

فیلم کوتاه

حضور یک فیلم ایرانی

در فستیوال‌های آمریکایی



فیلم کوتاه «تامینا» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی ارحمی در آخرین حضورهای بین‌المللی خود در جشنواره‌های سینمایی موفقیت‌های متعددی را به دست آورد.

به گزارش ایرنا، این اثر کوتاه داستانی که دومین ساخته مهدی ارحمی است، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم برای مهدی ارحمی از بیستمین دوره از جشنواره The Accolade Global Film آمریکا شد و در سیزدهمین دوره جشنواره best shorts سن دیه‌گوی آمریکا نیز جایزه بهترین فیلم را کسب کرده است.

همچنین در هفتمین جشنواره فیلم در بوستون آمریکا نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شده است که اواخر شهریور برگزار می‌شود. این اثر کوتاه در دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شیمیلای هند که اواخر مرداد ماه برگزار می‌شود، از بین ۱۶۰۰ فیلم برای حضور در بخش مسابقه بهترین فیلم، منتخب شده است. زهرا بهروزمنش، مرجان خاکساری، بهراد سلاجوروی، دلسا خروش، سعید سالمی، راحله حیدری و توران رضائی گروه بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

برج آزادی

حضور وزیر فرهنگ

در محرم‌شهر میدان آزادی



گروه فرهنگی: محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد الهیاری قومنی مدیرعامل بنیاد رودکی با حضور در برج آزادی به همراه سید محمد رحیم مرتضوی شهردار منطقه و سیدمحسن حسینی رئیس برج آزادی از «محرم‌شهر» بازدید کردند.

محمدمهدی اسماعیلی پس از بازدید محرم شهر گفت: خدا را شاکر هستیم هر وقت این نام و خیمه برپا می‌شود به دلیل ارتباط فکری که با انسان‌ها برقرار می‌شود این حجم از علاقه‌مندی و حضور را مشاهده می‌کنیم. با نام امام حسین (ع)، خانواده و فرزندانمان را در مسیر حق نگه می‌داریم. رویداد آیینی محرم شهر در دومین سال برگزاری خود از ۹ الی ۲۵ مرداد در میدان آزادی با اجرای برنامه‌های مذهبی، برپایی موک‌های پذیرایی و غرفه‌های مربوط به فروش ملزومات و ارائه خدمات اربعین و برپایی کشتی سفینه النجاه میزبان عزاداران است.

فیلم

صدام به آفریقا رسید



تولید فیلم سینمایی «صد دام» به کارگردانی پدramپور امیری به لوکیشن سینما آفریقای تهران رسید.
به گزارش هنرآنلاین، تولید فیلم سینمایی «صد دام» در تاریخ ۲۲ مرداد ۱۴۰۳ به لوکیشن سینما آفریقای تهران رسید. عوامل این فیلم سینمایی از صبح دیروز مسئول تولید و ضبط فیلم هستند و آتلور که مشخص هست بخش‌هایی از فیلم در سینما آفریقا ضبط خواهد شد.

رضا عطاران در فیلم «صد دام»، نقش مردی را بازی خواهد کرد که به دلیل شباهت به صدام از او می‌خواهند نقش بدل او را ایفا کنند! این فیلم به کارگردانی پدram پورامیری، تهیه‌کنندگی مجتبی رشپوند جلوی دوربین رفته است. شباهت عجیب رضا عطاران با صدام حسین قیبل از اعدام از عوامل انتخاب این بازیگر برای فیلم «صد دام» بوده است. در این فیلم علاوه بر رضا عطاران؛ بازیگران چهره دیگری چون آزاده صمدی و پریناز ایزدیزای ایفای نقش می‌کنند.

مردم سالاری

شماره ۲۳ مرداد ۱۴۰۳ - ۸ صفر ۱۴۴۶ - ۱۳ آگوست ۲۰۲۴ - سال بیست و سوم - شماره ۶۳۳۱

اذان صبح: ۳/۴۷ طلوع آفتاب: ۵/۲۱ اذان ظهر: ۱۲/۰۹ اذان مغرب: ۱۹/۱۵

هیاس حسینی، کارشناس صنایع دستی:

بدون هنر مندان هیچ دردی در مان نمی‌شود



کمک‌کنید اصناف صنایع دستی

فعال تر وارد میدان شوند

حسینی نبود تعریف صحیح، علمی و کاربردی از صنایع دستی را اولین مشکل مدیریتی این حوزه دانست و افزود: آنچه در گام اول وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی باید انجام دهد به کار گماردن مدیران و کارشناسان متخصص حوزه صنایع‌دستی است، از طرفی باید کمک‌کند مراجع صنفی این حوزه فعال‌تر و اثرگذارتر وارد میدان‌شوند، البته همه اینها نیازمند آماده‌سازی زیرساخت‌های اداری، پشتیبانی و اجرایی در ستاد و صف وزارت‌نخانه است. وی خاطرنشان کرد: یک سری فعالیت‌ها

تدریس می‌شود و هم در خود وزارت‌خانه آموزش داده می‌شود، اما مسافانه شیوه‌های تدریس در هر دو نهاد متفاوت است و با یکدیگر در یک راستا نیستند.

کارشناس صنایع‌دستی و هنرهای سنتی گفت: وزیر پیشنهادی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای حل مشکلات صنایع‌دستی مستقیم و رو در رو جلسه بگذارد و مجال اظهارنظر بدهد، اصناف و هنرمندان نباشند هیچ دردی در این بخش درمان نمی‌شود.

هیاس حسینی درباره چالش‌های پیش روی سیدرضا صالحی‌امیری وزیر پیشنهادی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اظهار داشت: رشته‌های متنوع صنایع‌دستی و هنرهای سنتی هم در دانشگاه‌های ایران

آدرس تحریریه: تهران
ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

سینمای جهان

درگذشت بازیگر «صورت زخمی»



«آنجل سالازار» ستاره فیلم «صورت زخمی» که در نقش دستیار مورد اعتماد آل پاچینو در این فیلم کلاسیک بازی می‌کرد، در سن ۶۸ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنااین بازیگر که در طول سال‌ها از مشکلات قلبی رنج می‌برد، در خانه یکی از دوستانش در بروکلین، نیویورک درگذشته و نماینده و دوست نزدیک اش، وینگسونگ نیز این خبر را تایید کرده است.

این هنرپیشه کوبایی-آمریکایی در سال ۱۹۵۶ به دنیا آمد و اولین بار در سال ۱۹۸۳ در نقش چی چی در فیلم «صورت زخمی» اثر برایان دی پالما بازی کرد و در ادامه در سال ۱۹۸۸ در کنار تام هنکس در فیلم «پانچ لاین» و سپس در سال ۱۹۹۳ در نقش والرتو در فیلم «راه کارلیتو» مقابل دوربین رفت.

به گزارش ایندیپندنت، سالازار هرگز بازیگری را متوقف نکرد و از زمان موفقیتش در فیلم «صورت زخمی» تقریباً هر سال در فیلم‌ها ایفای نقش می‌کرد. از دیگر آثار برجسته او می‌توان به «شب‌های بلوار»، «سیلوستر» و «پلیس دیوانه ۲» اشاره کرد. او قرار بود امسال در فیلم «بروکلین پریمیر» ظاهر شود. سالازار علاوه بر بازیگری، کم‌دین موفقی بود که در تعدادی برنامه کم‌دی ویژه HBO، از جمله «آخرین کم‌دین ایستاده» حضور داشت.

«جوکر» حریف «ددپول و ولورین» نشد



فیلم «ددپول و ولورین» با فروشی بالغ بر یک میلیارد دلار در گیشه سینما به زودی با عبور از «جوکر»، پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما با درجه سنی «R» نام خواهد گرفت.

به گزارش ایسنا، فیلم «ددپول و ولورین» با بازی رایان رینولدز و هیو جکمن و کارگردان شان لوی با رساندن فروش جهانی خود به ۲۹.۱۰ میلیارد دلار، وارد باشگاه میلیاردی سینما شد که از این رقم شامل فروش ۴۹۴.۳ میلیون دلاری در آمریکا و ۵۲۵.۲ میلیون دلار در دیگر کشورها می‌شود.

سومین فیلم در مجموعه «ددپول» به نخستین فیلم ابرقهرمانی تبدیل شد که پس از دو سال و نیم و فیلم «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» فروش خود را از سررسز یک میلیارد دلار عبور داده و اولین فیلم از دنیای سینمایی مارول است که پس از «انتقام‌جویان: پایان بازی» در سال ۲۰۱۹، فروش میلیارد دلاری ثبت می‌کند.

موسیقی

صدور مجوز برای ۳ خواننده «رپ» کذب است



معاون امور هنری وزارت ارشاد در پاسخ به سوال خبرنگار برنا هر گونه صدور مجوز برای خوانندگان موسیقی رپ را رد کرد و گفت: صدور مجوز برای سه خواننده رپ صحت ندارد.

«حمود سالاری» معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد در گفت و گو با خبرنگار گروه فرهنگ و هنر برنا در پاسخ به این پرسش که آیا صدور مجوز برای سه خواننده «رپ» حقیقت دارد یا نه؟ گفت: خیر، این مسئله صحت ندارد. قاعدتاً صدور مجوزی برای موسیقی رپ صادر نشده است. مجوزی برای اثری صادر شده است که پاپ بوده است و آن خواننده‌های که مشهور به رپ‌خوانی است در آن اثر رپ خوانده و ژانرش پاپ است.

در حقیقت ما به موسیقی پساپ او مجوز دادیم. دو اسم دیگری هم که مطرح شده بود را بررسی کردیم، آن دو خواننده هم قرار بر این بود که اگر در گونه پاپ بخوانند مجوز بگیرند. ژسالاری درباره کار گروهی که در وزارت ارشاد برای بررسی صدور مجوز برای «رپ» تشکیل شده بود، گفت: ما کار گروهی صحت ندارد. خصوص بررسی ژانر موسیقی رپ داریم اما این بین اختلاف‌نظر بسیار زیاد است. رپ یک سبک زندگی است که با خودش چیزهای زیادی به همراه دارد بنابراین فقط نباید واژه‌ها و تنها را کنار هم دید. به همین دلیل هنوز به جمع‌بندی قطعی در این خصوص نرسیده‌ایم.

به گزارش برنا؛ پس از مطرح شدن مجوز دار شدن برخی از خوانندگان رپ در دولت سیزدهم، به تازگی اخباری مبنی بر اینکه «حمید صفت»، «چرسی» و «ددان» سه خواننده موسیقی رپ از سوی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز فعالیت رسمی پیدا کرده‌اند، منتشر شده بود.

۴۱۹۲۴-۰۲۱ می‌باشد.	شناسه آگهی: ۱۷۶۶۱۴ (نوبت دوم)
۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت پالایش گاز فجر جم	
۲- موضوع مناقصه: وفق جدول ذیل به صورت فراخوان به ارزیابی کیفی یک مرحله‌ای	
۳- میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: مطابق با جدول فوق و به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی می‌باشد.	
۴- آدرس اسستان پوشر - شهرستان جم - شرکت پالایش گاز فجر جم- امور پیمان‌ها (کدپستی: ۷۵۵۱۵۶۴۸۶۴) می‌باشد و تلفن ۰۷۷-۳۱۶۸۲۰۳۴-۰۳۶	
پاسخگویی شما خواهد بود.	

عنوان مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	روز- ساعت دعوت - مراحل اجرائی - تشریفات	مبلغ تضمین (ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد	مهلت تحویل اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد	گواهینامه مورد نیاز
تعمیر، نگهداری و راهبری خودروها، ماشین آلات سبک و سنگین و ساختمانی پایگاه	۲۰۰۲۰۹۲۳۲۳۰۰۰۲۸	از یک روزه کیفی / از یک مرحله‌ای	۱۶,۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰/۰-	تا ساعت: ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۱	تا ساعت: ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۱	ارائه گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته حمل و نقل از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین ارائه گواهی تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۳

شرکت پالایش گاز فجر جم در نظر دارد مناقصه‌های مندرج در جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (اعلام آمادگی، فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه، ارائه پیشنهادات فنی / مالی و بازگشایی پاکت) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس: WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.	شرکت پالایش گاز فجر جم
لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه، مرکز تماس: ۰۲۱-۱۰۰۰۰۴۱۰۰۵۲۳۰۲۲۰۲۹۲ IR نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به همراه معرفی‌نامه کتبی:	
۴- نشانی محل دریافت و تحویل اسناد: تهران، اتوبان حکیم(غرب به شرق)، خیابان شیخ بهایی، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب، طبقه ۲ پارکینگ طبقاتی، تلفن‌های تماس: ۰۲۱-۸۲۰۶۷۸۸۹-۸۲۰۶۷۸۳۶	
۵- آخرین مهلت تکمیل و ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۴:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۳ ؛	
۶- کارفرما در رد یا قبول پیشنهاده‌ها مختار بوده و شرکت در مناقصه حقی برای شرکت‌کننده ایجاد نمی‌نماید.	
۷- هزینه دو نوبت درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.	
۸- شناسه آگهی: ۱۷۶۷۴۶	
۹- م‌الف: ۱۷۷۹	

اختتامیه المپیک پاریس را با رنگ و بوی هالیوود



تام کروز در مراسم

اختتامیه المپیک از سسقف ورزشگاه دو فرانس پایین پاریس و در ادامه به‌هالیوود رفت تا پرچم المپیک را به لس آنجلس و خانه بعدی بازی‌ها ببرد.

به گزارش مهر، تام کروز در مراسم اختتامیه المپیک پاریس

با فرود از بالای ورزشگاه دو فرانس و موتورسواری با رنگ و بویی‌هالیوودی، پرچم المپیک را به لس آنجلس میزبان برگزاری مراسم در سال ۲۰۲۸ داد. وی در این مراسم از پشت پام استادیوم استاد دو فرانس که بزرگترین استادیوم فرانسه است، با طاب فرود آمد و با عبور از صف بازیگران پرچم المپیک را گرفت و با آن روی صحنه رفت و پس از آن که کارن باس، شهردار لس آنجلس، پرچم المپیک را از آن هیدالگو شهردار پاریس دریافت کرد، او پرچم را گرفت و سوار بر موتورسیکلت صحنه استودیوم را ترک کرد تا یادآور ماموریت غیرممکنی بشود که باز هم ممکن می‌شود و از استادیوم خارج شد تا تحویل نمادین پرچم به لس آنجلس را انجام دهد. بقیه عمیات او از پیش ضبط شده و بخش شد در حالی که وی با موتورش مانند ماموریت غیرممکن ویراژ می‌داد، از برابر برج ایفل گذشت و خارج از شهر مستقیم سوار هواپیمایی شد و پس از مدتی با پریدن با چتر نجات از هواپیما، در کنار تابلوی‌هالیوود فرود آمد و ۵ حلقه المپیک را به نماده‌هالیوود بر بلندی‌های لس آنجلس نصب کرد. در مراسم تحویل پرچم به لس آنجلس نیز شماری از چهره‌های موسیقی مانند بیلی آیلیش، اسنوپ داگ و ردهات چیلی پبرز حضور داشتند.



تمرکز بیشتری بر این حوزه بگذارد؟

به گزارش ایسنا، تر کمانی در پایان گفت: امید تنها راه نجات است و من همچنان امیدوارم به اینکه آثار کودک تولید شوند و سینماگران کودک فعال باشند. ارکان فیلم‌های کودک نیز جاری باشند و تلویزیون فیلم‌ها را خریداری کند ولی اینکه چه نقطه‌ای برای اتصال امید به این واقعیت وجود دارد برای من مشخص نیست.

با این حال ضمن اعتقاد راستی‌تنی که به برگزاری جشنواره کودک به عنوان یکی از معتبرترین جشنواره‌های کشور دارم و حتی با دو سالانه شدن آن هم مخالف بودم، معتقدم اگر سینمای کودک با همین رویه جلو برود حکایت از این خواهد داشت که مدیریت فارابی تمایلی برای حمایت از این حوزه ندارد.

نادره تر کمانی:

اجحاف زیادی در حق سینمای کودک شده است

ثبت‌نام سی‌وششمین جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان از ۲۰ مردامه‌ها آغاز شده اما از آنجا که تاکنون هیچ اطلاعاتی درباره وضعیت تولیدات این حوزه منتشر نشده، برای برخی از دست‌اندرکاران سینمای کودک ابهاماتی در زمینه تولید فیلم و میزان حمایت بنیاد سینمایی فارابی وجود دارد.

جشنواره سی‌وششم فیلم‌های کودکان و نوجوانان ۱۴ مهرماه در اصفهان آغاز به کار می‌کند و مجید زین‌العابدین - دبیر این جشنواره - گفته است که امسال شرایط مناسب‌تری برای شرکت فیلم‌ها در جشنواره فراهم شده است اما توضیحی درباره تعداد فیلم‌های جدید تولید شده ارائه نکرده است. مدتی قبل بنیاد سینمایی فارابی که متولی برگزاری این جشنواره است، گزارشی برای شفاف‌سازی مالی از میزان حمایت‌های خود منتشر کرد که در بخشی از آن به چند فیلمساز کودک و فیلمنامه‌هایی که آن‌ها منقاضی ساختشان هستند، اشاره شده بود.

نادره ترکمانی یکی از این کارگردان‌ها درباره آخرین وضعیت فیلمنامه «یادگاری» و اینکه آیا در جشنواره شرکت می‌کند، بیان کرد: هنوز به مرحله ساخت نرسیده‌ام و از بنیاد

آگهی شناسایی پیمانکار جهت تأمین، حمل و تخلیه پیرولوزیت

مجمع صنعتی واقع در استان یزد

یک شرکت معدنی و صنعتی دولتی در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکار ذیصلاح در حوزه تأمین و حمل مواد معدنی به منظور تأمین، حمل و تخلیه پیرولوزیت مجتمع صنعتی واقع در استان یزد با مشخصات مشروحه زیر به صورت دو مرحله‌ای اقدام نماید.

۱- موضوع مناقصه: تأمین، بارگیری، حمل و تخلیه ۳۵۰ تن پیرولوزیت با عیار بالاتر از ۳۰ درصد(سنگ منگنز دانه‌بندی‌شده) واقع در استان یزد.

۲- مهلت دریافت اسناد: از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ لغایت پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴.

۳- مدارک موردنیاز جهت دریافت اسناد: فیش واریزی به مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال به شماره شبای ۲۲۰۲۹۲۰۲۳۰۰۰۰۴۱۰۰۰۰۰ IR نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به همراه معرفی‌نامه کتبی:

۴- نشانی محل دریافت و تحویل اسناد: تهران، اتوبان حکیم(غرب به شرق)، خیابان شیخ بهایی، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب، طبقه ۲ پارکینگ طبقاتی، تلفن‌های تماس: **۰۲۱-۸۲۰۶۷۸۸۹-۸۲۰۶۷۸۳۶**

۵- آخرین مهلت تکمیل و ارائه پیشنهادات: تا ساعت **۱۴:۳۰** روز سه‌شنبه مورخ **۱۴۰۳/۰۶/۱۳**؛

۶- کارفرما در رد یا قبول پیشنهاده‌ها مختار بوده و شرکت در مناقصه حقی برای شرکت‌کننده ایجاد نمی‌نماید.

۷- هزینه دو نوبت درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۸- شناسه آگهی: **۱۷۶۷۴۶**

۹- م‌الف: **۱۷۷۹**