

روزنامه‌اجتماعی – سیاسی – فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

خبر

تعطیلی سالن‌های نمایش

در سالروز شهادت امام حسن مجتبی(ع)

شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش اعلام کرد: همزمان با شهادت امام حسن مجتبی(ع)، نمایش‌های سراسر کشور از آذان مغرب امروز (یکشنبه - ۲۱ مرداد) تا آذان مغرب دوشنبه -۲۲ مردادماه- به صحنه نخواهند رفت.

به گزارش ایرنا، شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش اعلام کرد: از عصر روز یکشنبه فقط نمایش‌های مناسبی و دینی با رعایت مقررات سالن‌های اجرا و قوانین شورای ارزشیابی و نظارت، روی صحنه خواهند رفت.

از سرگیری اجرای نمایش‌ها، بعد از آذان مغرب روز دوشنبه ۲۲ مردادماه بلامانع است.

سینمای جهان

«یخ‌زده ۳» سال ۲۰۲۷

راهی سینماها می‌شود



دیزنی اعلام کرد فیلم «یخ‌زده ۳» سال ۲۰۲۷ اکران می‌شود و هدف آن پاسخگویی به پرسش‌های بی‌پاسخ مانده قبلی است.

به گزارش مهر به نقل از وایتی، جنیفر لی، مدیر بخش خلاقیت دیزنی، از هنر به کاررفته در انیمیشن موزیکال «یخ‌زده ۳» رونمایی کرد. در این تصویر از انیمیشنی که توسط بریتنی لی ساخته شده، السا سوار بر اسب سفید و آنا بر یک گوزن نور قهوه‌ای دیده می‌شوند.

در حالی که بیشتر گفته شده بود این فیلم سال ۲۰۲۶ اکران می‌شود اما دیزوز روشن شد پاییز ۲۰۲۷ زمان اکران آن است. انتظار می‌رود این فیلم ۲۴ نوامبر که یک تاریخ سنتی برای اکران انیمیشن‌های دیزنی در آستانه جشن شکرگزاری است، راهی سینماها شود.

جنیفر لی از اینکه فیلم چهارمی‌هم در کار خواهد بود یا خیر سخنی نگفت، وی نویسنده‌ی و کارگردانی مشترک این انیمیشن را با کریس باک برای انیمیشن «یخ‌زده» و همچنین «یخ زده ۲» برعهده داشت.

داستان «یخ‌زده ۳» مثل ۲ ماجرای قبلی درباره پادشاهی خیالی آرنلد است و کریستن بل در نقش آنا و آیدینا منزل در نقش السا صدایبشگی کرده‌اند. جاناتان گروف نیز نقش کریستوف و جاش گاد نقش آدم برفی باهوش اولاف را تکرار کرده‌اند.

نخستین فیلم «یخ‌زده» که سال ۲۰۱۳ در سینماها اکران شد، با الهام از داستان کلاسیک بریان «ملکه برفی» نوشته هانس کریستین آندرسون ساخته شده بود. این فیلم فوری پر فروش شد و در بازار جهانی ۱.۲۸ میلیارد دلار فروخت و عنوان پنجمین فیلم پرفروش تمام دوران را کسب کرد؛ هر چند اکنون در رتبه ۲۲ قرار دارد.

ترانه‌های «یخ‌زده»، مانند «آیا می‌خواهی آدم برفی بسازی؟» و ترانه «هاش‌کن» که کریستن آندرسون لوپز و رابرت لوپز سازنده آن بودند و برنده اسکار شد هم به فروش بیش از ۴۰۱ میلیون نسخه موسیقی متن دست پیدا کردند و فیلم در نهایت برنده اسکار بهترین انیمیشن بلند شد و جایزه گلدن گلوب، بقتا و ۵ جایزه انی، از جمله بهترین انیمیشن بلند را کسب کرد.

«یخ‌زده ۳» در سال ۲۰۱۹ با فروش ۱.۴۵ میلیارد دلار در بازار جهانی از فیلم اصلی پیشی گرفت.

فیلم‌کوتاه

«بدون تعویق» آماده حضور

در «جشنواره فیلم کوتاه تهران» شد



فیلمبرداری و مراحل فنی فیلم کوتاه «بدون تعویق» به کارگردانی پروانه خسروی به پایان رسید.

به گزارش سینماپرس، فیلم کوتاه «بدون تعویق» به کارگردانی پروانه خسروی و تهیه‌کنندگی سیدصابر امامی و حسن محمدی، به تازگی به پایان رسید و با پشت سر گذاشتن مراحل فنی، آماده حضور در «جشنواره فیلم کوتاه تهران» می‌شود.

این فیلم با بازی صحر اسداللهی و با مضمون اجتماعی روایت‌گر زندگی یک زن باردار است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «زنی جوان پس از سال‌ها زندگی مشترک و در اوج موفقیت‌های کاری و شغلی‌اش، متوجه می‌شود باردار است».

صحرا اسداللهی، کبری گودرزی و عباس زرگر در فیلم کوتاه «بدون تعویق» بازی کرده‌اند.

دیگر عوامل فیلم عبارتند از: دستیار کارگردان و برنامه ریز: مرضیه اکبر نژاد، دستیار دوم کارگردان: سعید رسولی، منشی صحنه: نازلی محمدی، عکاس: فرهاد همتی، مدیر فیلمبرداری: احمد طاهر، دستیار اول فیلمبردار: محمد علی خدا بخش، گروه فیلمبرداری: نوید پناهی، علیرضا کریمی، امیر حسین شایان نژاد، سینه موبیل: حمید مهتاب، صدابردار: سامان شهنام، دستیار صدابردار: جابر انصاریان، طراح صحنه و لباس: نسیم ملکی، گروه چهره پردازی: رامین ظهوری، رها جلالی، گروه صدا گذاری، طراحی و ترکیب صدا: امید محمدی پوره، حسین مشعلی، امور فنی صدا: استودوی سس‌سآمد، تدوینگر: امید میزرای، دستیار تدوینگر: جعفر مطبلوی پوره، آهنگساز: مهدی کریمی، لاپرواز: استودیو روش‌سنا، اصلاح‌رنگ: کامران سحرخیز، مسترینگ: مجتبی سحرخیز، مدیر تولید: مهرداد نظری، مشاور رسانه‌ای: فاطمه آذری، تیتراژ: میثم میزرای، مترجم: سپیده خلیلی، زیرنویس: رضا تاری وردی، گروه تدارکات: محمود نظری، سعید جاوید.

مردم‌سالاری

یکشنبه ۲۱ مرداد ۱۴۰۳ - ۶ صفر ۱۴۴۶ - ۱۱ آگوست ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۳۹

اذان صبح: ۳/۴۴ طروق آفتاب: ۵/۲۰ اذان ظهر: ۱۲/۱۰ اذان مغرب: ۱۹/۱۷

«جوکر» بانوان خیلی ناگهانی و بی سر و صدا منتشر شد

تو بخندی همه چی خوبه؛ بخند



برنامه نشان دادن که قرار است مخاطب را با وجود جوکر ویسزه حساسی غافلگیر کنند.

صدا جوکر ویسزه خانم‌های کم‌دین توسط فیلیمو منتشر شد.

سمرانجام و خیلی ناگهانی از «جوکر» کم‌دین‌های خانم که احسان علیخانی قبول تولید آن را در پایان فصل اول داده بود، رونمایی شد. این فصل خاص با توجه به همه محدودیت‌ها پیش بینی می‌شد که شاید آنطوریکه باید و شاید بامزه از کار درنیاید، اما در قسمت اول خانم‌های شرکت‌کننده به خصوص ناهید مسلمی، رویا میرعلمی و گیتی قاسمی مخاطبان را غافلگیر کردند.

به گزارش فیلم‌نیوز، «جوکر ۲» براساس همان ساختار فصل اول آن، از اواخر بهار امسال در پلتفرم فیلیمو منتشر شد. بخش اول آنبازهم با حضور آقایان بود، اما از همان روزها زمزمه‌هایی درباره ساخت فصلی با حضور زنان هم به گوش می‌رسید. «جوکر ۲» با حضور آقایان هم توانست مانند «جوکر» سال ۱۴۰۱، محبوب و مورد توجه قرار بگیرد. اما حالا با حضور بانوان بازیگر در این برنامه، اتفاق مهمی در ساخت رئالیستی‌شوهای اینچنینی در شبکه نمایش خانگی رقم خورده، در ادامه به مرور و آنالیز اولین قسمت از «جوکر ۲» با حضور کم‌دین‌های خانم از همان بدو شروع

صامتی نسبت به اینکه علیخانی طبق قولش او را مجبری و میزبان فصل خانم‌ها قرار نداده معترض بود و این باعث شده که

صدام این موضوع را مطرح کند. آخرین فصل بانوان، از نام‌های آنها رونمایی شده بود، اما ورود و معرفی آنها در قسمت اول، یکی از بخش‌های قابل توجه این فصل بود. در ساختار «جوکر» رسم بر این است که شرکت‌کننده‌ها اسامی‌رقبای خود را تا روز شروع ضبط ندانند.

این موضوع کنجکاو و سطح استرس شرکت‌کننده‌ها را بالا می‌برد و از طرفی مخاطب را مشتاق می‌کند که واکنش رقبا را در زمان روبرو شدن با هم ببیند. ناهید مسلمی، رویا میرعلمی و گیتی قاسمی هر سه بازیگرانی هستند که سال‌ها در تئاتر در کنار یکدیگر بودند و از قدرت بازی هم آگاه هستند. این سه به عنوان اولین شرکت‌کننده‌ها از دیدن هم خوشحال شدند. اما با ورود سوسن پرور سایرین متوجه شدند که رقابت سختی در پیش است.

الیسا عبدالرزاقی و نرگس محمدی در وضعیتی وارد سالن مسابقه شدند که محمدی با دیدن سایر شرکت‌کننده‌ها از آمدن شیمان شده بود، با ورود زاله صامتی که با لباسی شبیه به ناظم‌های مدرسه به مسابقه آمده بود، همه شوکه شدند چون می‌دانستند او یکی از کم‌دین‌های مهم زن حال حاضر سینما و تلویزیون ایران است.

وسایلی که به مسابقه آورده باعث خنده دیگران باشد.

ناهید مسلمی هرچه در خنده گرفتن موفق بود، از سوی دیگر در کنترل خنده‌اش هم از دیگران چند قدمی جلوتر است. سوسن پرور هم در با وجود موقعیت‌های زیسادی که برای خنده برایش پیش آمد، توانست خودش را کنترل کند. متین ستوده هم از دیگر شرکت‌کننده‌هایی بود که بیشتر سعی می‌کند از مهلکه خندیدن فرار کند و خودش را در معرض شرایط سخت قرار ندهد. اما زمانی که گیتی قاسمی او را در جوکر تایم وارد بازی کرد توانست بر خودش مسلط باشد و نخندد.

خود گیتی قاسمی هم با ترفندی که استفاده از یک قاب عکس زنی قاجاری است، خودش را سرگرم می‌کند تا تحت فشار موقعیت‌های کم‌دی به خنده نرسد. فشار موقعیت‌های کم‌دی در قسمت اول آنطوریکه باید در خلق موقعیت‌های کمیک مشارکت نمی‌کرد.

با وجود اینکه یکی از گزینه‌های مهم میان شرکت‌کننده‌ها زاله صامتی به نظر می‌رسد، اما در قسمت اول، صامتی بسیار منفعل بود و تنها در پاسخ به موقعیت‌هایی که دیگران ایجاد می‌کردند واکنش نشان می‌داد.

صامتی با سابقه کم‌دی که دارد سطح انتظار مخاطب را بالا برده و باید منتظر بود و دید در قسمت‌های بعد از انفعال خارج خواهد شد. الیکا عبدالرزاقی هم با وجود اینکه در قسمت اول یک کارت زرد دریافت کرد، اما در جهت خنداندن دیگر رقبایش تلاش می‌کرد. متین ستوده هم دیگر شرکت‌کننده‌ای بود که جز نشان دادن یک میمیک، موقعیتی کم‌دی ایجاد نکرد.

الیکا عبدالرزاقی صاحب اولین کارت زرد کم‌دین‌های خانم در این فصل جوکر شد. براساس قولی که در ابتدای فصل اول داده شده، علیخانی در یک ساعت اول مسابقه به شرکت‌کننده‌ها فرصت می‌دهد تا کمی لیخند زنند تا به فضا عادت کنند. اما به طور واضح درباره بانوان این فرصت بیشتر به نظر می‌آید و شاید این موضوع از تازگی شرایط هم می‌آید.

تا به حال همچنین برنامه‌ای در این ساختار با حضور خانم‌ها ساخته نشده و او در تلاش است که شرایط را متعادل نگه‌دارد. علیخانی خودش هم از موقعیت‌های کم‌دی ایجاد شده توسط خانم‌ها می‌خندد.

او می‌داند که ساختار شکنی کرده و اگر این فصل با شرایط خوب و مناسب به پایان برسد، احتمال ادامه ساخت اینگونه برنامه‌ها با حضور زنان وجود داشته باشد.

بازگشت «دوقلوها» پس از ۵ سال به تلویزیون



علی فروتن با اشاره به مجموعه «دوقلوها در شهر پنج ستاره» از تولید فصل سوم این برنامه خبر داد که پنج سال پیش تولید و پخش شده بود.

علی فروتن درباره ساخت سری جدید «دوقلوها» که قرار است پس از چند سال دوباره از تلویزیون پخش شود به خبرنگار مهر بیان کرد: این روزها در حال ساخت فصل سوم از مجموعه «دوقلوها» هستیم که پیش از این روی آنتن رفت؛ فصل اول در خود برنامه «قیتله‌ای‌ها» پخش شد و فصل دوم به صورت مستقل سال ۹۸ تولید و به پخش رسید.

وی اضافه کرد: فصل جدید «دوقلوها در شهر پنج ستاره» نام دارد که دوقلوها به یک ناکجاآباد فانتزی می‌روند. یعنی دکوری که طراحی شده است و شخصیت پردازی‌های فضایی فانتزی دارند. قصه به این شکل است که هر بار ۲۵ کدوکی که کار خوبی انجام داده اند به این شهر می‌آیند.

فروتن با اشاره به همکاران خود گفت: من، حمید گلی و علی مسلمی در این مجموعه حضور داریم و کار سخت و بیگ پروداکشنی است که حدود ۲۵۰ متر دکور تولید شده است. تصویربرداری این مجموعه شروع شده است و احتمالاً حدود چند ماه زمان می‌برد. جمشید بیات کارگردان و مهدی بصیری تهیه کننده کار هستند.

این بازیگر با اشاره به سختی کار در حوزه کودک و نوجوان و بیکاری برخی فعالان این حوزه تصریح کرد: در حوزه کودک همه متل من و حمید گلی شناس نمی‌آورند، ما پوست کلفت بودیم و پای کار ایستادیم و مهم‌تر از همه این است که ما ایستادگی کردیم. وی اضافه کرد: صادقانه بگویم تلویزیون هم در این پروسه کمک زیادی به ما کرد تا در زمان مناسب و در فرآیندی درست دیده شویم. در اینکه من هم تحصیلات دارم، اهل تلاشم و بویایی دارم شکی نیست اما اگر همه این‌ها را هم داشته باشیم اما این شناس نباشد و در مکان و زمان درست قرار نگیرید به جایی نمی‌رسید.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۴۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز – تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم – تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

فیلم

شاه حاتم‌با «در جهنم باران نمی‌بارد»

به هنر و تجربه می‌آید



فیلم سینمایی «در جهنم باران نمی‌بارد» به تهیه‌کنندگی علی شاه حاتم‌و کارگردانی زهرا شاه حاتم‌با ۲۴ مرداد در سینماهای گروه سینمایی هنرو تجربه اکران می‌شود.

به گزارش هنرآنلاین، در فیلم «در جهنم باران نمی‌بارد» بازیگرانی همچون نادر فلاح، علیرضا کمالی، پانته آ سروس، عرفان ابراهیمی، آرام خادم، علیرضا مهران، ایلیا دهقان، فاطمه مرتاضی و اسماعیل خلیج ایفای نقش کرده‌اند.

در خلاصه داستانی این فیلم آمده است: «در جهنم باران نمی‌بارد قصه‌ای بی‌زمان و مکان از جنگی آخر الزمانی است. آخرین بازمانده‌های آخرین شهری که در حال فروپاشی است که مردمش هیچ سهمی جز درد از جنگ ندارند.»

در آستانه اکران این فیلم از پوستر آن که توسط فاطمه محمدی طراحی شده رونمایی شد. فیلم «در جهنم باران نمی‌بارد» تاکنون در جشنواره‌های مختلفی همچون جشنواره فیلم سینه کوئست شهر سن خوزه در ایالت کالیفرنیا آمریکا، جشنواره فیلم شهر اورلاندو در ایالت فلوریدا آمریکا، جشنواره فیلم شهر ریچمند در ایالت ویرجینیا آمریکا، دانشگاه جرج واشنگتن به نمایش در آمده و جوایزی را کسب کرده است. زهرا شاه حاتم‌با ساخت ۴ فیلم کوتاه و نگارش فیلمنامه «پرواز مرغابی» را در کارنامه خود دارد که جوایز مختلفی را از جشنواره داخلی و خارجی بدست آورده است و فیلم سینمایی «در جهنم باران نمی‌بارد» اولین تجربه او در مقام کارگردانی فیلم بلند است.

آهنگساز: پیمان زینبائیان، طراح صحنه و لباس: حسن روح پروری، طراح گریم: داریوش صالحیان، مدیر فیلمبرداری: مهرداد سلیم خانی، مدیر صدابرداری: بهمن اردلان، صدا گذاری و ترکیب صدا: آرش قاسمی…

«سفر پرماجرا» در سینماهای ایران



فیلم سفر پرماجرا ساخته حجت سیفی از چهارشنبه ۲۴مرداد در سینماهای سراسر کشور به روی پرده می‌رود.

به گزارش هنرآنلاین، «سفر پرماجرا» با درونمایه کودکانه-کم‌دی حین روایت داستانی درباره وقایع ملی، گشت و گذاری دارد به بسیاری از شهرهای تاریخی و دیدنی ایران و جذابیت‌های توریستی ایران را به نمایش می‌گذارد. خلیج فارس و جزایر مختلف آن از جمله لوکیشن‌های فیلمبرداری «سفر پرماجرا» بوده و بسیاری از نماهای فانتزی اثر نیز با جلوه‌های ویژه رایانه‌ای، خلق شده است.

نیما شاهرخ شاهی، لیلی بوشهری، جلیل فرجاد، مسیح سیفی، زهرا عباس ززگری، مرتضی ضرابی، محمدرضا عطایی فر، ملیکا عبداللهی و اصغر نجات و بسیاری از هنرمندان کوتاه‌قامت همچون حمید ابراهیمی و… در «سفر پرماجرا» ایفای نقش می‌کنند. «سفر پرماجرا» از طریق موسسه رسانه فیلمسازان مولود به مدیریت حبیب اسماعیلی در سینماها اکران می‌شود.

فهرست عوامل عبارت است: کارگردان: حجت سیفی، مدیر تولید: رحیم عرب امینی، تدوین: وحید قاضی میرسعید، حجت سیفی، فیلمبردار: رضا دانشسور، گریم: کوروش علیزاده، صدابردار: مهرداد دادگری و… پخش: رسانه فیلمسازان مولود

نفسیه روشن و سیاوش خیرابی در «دارچین تلخ»



نفسیه روشن و سیاوش خیرابی در «دارچین تلخ» گروه بازیگران فیلم سینمایی «دارچین تلخ» به کارگردانی نیما هاشمی معرفی شدند.

به گزارش مهر، سیاوش خیرابی، نفسیه روشن، خشایار راد، ساقی زینتی و نیما هاشمی بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «دارچین تلخ» به ایفای نقش پرداختند.

«دارچین تلخ» که پیش از این با عنوان «سرنوشت آقای دلپاک» مجوز تولید خود را از وزارت ارشاد گرفته است، ماجراجویی کم‌دی از زندگی سعید را روایت می‌کند که تا از دواج با دختر مورد علاقه‌اش فاصله زیادی ندارد، اما او در این فاصله باید چالش‌های زیادی را از سر بگذراند. فیلم سینمایی «دارچین تلخ» دومین تجربه کارگردانی نیما هاشمی در عرصه تصویر بوده که به زودی مقابل دوربین می‌رود. هاشمی‌پیش از این کارگردانی فیلم «ویلا موروثی» و نمایش‌هایی، چون «هولد جهنمی»، «همان پرسده»، «باغ آلبالو»، «هرگ»، «پزشک نازنین» را در کارنامه دارد.

فیلمنامه فیلم «دارچین تلخ» توسط کریم رجیبی به نگارش درآمده است.

۴۱۹۳۴-۰۲۱-می‌باشد.

شناسه آگهی: ۱۷۶۶۱۰۴ (نوبت اول)

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت پالایش گاز فجر جم
۲- موضوع مناقصه: وفق جدول ذیل به صورت فراخوان به ارزیابی کیفی یک مرحله‌ای
۳- میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: مطابق با جدول فوق و به صورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی می‌باشد.
۴- آدرس استان پوشهر - شهرستان جم - شرکت پالایش گاز فجر جم- امور پیمان‌ها (کدپستی: ۷۵۵۱۵۶۱۴۸۶۴) می‌باشد و تلفن ۰۳۶-۳۱۶۸۲۰۷۷-۰۷۷-پاسخگوی شما خواهد بود.

عنوان مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	روز- زمان دعوت - مراحل اجرائی - تشریفات	مبلغ تضمین (ریال)	مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه ستاد	مهلت تحویل اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد	گواهینامه مورد نیاز
تعمیر، نگهداری و راهبری خودروها، ماشین آلات سبک و سنگین و ساختمانی پایاآبشگاه	۲۰۰۳۰۹۲۳۳۰۰۰۰۸	ارزیابی کیفی / یک مرحله‌ای	۱۶,۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰/-	تا ساعت: ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۵/۲۸	تا ساعت: ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱	اراه گواهینامه صلاحیت پیمانکار معتبر در رشته حمل و نقل از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

روابط عمومی شرکت پالایش گاز فجر جم

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۳