

روزنامه‌اجتماعی – سیاسی – فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

فیلم

اکران «شهر خاموش»

در سینماهای ایران



«شهر خاموش» با بازی باران کوثری به زودی در سینماهای ایران روی پرده می‌رود.

به گزارش هنر آنلاین، فیلم سینمایی «شهر خاموش» به نویسندگی و کارگردانی احمد بهرامی، تهیه‌کنندگی رضا محقق و به مدیریت فیلمبرداری مسعود امینی تیرانی، به زودی در سینماهای ایران اکران می‌شود.

ایسن فیلم جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره بین‌المللی شبهای سیاه تالین کسب کرده و همچنین در چند جشنواره بین‌المللی دیگر هم حضور داشته است. «شهر خاموش» پیش از این به مدت سه ماه در سینماهای فرانسه اکران شده و مورد استقبال منتقدان، اهالی رسانه و مخاطبان فرانسوی قرار گرفته است. در فیلم «شهر خاموش» بازیگرانی چون باران کوثری، علی باقری، بابک کریمی، بهراد دورانی، محسن مهری دروی، کریم و حبیب شراهی نقش آفرینی کرده‌اند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: بمانی به جرم قتل شهروشرش ۱۰ سال را در زندان سپری کرده است و فرزندش را به خانواده شوهرش دادند. او که به طور موقت آزاد می‌شود…

«شهر خاموش» دومین اثر بلند سینمایی احمد بهرامی پس از فیلم «دشت خاموش» است که موفق به کسب جایزه افق‌های ونیز شده بود. این دو فیلم اشتراکاتی در سبک ساخت و فضاسازی دارند که به عنوان سبک فیلمسازی بهرامی شناخته می‌شوند. بهرامی پس از «شهر خاموش» در تکمیل سه‌گانه خود «مرد خاموش» را ساخت که این اثر نیز حضورهای جشنواره‌های موفق‌تری داشته و در جشنواره بین‌المللی شانگهای، جایزه جام طلایی بهترین دست‌آورد هنری را دریافت کرده است و بدین ترتیب می‌توان احمد بهرامی را یکی از جهانی‌ترین فیلمسازان ایرانی در چند سال اخیر دانست.

برج میلاد

«شور عاشقی» ۵ شب در برج میلاد



فیلم «شور عاشقی» به مدت پنج شب در برج میلاد

نمایش داده می‌شود.

به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «شورعاشقی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری از ۱۷ مرداد ماه به مدت ۵ شب در مرکز نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها برج میلاد اکران می‌شود. طبق اعلام روابط عمومی فیلم، «شورعاشقی» که تاکنون در سینماهای سراسر کشور توانسته بیش از ۳۲ هزار مخاطب به خود جذب کند و از ۱۷ مردادماه به مدت ۵ شب از ساعت ۲۱:۳۰ در سرزمین تمدن‌ها اکران می‌شود. نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها در پارکینگ شماره ۳ برج میلاد، در فضای باز با گستره ۱۵ هزار مترمربع در قالب دکور تاریخی هر کشور اجرا شده که در هر کدام از این دکورها، آیین، تاریخ، آداب و رسوم و سمبل کشورهای حوزه مقاومت به مخاطب معرفی می‌شود. در این مرکز دکور مسجدالاقصی نیز شبیه‌سازی شده است. در خلاصه‌داستان شور عاشقی که از نیمه تیرماه در سینماهای سراسر کشور اکران شده، آمده است: سلما باید صدای کاروان اسرای کربلا شود تا جای راست و دروغ در تاریخ عوض نشود. او باید…

شهره موسوی، پیام احمدی‌نیا، مهدی زمین‌پروز، سیامک صفری، نساد فلاح و علیرضا استنادی از جمله بازیگران این فیلم هستند. «شور عاشقی» که محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی و بنیاد شهید و امور ایثارگران است در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلم بین‌المللی را از آن خود کند.

گیشه

«ملاقات با جادوگر» به گیشه آمد

از دیروز (چهارشنبه) دو فیلم «در آغوش درخت» و «ملاقات با جادوگر» به چرخه اکران سینمای ایران اضافه شد.

به گزارش سینماپرس، دو فیلم «در آغوش درخت» و «ملاقات با جادوگر» که از دیروز به چرخه اکران سینمای ایران اضافه شدند، آثاری هستند که هر یک در ژانر و گونه متفاوتی تولید شده و می‌توانند نظری سینما دوستان با سلیقه‌های متفاوت را به خود جلب کنند.

بابک خواجه پاشا که در بهار امسال پرده نقره‌ای میزبان ساخته دوم او یعنی «ای روشن» بود، حالا با نخستین تجربه فیلم‌سازی خود یعنی «در آغوش درخت» حضور در اکران پر تراکم تابستانی را تجربه می‌کند. خواجه پاشا فعالیت خود در سینما را به عنوان دستیار کارگردان آغاز کرد و با فیلم‌سازان مهمی، چون رضا کریمی و مجید سعیدی سابقه همکاری دارد. با وجود آنکه «در آغوش درخت» حاوی نشانه‌هایی بارز از فیلم‌سازان یاد شده است، اما بیش از هر چیز ردی پررنگ از المان‌های موجود در فیلم‌های زنده یاد عباس کیارستمی را در خود دارد. «ملاقات با جادوگر» دیگر فیلم کنجکاوی برانگیزی است که از دیروز اکران خود را آغاز کرد. اثری کم‌دی فیلم‌نامه آن را امیرمهدی زوله نوشته است و خود یکی از نقش‌های اصلی این اثر را ایفا می‌کند. حمید اعتباریان تهیه‌کننده این فیلم نیز پانزده سال پس از «سن پترزبورگ» بار دیگر اکران فیلمی تازه را در سینمای ایران تجربه می‌کند. حضور دوباره مانی حقیقی در فیلمی کم‌دی نیز از نکات کنجکاوی برانگیز این اثر به شمار می‌رود.

مردم‌سالاری

پنجشنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۳ - ۳ صفر ۱۴۴۶ - ۱۸ آگوست ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۲۷

اذان صبح: ۳/۴۱ طلوع آفتاب: ۵/۱۷ اذان ظهر: ۱۷/۱۰ اذان مغرب: ۱۹/۲۰

دست گذاشتن روی زندگی خبرنگاران، سری جست‌وجوگر و دلی عاشق می‌خواهد

خبرنگاران روی پرده نقره‌ای



سعی کرده خبرنگار را هم مانند دیگر مردم با دغدغه‌های یک انسان معمولی، به تصویر بکشد و هم از گره‌خوردن کار خبر در زندگی روزمره آنها غافل نشود.

دست گذاشتن روی زندگی خبرنگاران، سری جست‌وجوگر و دلی عاشق می‌خواهد که اگر با پرداخت درست همراه شود می‌تواند مخاطب غریبه با زندگی خبرنگاران را به درستی با اهمیت کار این افراد آشنا کنداز سال‌های پایانی دهه ۶۰ که سرب و کلوزآپ، خبرنگاران را به قصه هایشان راه دادند می‌توان خط داستانتان‌گویی درباره این قشر را پیدا کرد. در سال‌های پس از آن و دهه های ۷۰ و ۸۰ و تا میانه دهه ۹۰ خبرنگاران گاه در مرکز قصه و گاهی در حاشیه روایت جا گرفته‌اند.

که در میانه دهه ۹۰ اما اتفاقی در سینما و تلویزیون گریبان خبرنگاران را در قالب تصویر گرفت. با عمومیت یافتن گزارش‌های خبرنگاران جلوی دوربین آمدند و حالا بیننده با چهره کسی که خبر را روایت می‌کرد، آشنا بود. از اینجا برخی خبرنگاران، سوادِ بازیگری به سرشان زد و با حضورهای گاه و بیگاه مقابل دوربین که عموماً نیز در قالب کاراکتر خودشان بود، مسیر قصه‌گویی درباره خبرنگاران در سینمای ایران را ناخودآگاه دست خوش تغییر کردند.

«شباهت» به ایتالیا و آمریکا می‌رود



فیلم کوتاه «شباهت» به تهیه‌کنندگی سعید بهاری و کارگردانی مهدی مرودشتی به دو جشنواره در آمریکا و ایتالیا راه یافت. به گزارش ایرنا از روابط عمومی فیلم، «شباهت» به بیست و یکمین جشنواره سلالته فیلم Flatland راه یافت. این جشنواره ۲۶ الی ۲۸ سپتامبر ۲۰۲۴ در ایالت تگزاس آمریکا برگزار می‌شود و با نمایش فیلم‌های بلند، مستند، کوتاه و انیمیشن از سینمای مستقل جهانی حمایت می‌کند. «شباهت» در دیگر حضور بین‌المللی خود در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم تور (Tou) نیز نمایش داده می‌شود. این جشنواره ایتالیایی ۲ تا ۶ اکتبر ۲۰۲۴ برگزار می‌شود. چندی پیش این فیلم کوتاه در هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم چند فرهنگی تورنتو (Toronto Multicultural Film Festival) نمایش داده شده بود. بهزاد خلیج و شبنم قربانی بازیگران بزرگسال و آیان یاربگی و محمدعمین نوایی بازیگران خردسالی هستند که در «شباهت» ایفای نقش کرده‌اند. سعید براتی نیز مجری طرح و مدیر فیلم‌برداری این اثر است.

رز تایتانیک تجلیل می‌شود



بازیگر برنده اسکار جایزه نماد

طلایی زوریخ ۲۰۲۴ در دریافت می‌کند و هم‌زمان با نمایش فیلم جدید خود «لی» در این جشنواره حضور می‌یابد.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، کی‌ت وینسلت بازیگر بریتانیایی برنده اسکار، در بیستمین جشنواره فیلم زوریخ، جایزه ایکون طلایی را دریافت خواهد کرد.

وینسلت در مراسمی که ۱۷ اکتبر در جشنواره برگزار می‌شود، حضور می‌یابد و به معرفی فیلم زندگی‌نامه‌ای «لی» به کارگردانی الن کوراس می‌پردازد که با تمرکز بر زندگی مدل لباسی ساخته شده که نامش با عنوان لی مبلر عکاس تحسین شده جنگ در تاریخ ثبت شد. در مراسم اهدای جایزه آنتونی پنروز پسر لی مبلر نیز حاضر خواهد بود.

وینسلت از اولین فیلمش «خلوقات بهشتی» ساخته پیتر جکسون در سال ۱۹۹۴ به یکی از چهره‌های سینمای جهان بدل شده و با بازی در کنار لئونارد دی کاپریو در فیلم «تایتانیک» در سال ۱۹۹۷، جایگاه نمادینی کسب کرده است. بیستمین جشنواره فیلم زوریخ از ۳ تا ۱۳ اکتبر ۲۰۲۴ (۱۲ تا ۲۲ مهر) برگزار می‌شود.

مروری بر روایت «زخم کاری» همزمان با نزدیک شدن به فرازهای پایانی فصل سوم

وقتی «تحقیر» خون به پا می‌کند



فکر دختر زیربوی ریزآبادی‌ها از سر مگ بیفتند!

مالک و سمیرا، به‌عنوان دو زخم‌خورده، در گام اول همین «خان‌عمو» یعنی بزرگ خاندان ریزآبادی‌ها را حذف می‌کنند و این شروع سفری پیچیده برای آن‌هاست. سفری که در مسیر آن عزیزان‌شان را از دست می‌دهند و خودشان هم تا تاریکی تابوت پیش می‌روند اما انگیزه‌شان برای ادامه رنگ نمی‌بازد؛ چون آن‌ها «تحقیر» را تجربه کرده‌اند!

قهرمانی که از گور برگشت

فصل اول سریال «زخم‌کاری» با ضربات سهمگین چاقویی به پایان رسید که منصوره ریزآبادی آن را بارها و بارها بر پهلوی مالک فرو کرد تا به‌زعم خود، عامل تحقیر خویش را از پا دریاورد. نقشه‌ای که مالک برای سواستفاده از عشق او کشید را به یاد دارید؟ آنجا که منصوره او پس از سال‌ها باردیگر به عشق و وصال خود امیدوار کرد و حتی خلوتی عاشقانه با او ترتیب داد تا بتواند دارای هلدینگ ریزآبادی‌ها را در اختیار خود بگیرد و اینجا هم باز پای «تحقیر» به میان آمد و منصوره نمی‌توانست چشم بر این سواستفاده بیند. مالک به خون کشیده شد و اما حذف نشد تا داستان کینه او از ریزآبادی‌ها به فصل دوم کشیده شود. مالک اما غایب اصلی در روایت فصل دوم بود حتی همین حضور کم‌رنگ باعث انتقادات مخاطبان می‌شد.

بالاخره نمی‌توان این واقعیت را نادیده گرفت که بخش زیادی از بار جذابیت این سریال را در همان فصل او هم جواد عزتی با درخشش در نقش مالک به دوش می‌کشید و تصمیم مهدویان برای کناره‌گیری او از متن اتفاقات چیزی شبیه به

آدرس تحریریه: تهران ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشتر گستر امروز – تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم – تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

نمایش

نمایش «تگاتیو» در تماشاخانه انتظامی



گروه فرهنگی – میثم دهرویه: نمایش تگاتیو به کارگردانی محمد جواد بهروز از ۳۱ تیر ماه اجرای خود را در سالن انتظامی خانه هنرمندان آغاز کرده و تا ۲۶ مرداد ادامه دارد.

این نمایش بر گرفته از کم‌دی الهی دانته است و نویسندگی این اجرا بر عهده خانم یگانه محمدی است.

در خلاصه این‌ کار آمده: من، دانته، در حال تکمیل رمانم بودم. یک واقع‌نگاری تشبیه شده به دنیاهای پس از مرگ. همسر ویرزیل شیفته سفره، منم تو یکی از این سفرها منوس رو به دنیا آورد. اما خیلی زود، مرد. من حس می‌کنم روحش به من برگشته. انگار ما جابه‌جا شدیم و منم که مردم.

در زیر به معرفی عوامل این نمایش می‌پردازیم:

نویسنده: یگانه محمدی، کارگردان: محمدجواد بهروز، تهیه‌کننده و مشاور: حامی حسینی، مجری طرح: آکادمی هنرهای نمایشی میزانشن، مدیر تولید و دستیار تهیه کننده: ملیکا اکبری، مشاور کارگردان: مسعود طیبی، بازیگران: (به ترتیب حروف الفبا) معین خسروی، سارا رحمان‌پور، حسام قانونی، بزدان گرم آبی، یگانه محمدی، دستیار اول و دوم کارگردان: حسام قانونی، علی ارضی، مدیر اجرایی: دیاکو افسسر، گروه روابط عمومی: لاله گلرخ عربانی، مرجان صدوقی، پارسا اسماعیلی، مشاور هنری: علی بیگدلی، طراح صحنه: بیزدان گرم آبی، طراح نور: محمدجواد بهروز، طراح لباس: ملیکا اکبری، طراح پوستر: محمدجواد بهروز، طراح گریم: ملیکا اکبری، منشی صحنه: عباس شیرزاده، تصویربرداران: شهاب طهرانی، مهراں احمدی، امور رسانه: بانوتیر(سمیه طیبی)

جشنواره

آغاز ثبت‌نام فیلم‌های متقاضی حضور در

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان



ثبت‌نام آثار متقاضی حضور در سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از روز شنبه ۲۰ مرداد آغاز می‌شود.

به گزارش ایرنا از امور ارتباطات رسانه‌ای و اطلاع‌رسانی سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران، صاحبان فیلم های سینمایی

بلند و کوتاه ایرانی از روز شنبه ۲۰ مرداد تا ۳۱ مرداد فرصت دارند تا با مراجعه به سامانه رسمی جشنواره تقاضای حضور آثار خود را ثبت کنند.

بنا به اعلام مدیریت ارزشیابی و داوری آثار، مقررات کامل این دوره از جشنواره پیش از این از طریق فراخوان در رسانه‌ها منتشر شده و در پایگاه جشنواره نیز قرار دارد. سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، از ۱۴ تا ۱۹ مهر ماه همزمان با ایام هفته ملی کودک با دبیری مجید زین‌العابدین در اصفهان برگزار می‌شود.

نمایش خانگی

«جوکر» جدید با حضور بانوان منتشر شد



اولین قسمت از فصل جدید «جوکر» با حضور بانوان در شبکه نمایش خانگی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، بعد از گذشت سه سال از آغاز انتشار برنامه «جوکر» احسان علیخانی، فصل جدید این برنامه این‌بار با حضور بانوان دیروز – چهارشنبه ۱۷ مرداد در شبکه نمایش خانگی منتشر شد. این برنامه در مقطعی به دلیل حضور صرف مردان با انتقادهایی همراه بود که احسان علیخانی در پایان فصل اول «جوکر» وعده داده بود، «اگر شرایطش فراهم باشد و اجازه‌اش صادر بشود کاملاً آمادگی این کار را داریم.» علیخانی سرانجام در این فصل از شرکت‌کنندگان زن برای حضور در این رقابتی‌شو دعوت کرد. ژاله صامتی، ناهید مسلمی، سوسن پرور، تر گرس محمدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا میرعلمی، گیتی فاقسی و متین ستوده شرکت‌کنندگان تازه این برنامه هستند. در فصلی که منتشر شد «جوکر» تا قسمت سوم با اقبال مواجه شده و در عین حال انتقادهای جدی نسبت به برخی شوخی‌های آن شکل گرفت؛ برنامه‌ای که کودکان و نوجوانان نیز جزو مخاطبانش هستند و این اتفاق هشدار ساترا را هم به همراه داشت. بازیگرانی چون محمدرضا علیمردانی، سید جواد رضویان، نیما شعبان نژاد، نصرالله ارادش، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، هادی کاظمی و مجید مظفری تاکنون در این فصل از «جوکر» حضور داشتند.

پرستویی، تهرانی، رادان و دولتشاهی

در «هزار و یک شب»



مصطفی کبابی کارگردان سینما و تلویزیون با سریال «هزار و یک شب» به نمایش خانگی برمی‌گردد.

به گزارش برنامه مصطفی کبابی در حال تدارک سریال جدیدی با نام «هزار و یک شب» برای شبکه نمایش خانگی است. در این سریال که قرار است هدیه نوروز ۱۴۰۴ از پلتفرم شبکه خانگی فیلیمو پخش شود، بازیگرانی چون عبد تهران، پرویز پرستویی، بهرام رادان، محسن کبابی، پانته‌آ پناهی‌ها، پدram شریفی و سحر دولتشاهی ایفای نقش خواهند کرد. سریال «هزار و یک شب» برداشتی مدرنی از داستان هزار و یک شب است. مصطفی کبابی پیش از این در سال ۱۴۰۱ سریال «بی‌گناه» را برای نمایش خانگی ساخته بود.