روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

شنبه ۱۳ مرداد ۱۴۰۳- ۲۸ محرم ۱۴۴۶ - ۳ آگوست ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۲۲

اذان صبح: ۳/۳۵ طلوع آفتاب: ۵/۱۳ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۱ اذان مغرب: ۱۹/۲۶

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه:۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ٤- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اطلاعیه

اطلاعیه درباره نظر کارشناسان از نحوه ترور شهید هنیه

روابط عمومی سازمان صداوسیما اعلام کرد اظهار نظرهای برخی کارشناسان در برنامه‌های زنده رسانه ملی درباره نحوه ترور شهید اسماعیل هنیه گمانه‌زنی شخصی آنان است.

به گزارش مهر، در اطلاعیه‌ای که روابط عمومی صداوسیما منتشر کرده به گمانه‌زنی‌های مختلفی که طی یکی دو روز گذشته درباره ترور شهید اسماعیل هنیه روی آنتن شبکه‌های سیما صورت گرفته، اشاره شده است.

در اطلاعیه روابط عمومی رسانه ملی آمده است:

«طی دیروز و امروز و ساعات گذشته اطلاعات و گمانه زنی‌های متفاوتی درباره نحوه ترور شهید اسماعیل هنیه در رسانه‌های داخلی و خارجی منتشر شده است.

به اطلاع بینندگان عزیز می‌رسانیم مراجع رسمی امنیتی در کشور هنوز اطلاعات بیشتری درباره این حادثه تروریستی در اختیار رسانه ملی و سایر رسانه‌ها قرار نداده‌اند.

بنابر این هرچه تحت عنوان جزئیات اعلام نشده درباره این حادثه در رسانه‌ها منتشر شده از جمله مطالبی که توسط کارشناسان در برنامه‌های زنده رسانه ملی بیان شده و می‌شود، دیدگاه‌ها و تحلیل‌ها و گمانه زنی شخصی است.

آنچه معتبر است اطلاع‌رسانی نهادها و دستگاه‌های رسمی است که به جز آنچه تاکنون در دو اطلاعیه سپاه پاسداران ذکر شده اطلاعات رسمی دیگری منتشر نشده است.»

فیلم کوتاه

«گوسفند» به برزیل می‌رود

فیلم کوتاه «حیوان دو پا؛ گوسفند» ساخته مهرداد کبیری در بخش مسابقه سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه سائو پائولو حضور دارد.

به گزارش برنا؛ فیلم کوتاه «حیوان دو پا؛ گوسفند» ساخته مهرداد کبیری در سومین حضور جهانی خود به بخش مسابقه سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه سائو پائولو راه یافت.

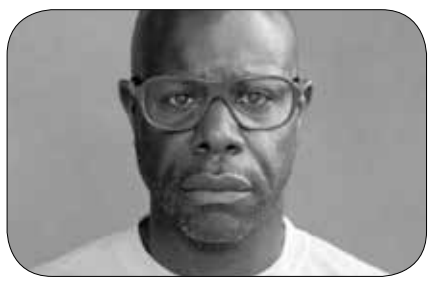
جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه سائو پائولو یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین رویدادهای جهانی است که با هدف ترویج تبادل بیشتر بین تولیدات آمریکای لاتین و بین‌المللی قصد دارد فیلم‌هایی را به نمایش بگذارد که به توسعه فیلم کوتاه در حوزه زیبایی شناسی، شکل خاص و نحوه تولید آن کمک می‌کند.

این جشنواره از تاریخ ۲۲ آگوست تا ۱ سپتامبر (۱ تا ۱۱ شهریور) در شهر سائو پایئولوی برزیل برگزار می‌شود.

«حیوان دو پا؛ گوسفند» داستان دانش‌آموزی به نام امیر است که در مدرسه به خاطر شرایطی که در آن قرار گرفته تحقیر شده است و این ماجرا منجر به دگرگونی او می‌شود. مازیار سیدی، یزدان کوکبی صبا، شهروز آقایی‌پور، محسن بنی‌هاشمی در این فیلم کوتاه ایفای نقش کرده‌اند.

سینمای جهان

در سی و دومین جشنواره استیو مک کویین جایزه کارگردان برجسته را از کمرایمیج می گیرد



کارگردان بریتانیایی با دریافت جایزه کارگردان برجسته از جشنواره کمرایمیج ۲۰۲۴ تجلیل می‌شود.

به گزارش مهر استیو مک کویین کارگردانی که جایزه بهترین فیلم اسکار را برای «۱۲ سال بردگی» در کارنامه دارد، با دریافت جایزه کارگردان برجسته در سی و دومین جشنواره بین‌المللی کمرایمیج در تورون لهستان تجلیل می‌شود.

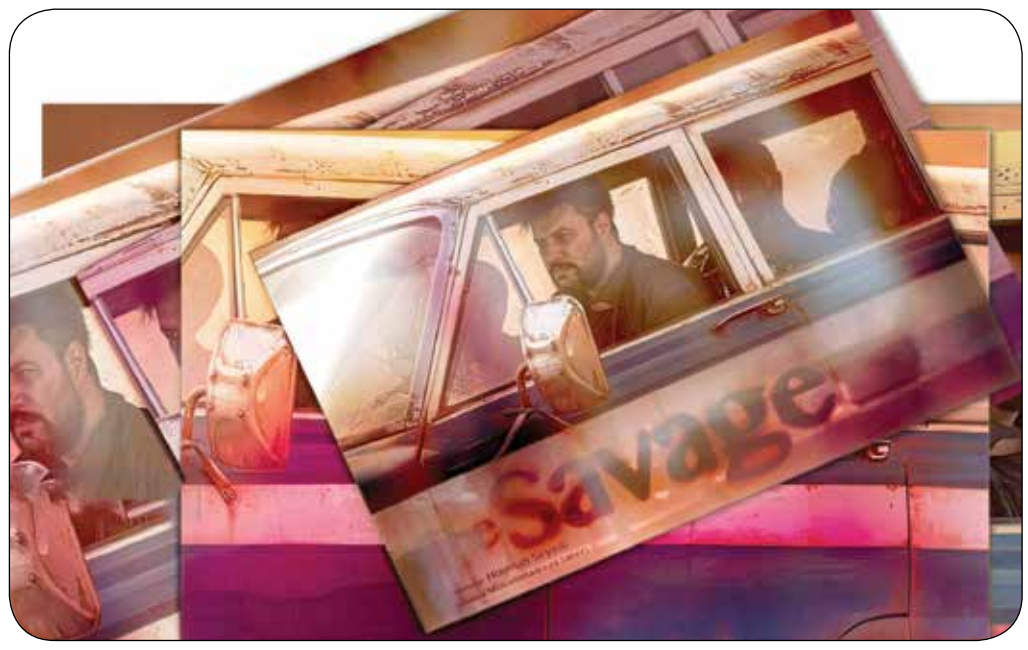
مارک ژیدوویچ مدیر جشنواره کمرایمیج از استیو مک‌کویین به عنوان هنرمندی یاد کرد که مشارکتی سازش‌ناپذیر در مواجهه با مسایل اجتماعی و سیاسی دارد و با فیلم‌سازی خود به مشکلاتی چون نژادپرستی، خشونت، اعتیاد و نابرابری می‌پردازد.

اولین فیلم بلند مک‌کویین «گرسنگی» با بازی مایکل فاسبندر در سال ۲۰۰۸، در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد و برنده دوربین طلایی شد. مک کویین با دومین فیلم خود «شرم» که بار دیگر با فاسبندر همراه شد در بخش رقابت اصلی کمرایمیج سال ۲۰۱۱ حضور داشت.

وی سال ۲۰۱۳ «۱۲ سال بردگی» را بر اساس داستان واقعی سولومون نورتاپ، سیاه‌پوست آزادی که ربوده و به بردگی فروخته شد، کارگردانی کرد. این فیلم برنده جایزه اسکار و بفتای بهترین فیلم شد و مک‌کویین جایزه کارگردانی را از انجمن کارگردان‌ها، آکادمی و بفتا دریافت کرد. این فیلم در بخش رقابت اصلی کمرایمیج هم جای داشت. مک کویین با فیلمبردار یوریک لو ساکس فیلمبردار «زنان کوچک» در سال ۲۰۱۹، در جدیدترین فیلمش «بلیتز» همکاری کرده است. این فیلم درباره جورج با بازی الیوت هفرنان پسر ۹ ساله‌ای است که توسط مادرش ریتا با بازی سیورشا رونان در دوره جنگ جهانی به حومه انگلستان به عنوان مکانی امن فرستاده می شود اما جورج برای بازگشت به خانه دست به ماجراجویی می‌زند و ریتا باید دنبال پسر گمشده‌اش بگردد. «بلیتز» از کمپانی اپل از یکم نوامبر در شماری از سینماها نمایش داده می‌شود و از ۲۲ نوامبر دراپل تی‌وی پلاس اکران می‌شود.

با نگاهی به «وحشی» مطرح شد

دیداری دوباره در اوج پختگی



جواد عزتی و هومن سیدی ۱۴ سال بعد از همکاری در فیلم «آفریقا» در سریال «وحشی» همکاری مجددی را تجربه می‌کنند.

سه‌شنبه نهم مرداد، سریال «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی با بازی جواد عزتی کلید خورد. انتشار اولین تصویر از حضور جواد عزتی در این پروژه نشان می‌دهد که در این سریال نقشی جدی به عهده گرفته و به احتمال زیاد وارد چالشی مهم شده است. هومن سیدی و جواد عزتی، چهارده سال پیش تجربه همکاری در فیلم «آفریقا» را داشتند. سیدی در اولین تجربه کارگردانی‌اش از عزتی دعوت به همکاری کرده و «افریقا» به سرانجام خوبی رسیده بود.

هومن سیدی و جواد عزتی پس از «آفریقا» مسیر پرهیجانی را طی کرده‌اند تا مجددا در «وحشی» به هم برسند. به بهانه کلید خوردن این سریال، نگاهی داریم به مسیری که هریک از آنها در فاصله بین این دو فیلم پیموده‌اند.

مسیر هومن سیدی از آفریقا تا وحشی

جواد عزتی و هومن سیدی ۱۴ سال بعد از همکاری در فیلم «آفریقا» در سریال «وحشی» همکاری مجددی را تجربه می‌کنند. آفریقا اولین همکاری مشترک هومن سیدی و جواد عزتی در مقام کارگردان و بازیگر است.

هومن سیدی سال ۱۳۸۹ اولین فیلم کارنامه‌اش را به نام «آفریقا» کارگردانی کرد و در همان نقطه شروع برای یکی از نقش‌های اصلی دست روی جواد عزتی گذاشت و از ترکیب این بازیگر با شهاب حسینی و امیر جدیدی و آزاده صمدی، موفقیت زیادی به دست آورد. «آفریقا» جزو فیلم‌های مهم جشنواره بیست‌ونهم بود اما هیچ‌گاه امکان اکران به دست نیاورد.

دو سال بعد فیلم «سیزده» را با حضور امیر جعفری، ریما رامین‌فر، ازاده صمدی، نوید محمدزاده و امیر جدیدی ساخت و اینبار جایزه ویژه هیئت داوران را از سی‌ودومین دوره جشنواره فیلم فجر گرفت. این فیلم در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم شانگهای و ورشو هم برنده جایزه شد.

هومن سیدی بعد از فیلم «آفریقا» فیلم «سیزده» را کارگردانی کرد.

سیدی بازیگری را هم کنار کارگردانی ادامه داد و در دهه نود هم در سینما و هم شبکه نمایش خانگی بسیار فعال بود. سال ۱۳۹۳ در پنج فیلم سینمایی بازی کرد و همزمان سومین فیلمش «اعترافات ذهن خطرناک من» را هم ساخت. در جشنواره سی‌وسوم فیلم فجر برای بازی در «من دیه‌گو مارادونا هستم» به کارگردانی بهرام توکلی، سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را گرفت و برای «اعترافات ذهن خطرناک من» هم برنده جایزه ویژه هیئت داوران شد.

یک سال بعد فیلم سینمایی «خشم و هیاهو» را با حضور نوید محمدزاده و طناز طباطبایی و رعنا آزادی‌ور ساخت و باز هم جایزه ویژه هیئت داوران را گرفت. از سال ۱۳۹۵ با بازی در دو سریال «عاشقانه» و «گلشیفته» حضورش در شبکه نمایش خانگی پررنگتر شد و به همین نسبت در سینما کمتر مقابل دوربین رفت.

«مغزهای کوچک زنگ زده» یکی از کارهای موفق هومن سیدی در عرصه کارگردانی است.

او سال ۱۳۹۶ فیلم «مغزهای کوچک زنگ‌زده» را ساخت و به موفقیت بسیار زیادی دست پیدا کرد. این فیلم موفق شد سیمرغ بهترین فیلمنامه، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و بهترین فیلم هنر و تجربه را از آن خود کند. سیدی بعد از ساخت این فیلم، جایگاه قدرتمندتری در سینماا به دست آورد و همه منتظر آثار بعدی او بودند.

ساخت سریال «قورباغه» در شبکه نمایش خانگی هم قدرت‌نمایی دیگری از هومن سیدی بود. او با یک سوژه بدیع و جذاب به میدان آمد و دست روی بازیگران موفقی گذاشت و نهایتا اثری خوش‌ساخت پیش روی مخاطبان گذاشت.

«جنگ چهانی سوم» تا به اینجا آخرین ساخته سینمایی هومن سیدی است.

«جنگ جهانی سوم» جدیدترین و مهمترین فیلم کارنامه سیدی است که سال ۱۴۰۱ کارگردانی کرد و با استقبال جهانی روبه‌رو شد. همکاری سیدی با محسن تنابنده به خلق اثری پرمعنا انجامید که تحسین منتقدان دنیا برانگیخت. «جنگ جهانی سوم» بهترین فیلم جشنواره ونیز شد و از جشنواره‌های فیلم توکیو و استانبول هم جایزه گرفت. سیدی حالا مجددا سراغ سریال‌سازی رفته است و از روز سه‌شنبه ۹ مرداد، آن را با حضور جواد عزتی کلید زده است.

مسیر جواد عزتی از آفریقا تا وحشی

جواد عزتی و هومن سیدی ۱۴ سال بعد از همکاری در فیلم «آفریقا» در سریال «وحشی» همکاری مجددی را تجربه می‌کنند.

اولین نقش یک جواد عزتی در سینما با فیلم «فرشته‌ها با هم می‌آیند» رقم خورد.

جواد عزتی دو سال قبل از اینکه در فیلم «آفریقا» با هومن سیدی همکاری کند، یک نقش نقش کوتاه اما بامزه در «طلا و مس» به کارگردانی همایون اسعدیان بازی کرده بود و حضورش در دو فیلم »شور شیرین» به کارگردانی جواد اردکانی و «همه‌چی آرومه» به کارگردانی مصطفی منصوریار هم دستاورد چندانی برایش نداشتند. فیلم «آفریقا» اما وجهی دیگر از توانمندی‌اش را اثبات کرد. او در فیلم سیدی شوخ‌طبعی و جدیتش را به‌طور توامان به نقش تزریق کرد و باعث شد یکی از شخصیت‌های جذاب این فیلم شکل بگیرد. «آفریقا» اکران نشد اما در حافظه سینمادوستان جا گرفت. عزتی بعد از «آفریقا» با چند اتفاق مهم در کارنامه‌اش روبه‌رو شد. در سال‌های ۹۱ و ۹۲ شش فیلم بازی کرد که «فرشته‌ها باهم می‌آیند» مهمترین‌شان بود. «ساکن طبقه وسط»، «شیار ۱۴۳»، «کالشینکف»، «همه‌چیز برای فروش» و «جابه‌جا» دیگر آثار او در این دو سال بودند که به‌رغم کوتاه بودن نقش‌ها بازی‌اش به چشم آمد.

جواد عزتی با بازی در «ماجرای نیمروز» موقعیت خود را در سینما تثبیت کرد.

بازی جواد عزتی در سریال «دردسرهای عظیم» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد در سال ۱۳۹۳ به شهرت او در میان مخاطبان و سینماگران دامن زد و باعث شد با پیشنهادهای زیادی روبه‌رو شود. او بین سال‌های ۹۳ تا ۹۶ در ۱۳فیلم حاضر بود که عدد چشم‌گیری است. این‌ها غیر از سریال‌هایی است که عزتی در آنها حضور داشت. از یک سو در کمدی‌های پرفروشی مثل «هزارپا»، «آینه بغل»، «اکسیدان»، «زاپاس» و «در مدت معلوم» که در آن با هومن سیدی همبازی است توجه مخاطبان را به خودش جلب کرد و عامل موثری در فروش این فیلم‌ها شد. از سوی دیگر در فیلم‌های جدی مثل «ماجرای نیمروز»، «تنگه ابوقریب» و «لاتاری» توانست قدرت بازیگری خود را به رخ بکشد. عزتی سال ۱۳۹۵ برای بازی در «ماجرای نیمروز» نامزد سیمرغ شد. البته در این دوره فیلم ناموفقی مثل «خرگیوش» را هم داشت که موفقیتی نصیبش نشد.

یکی از کارهای موفق جواد عزتی در این سال‌ها بازی در سریال «زخم کاری» است.

عزتی از سال ۱۳۹۶ تا به حال در نقش‌های مهمی بازی کرده و توانسته جایگاهش را به عنوان بازیگر قدرتمند آثار کمدی و جدی تثبیت کند. در این دوره به واسطه بازی در فیلم‌های مهمی مثل «جهان با من برقص»، «شنای پروانه»، «خورشید»، «دوزیست»، «آتابای» و «جان‌دار» بازی کرد؛ فیلم‌هایی که باعث شدند وجوه جدیدی از بازی عزتی کشف شود. حضور عزتی در آثار کمدی کمرنگ‌تر شد و جز «چهار انگشت» حامد محمدی در اثر دیگری بازی نکرد تا اینکه سال پیش در کمدی «تمساح خونی»، اولین تجربه کارگردانی خودش، مجددا به عرصه کمدی برگشت. اوج قدرتنمایی عزتی در این مقطع برای بازی در نقش مالک سریال «زخم کاری» بود. عزتی در این سریال وارد چالشی جدی شد. با این حال بعد از این موفقیت با اینکه انتظار می‌رفت در «مرد بازنده» مهدویان هم برگ برنده دیگری رو کند اما موفقیتی به دست نیاورد و حضورش در فصل دوم و سوم «زخم کاری» هم آورده‌ای برایش نداشت. عزتی در این دوره هم برای فیلم «آتابای» نامزد سیمرغ شد.

جواد عزتی در حد فاصل بین «آفریقا» و «وحشی» کارگردانی را هم تجربه کرد که ماحصل آن فیلم «تمساح خونی» است.

عزتی سال گذشته حضور در عرصه کارگردانی را هم تجربه کرد که ماحصل آن ساخت فیلم «تمساح خونی» بود، فیلمی که تا همین چند روز پیش پرمخاطب‌ترین فیلم در سال ۱۴۰۳ به حساب می‌آمد و حالا هم با فاصله کوتاه از «تگزاس۳» کماکان جایگاه ویژه‌ای در اکران امسال دارد.

به گزارش فیلم‌نیوز، حالا و بعد از گذشت ۱۴ سال هومن سیدی و جواد عزتی در مقام کارگردان و بازیگر به هم رسیدند و در سریال «وحشی» همکاری تازه‌ای را اینبار در اوج پختگی تجربه می‌کنند. براساس تصویری که از جواد عزتی در سریال «وحشی» هومن سیدی منتشر شده، به نظر می‌رسد ایفاگر نقشی پرچالش است.

سریال «وحشی» محصول پلتفرم فیلم‌نت است و به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا صابری با بازی جواد عزتی جلوی دوربین رفت.

نمایش

«ترور» با مینو شریفی و وحید رهبانی

مینو شریفی به عنوان سومین بازیگر، به نمایش «ترور» پیوست.

به گزارش ایسنا، همزمان با رونمایی از تصویر جدید نمایش «ترور»، مینو شریفی به جمع بازیگران این اثر اضافه شد. او که پیش از این در فیلم سینمایی «درخت گردو» همکاری با ابراهیم امینی کارگردان «ترور» را تجربه کرده بود، در این اثر با وحید رهبانی همبازی خواهد شد.

نمایش «ترور» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی علی‌محمد حسام‌فر بر اساس متنی از فردیناند فون‌شیراخ نمایشنامه‌نویس آلمانی به صحنه خواهد رسید که تاکنون اجرا در بیش از ۳۰ کشور را تجربه کرده و قرار است برای اولین بار در ایران اجرا شود. بلیت‌فروشی «ترور» که از ۲۸ مردادماه در تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه خواهد رفت، به زودی آغاز خواهد شد.

گروه تبلیغات و اطلاع‌رسانی این اثر عبارت‌اند از: مدیر هنری: حسین جمشیدی گوهری، مدیر تبلیغات: میثم میرزایی، مشاور رسانه‌ای: مصطفی قاسمیان، عکاس تبلیغات: مجید طالبی، نورپرداز: امیر درودیان، گرافیک: نسیم گرجی، طراح نشان: عرفان بهمنی و لوگوموشن: رامین گرجی

رادیو

رادیو اربعین راه اندازی می‌شود

دبیر شورای تخصصی معارف معاونت صدا از تدارک شبکه‌های رادیویی برای ماه صفر و اقدام ویژه رادیو مبنی بر راه‌اندازی رادیو اربعین خبر داد.

به گزارش ایسنا، مسعود کاویانی- مدیر رادیو معارف و دبیر شورای تخصصی معارف معاونت صدا به تشریح برنامه‌های رادیویی شبکه‌های رادیویی پرداخت.

وی از مهمترین اقدامات هر ساله معاونت را، راه اندازی رادیو اربعین دانست و ادامه داد: از افتخارات رسانه ملی در راستای ترویج معارف حسینی و تسهیل‌گری برای اطلاع‌رسانی و مطالبه‌گری در خصوص این واقعه عظیم راه‌اندازی رادیو اربعین است. این رادیو به صورت ۲۴ ساعته از اول صفر افتتاح می‌شود و تا پایان صفر برنامه‌های مختلفی را تدارک دیده است.

کاویانی با بیان اینکه شبکه‌های رادیویی بر اساس سند راهبردی برنامه‌سازی در ماه صفر بیش از ۱۸۷ عنوان برنامه در محورهای موضوعی تدارک دیده‌اند، گفت: عمده موضوعات برنامه‌سازی بر اساس راهبردهای ۵گانه برنامه سازی بر محورهای شعار اربعین، جهاد تبیین، سبک زندگی اسلامی با الگوگیری از زندگی ائمه هدی علیهم السلام و عشق، محبت و دلدادگی مسلمانان و سایر ادیان به حضرات معصومین و لزوم هم گرایی و وحدت بر اساس سیره و سنت اهل بیت علیهم السلام تدوین شده است. دبیر شورای تخصصی معارف معاونت صدا درباره تنوع در ساختار برنامه‌ها بیان کرد: هر شبکه بر اساس مأموریت و رویکردش به مناسبت‌های ماه صفر می پردازد. شبکه‌های رادیویی با ۱۲۲۸ ویژه برنامه به صورت زنده و تولیدی در قالب‌های جذاب، برنامه‌های معارف اسلامی را بر اساس الگوی مناسبت‌ها نشر و گسترش می‌دهند.

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره FKP-۰۲۲۰۰۰۶

Mud Line Suspension

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پیشنهادات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۳۶۳۱۰۰۰۱۳۴ انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۲۳۹۴۲۶۹۸

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام : ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۳۷۳۷

شناسه آگهی: ۱۷۶۰۸۶۷

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

مقصودی:

فیلم «خجالت نکش۲» سریال ۸ قسمتی می‌شود

نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «خجالت نکش۲» گفت: این فیلم سینمایی کشش سریال شدن را داشت به همین دلیل سریال ۸ قسمتی آن را برای شبکه خانگی ساخته شد.

«رضا مقصودی» نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «خجالت نکش۲» به تهیه‌کنندگی سید امیر پروین‌حسینی که از ۲۰خردادماه به چرخه اکران اضافه شده است به خبرنگار گروه فرهنگ و هنر برنا گفت: خود ما از استقبال بی‌نظیری که مخاطب از «خجالت نکش۲» داشت بسیار متعجب شدیم. این فیلم کاملا خانوادگی است و شوخی‌هایی در آن دارد که مردم می‌توانند با خانواده آن را ببینند. حتی نقدهایی هم که درخصوص فیلم منتشر می‌شود نسبتا خوب است و از این بابت بسیار خوشحالیم.

این گارگردان درباره میزان فروش «خجالت نکش۲» عنوان کرد: اکران این فیلم حدود ۱۰ روز است که آغاز شده و تا یک ماه دیگر ادامه دارد. در این مدت بیش از ۶۰ میلیارد فروش داشته است که عدد و رقم قابل‌توجه و راضی‌کننده‌است. مقصودی در پاسخ به این پرسش که چه چیزی او را ترغیب به ساخت قسمت دوم این فیلم کرد، بیان کرد: حقیقتا قصد ساخت قسمت دوم این فیلم را نداشتم. با وجود این‌که «خجالت نکش۱» سیمرغ بلورین جشنواره فجر را داشت، اما آنقدر که باید در سینماها دیده نشد چرا که آن زمان بازیگرانش شناخته شده نبودند، اما بعدها که فیلم در رسانه‌ها چرخید مردم آن را خیلی دوست داشتند و بیش از زمانی که در سینما بود دیده شد. همین مسئله باعث شد ما فکر کنیم که اگر در همان اتمسفر قصه دیگری را طراحی کنیم احتمالا استقبال خوبی خواهد داشت.

وی ادامه داد: قسمت اول خجالت نکش را دویست و خورده‌ای هزار نفر دیدند، اما قسمت دوم را تاکنون یک میلیون و دویست هزار نفر دیده‌اند. این میزان بازدید نشان‌دهنده این است که ما اشتباه نکردیم. نویسنده «لیلی با من است» درخصوص چگونه خنداندن تماشاگری که در فانتزی و فضای مجازی از نویسنده و کارگردان جلوتر است بیان کرد: در این سال‌ها حتی کارهای جدی من هم به نوعی کمدی بوده و اشاره‌هایی از طنز در آن وجود داشته است. فضای مجازی نه تنها مانع نیست بلکه بسیار به نگارش من کمک می‌کند. با مطالعه و ورق زدن فضای مجازی سعی می‌کنم شوخی‌های از مُدافتاده، کلیشه و تکراری را استفاده نکنم، اما نکته دیگر این است که یک مواقعی لازم است از این فضا برای خنداندن مخاطبم استفاده کنم. وی ادامه داد: می‌توان بده و بستانی با فضای مجازی داشت و از آن بهره برد. فقط باید حواسمان باشد از شوخی‌های تکراری استفاده نکنیم و مُدام این فضاها را بررسی کنیم تا شوخی‌هایی آداپته داشته باشیم.

رضا مقصودی در پایان با اشاره به ساخت سریال «خجالت نکش۲» گفت: این فیلم سینمایی کشش سریال شدن را داشت به همین دلیل سریال ۸ قسمتی آن را برای پلتفرم فیلم‌نت ساختیم. سریالی پر از شوخی‌هایی که در ورژن سینمایی آن گنجانده نمیشد. در حال حاضر در مرحله تدوین هستیم و پس از پایان اکران سینمایی آن، سریال آن پخش خواهد شد.

(نوبت اول)

شرکت سهامی برق منطقه‌ای خوزستان
استان‌های خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد

«با مصرف صحیح و بهره‌گیری از الگوی درست استفاده از برق، از قطع آن جلوگیری کنیم»

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شناسه آگهی: ۱۷۶۲۰۳۷

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت سهامی برق منطقه‌ای خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۰۵۴۴، کد اقتصادی ۷۶۹۸-۳۱۶۷-۴۱۱۳ و کدپستی، ۶۱۳۷۶۷۴۷۶۴ به نشانی: اهواز – گلستان- بلوار کارگرشرقی- ساختمان امام رضا(ع) شرکت سهامی برق منطقه‌ای خوزستان - طبقه سوم - بلوک A امور تدارکات و قراردادها

۲- مشخصات مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرح ذیل:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
م/۰۳/۳۰۱۲۰۲۳	۲۰۰۳۰۰۱۲۶۲۰۰۰۰۴۷	خرید سیم مسی سیستم زمین کلیدخانه ۱۳۲ کیلو ولت مربچه	۴۵/۷۸۵/۲۱۴/۲۷۰	۲/۲۸۹/۲۶۰/۷۱۴

۳- محل انجام کار: استان خوزستان - اهواز - انبارهای شرکت برق منطقه‌ای خوزستان

۴- زمان مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ لغایت ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب نسیم به شماره ۴۰۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵ به نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت برق منطقه‌ای خوزستان در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۵- زمان و محل تحویل پاکات اسناد مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست ضمن بارگذاری تصویر کلیه مستندات پاکات (الف، ب و ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷، اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را نیز در (پاکت الف) به صورت لاک و مهر شده بگذارند و نهایتاً پاکت مذکور را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ به نشانی مندرج در بند یک، ارسال و رسید دریافت دارند. تمامی مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

۶- گشایش پیشنهادات: پیشنهادات ارائه شده در سامانه، مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ ساعت ۸ صبح در ساختمان هشت طبقه شرکت برق منطقه‌ای خوزستان - طبقه هشت - سالن مناقصات گشایش خواهد یافت.

۷-سایر شرایط:

* به پیشنهادهای فاقد اصل امضاء مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی می‌بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای خوزستان