

روزنامه‌اجتماعی – سیاسی – فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

موسیقی

تازه‌های موسیقی

از «تهران برلین» تا «هفت دریا»

آلبوم‌های موسیقی متعددی همچون «تهران برلین»، «قره سیاه»، «سرو بی‌خران»، «تنها و صحرای»، موسیقی شش مقام تاجیکستان» و «هفت دریا» منتشر شدند. به گزارش ایرنا، آلبوم‌های موسیقی متعددی امسال با آهنگسازی هنرمندان پیشگسوت و جود گونه‌های مختلف ارکسترال، سنتی و کلاسیک ایرانی، موسیقی دستگاهی، نواحی، مقامی و پاپ منتشر شدند که بیشتر این آثار در حوزه موسیقی بی‌کلام هستند، در این گزارش به معرفی بعضی از آنها می‌پردازیم. آلبوم‌های موسیقی بی‌کلام «تهران برلین»، «شهرزاد»، «قره سیاه» و «سالومه» با آهنگسازی علیرضا منسایخی موسیقیدان و پایه‌گذار موسیقی مدرن در ایران منتشر شدند. آلبوم «تهران برلین» آنسامیل یونایتد برلین، کوارتت ملی اوکراین، آنسامیل متالیکس با نوازندگی ویولنسل صنم قراچه‌داغی و نوازندگی ویولن علی رییس فرسید شامل دو لوح فشرده هستند. لوح فشرده یک شامل قطعه‌های «تهران برلین-۲۰۱۹»، «کوارتت زهی شماره یک، اپوس ۲۱»، «کوارتت زهی شماره ۲، اپوس ۲۸»، «کوارتت زهی شماره ۴، اپوس ۱۷۶»، «مپسا برای سنتور و قانون، اپوس ۲۲۴»، «سونات شماره ۲ برای ویولنسل، اپوس ۶» و لوح فشرده ۲ شامل «باده ۲۰۰۷، برای آنسامیل و کامپوزیتور، اپوس ۱۷۷»، «به طرف شرق، اپوس ۹۲ / الکترونیک»، «دشتی شماره ۲، برای ویولن و کامپوزیتور، اپوس ۸۷ / الکترونیک»، «سوناتا الکترونیکا شماره یک، برای ویولنسل و کامپوزیتور، اپوس ۱۷۸، شماره یک» و «صوات خوشحال الکترونیک، اپوس ۸۱ / الکترونیک» است. در توضیح این اثر آمده است: «هنسله «عبور» همواره در تفکر و موسیقی مناسخی نقش خاصی داشته است. تا آنجا که به موضوع اصلی، «شرق – غرب سفوفی نیمه او با عنوان «دنیای من» بدل می‌شود. مناسخی در این اثر و آثار دیگری همچون ۲۰۱۹» برلین، اشاره مستقیمی به مبدأ و مقصد دارد. در قطعه «تهران – ۹۲، اپوس به طرف شرق و ۴۵ اپوس اروپایی واقع می‌شوند. دو شهر مورد علاقه او به طور نمادین عرصه گفت وگوی ایرانی – آلماتیک در اختیار داریم، در اینجا در این اثر، بافتی از مدالیته ایرانی، تالیته اروپایی و عبارتهایی تلماتیک – نقش ترومیت یادآور نواوی «تعزیه» در کوچه‌های تهران است که آهنگساز از دوران کودکی خود به یاد دارد. ۲۰۱۹ برلین» و به سفارش آنسامیل یونایتد برلین در سال این اثر در چارچوب «فیستیوال مسافران تهران – ملادی نوشته و در همان سال توسط این آنسامیل ضبط شده است.»

«شهرزاد»

آلبوم «شهرزاد»، قصه‌ای در ۹ فصل برای پیانو، اپوس ۱۵ با نوازندگی پیانو فریمه قوام‌صدری شامل ۹ قطعه، «در حاشیه کورپ»، «نبرد»، «شکست»، «زندانی»، «خشم»، «آسوی ابرها»، «فراز»، «سراب» و «انتظار» است.

در توضیح این اثر آمده است: «شهرزاد بخشی از پاسخی است به پرسشی که همواره برای مناسخی مطرح بوده است. او از خود می‌پرسد، شهرزاد چه می‌شد اگر جامعه موسیقی ایران گرفتار یک خواب چندصده‌ساله نمی‌شد؟ آنچنان غفلتی که حتی به درستی نمی‌دانیم چه مدت گرفتار آن بوده‌ایم. مناسخی در یک سفر فرضی که به مجموعه پنج‌گانه‌ای برای پیانو انجامید، ظرفیت تکامل و انبساط، «نامه‌ها» ۱۰۶ موسیقی ایران را ملموس کرد. مجموعه پنج‌گانه عبارت است از: «داستان‌های کوتاه» اپوس ۱۱۳، «کرپستال شماره‌های یک و دو»، اپوس ۱۱۱، «در جستجوی زمان از دست رفته» اپوس ۱۱۰ اپوس ۱۱۵ و «شهرزاد» اپوس داستان «شهرزاد» که رده تخیل مناسخی است، پهنانه‌ای می‌شود برای جستجو و بیان اندیشه‌های فلسفی او. این ماجرا در مورد شهرزاد قصه‌گو نیست، بلکه تحلیلی است از اینکه چگونه انسانی شبیه به شهرزاد قصه‌گو می‌شود. تئوری چندصده‌ساله مناسخی اساس پی‌ریزی این قطعه غری می‌گیرد. او صدایی خود را از یک ترانه ساده و زیبای کردی آغاز می‌کند، و با عبور از موسیقی کلاسیک ایرانی در گستره گام تعدیل شده، به آستانه آنتالیتیه می‌رسد.»

«قره سیاه»

آلبوم «قره سیاه» با نوازندگی ویولنسل ماری‌ترز گریزانتسی و نوازندگی پیانو مارک ویاتونویو شامل ۱۲ قطعه؛ «قره سیاه کوارتت برای چهار ویولن، اپوس ۴۵»، «سونات شماره یک برای ویولنسل و پیانو، اپوس ۴۴»، «سونات شماره ۲ برای ویولنسل و پیانو، اپوس ۱۱۶، موومان اول»، «سونات شماره ۲ برای ویولنسل و پیانو، اپوس ۱۱۶، موومان دوم»، «سونات شماره ۲ برای ویولنسل و پیانو، اپوس ۱۱۶، موومان سوم»، «سونات شماره ۳ برای ویولنسل و پیانو، اپوس ۱۷۲»، «سونات شماره ۴ برای ویولنسل و پیانو، اپوس ۱۸۰، موومان اول»

مردم سالاری

دوشنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۳ – ۲ محرم ۱۴۴۶ – ۸ ژوئیه ۲۰۲۴ – شماره ۶۳۰۳

اذان صبح: ۳/۷ طلوع آفتاب: ۵/۴ اذان ظهر: ۱۷/۹ اذان مغرب: ۱۹/۲۴

پرچم عزای امام حسین (ع) همچنان برافراشته است

در راسته «بیرق فروشان»



میان پرچم‌ها و بیرق‌ها نشسته و با شور و هیجان ماجرای شغل آب و اجدادی‌اش را برایم تعریف می‌کند که حالا تنها فقط چند روز مانده به محرم رونق قبل را دارد و می‌گوید: «چند ساله که دیگه دلمون فقط به همین داه اول محرم خوش، باز قربون صاحب این ماه برم لنگ نمی‌مونیم ولی خب دلم می‌سوزه که محرم دیگه رنگ و بوی سابق رو نداره.»

به گزارش ایسنا، هرچند یک روز خاص در تقویم نشان دهنده آغاز سال جدید قمری و فرارسیدن ماه محرم است، اما در ایران محرم برای ما از همان فردای عید غدیر شروع می‌شود که هیئت‌های کوچک خانگی یا محسینیه‌های بزرگ محل، با نصب پرچم‌ها و بیرق‌های مخصوص به یادمان می‌آورند که محرم و به‌ویژه عزاداری‌های دهه اول آن نزدیک است. پرچم‌هایی که معروف‌ترین مکان برای تهیه آنها در پایتخت راسته «بیرق فروش‌ها» در قلب تاریخی تهران و خیابان ناصرخسرو است.

طنین صدای زنگ بیرق‌م ساعت شمس‌العماره می‌گوید دو ساعتی به ظهر



مانده. از سمت میدان امام خمینی (ره) وارد خیابان می‌شوم و مسافت قابل توجهی را طی می‌کنم تا بالاخره مغازه‌های یک سمت خیابان ناصرخسرو یا پرچم‌های مختلفی که از سردرهای خود آویزان کرده‌اند، مزده می‌دهند که بالاخره راسته «بیرق فروش‌ها» آغاز شده است. هرچه به مغازه نزدیک‌تر می‌شوم تعداد خریداران پرچم هم بیشتر می‌شود تا جایی که سه مغازه اول درخواست مصاحبه‌ام را به خاطر حضور مشتری‌ها رد می‌کنند و می‌گویند: «خانم از کل سال به همین دو هفته محرم کاسبی خوبه، بازار کارمون برسیم.» و تنها اجازه می‌دهند از فضای مغازه عکس بگیرم.

شرایط اما در مغازه چهارم متفاوت است. همان جلوی در تا به چرخ کار سلام می‌کنم و بیرق‌های مغازه را نشان می‌دهم و می‌گویند: «با خود حاج عباس صحبت کنید.» حاج عباس که متوجه گفت‌وگوی ما نشده دستش را کاش در میان پرچم‌ها درجعه راسته «بیرق زیر چانه گذاشته و به نقطه نامعلومی خیره شده است. سلام می‌کنم و بلافاصله می‌گویم خبرنگارم تا اگر او هم مثل بقیه تمایلی به صحبت کردن ندارد مزاحمش نباشم؛ او

هرسال بخوان بخن؛ اگر درست نگهداری کنن چندسال هم می‌تونن ارزش استفاده کنن.»

نگاهم می‌کند تا سوال بعدی را بپرسم، اما قبل از اینکه چیزی بگویم خودش می‌گوید: «یک چیزی می‌گم شما تو گزارش بنویس؛ الان از راسته بیرق فروش‌ها من موندم و چندتا مغازه دیگه، مابقی نزدیک محرم که میشه میان یک چند روزی پرچم می‌فروش و بقیه ایام سسال کاری دیگه می‌کنن. اما ما پای شغل خانوادگیمون موندیم.»

بین صحبت چند مشتری قدیمی می‌آیند و چند دقیقه‌ای وقفه بین صحبت‌ها می‌افتد تا عباس آقا کارشان را راه بی‌اندازد.

از بین رفتن اصالت پرچم‌ها

دوباره می‌نشیند و می‌گوید: «قبلا پرچم مخمل کاشان مشتری داشت اما الان بازار پرچم رو هم چین قبضه کرده. از یک طرف تنوع کارا بیشتر شده اما از یک طرف دیگه پرچم‌ها اصالت قدیم رو ندانن. ما قبلا فقط پرچم دوخت سننتی داشتیم اما الان پرچم چاپی خیلی زیاد شده، چون هم ارزون‌تره هم نگهداری راحت‌تری داره.»

سوالاتم را از علت انتخاب شغل «بیرق فروشی» شروع می‌کنم که می‌گویند: «پرچم فروشی شغل آبا و اجدادی ما محسوب میشه. تقریباً از سال ۱۳۲۰ پدربزرگ و پدرم تو همین مغازه کار می‌کردن و منم از بچگی رفت و آمد داشتیم تا اینکه دیگه خودم مشغول شدم. الانم که شده ۷۳ سالم با اینکه شرایط کار و فروش مثل قبل نیست اما دیگه نمی‌تونم سراغ کار دیگه‌ای برم. اصلا به خاطر همین کسسادگی کار هم بود که بین پسرهام مشتریانش می‌پرسم که آیا از یک قشر خاص یا مذهبی هستند یا خیر؟ که می‌گویند: «من این چند سال فهمیدم دین به ظاهر نیست. وقتی یک پدر، دست پش ۵ سالمه‌شو میگیره مباره برای عزیزی امام حسین (ع) می‌خره، اون تو ذهن و حافظه بچه می‌مونه و با این ششوق بزرگ میشه، حالا هر ظاهری هم که داشته باشد.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه:۲

توزیع: نشتر گستر امروز – تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم – تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

ویژه

دیوارنگاره محرمی در میدان ولیعصر (عج)



طرح دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) پایتخت به مناسبت ماه محرم و ایام سوگواری شهادت امام حسین(ع) با عنوان «اگر حسین بن علی(ع) بود چه می‌کرد؟» رونمایی شد.

طرح دیوارنگاره میدان ولی عصر(عج) تهران به مناسبت ماه محرم و ایام سوگواری و عزاداری امام حسین(ع) سیدالشهداء و یاران با وفایش امروز- یکشنبه- ۱۷ تیرماه- رونمایی شد.

این دیوارنگاره با عنوان «اگر حسین بن علی(ع) بود چه می‌کرد؟» اثری از خانه طراحان انقلاب اسلامی است که تصویرسازی آن برعهده محمد صالحی، کمیل کریمی و طراحی نوشتاری آن برعهده علیرضا نخعی بوده است. این اثر با الهام از نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای، ترسیم شمایل امام حسین(ع)، خیمه‌های خاندان وی در صحرای کربلا، قدس شریف، لشکر حزب الله، شهدای بی‌مبارستان المَعْدانی، لشکر اشقیاء (نیروی اسرائیل) طراحی و به همت سازمان هنری رسانه‌ای اوج نصب و رونمایی شده است.

در توضیح دیوارنگاره «اگر حسین بن علی(ع) بود چه می‌کرد؟» آمده است: «در اول ماه غم دم جا مانده، از قصه غزه غصه برجامانده فریاد که کیست تا مرا یار شود، یاران حسین! غزه تنها مانده.»

نمایش آیینی

پهنه رودکی و حوزه هنری میزبان مجالس تعزیه

همزمان با آغاز ماه محرم و ایام سوگواری سالار شهیدان امام حسین (ع) ویژه برنامه نمایشی «نواي عرشیان» در پهنه فرهنگی رودکی و ۱۰ مجلس تعزیه در حوزه هنری برگزار می‌شوند. به گزارش ایرنا، ویژه برنامه نمایشی «نواي عرشیان» به مناسبت فرارسیدن ماه محرم به همت اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری بنیاد فرهنگی و هنری رودکی در پهنه فرهنگی رودکی اجرا می‌شود. این ویژه‌برنامه نمایشی از اول محرم، ساعت ۲۰، به مدت ۱۲ شب با برگزاری مجالس تعزیه سالار شهیدان امام حسین (ع) میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. عنایت قاسمی، احمد عزیزی، سیدمحمد میرفتی و ابوالفضل میرزااحمدی از جمعه هنرمندانی هستند که به عنوان مین‌الیکا در شب‌های مختلف مجلس تعزیه به‌رگزار می‌کنند. ترتیب اجراهای تعزیه در پهنه رودکی بدین شرح است: «حجه‌الوداع»/ ۱۷ تیر/ یکم محرم، «حضرت مسلم(ع)»/۱۸ تیر / ۲ محرم، «ورود امام به کربلا»/ ۱۹ تیر/ ۳ محرم، «طوفان مسلم»/ ۲۰ تیر / ۴ محرم، «عباس و شونذب»/ ۲۱ تیر / ۵ محرم

سینمای ایران ۱۰ میلیون نفری شد

سینمای ایران در شرایطی نیمه تیرماه را پشت سر گذاشت که آمار ۱۰ میلیون مخاطب را ثبت کرد، آماري که سال گذشته در نخستین روزهای شهریور رقم خورده بود.

به گزارش ایرنا، سینمای ایران طی روز گذشته موفق شد تا تعداد مخاطبان امسال خود را از مرز ۱۰ میلیون نفر عبور دهد. این آمار در شش‌رابطی برای سینمای ما محقق شده که این میزان مخاطب برای اکران سال گذشته، در روزهای نخست شهریورماه ۱۴۰۲ رقم خورده بود.

۱۰ میلیون مخاطب برای فیلم‌های امسال در شرایطی به دست آمد که میزان تعطیلی‌های امسال، به‌مراتب بیشتر از سال گذشته بود. نخستین تعطیلات مهم سینمایی به شب‌های قدر بازمی‌گشت که طی آن سینماها از دهم فروردین‌ماه تعطیل بود یعنی ۴ روز تلاپی سینماها در نوروز، به دلیل تلاقی با ایالی قدر تعطیل شد. مناسبت مهم بعدی هم به حادثه سقوط بالگرد رئیس‌جمهور مربوط بود که طی آن، سینماها برای ۶ روز تعطیل شدند. در هر دو مناسبت، سینما نوانست روند شتابان خود را بلافاصله پس از آغاز فعالیت، تکرار کند و مدتی گذشت تا سینماها توانستند به شتاب پس از آغاز تعطیلی‌ها بازگردند. با این وجود اما سینمای ۱۴۰۳ موفق شد تا طی یک عملکرد قابل‌قبول، تعداد مخاطبان خود را در نیمه‌های تیر، از ۱۰ میلیون نفر عبور دهد. این آمار از این حیث مهم به نظر می‌رسد که اولاً: شاید کسی تخمین نمی‌زد که با این حجم تعطیلی، سینماها بتوانند در این مقطع زمانی به چنین آماري برسند و ثانیاً: اتفاقی که برای اکران سال گذشته رخ داد، بیشتر به یک حرکت کم‌سابقه شبیه بود که طی آن، یک فیلم (فیسلی) موفق شد تا به‌تنهایی یک‌چهارم کل مخاطبان سال گذشته را در اختیار داشته باشد به همین دلیل کمی دور از ذهن بود که سینما بتوانند برای امسال، نه‌تنها به این آمار برسند بلکه با قاطعیت از آن آمار نیز عبور کنند. بنابراین عبور سینمای ایران از مرز ۱۰ میلیون مخاطب، برای اکران امسال با ویژگی‌هایی که عنوان شد، یک اتفاق مهم محسوب می‌شود که با توجه به فرهنگ‌سازی درستی که به انجام رسیده، ادامه‌دار بوده و دورنمای روشنی را از سینمای امسال ایران به ثبت رسانده است. هم‌اکنون سینمای ۱۴۰۳، با ۱۰ میلیون و ۲۴۰ هزار مخاطب، به فروش ۵۹۰ میلیارد تومانی رسیده است که هر دو آمار، طی شهریور سال گذشته رقم خورد و بدین‌ترتیب سینما به لحاظ عملکردی، تاکنون ۲ ماه جلوتر از راندمان سال گذشته قرار دارد. سومین بزرگانه مهم برای سینمای ایران، از امروز و با آغاز ماه محرم آغاز شده است. ۲ ماه آینده، ورطه مهمی برای سینماست که تا‌حدودی نشان می‌دهد راندمان کلی این صنعت به چه ترتیبی خواهد بود. مهم است که طی ۲ ماه آتی که با تابستان تلاقی پیدا کرده است، فیلم‌های پرمخاطب اکران شود.

فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای (ارزبایی کیفی)

(نوبت اول)

شناسه آگهی: ۱۷۴۸۴۳۷

مقر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

توجه: ضمانت نامه فرایند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک پاسارگاد قابل پذیرش نمی‌باشد.

هـ- محل و مهلت دریافت اسناد

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید طرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی **www.setadiran.ir** .راجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آییننامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزبایی کیفی) بر روی مدارک ارسانی مناقسه‌گران به عمل آید.

۱- **مهلت اعلام آمادگی:** بصورت الکترونیکی (غیر حضوری) و از ساعت ۸:۰۰ تاریخ **۱۴۰۲/۰۴/۲۳** لغایت ساعت ۱۶:۰۰ تاریخ **۱۴۰۲/۰۵/۰۶**
۲- **مبلغ خرید اسناد** و شماره واریز مبلغ **۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال** از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی **www.setadiran.ir**

ضمناً می‌بایستی حداکثر مدت ۴ روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطلقاً با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما حق این امر را قائل خود محفوظ می‌دارد به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس- اهواز - کوی حداقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول ۶۵ باشد.

محل زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان واجد شرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۰۵:۳۰ یکشنبه مورخ (۱۴۰۲/۰۷/۰۱) به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ (۱۴۰۲/۰۷/۰۱) اعتبارش منقضی می‌گردد و حضور نماینده مناقسه گران با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر بلااعت است. همچنین مناقسه گران می‌بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۰۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ (۱۴۰۲/۰۷/۰۱) مبلغ تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس- اهواز - کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگوپان، واقع در روبروی پلک دو، ساختمان کمیسیون مناقصات تسلیم نمایند. همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقسه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اسلایتمنه شرکت‌ها، آگهی تانسب، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مخاد آگهی الزامی می‌باشد.

امور حقوقی و قراردادها - مناطق نفتخیز
http://ets.mporg.ir
WWW.NISOC.IR



بانک ملی ایران

آگهی مزایده املاک و اموال تملیکی و ملکی مازاد بانک ملی ایران

نوبت دوم سال ۱۴۰۳ استان یزد(بشماره ۰۲/۱۴۰۳)

با سلام و احترام، بانک ملی ایران در نظر دارد تعدادی از اموال تملیکی و مازاد ملکی خود را از طریق مزایده الکترونیکی سامانه تدارکات دولت (ستاد ایران) به صورت " نقدی " ، " نقد و اقساط" به فروش رساند.

جدول شماره (۱) شرایط واگذاری اموال مشاعی و اموال متصرفدار					
ردیف	نوع کاربری	پیش برداخت	مدت تنفس	نحوه بازپرداخت	نرخ سود
۱	تمامی اموال با کاربریهای صنعتی – دامداری – کشاورزی – زراعی(متصرفدار)	۱۰٪	۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه	
۲	تمامی اموال مشاعی (تمام کاربریها)	۱۰٪	۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه	نرخ سود معادل "حداکثر نرخ سود مصوب شورای پول و
۳	تمامی اموال با کاربریهای مسکونی – تجاری – اداری – خدماتی ششدانگ متصرفدار (بجز مناطق مستثناء*	۱۰٪	۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه	اعتبار" (در حال حاضر ۲,۳٪)
۴	تمامی اموال با کاربریهای مسکونی – تجاری – اداری – خدماتی ششدانگ متصرفدار در مناطق مستثناء*	۲۰٪	۱۲ ماه	حداکثر ۴۸ ماه اقساط متوالی ماهیانه	
* منظور از مناطق مستثناء در جداول (۱و۲) فوق شامل محدوده جغرافیایی کلان شهرهای تهران، کرج، مشهد، تبریز، شیراز، اصفهان و قم و محدوده جغرافیایی استانهای مازندران و گیلان میباشد.*					

- * تاریخ برگزاری و انتشار مزایده از ساعت ۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ لغایت ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ میباشد.
- * مهلت دریافت اسناد مزایده از ساعت ۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ می باشد.
- * مهلت ارائه پیشنهاد و شرکت در مزایده از ساعت ۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ لغایت ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ میباشد.
- * تاریخ بازدید از املاک مورد مزایده از ساعت ۰۸:۰۰ روز مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ تا ساعت ۱۲:۰۰ پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ می باشد.
- * تاریخ بازگشایی پاکت‌های الکترونیکی ساعت ۰۹:۰۰صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ خواهد بود.
- * همچنین مزایده مذکور در روزنامه کثیرالانتشار **سراسری چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳** و روزنامه محلی (شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶) منتشر و در پایگاه اینترنتی بانک ملی ایران(چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳) قابل مشاهده خواهد بود.

- توجه: امکان شرکت در مزایده بدون دریافت اسناد مزایده میسر نمیباشد لذا متقاضیان شرکت در مزایده حتماً میبایست جهت شرکت در مزایده تا قبل از اتمام تاریخ مهلت دریافت اسناد مزایده (از ساعت ۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳) نسبت به دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) اقدام نمایند.
- ۱- تماس تلفنی با شماره تلفن ۰۳۵-۳۶۹۵۵۵۶ و ۰۳۵-۳۶۹۵۱۱۱۱ داخلی ۰۳۵۰۶ اعلام می گردد.
- ۲- مراجعه به سایت بانک ملی ایران **www.bmi.ir** بخش مناقسه و مزایده – آگهی مزایده عمومی/ استانی ۱۴۰۳/۰۲ املاک تملیکی و ملکی مازاد بانک ملی ایران
- ۳- مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "سامانه ستاد" (**www.setadiran.ir**) مزایده دستگاہ اجرایی مزایده گر

۴- مراجعه حضوری به شعب بانک ملی ایران – اداره امور شعب استان یزد

شناسه آگهی: ۱۷۴۸۴۳۷

م.الف:۱۳۲۴

بانک ملی ایران – اداره امور شعب استان یزد