

روزنامه‌اجتماعی – سیاسی – فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

یادمان

«فرهاد مشیری» درگذشت



فرهادی مشیری، نقاش مشهور ایرانی در ۶۱ سالگی درگذشت.

به گزارش برنا؛ فرهادی مشیری، هنرمند نقاش و خالق مجموعه نقاشی‌های «حروف و اعداد» و «کوزه‌ها و کلمات» دیروز (چهارشنبه ۲۷ تیر) در ۶۱ سالگی درگذشت. وی نخستین هنرمند معاصر خاورمیانه بود که فروش یک میلیون دلاری را در حراجی‌های هنری تجربه کرد. مشیری اما بین مخاطبان ایرانی کمتر شناخته‌شده بود، چرا که آثار و نمایشگاه‌های انفرادی‌اش خارج از کشور برپا می‌شد؛ از آرت بازل میامی بیسج و موزه لیتون هاوس لندن گرفته تا حضور در دوسالانه ونیز، موزه بریتانیا، موزه هنرهای زیبای ویرجینیا و مجموعه فرجام دی.

اثر «شماره‌های سیاه روی سفید» مشیری چندی پیش و در بیستمین حراج تهران حضور داشت که بیش از ۱۱ میلیارد تومان چکش خورد.حراج تهران در توضیح این اثر نوشته بود: سبک خاص مشیری در رنگ‌آمیزی حروف و اعداد (در کنتراستی منادار) بر گستره پوم و پوسته‌پوسته شدن سطح رنگ، استعاره‌ای بدیع از بازآفرینی روزگار تاریخی از دست‌نرفته‌ای است که با دستکاری در ساختار و اندازه نقوش و درخشان‌نمایی بخش‌هایی از اثر در عین سادگی ظاهری، گستره جست‌وجویی تاریخی و محتوایی در هنرهای کهن ایران (همچون خوشنویسی و سفالگری) را یادآور می‌شود. مسئله‌ای که همواره یکی از منابع الهام آثار وی بوده است.

برج آزادی

اجرای نمایش «بوی سب» در برج آزادی

نمایش «بوی سب» نوشته‌ی زنده یاد استاد ابراهیم کریمی هسنیجه به کارگردانی وحیده کریمی هسنیجه از روز یکشنبه ۳۱ تیر در سالن اصلی برج آزادی به روی صحنه می‌رود.

به گزارش روابط عمومی برج آزادی، نمایشنامه «بوی سب» شماره «شش» مجموعه «چهارده درام عزت» می‌باشد که از بین آثار ازرشمند و غنی نویسنده انتخاب شده و توسط نشر «ژدیس» به چاپ رسیده است.

قصه در نمایشنامه‌ی عاشورایی «بوی سب» به طور کلی قصه نمایش‌های ایرانی مخصوص تعزیه، قصه‌ی کشتی است و تقابل همیشگی حقّ و باطل، نور و تاریکی، و حول محور کربلا ست و گویی از عاشورا تقدیه می‌شوند و این تا ابد ادامه دارد… این نمایش با بازی محمد حسین صفری و هلمنا دبایتی و آهنگسازی وحید خوشنواشی از دهه دوم محرم (۳۱ ماه ربه هر شنب به غیر از شنبه‌ها، از ساعت ۱۹ در سالن اصلی برج آزادی به روی صحنه می‌رود. علاقمندان می‌توانند برای تهیه بلیط به سایت تیوال مراجعه نمایند.

فراخوان

فراخوان جشنواره مشترک نقاشان ایران و روسیه اعلام شد

جشنواره مشترک نقاشان ایران و روسیه با عنوان «عشق دوستی» برگزار خواهد شد؛ هدف از برگزاری این جشنواره گسترش روابط فرهنگی و هنری میان دو کشور اعلام شده است.

به گزارش ایسنا، جشنواره مشترک نقاشان ایران و روسیه، پادمان هنرمند نقاش، سرگی آندریاکاست. هنرمندان برای شرکت در این جشنواره باید پس از انتخاب موضوعات مشخص شده در بخش جزئیات نمایشگاه، تصویر آثار خود را در سایت پار.گفاری ارسال. آثار در یافتی در دو بخش استعدادیابی و حرفه‌ای توسط هیات داوران بررسی و پس از آن، ۱۰۰ اثر از هنرمندان ایران و ۱۰۰ اثر از هنرمندان روسیه انتخاب خواهد شد. آثار منتخب در قالب نمایشگاه در دو کشور ایران و روسیه برگزار می‌شود. انظسور که اداره کل هنرهای تجسمی جشنواره وزارت ارشاد اعلام کرده، «عشق دوستی» به همت رازینی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه و با همکاری آکادمی آبرنگ و هنرهای زیبای سرنگی آندریاکا برگزار خواهد شد و امور اجرایی دبیرخانه آن را «گالری هنری ساره» در روسیه و «گالری آرتیبیشن» در ایران برعهده دارد. برای مطالعه کامل فراخوان، ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر درباره این رویداد هنری باید به پایگاه www.irusart.ru مراجعه کرد.

نمایشگاه

نگارگری‌های عاشورایی روی دیوارهای سعدآباد

آثار محمود فرشچیان، محمداقرا قامیری، امیرحسین قامیری و شش هنرمند دیگر در نمایشگاه نقّش سرخ به نمایش گذاشته خواهد شد.

به گزارش ایسنا، نمایشگاه نقّش سرخ روز ۲۸ تیر ماه در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد افتتاح می‌شود. این نمایشگاه، در ۵ سوسوی موزه استاد فرشچیان با همکاری موزه استان بهزاد برگزار شده. آثار نگارگری هنرمندانی همچون محمود فرشچیان، محمد باقر قافمیری، امیر حسین قافمیری، رضا مهدوی، روح‌الله جهان بین، هادی ققیه، رضا بسالوی، مهدی مهدوی و حسام فرجی را به نمایش درمی‌آورد. نمایشگاه عاشورایی نقّش سرخ از ۲۸ تیرماه تا ۵ مرداد در مجموعه فرهنگی تاریخی سعد آباد، موزه استاد بهرام پایرجا خواهد بود.
آیین گشایش این نمایشگاه ۲۸ تیرماه ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ انجام خواهد شد.

مردم سالاری

پنجشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۳ - ۱۲ محرم ۱۴۴۶ - ۱۸ ژوئیه ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۱۰

اذان صبح: ۳/۱۸ طلوع آفتاب: ۵/۰۲ اذان ظهر: ۱۲/۱۱ اذان مغرب: ۱۹/۳۸

همايون اسعدیان، دبیر شورای صنفی نمایش:

دو سوم بلیت فیلم‌های ارگانی را خود صاحبان فیلم می‌خرند



سینما کمی باز شود.

براینبر این در آن شرایط ما نمی‌توانستیم چندان به آیین‌نامه اکران پایبند باشیم چون آیین نامه محدودیت‌هایی را ایجاد می‌کرد و اگر به آن پایبند می‌ماندیم میزان فروش و رونقی را که در این یکی دو سال گذشته به وجود آمد نمی‌توانستیم شاهد باشیم.

آیین‌نامه جدید به تأیید نمایندگان صنوف رسید و در سقف بارگذاری شد
وی ادامه داد: با این وجود، در بررسی آمار فروش سال گذشته می‌بینیم که فقط حدود پنج فیلم فروش هزار میلیاردی سینما را رقم زدند و نزدیک به ۴۰ فیلم ضرر کردند.

در همین راستا از میانه سال ۱۴۰۲ این بحث در شورای صنفی نمایش مطرح بود که پیش‌تر تنظیم شده بود، اصلا پاسخگو نیست و باید از آیین‌نامه عبور کنیم؛ در واقع اکران این دو سال را به نوعی مصلحت اندیشانه پیش بردیم چرا که بسیاری از سال‌های سینمایی بخصوص در پردیس‌ها به دلیل راکد بودن اوضاع با تعطیلی مواجه شده بودند.

در آن مقطع وزارت ارشاد هم به فیلم‌هایی مجوز می‌داد که شاید در شرایط عادی نمی‌داد مثل فیلم «دنیامان» که یک بار در سال ۱۳۹۸ در کمیته انتخاب جشنواره فجر آن را دیدیم و رد شد؛ ولی در دوران کرونا پیشنهاد شد که این فیلم اکران شود تا رونقی در سینماها به وجود آید و به این ترتیب مشوق‌هایی صورت می‌گرفت تا فضای

«سلمان فارسی» ۱۴۰۵ به آتن می‌رسد



رئیس سازمان صداوسیما اعلام کرد: پخش سریال «سلمان فارسی» داود میرباقری سال ۱۴۰۵ کلید می‌خورد.

به گزارش ایسنا، پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما گفت: مجموعه «سلمان فارسی» به بهترین شکل ممکن به لحاظ

پشتیبانی منابع مالی و جدول‌پیش‌بینی شده کار پیش می‌رود و هیچ تأخیری برای پخش «سلمان فارسی» وجود ندارد. وی اعلام کرد: این سریال پرهزینه‌ترین، سخت‌ترین و پیچیده‌ترین مجموعه است که امیدواریم از اوایل سال ۱۴۰۵ پخش آن را کلید بزنیم.

به گزارش ایسنا، «سلمان فارسی» با بیش از هزار بازیگر اصلی و چهار هزار بازیگر فرعی از نزدیک به پنج سال گذشته تاکنون کار خود را شروع کرده است. تاکنون هشت هزار نفر از سراسر کشور علاقمند به حضور در این سریال بوده‌اند.

«سلمان فارسی» محصول مرکز سیمپا فیلم سازمان صداوسیما به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری است که تصویربرداری آن از آذر ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شده و در شاهرود، قشم، جلفا، شهرک‌های سینمایی خزالی، نور

و مدق سفاد ادامه داشته است.

این سریال در سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد.

بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، علیرضا شجاع‌نسوری، داوید پور فرهنگ، محمدرضا هدایتی، بهناز توکلی، احترام برومند، رامونا شاه، علی دهکردی، مرحوم گنجیز جلیلوند، مهدی ققیه، محمدمجداد جعفرپور، علیرضا مهران، چند بازیگر خارجی از ارمنستان، یونان، مراکش و تونس و حدود ۱۵۰۰ بازیگر تئاتری و بومی مقابل دوربین این سریال رفته‌اند.

وزیر ارشاد:

حداکثر حمایت از هنرمندان ممنوع‌الکار انجام شده است



زمان چهار ساله تنظیم شده بود تا پس از پایان ۴ سال تکمیل شود.
با این حال طرح‌ها بدون وقفه در حال انجام شدن است. چندین پروژه بسیار خوب عمرانی و زیرساختی در دست انجام است؛ از جمله پروژه مجتمع فرهنگی هنری یزد که از اسفندماه آماده بود. قرار بود با آقای رئیس‌جمهور افتتاح شود. این مجتمع زیباترین مجتمع فرهنگی هنری تاریخ کشور است؛وی با بیان اینکه ۴۰ کتابخانه برای بهره‌برداری آماده است و تدریج در روزهای آینده بهره‌برداری می‌شوند، گفت: به سه دلیل گرمای اخیر و تعطیلی مراکز استان‌ها سفرهایمان لغو شد. قرار بود تا قبل از تاسوعا و عاشورا بخش عمومی آنها افتتاح شود.
وزیر فرهنگ و ارشاد ادامه داد: در کنار آن بسیاری از موارد تقنینی هم پیگیری می‌شود. مصوبات خوبی در شورای عالی انقلاب فرهنگی و در دولت و شوراهای آقمار شورای عالی در حال پایان یافتن است؛ از جمله «سند سینما» و «سند هنرهای تجسمی» برای تصویب در شورای هنر آماده شده‌اند. «سند ملی تئاتر و هنرهای نمایشی» هم در شورای هنر تصویب شده و برای تصویب نهایی در شورای عالی ارسال شده است. این اتفاق مهمی است یکی از دستاوردهای تصویب این سند تاسیس «بنیاد ملی تئاتر ایران» خواهد بود. اسماعیلی در ارتباط با اقداماتی که برای کمک به هنرمندان ممنوع‌الکار در دولت صورت گرفته است، توضیح

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

تئاتر

ایرج راد و فرزانه کابلی

در نمایش تازه هادی مرزبان



هادی مرزبان نمایش «باغ شنمایی ما» را با بازی بازیگرانی همچون ایرج راد، فرزانه کابلی، رضا فیاضی و جمع دیگری از بازیگران روی صحنه می‌برد. به گزارش ایسنا، این کارگردان تئاتر این روزها مشغول تمرین و آماده‌سازی این اثر نمایشی است که قرار است بعد از ماه صفر، از نیمه‌های شهریور ماه در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه برود.

مرزبان پیش از این همکاری‌های متعددی با ایرج راد و فرزانه کابلی داشته و در نمایش تازه او، در کنار این بازیگران، گروه بر شماری از بازیگران تئاتر نیز به ایفای نقش می‌پردازند.

بر همین اساس، فرشید صمدی، علیرضا درویش‌نژاد، آید قبادیان، ستاره آقایی، سپیده آرمان، حاتم میرزایی، علی بیگی، علی یارلو، محمد حسین بلوکات، کسری ریاحی وفا، لیدا معتمد، مجتبی کریمی، مسعود میرزایی، آرش لازمی، امیرحسین رستم‌خانی، علی فرجی، غاله سیاح، امیررضا محرابی و هنرمند خردسال بنیتا اشراقی دیگر بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

مرزبان که پیش از این قصد داشت نمایش تازه خود را در برج آزادی روی صحنه ببرد، درباره تغییر مکان اجرای آن به ایسنا گفت: بعد از بررسی‌هایی که با اعضای گروه داشتیم، به این نتیجه رسیدیم که فرهنگسرای نیاوران برای اجرای این نمایش مناسب‌تر است مخصوص که در دوره جدید، فضای پارک نیاوران بسیار دلچسب شده و اجرا در چنین فضایی برای یک کار هنری بهتر است. در اجرای این اثر نمایشی، سعید ذهنی به عنوان آهنگساز حضور دارد و موسیقی زنده نیز به سرپرستی علی المعی اجرا می‌شود.

وحید لاری به عنوان طراح صحنه، بهیه خوشنویسان به عنوان طراح لباس، آریتا خرمی و شهرزاد پورفر در عنوان دستیاران کارگردان با اجرای این اثر نمایشی همکاری دارند. مرزبان حدود ۲۵ سال پیش این نمایشنامه را که از آثار مشهور زنده‌یاد اکبر رادی است، اجرا کرده بود و حالا تصمیم دارد با نگاهی تازه برای دومین بار آن را روی صحنه بیاورد.

«گاوزن» به سنگلج رسید



نمایش «گاوزن» به نویسندگی و کارگردانی میثم عباسی در تماشخانه سنگلج روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایرنا، نمایش «گاوزن» با روایت داستانی از تاریخ معاصر ایران به نویسندگی و کارگردانی میثم عباسی در تماشاخانه سنگلج به روی صحنه می‌رود. محمدرضا کاشانی موحد به عنوان تهیه کننده و محمد کاظم تبار به عنوان مجری طرح میثم عباسی را در نمایش گاوزن یاری می‌دهند همچنین از نادر قلاح، حمید مینودست، حدیث تهرانی، زینا کاظمی، علی برجی، امیرعدل پسرور، علی باقری و امین مودن به عنوان بازیگر نمایش گاوزن می‌توان نام برد.

در خلاصه نمایش گاوزن آمده است: «تماشاخانه سعدی در سال ۱۳۳۲ و در حادثه کودتای بیست و هشتم مرداد ماه توسط نوج‌های شعبان جعفری به آتش کشیده می‌شود.»

سینمای جهان

فیلم آخر تری گیلیام

با سرمایه‌گذاری عربستان ساخته می‌شود



آسا باترفیلد به «کارنوال در پایان روزها» تری گیلیام که با سرمایه‌گذاری عربستان سعودی ساخته می‌شود، پیوست.

تری گیلیام در مصاحبه‌ای جدید در ایتالیا و در جشنواره فیلم اومبریا که وی شهروند افتخاری آن است، خبر داد که آسا باترفیلد برای ایفای نقش آدم دی «کارنوال در پایان روزها» انتخاب شده است. هنوز بازیگر نقش حوا انتخاب نشده است.

به گزارش مهر، فیلمبرداری این فیلم قرار است در اسپانیا و عربستان سعودی انجام شود که به احتمال زیاد به این معنی است که حداقل بخشی از بودجه فیلم از بنیاد فیلم درای سرخ عربستان سعودی دریافت شده است. پیشتر این بنیاد سرمایه‌گذاری ۲ فیلم آخر جانی دب یعنی «ژان دوباری» و «هودی» را نیز انجام داده است.

از آنجا که جانی دب بازیگر این فیلم گیلیام است، می‌توان نتیجه گرفت که وی کلیدی شد که سرانجام گیلیام بتواند بودجه مورد نیاز برای پروژه آخر خود را که مدت‌ها اشتیاق ساخت آن را داشت، به دست آورد. گیلیام در تلاش برای تأمین بودجه چند پروژه اخیر خود به سختی موفق شد و آن قدر اینکار غیرممکن بود که وی حتی به بازنشستی فکر کرد.

در این فیلم جانی دب قرار است در نقش شیطان بازی کند و جف بریجز، آدام درایور و جیسون موموآ دیگر بازیگرانی هستند که وی را همراهی می‌کنند. گیلیام گفته تولید این فیلم سال ۲۰۲۵ آغاز می‌شود. گفته می‌شود این فیلم با بودجه ۴۰ میلیون دلاری شکلی می‌گیرد. کریستوفر بورتلی ۳۳ ساله فیلمنامه‌نویس این فیلم است.

تری گیلیام در سال‌های اوج خود، به‌ویژه در سال ۱۹۸۵ که در حال مبارزه با یونیورسسال بود تا بتواند آخرین شاهکارش «برزلی» را بسازد، یک صدای حیاتی در سینما بود و فیلم‌های به یادماندنی دیگری خلق کرده که «مونتی پایتون و جام مقدس»، «ترس و نفرت در لاس‌وگاس»، «پادشاه ماهیگیر» و «۱۲ میمون» از آن جمله‌اند.