

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگه‌اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

سینمای جهان

آغاز ارسال آثار

برای جوایز اسکار ۲۰۲۵



آکادمی اسکار اعلام کرد: «هم‌اکنون وب سایت آکادمی علوم و هنرهای تصویری متحرک برای ارسال آثار واجد شرایط برای رقابت اسکار ۲۰۲۵، باز است.»

در حال حاضر ارسال وب سایت آکادمی برای ارسال آثار در شاخه‌های عمومی شامل بهترین فیلم، انیمیشن بلند، انیمیشن‌های کوتاه، فیلم‌های مستند، فیلم‌های کوتاه مستند، فیلم‌های بین المللی (غیرانگلیسی زبان)، فیلم‌های کوتاه، موسیقی متن اصلی و موسیقی متن اصلی، باز است. به گزارش ایسنا، ارسال آثار در تاریخ‌های مختلف بین ۱۵ اوت تا ۱۴ نوامبر بسته به شاخه ارسالی و تاریخ اجراز شرایط آن است. (شاخه‌های عمومی، انیمیشن‌های بلند، مستند و انواع فیلم‌های کوتاه دارای دو تاریخ ارسال مختلف هستند، یکی برای پذیرش که قبل از اول جولای واجد شرایط هستند و دیگری برای آثاری که در آن تاریخ یا بعد از آن واجد شرایط می‌شوند).

نود و هفتمین دوره جوایز اسکار یکشنبه ۲، مارس ۲۰۲۵ (۱۱ اسفند) در سالن دالبی هالیوود برگزار خواهد شد. فیلم پرفروش گیشه تابستانی یعنی انیمیشن «Inside Out ۲»، فیلم‌های منتخب جشنواره کن از جمله «نوار»، «امیلیا پسرز» و «ماده» از جمله مهم‌ترین آثاری هستند که شانس درخشش در جوایز اسکار پیش رو دارند.

در جوایز اسکار ۲۰۲۴ که در ماه مارس گذشته برگزار شد، «اوپنهایمر» به عنوان بهترین فیلم انتخاب شد و شش جایزه دیگر از جمله بهترین کارگردانی (کریستوفر نولان)، بهترین بازیگر مرد (کیلین مورفی) و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (رابرت داونی جونیور)، را از آن خود کرد. جایزه بهترین بازیگری زن به «اما استون» برای بازی در فیلم «بچران‌گان» رسید و «داوین جوی راندولف» هم برای فیلم «جاماندگان» برنده اسکار نقش مکمل زن نام گرفت.

جشنواره

رقابت ۱۳ فیلم مستند در بخش مسابقه ملی جشنواره «فیلم کوثر»



هیأت انتخاب بخش مسابقه فیلم‌های مستند کوتاه و نیمه‌بلند پنجمین جشنواره بین‌المللی «فیلم کوثر»، از بین آثار متقاضی ۱۳ فیلم مستند را برای حضور در مرحله نهایی معرفی کرد.

به گزارش برنا؛ دبیر‌خانه پنجمین جشنواره بین‌المللی «فیلم کوثر» اسامی ۱۳ فیلم مستند کوتاه و نیمه‌بلند پذیرفته شده توسط هیأت انتخاب جشنواره را برای حضور در مرحله نهایی بخش مسابقه ملی مستند این رویداد هنری اعلام کرد. فیلم‌های مستند مذکور به ترتیب حروف الفبا عبارت‌اند از: «بابل بانو» نسیم سهیلی، «برای نگار» علی احمدی، «جمعه دوم آوریل» سمانه رضائی، «سه حرف» داود جلیلی، «شهر سفید» داود جلیلی، «فاطمه» معصومه نورمحمدی، «مادر بی سیم» زهرا نیازی، «هن یک زنم» پویس راشدی، «مهربانو» سعید مصطفی موسوی‌تبار، «همان آفریقا» مجید عزیزی، «می‌مات» محمدعلی رخشانی صابر، «نامه‌ای از دمشق» عباس ایمانیان، «باشماق» رضا غلامی مطلق.

پنجمین جشنواره بین‌المللی «فیلم کوثر» توسط «بنیاد آیه‌های ایثار و تلاش» با همکاری شهرداری تهران، موسسه تصویر شهر، سازمان امور سینمایی، بنیاد شهید و امور ایثارگران، معاونت امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری و صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ۳۱ تیر امسال با دبیری ناصر باکیده در تهران برگزار می‌شود.

رادیو

تازه‌خوانی

راهی مسابقه «یک دو صدا» شد

ضبط فصل نوزدهم مسابقه «یک دو صدا» با محوریت یادمان شاعر فقید اهل‌بیت (ع) زنده‌یاد «حبیب‌الله چایچیان (حسان)» در استودیوی شماره یک ساختمان شهدای رادیو شروع شده است.

به گزارش برنا؛ ساجد قدوسی‌ان تهیه‌کننده مسابقه استعدادیابی «یک دو صدا» رادیو ایران گفت: ضبط فصل نوزدهم مسابقه «یک دو صدا» با حضور داوران در استودیوی شماره یک ساختمان شهدای رادیو آغاز شده است.

وی با اعلام این خبر افزود: فصل نوزدهم این مسابقه رادیویی ویژه ایام شهادت سید و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع) است که امسال با محوریت یادمان شاعر فقید اهل بیت زنده یاد «حبیب‌الله چایچیان» در سه بخش (تازه‌خوانی، شعرخوانی، نغمه‌خوانی) شنیده می‌شود. قدوسی‌ان یادآور شد: داوران فصل نوزدهم مسابقه «یک دو صدا»، محمد گلریز (خواننده و کارشناس نغمات آیینی)، سید حسین متولیان (شاعر، پژوهشگر و کارشناس شعر آیینی)، فاطمه آل عباس (گوینده و مجری رادیو) وساجد قدوسی‌ان (کارگردان، نمایشنامه‌نویس و برنامه‌ساز رادیو) هستند. قدوسی‌ان تصریح کرد: از آنجایی که استاد چایچیان به عنوان پدر شعر آیینی شناخته می‌شود، تمرکز این دوره بیشتر روی شعر خوانی خواهد بود. مسابقه «یک دو صدا» را از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰:۳۰ از رادیو ایران بشنود.

مردم‌سالاری

چهارشنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۳- ۱۱ محرم ۱۴۴۶- ۱۷ ژوئیه ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۰۹

اذان صبح: ۳/۱۷ طلع آفتاب: ۵/۰۱ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۰ اذان مغرب: ۱۹/۳۹

با تگاهی به تأثیر آیین و هنر مردمی در آثار سینمایی و نمایشی مطرح شد

جلو‌های هنر تعزیه با بیضایی، تقوایی و کیارستمی



«روز واقعه»

نتیجه پژوهش بیضائی

تحقیق جامع بیضائی درباره تعزیه و سایر آیین‌های نمایشی در بسیاری از آثار او قابل‌دیاسی و ملاحظه است، او در تمامی‌آثارش یا با یکی از شیوه‌های آیین‌های نمایشی ایرانی آثاری مدرن ساخته همچون «چهار صندوق»، «مجلس شبیه در ذکر مصائب استاد نوید ماکان» و همسرش مهندس رخشید فرزین»، «مجلس ضربت زدن» و… یا همان شیوه را در نوشتن و اجرا بازسازی کرده است از جمله «شهرب کشتی»، «جانا و بلادور» و… یا در اثری از شیوه‌ها و تکنیک‌های اجرای تعزیه بهره برده است همچون آثار «چریکه تارا»، «فرهیبه و مه»، «مسافران» و… اما باین‌همه اثری که گفته شد، بهرام بیضائی فیلمنامه‌ای بسیار شاخص و بارز متأثر از همه پژوهش‌هایش به روی تعزیه دارد و آن فیلمنامه «روز واقعه» است. این اثر درخشان‌ترین اثر سینمایی درباره وقایع کربلا و شهادت حسین بن علی است. در بررسی این اثر شواهد بسیاری را می‌توان نشان داد که از چگونه اساطیر و عرفان ایرانی را با وقایع سال ۶۰ هجری قمری تا به عشق خود برسد، گره زده است. ششلی وادی به وادی و واحه به واحه و منزل‌به‌منزل طی می‌کند تا به روز واقعه برسد و حقیقت را پاره، پاره و بر سرنیزه ببیند. ششلی که در فیلم ساخته شده نامش به عبدالله تغییر می‌کند جوانی است که صدایی را در مجلس دامادی خود می‌شنود که نیاز و ضرورت تحقیق درباره میراث گذشتگان در حوزه نمایش را درک کرده و در جوانی با تحقیق روی نسخ تعزیه – میراثی که از خانواده پدری او باقی مانده بود – سرآغاز فصلی جدید در هنرهای نمایشی ایرانی را رقم زد. کتاب «نمایش در ایران» عمیق‌ترین و دقیق‌ترین اثر تولید شده در این عرصه است و حتی پس از گذشت شش دهه از تولید آن کماکان یک منبع دانشگاهی و تحقیقی است که به سرعت با ارجاع به آن تحقیقات را بسط و گسترش داد.

«من نفرت انگیز» ۵ میلیارد دلاری شد



«من نفرت انگیز» با ادامه موفقیت فیلم چهارم، اولین مجموعه انیمیشن تاریخ شد که فروشش از مرز ۵ میلیارد دلار عبور کرد.

به گزارش مهر، «من نفرت‌انگیز ۴» با فروش ۸۸ میلیون دلار دیگر در بازار بین‌المللی، مجموع فروش

را به ۴۳۷٫۸ میلیون دلار رساند و به این ترتیب موجب شد تا مجموعه فیلم‌های «من نفرت‌انگیز» اولین انیمیشن تاریخ شود که از مرز ۵ میلیارد دلار عبور می‌کند.

در این فیلم بار دیگر استیو کارل در نقش گرو، سردست‌انشراری که اصلاح‌شده است صدایشگی کرده است. ویل فرل در نقش ماکسیم لومال هم همکلانی سابق وی است که به رقیب وی بدل شده است. این فیلم در نزدیک به ۸۰ بازار خارجی از جمله چین در حال اکران است و در این کشور با اکران در ۳۵ هزار پرده سینما، ۱۱٫۸ میلیون دلار فروخته است.

«من نفرت انگیز» که محصول یونیورسال و ایلومینیشن است، با فیلمی به همین نام در سال ۲۰۱۰ آغاز شد و با سه دنباله ادامه یافت که شامل «من نفرت‌انگیز ۲» در سال ۲۰۱۳، «من نفرت‌انگیز ۳» در سال ۲۰۱۷ و «من نفرت‌انگیز: ۴» می‌شود. این مجموعه دو پیش‌درآمد با عنوان «همینون‌ها» در سال ۲۰۱۵ و «همینون‌ها: ظهور گرو» در سال ۲۰۲۲ هم داشت.

کتاب

«ودرا گاورا و شرس‌ت» سفیر هند در ایران با علی‌داریی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی ایران، پیش از روز یکشنبه ۲۴ تیرماه در معاونت میراث فرهنگی دیدار و گفت‌وگو کرد.



به گزارش ایلنا داریایی در ابتدای این دیدار گفت: سواقی همکاری‌ها و آمدوشده‌های ایران و هند، بیش از ۳ هزار سال قدمت دارد. امروز در زبان و ادبیات فارسی، سبک هندی را داریم که بیدل هملوی، شاعر پارسی سرا در آن پیشرو است. قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی، دبیلما‌سی فرهنگی دو کشور هند و ایران را ریشه‌دار و از زمان قدیم دانست که همچنان در طول اعصار، حفظ شده است. وی افزود: هندوستان شریک راهبردی جمهوری اسلامی ایران است و در حوزه میراث فرهنگی، پرونده ثبت نوروژ را داریم که بسیار مغتنم است.

داریی پیشنهاد کرد: شب فرهنگی ایران و هند برگزار شود. همچنین نمایشگاه‌های موزه‌ای مشترک، می‌تواند یکی دیگر از همکاری‌های فرهنگی میان ایران و هند باشد.

شرس‌ت هم در این دیدار گفت: خاطر‌نشان کرد: ایران قدیمی‌ترین تمدن جهان است و معتقدم همه ایران، میراث فرهنگی است و جا دارد صدها اثر دیگر از ایران در فهرست جهانی یونسکو، ثبت شود. وی افزود: زبان فارسی حدود ۲۰۰ سال زبان رسمی هند بوده است. الان هم در قانون اساسی هند، ۹ زبان کلاسیک داریم که فارسی یکی از آن‌هاست.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه:۲

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

شعر

شعرهای سیدعلی صالحی

به زبان عربی منتشر شد



شعرهای سیدعلی صالحی با ترجمه حمزه کوتبی در روزنامه «العربی‌الجدید» منتشر شده است.

به گزارش برنا، روزنامه «العربی‌الجدید» برای بار چندم به ترجمه و چاپ اشعارآی از سیدعلی صالحی اقدام کرده است. «حمزه کوتبی» مترجم آثار صالحی گفته است: «شعر سیدعلی صالحی در کشورهای عربی از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار است».

حمزه کوتبی که خود از نویسندگان رسانه یادشده است، طی خبری اطلاع داده است که این نشریه معتبر، «العربی‌الجدید» مستقیماً با صالحی مصاحبه خواهد کرد.

رسانه «العربی‌الجدید» با تیراژ میلیونی در لندن چاپ و در سراسر جوامع عرب زبان منتشر و منعکس می‌شود. به گفته حمزه کوتبی، در آینده، دفتری از ترجمه شعرهای صالحی منتشر خواهد شد. پیش از این شعرهای صالحی در دانشگاه قاهره مصر، مورد بحث و نقد و تدریس قرار گرفته است.

سیدعلی صالحی متولد یکم فروردین ۱۳۲۴ در ایذه استان خوزستان است.

لیالی... لا، منظومه‌ها، پیشگو و پیاده شرح‌نح، مثلثات و اشراق‌ها، نامه‌ها، نشانی‌ها، عاشق شدن در دی ماه، مُردن به وقت شهریور، آسمانی‌ها، رؤیای قاصدک غمگینی که از جنوب آمده بود، سفر بخیر مسافر غمگین پنجاه و هشت، آخرین عاشقانه‌های یرآ، ساده بودم، تو نبودی، باران بود، دیر، آسندی یرآ، دعای زنی در راه که تنها می‌رفت، دریغاً مَلاً عمر، چیدن محبوبه‌های شب، از آوازهای کولیان اهوازی، بوماآنادا، سمفونی سپیده‌دم، قمری غمخوار در شامگاه خرابی، زیارت‌نامه مرغ سحر و همخوانی دختران خردادما، در پیای برفت تا بلوغ کامل گل سرخ، عاشقانه‌های بعد از گرگ، اشاره به دره پیش از زوال بزرگ، چند رؤیا مانده تا طلوع رنگین‌کمان، زندگی کن بگذار دیرگان هم زندگی کنند، ما نباید بمیریم، رؤیاهای مادر می‌شوند، نگران نباش همه چیز درست خواهد شد، پنهانی چند شعر عاشقانه برای دو سه نفر، شبانه‌ها در غیاب احمد شاملو، انیس آخر همین هفته می‌آید، نثار نام کوچک تو، اهوی الوداع به موسم زایمان آب، شازده کوچولوی فال‌فروش میدان راه‌آهن، گل رُز در سفر به ستاره شمالی، کتاب کوچک معصومیت و امید، پرده را کنار بزن در پایان عشق پیروز است، این شفا برسد به دست مجروح‌ترین رؤیاهای، زن در سایه چهره‌اش را نشان می‌دهد، دعوت به دعای عهد زنان، دختر وپولس‌زن در کوچه‌های برفی آذرمه، منصور شعر حکمت، گزارش به نازادگان و سرود روح بزرگ از جمله کتاب‌های این شاعر هستند.

نمایش خانگی

تلخ‌ترین پرونده جنایی معاصر

به اکران آنلاین رسید



پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی امسال، در شبکه نمایش خانگی اکران می‌شود.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، فیلم سینمایی «بی‌بدن» به کارگردانی مرثضی علیزاده بعد از فروش حدود ۴۷ میلیارد تومانی به صورت اختصاصی در فیلمو اکران می‌شود.

«بی‌بدن» به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی که فیلمنامه آن توسط کاظم دانشی نوشته شده، فیلمی جنایی است که از یک پرونده قضایی مهم الهام گرفته.

داستان فیلم با تغییراتی به یک پرونده معروف جنایی دهه ۹۰ اشاره دارد؛ پرونده قتل زغاله شکور به دست آرمان عبدالعالی که چندین بار تا مرحله اجرای حکم رفت و برگشت و یکی از پیچیده‌ترین پرونده‌های چند سال اخیر ایران بود. «بی‌بدن» نیز با دستمایه قرار دادن این پرونده، سراغ شخصیت‌ها می‌رود و ما را با ابعاد مختلف یک حکم آشنا می‌کند.

این فیلم با فروش حدود ۴۷ میلیارد تومانی، عنوان پرفروش‌ترین اثر اجتماعی امسال را به خود اختصاص داده و چهارشنبه، ۲۷ تیرماه ساعت ۲۰ در فیلمو اکران می‌شود. در خلاصه داستان «بی‌بدن» که در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نامزد دو بخش بهترین فیلم و بهترین کارگردان اول شد، آمده است: مینو به دنبال قاتل دخترش ارغوان است. او در این مسیر با پسر جوانی به نام سروش آشنا می‌شود که رازهای در مورد ارغوان دارد. مینو و سروش با هم تلاش می‌کنند تا به حقیقت ماجرا پی ببرند…

الناز شاکردوست، سروش صحت، گلاره عباسی، نوید پورفرج، پژمان جمشیدی و مینا وحید بازیگران این فیلم هستند که از چهارشنبه شب به صورت آنلاین در فیلمو اکران می‌شود.

«دخترم سارا» اکران آنلاین شد

فیلم کوتاه «دخترم سارا» به نویسندگی و کارگردانی امین نظریاتی به صورت آنلاین اکران شده است.

به گزارش مهر، فیلم کوتاه «دخترم سارا» به نویسندگی و کارگردانی امین نظریاتی اکران آنلاین خود را در هاشور آغاز کرده است. کیوان رقیب مطلق و محمد تیموری تهیه‌کنندگان این اثر هستند.

در خلاصه این فیلم کوتاه آمده است: تنها یک آرزو برای طوبی و دخترش سسارا در زندگی فقیرانه آنها باقی مانده است که در پی تحقق آن طوبی با حوادث گوناگونی روبه‌رو می‌شود.

اکرم علمدار، فرزین حاجیلو، کامران پورناجی، یاسمن وفایی، شبنم کاظمی و مرضیه زهری گروه بازیگران «دخترم سارا» را تشکیل می‌دهند. دیگر عوامل این فیلم کوتاه عبارت‌اند از مدیر فیلمبرداری: کیوان شعبانی، تدوین: ژیلا ششاه محمدی، مدیر صدابرداری: مجید امینی، مجری طرح: انجمن سینمای جوان شهر قدس.