج گرو و لوسی) با نام گرو جونیور آشنا می‌شویم که مأموریت‌های گرو و مینیون‌ها را با چالش‌هایی مواجه می‌کند. این‌بار خانواده گرو در خطر است و باید حفاظت شود به همین دلیل مینیون‌ها خودشان اسلحه می‌شوند تا با دشمن قدرتمند جدید که برای انتقام آمده، مواجه شوند…

موسیقی

«عشق و آزادی» گروه کولی منتشر شد



اولین آلبوم رسمی گروه «کولی» با عنوان «عشق و آزادی» به سرپرستی و تهیه‌کنندگی بهروز فرمانی منتشر و روانه بازار موسیقی کشور شد. به گزارش هنرآنلاین، «عشق و آزادی» به عنوان اولین آلبوم گروه موسیقی کولی، به تهیه‌کنندگی و سرپرستی بهروز فرمانی در سبک فلامنکو و با حضور و همکاری جمعی از نوازندگان و عوامل حرفه‌ای این عرصه تهیه و تولید شده است. در تهیه این آلبوم، بهروز فرمانی علاوه بر اینکه سرپرست و تهیه‌کننده است، نوازندگی کاخن را نیز به عهده دارد.

بهروز فرمانی، سرپرست گروه و تهیه‌کننده ایسن آلبوم، ضمن قدردانی از تمامی عوامل و دوستانی که در این مسیر همراه و یاور گروه بودند، اظهار کرد: نوازندگان درجه یک و دوستان جانی ما، همراهی شما در این سفر شگفت‌انگیز برای ما افتخار بزرگی بود.

سعید نجفی (گیتار)، سسینا خانی‌زاده (گیتار و هارمونیکا)، آرین کشیشی (گیتار باس)، امید فرهودنیا (گیتار باس)، بهنام شهرکی (میکس و مسترینگ) دیگر نوازندگان و اعضای این گروه هستند. ضبط آلبوم «عشق و آزادی» در استودیو پارت انجام شده و آرزو صادقی و عاطفه خدابخش به ترتیب طراح کاور آلبوم سازنده تیزر هستند.

آلبوم «عشق و آزادی» با همکاری کمپانی «CD Baby» به عنوان ناشر جهانی و موسسه فرهنگی «نت هشتمت» به عنوان ناشر و به صورت مجاز در ایران منتشر شده است.



در کاخ نیواوران جسته و گریخته برنامه‌هایی برگزار می‌شد اما در این فضای جدید بناوان می‌توانند با حمایت‌های فراوان ما آژادانه کار کنند. از آنجایی که من عضو شورای موسیقی دفتر وزارت فرهنگ و ارشاد هم هستم، گروه‌های فراوانی را آنجا می‌بینم که می‌توانیم آن‌ها را برای اجرا به سمت برج آزادی هدایت‌شان بکنیم.