

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

نمایش

تگایو در خانه هنرمندان ایران

روی صحنه می‌رود

گروه فرهنگی – میثم دهرویه، نمایش «گاتیو» نوشته یگانه محمدی، کارگردانی محمدجواد بهروز و تهیه‌کنندگی حامی حسینی، از ساعت ۱۷:۰۰ روز دیزوز یکشنبه، ۳۱ تیرماه در سالن استاد عزت‌الله انتظامی‌خانه هنرمندان ایران به روی صحنه رفت.

«گاتیو» که اولین تجربه کارگردانی محمدجواد بهروز می‌باشد، با نگاهی نو به کمدی الهی روایتگر داستان دانه‌ای می‌باشد که با ویزئیل ازدواج کرده است و ما داستان نمایش را از زمان مرگ فرزند آنها می‌بینیم که ویزئیل به همراه بناتریس و کاتو که راهنماهای داتنه در کمدی الهی هستند اینبار در وجه منفی خود ظاهر می‌شوند و سعی در گمراه کردن داتنه دارند.

در این نمایش ۴۰ دقیقه‌ای بازیگرانی(به ترتیب ورود به صحنه) همچون: معین خسروی، سارا رحمان پور، حسام قانونی، یزدان گرم‌ابی و یگانه محمدی ایفای نقش می‌کنند. همچنین از عوامل اجرایی این نمایش می‌توان به: (مشاور کارگردان: مسعود طیبی)، (دستیار کارگردان: حسام قانونی)، (مجری طرح: آکادمی هنرهای نمایشی میزاسن)، (مدیر اجرایی: علی ارضی)، (مدیر تولید: ملیکا اکبری)، (طراح نور: محمدجواد بهروز)، (طراح صحنه: یزدان گرم آبی)، (طراح لباس: علیرضا بهروز)، (طراح پوستر: محمدجواد بهروز و ملیکا اعرابی)، (ساخت تیزر: شهاب طهرانی و مه‌ران اهدمی)، (روابط‌عمومی: پارسا اسماعیلی، لاله گلرخ عربانی، مرجان صدوقی)، (امور رسانه: سمیه طیبی) اشاره کرد.

در خلاصه ایسن نمایش از زبان کارگردان اینگونه آمده است: من، داتنه، در حال تکمیل رمانم بودم. یک واقع‌نگاری تشبیه شده به دنباهای پس از مرگ. همسرم ویزئیل شیفته‌ی سفره. منم تو یکی از این سفرها مینوس رو به دنیا آوردم. اما خیلی زود، مرد. من حس می‌کنم روحش رو به من برگشته. انگار ما جابه‌جا شدیم و منم که مردم.

این خبر در خاتمه یادآور می‌شود، پیش‌فروش اینترنتی نمایش «گاتیو» در سایت تیوال آغاز شده و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این نمایش می‌توانند به سایت تیوال به آدرس الکترونیکی www.tiwal.com مراجعه و نسبت به خرید بلیت اقدام کنند.

خبر

آخرین وضعیت سعید راد به روایت دخترش

به دنبال نگرانی‌ها و پیگیری‌های هنرمندان سینما و مدیریت خانه سینما درباره وضعیت درمانی و سلامت سعید راد (بازیگر سینما و تلویزیون) دختر سعید راد به نمایندگی از خانواده و برادرش توضیحاتی را ارائه کرد.

نمایشگاه ایسنا، نگاه راد با اشاره به مشکلات جسمانی که برای سعید راد (بازیگر سینما) در یک سال اخیر بوجود آمده است، گفت: شهرپور ماه سال گذشته سعید راد در منزل و بدین‌حال به زمین خوردگی دچار مصدومیت شدند و پس از مراجعه به بیمارستان مورد عمل جراحی قرار گرفتند و سپس از بیمارستان مرخص شدند. در منزل استراحت کردند و بعد از یک ماه توانستند با واکر راه بروند. وی ادامه داد: روند بهبودی ایشان ادامه داشت تا اینکه مجدد مشکل گذشته بدلیل اینکه پروتز مورد استفاده به خوبی در کمر ایشان قرار نگرفته بود دوباره آشکار شد و بعد از مراجعه بیمارستان دوباره عمل جراحی انجام شد و مدت هشت هفته فیزیوتراپی مداوم انجام دادند اما متأسفانه علی رغم فیزیوتراپی‌های دیگر ایشان توانایی راه رفتن پیدا نکردند.

نگاه راد با اشاره به اینکه سعید راد هم‌اکنون ۷۹ سال سن دارد ادامه داد: به مرور از اواخر سال گذشته مشکلات دیگری همچون عفونت ریه و مثانه نیز به مشکلات راه رفتن ایشان اضافه شد و علی‌رغم مخالفت من و خانواده، با رضایت خودشان مورد عمل جراحی قرار گرفتند اما متأسفانه عمل موفقیت آمیز نبود.

فرزند سعید راد با اشاره به اینکه حدود ۱۰ ماه است که این بازیگر در بستر بیماری است گفت: هم‌اکنون ایشان تحت نظر پزشک در یکی از کلینیک‌های تهران در حال درمان است، اما مدت دو ماه است که روند درمان به خوبی پیش نمی‌رود و حال ایشان بهبود پیدا نکرده است.

او از معسوم مردم و علاقه‌مندان سعید راد تقاضا کرد تا برای سلامتی این بازیگر سینما دعا کنند و افزود: در طی این مدت علاقه‌مندان، سینماگران و خانه سینما پیگر وضعیت درمانی ایشان بودند و من از همه دوستان سپاسگزارم

نگاه راد خاطرنشان کرد: بنا به خواسته ایشان و خانواده تاکنون خبر و تصویری از سعید راد منتشر نشده است.

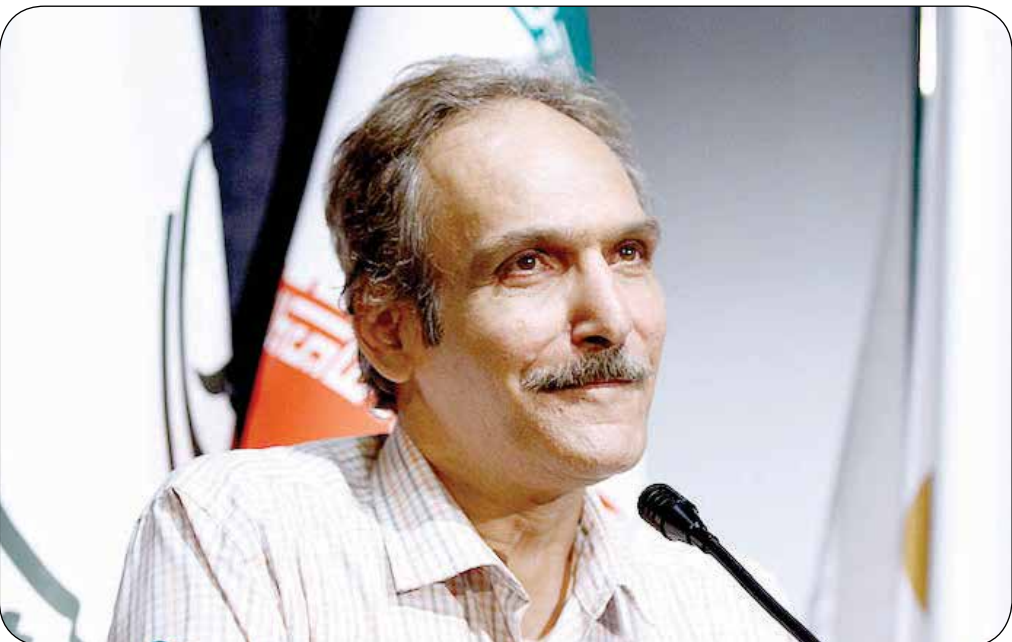
مردم‌سالاری

دوشنبه ۱۴۰۳- ۱۶ محرم ۱۴۴۶ - ۲۲ ژوئیه ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۱۳

اذان صبح: ۳/۲۲ طلوع آفتاب: ۵/۰۴ اذان ظهر: ۱۲/۱۱ اذان مغرب: ۱۹/۳۶

جهانگیر الماسی:

«دولت چهاردهم» باید «حریم فرهنگ» را تعریف کند



جهانگیر الماسی بازیگر و کارگردان

سینما و تلویزیون در خصوص اولویت‌های فرهنگی دولت چهاردهم گفت: من امیدوارم در دولت جدید اهتمام جدی وجود داشته باشد تا سینما بتواند در مسیری سالم و انسانی حرکت کند.

بازیگر فیلم‌های سینمایی «هبوط» و «افسانه آه» در گفتگو با خبرنگار سینماپرس افزود: دولت چهاردهم باید حریم فرهنگ را تعریف کند چرا که ما اگر حریم فرهنگ را

تعریف نکنیم انتظارمان از آن تعریف نشده باقی می‌ماند؛ یک عده از ما فرهنگ را حسب

منافع فردی من تعریف می‌کنیم و برخی بر اساس منافع جمعی و گروهی و آینده و سرنوشت فرزندان مان به فرهنگ نگاه می‌کنیم. وی در همین راستا ادامه داد: توقع بنده از ریاست جمهوری محترم این است که اصلا برای خود فرهنگ یک تعریف و جامعیت قائل شوند. در رفتار هیأت دولت و برخوردها و تصمیمات باید این فرهنگ وجود داشته باشد. در مواجهه با مسائل مختلف

داخلی و بین‌المللی باید این فرهنگ تعریف شده ملی وجود داشته باشد.

الماسی یادآور شد: در دوران پهلوی دوم یک نوع فرهنگ وارداتی آریستوکراتیکی که بدلی بود وارد کشور شده و گستردگی پیدا کرده بود و در جامعه حاکم شده بود. روابط جامعه شهرنشین روی این فرهنگ مانور می‌دادند اما انقلاب اسلامی‌ما که یک انقلاب عظیم فرهنگی بود از اساس بنیان این فرهنگ را بر هم ریخت. انقلاب ذاتش این بود که به خاطر دعوت از توده‌های مردم

نمایش و نقد فیلم‌های کوتاه «سیمرغ» در ترکیه

استادان دانشگاه‌های شهر ازمیر ترکیه اکران شد و سپس کارگردان‌های بسته سیمرغ به صورت آنلاین، مهمان برنامه نقد و بررسی این فیلم‌ها شدند و استادان دانشگاه‌های شهر ازمیر پای صحبت‌های سعید نجاتی، محمد علیزاده‌فرد، محمد ثریا و رضا نجاتی درباره ساخت و چالش‌های فیلم‌هایشان نشستند. خانه سینمای ازمیر، پارادوکس پروداکشن کمپانی به مدیریت تحسین

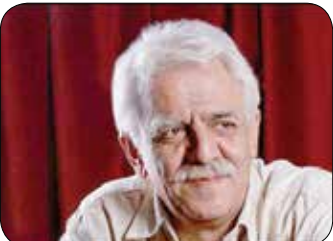
از روستاها و مرکزیت شهرها و خانواده‌های آریستوکرات و اشراف کهنسال و... را با خود همراه کرد.این سینماگر تأکید کرد: توقع بنده این است رئیس جمهور گذشته بر افتخار کشورمان را برای فردا زنده کند. علت اینکه گذشته ما زنده نیست به دلیل این است که سیاستمداران مان به آن اندیشه نکرده‌اند.

بازیگر فیلم‌های سینمایی «ویزا» و «تنوره دیو» در بخش دیگری از این گفتگو با انتقاد شدید نسبت به وضعیت وحیم امروز سینمای کشور تصریح کرد: سینما باید محلی برای ترویج دانایی، خرد، اندیشه و شعور باشد نه نمایش فیلم‌های مبتذل! من امیدوارم در دولت جدید اهتمام جدی وجود داشته باشد تا سینما بتواند در مسیری سالم و انسانی حرکت کند. وی خاطرنشان کرد: نیاکان ما از طریق موسیقی و غذا و زبان با هم نسبت پیدا کرده بودند. قومیت‌ها از این طریق به هم نزدیک شده بودند. عامل اتحاد ملی ما یکی از مهمترین‌هایش تاریخ و سرنزمین است اما اسفا که ما به تاریخ توجه نمی‌کنیم.

به گزارش سینماپرس، الماسی در پایان این گفت‌وگو افزود: چرا نباید سینمای ایران از گذشته این ملت و رازهای دست یافته به وسیله نیاکانش فیلم تهیه کند؟ شما نگاه کنید به همین کشورهای اطراف دارند برای خودشان از طریق سینما شناسنامه می‌نویسند اما ما که فرهنگ و عقیه و شناسنامه‌های قوی داریم دست روی دست گذاشتیم و تنها نظاره‌گر این مواقع هستیم.

خبر

محمد بهرامی سربست خانه تئاتر شد



طی حکم هیأت‌مدیره مرکزی خانه تئاتر، محمد بهرامی‌به عنوان سرپرست این خانه انتخاب شد.

به گزارش خبرآنلاین، به نقل از گروه خبر سایت خانه تئاتر، هیأت‌مدیره خانه تئاتر در جلسه روز شنبه ۲۳ تیر محمد بهرامی‌عضو هیأت‌مدیره خانه تئاتر و مدیر روابط عمومی‌را به عنوان سرپرست خانه تئاتر منصوب کرد.

در متن حکم هیأت‌مدیره خانه تئاتر آمده است: «جناب آقای محمد بهرامی

با سلام

احتراما به اطلاع می‌رسانیم پیرو مصوبه هیأت‌مدیره مرکزی خانه تئاتر مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۲۳حضرتمالی را به عنوان سرپرست خانه تئاتر با انتخاب مدیرعامل جدید در خانه تئاتر منصوب می‌نماییم.

از خداوند منان برای شما آرزوی سلامتی و موفقیت داریم.»

فیلم کوتاه «لیلی»

به جشنواره فیلم تورنتو رفت



همزمان با نخستین حضور جهانی فیلم کوتاه «لیلی» به کارگردانی نوید رفیعی در جشنواره فیلم تورنتو از پوستر این فیلم رونمایی شد. به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای فیلم، «لیلی» اولین تجربه نوید رفیعی در مقام نویسنده، تهیه‌کننده

و کارگردان است که تور حضور جهانی خود را به تازگی آغاز کرده و در نخستین گام به جشنواره فیلم تورنتو راه یافته است.

انجمن فیلم (TIFF) TORONTO در سال ۲۰۱۴ با هدف تمرکز، نمایش و تبلیغ فیلمسازان جایگزین و مستقل در سراسر جهان آغاز شد و با ابتکار فیلمسازان و فعالان سینمایی مقیم کانادا، اولین جشنواره فیلم چند فرهنگی خود را در سال ۲۰۱۷ همزمان با جشن ۱۵۰ سالگی کانادا برگزار کرد. این جشنواره در حال حاضر زمینه زیادی برای ارائه فیلم‌های فیلمسازان از زبان‌ها، اقوام و فرهنگ‌های مختلف در راستای همزیستی چند فرهنگی ایجاد کرده است. در خلاصه داستان فیلم «لیلی» آمده است: «می‌بینم روزی رو که شدی شیردوش خاورباناو!»

فیلم روایتی است متفاوت از قصه زندگی ۲ خواهر که در شهرستان میانه فیلمبرداری و به زبان ترکی ساخته شده است. فاطمه نصیری، مجید زمانی، شادی شیخ‌الاسلامی، محدثه باقری، روزنا سعدی و ساره رشیدی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. جشنواره بین‌المللی فیلم Toronto Multicultural Film Festival از ۳۰ تا ۸ مرداد ماه برابر با

۲۵ تا ۲۹ جولای ۲۰۲۴ برگزار خواهد شد.

نوبت اول

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی شماره ۵۱/ج ش/ ۱۴۰۳ مربوط به خرید ۹ قلم تجهیزات کالبراسیون و اندازه‌گیری در خواست شماره: ۱۹۶-۱۴۰۳۰۰

شناسه آگهی: ۱۷۵۳۵۱۷

ش.د حداقل امتیاز ارزیابی کیفی **۵۵امتیاز** می‌باشد.

شرکت‌ها و موسسات دانش‌بنیان در مناقصات و عرضه کالا‌های دانش بنیان ساخت داخل دستگاه‌های اجرایی حائز اولویت می‌باشند و همچنین کالای پیشنهادی الزاما می‌بایست از فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی وزارت نفت (AVL) تامین گردد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: آدرس: گچساران - فلکه الله - شرکت بهره‌برداري نفت و گاز :
تلفن: ۳۲۲۲۴۴۱۱ - ۰۷۴-۳۱۹۲۱۱۳۰

مرکز تماس سامانه ستاد: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۷۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۲

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

اداره کل راهداری، حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین در نظر دارد پروژه‌های ذیل را براساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	حداقل صلاحیت مورد نیاز	مبنای برآورد	شماره مناقصه	نوع مناقصه
۱	پروژه خدمات سامانه پلاک خوان شامل اطلاعات متنی، تصاویر بریده پلاک و تصویر اصلی سامانه‌های پلاک خوان جهت شهرک‌های صنعتی شهرستان البریز و آبیگ	۶۵۷۰۰۰۰۰/۰۰۰	۳۱۲۸۵۰۰۰/۰۰۰	گواهینامه صلاحیت معتبر شورای عالی انفورماتیک با حداقل رتبه ۴ در رسته داده‌های رسته خدمات پشتیبانی	قیمت مقطوع	۰۰۰۲۴۰۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۲۴	تجدید-دو مرحله ای
۲	پروژه خدمات سامانه پلاک خوان شامل اطلاعات متنی، تصاویر بریده پلاک و تصویر اصلی سامانه‌های پلاک خوان جهت شهرک‌های صنعتی شهرستان قزوین و بوئین زهرا	۳۹۱۴۲۰۰۰۰/۰۰۰	۱۷۹۷۱۰۰۰۰/۰۰۰	گواهینامه صلاحیت معتبر شورای عالی انفورماتیک با حداقل رتبه ۴ در رسته داده‌های رایانه ای و مخابراتی و رتبه ۴ در رسته خدمات پشتیبانی	قیمت مقطوع	۰۰۰۲۵۰۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۲۵	تجدید-دو مرحله ای
۳	اجرای خط کشی سرد (فام سفید وزر) حوزه استحفاظی استان قزوین با الیوت مجزوه‌ای آزادراهی	۱۶۴۱۱۷۱۵۸۳۳۳۳۳	۸۱۲۰۶۰۰۰/۰۰۰	حداقل صلاحیت رتبه ۵ راه و ترابری	فهرست بهای راهداری ۱۴۰۳	۰۰۰۲۶۰۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۲۶	دو مرحله ای
۴	پهناسازی و اسفالت راه روستایی قلاوهر-رک حصار، از توابع بخش طارم سفلی	۱۴۹۱۸۶۱۹۵۳۴۲۷	۷۵۰۰۰۰۰/۰۰۰	حداقل صلاحیت رتبه ۵ راه و ترابری	فهرست بهای راهداری ۱۴۰۳	۰۰۰۲۷۰۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۲۷	تجدید-دو مرحله ای

۶- سایر شرایط در اسناد مناقصه به اطلاع پیمانکاران خواهد رسید.

۷- مدت اعتبار پیشنهادها **۳ ماه** می‌باشد.

۸- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۸-۳۳۶۵۹۴۹۹ یا به آدرس قزوین - چهارصد دستگاه -انتهای بلوار حکیم اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین اداره پیمان و رسیدگی مراجعه نمایید.

۹- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام در سامانه (www.setadiran.ir) در استان قزوین **۰۲۸۳۲۴۱۰۶۷** و مرکز تماس **۰۲۱۲۳۲۱۳۱۳۱** می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۲

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین مقام **تأیید کننده:** جواد حق لطفی – **مدیر کل**

و نقل جاده‌ای استان قزوین (دبیرخانه ساختمان شماره۱) الزامی است.

۱- **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** از تاریخ **۱۴۰۳/۰۵/۰۱** لغایت **۱۴۰۳/۰۵/۰۶**

۲- **کلیه مراحل** برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سایت www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

۳- **آخرین مهلت ارائه پیشنهاد:** حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ دوشنبه مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۲۲**

۴- **تاریخ جلسه** بازگشایی پاکت پیشنهاد در روز سه شنبه مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۲۳**

راس ساعت **۹ صبح** می‌باشد.

۵- **ارسال پاکت** (اصل تضمین شرکت در مناقصه) به اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین (دبیرخانه ساختمان شماره۱) الزامی است.