روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

سه‌شنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۳- ۲۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ - ۲ ژوئیه ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۹۸

اذان صبح: ۳/۰۴ طلوع آفتاب: ۴/۵۲ اذان‌ظهر: ۱۲/۰۸ اذان مغرب: ۱۹/۴۴

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

مدیرکل نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی:

مشکل ۵۰ فیلم توقیفی را حل کردیم

✓ رشد ۶۰۰ درصدی فروش سینما

مدیرکل نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی گفت که بیش از ۵۰ فیلم توقیفی یا بلاتکلیف و بیش از چهل و پنج فیلم زیرزمینی و بدون مجوز در ابتدای دولت روی دست مدیران سینمایی بوده است.

روح‌الله سهرابی مدیرکل نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی با اشاره به شرایط سینما در آغاز دولت سیزدهم گفت: نه تنها در بخش اقتصاد و تعداد مخاطب سینما بلکه در خصوص نحوه حل و فصل مسائل مربوط به فیلم‌ها و سینماگران هم مسئولان سینمایی دولت سیزدهم با انبوهی از موانع و مشکلات مواجه بوده‌اند که لازم بود حتی از ظرفیت‌هایی خارج از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مراجع ذیربط جهت حل و فصل موضوعات استفاده کنند.

وی ادامه داد: به منظور حل و فصل مشکلات فیلم‌هایی همچون «ملاقات خصوصی» که از نظر موضوعی مرتبط با قوه قضائیه بوده است، جلسات متعددی گذاشته‌ایم و نهایتاً موفق به اخذ تائیدیه کارشناسان و مسئولان محترم قوه شدیم و یا در خصوص فیلم‌هایی همچون «مصلحت» با اینکه سال‌ها نه مدیران وقت و نه صاحبان فیلم موفق به حل مشکل فیلم نشده بودند، جلسات مختلفی با مراجع قضائی و امنیتی برگزار کردیم تا در نهایت موفق به حل مشکل فیلم شدیم.

مدیرکل نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی با اشاره به فیلم «قاتل و وحشی» بیان کرد: در خصوص این فیلم با وجود توقیف چندساله، با برخی مراجع و علما مذاکراتی داشته‌ایم و پیگیری‌هایی نیز صورت گرفت که سرانجام موفق به اخذ تائیدیه شدیم.

این درحالی است که بدون این پیگیری‌ها این فیلم‌ها و انبوهی از فیلم‌های دیگر کماکان گرفتار بلاتکلیفی و توقیف بوده‌اند. یا حل مشکل «مست عشق» واقعاً کار سخت، زمان‌بر و طاقت‌فرسایی بوده است که به لطف خدا سرانجام به نتیجه رسید.

مشکل کدام فیلم‌ها حل شد؟

وی اضافه کرد: فیلم «آخرین تولد» نیز که به دلیل ملاحظات سیاسی و استقرار دولت جدید در افغانستان غیرقابل حل به نظر می‌رسید که با پیگیری‌ها و تدابیر خاص به نتیجه رسید. اگر بخواهم یک به یک درباره آثار مسأله‌دار صحبت کنم از حوصله این گفت‌وگو خارج است همانگونه که بنده قبلاً هم در مصاحبه‌ای اعلام کردم در ابتدای دولت سیزدهم با بیش از ۵۰ فیلم توقیفی یا بلاتکلیف مواجه بوده‌ایم که علیرغم زحماتی که مدیران سینمایی دولت تدبیر و امید کشیده بودند اما موفق به حل و فصل مشکلات و رفع موانع نشدند. چرا که سینما در ذات خود حاشیه‌ها و مسائلی دارد که بالقوه می‌تواند همه ارکان نظام را نسبت به خود حساس کند.

لذا نحوه ورود به حل و فصل مشکلات فیلم‌ها و چگونگی ایجاد تعامل و مراوده بین صاحب اثر و حاکمیت بسیار پیچیده و خاص است و اگر درست مدیریت نشود می‌تواند به توقیف رسمی یا غیررسمی و بلاتکلیف ماندن فیلم منجر شود به گفته سهرابی آثار زیادی دچار این مشکلات بوده‌اند و به لطف خدا و با درایت لازم موانع صدور پروانه نمایش و یا اکران آنها برطرف شد که از بین آنها می‌توان این ۵۵ فیلم را نام برد؛ مصلحت، قاتل و وحشی، مجبوریم، روشن، تصور، سه کام حبس، آخرین تولد، گیجگاه، خط استوا، سینما شهر قصه، ستاره بازی، مست عشق، ورود و خروج ممنوع، زن مرد بچه، بی‌رویا، ابلق، نبودن، زد و بند، آزردگان، رگ‌های آبی، خانه شیشه‌ای، ستون ۱۴، شین، کوچه ژاپنی‌ها، خط نجات، احمد به تنهایی، لیپار، پدر و دختر، آهنگ دونفره، سگ بند، ملخ، لابی، عروس خیابان فرشته، زنبور کارگر، عامه پسند، ناطور، سه جلد، یقه سفیدها، پدران، بانک زده‌ها، زنانی که با گرگ‌ها دویده اند، آه سرد، قهرمان من، لختگی، سم‌پاشی، نقره داغ، لاک پشت و حلزون، لاله، کبود، نبودنت، هاوایی، روز ششم، جوجه تیغی، لب خط، باد در کشتزارهای نیشکر، تافردا، ریش قرمز و غیره.

البته این موارد غیر از حدود پانزده فیلم توقیفی ادوار مختلف است که نتیجه بی‌دقتی و بی‌تدبیری در صدور پروانه ساخت بوده که خواسته یا ناخواسته موجب گرفتاری و ضرر و زیان سرمایه‌گذاران و صاحبان فیلم‌ها شده است.

کسانی که کارگردانی بلد نیستند به سینمای زیرزمینی روی می‌آورند

سهرابی در خصوص فیلم‌های زیرزمینی و بدون مجوز نیز عنوان کرد: سینمای زیرزمینی پدیده تازه‌ای نیست که برخی دوستان با افتخار به این دوره نسبت می‌دهند و به یک نامزد خاص ریاست جمهوری آدرس غلط می‌دهند به گونه‌ای که گویا این پدیده حاصل مدیریت سینما در دولت سیزدهم است.

درحالی که سینماگران می‌دانند افرادی در سینما داریم که بیش از ۲۰ سال است چون کارگردانی بلد نیستند با هدف قبلی و بدون مجوز و به صورت زیرزمینی فیلم می‌سازند و از این طریق در جشنواره‌ها کاسبی می‌کنند.

همچنین برخی فیلمسازان به دلایل مختلفی چون سازوکار خاص صدور پروانه ساخت یا مسائل دیگر بدون مجوز، فیلم می‌سازند چنانکه وقتی رئیس سازمان سینمایی در ابتدای دولت سیزدهم برای حل مشکل فیلم‌های بدون پروانه ساخت فراخوان داد بیش از چهل و پنج فیلم بدون مجوز برای دریافت پروانه نمایش مراجعه کردند و مورد مساعدت قرار گرفتند و پروانه نمایش بسیاری از آنها صادر شد که از میان آثاری که موفق به اخذ پروانه نمایش شدند، می‌توان به این سی و پنج مورد اشاره کرد که عبارتند از زندگی چند؟، نویسنده مرده است، به عبارتی، شکارگاه، بچه‌های کلاس هشتم، خواب ناهید، آخرین عاشقانه، پاگچی، برهوت، بند بی پی ام، خمیازه بزرگ، پایان بازی، گوهر سیراف، راز خاکستری، دختران دریا، کوچه باغ انار، لوتریا، کانی و پری، هارمونیکا، سکوت سیاه، سن سوز، گرم‌ترین روز، درون ماهی، بازگشته، بی سرزمین، یازده یازده، درد مشترک، سگ دست، دمشق فلش دزفول، زندگی شیرین، ۷۶۰۰، های پاور، ایلیا جستجوی قهرمان، ملکه آلیشون، ساعت جادویی و ....

به گزارش برنا، مدیرکل نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی همچنین در زمینه رونق اقتصاد سینما و احیای امید و انگیزه برای سینماگران به ویژه تضمین سرمایه‌گذاری در سینما گفت: آمار و ارقام گویای همه چیز است و افزایش بیش از ۶۰۰ درصدی فروش سینما و افزایش حدود ۳۰۰ درصدی مخاطب طی سه سال چیزی نیست که کسی بتواند انکار کند.

آنچه بنده می‌گویم بسیاری از سینماگران اعم از تهیه‌کنندگان، کارگردانان، سالن داران، پخش کنندگان و... به طور کاملاً میدانی و واقعی تجربه کرده‌اند اما اینکه برخی کماکان سعی در کمرنگ جلوه دادن دستاوردهای سینمایی دولت دارند موضوعی است که خارج از این بحث باید به آن پرداخت و بنده در این باره هم آماده گفت‌وگو و صحبت هستم.

موسیقی

انتشار اثر مشترک همایون شجریان و سامی یوسف

اثر موسیقی مشترک همایون شجریان و سامی یوسف به نام «هستی» منتشر شد.

به گزارش ایسنا، سامی یوسف پیش‌تر طی یک پست اینستاگرامی از انتشار یک قطعه موسیقی جدید در همکاری با همایون شجریان به نام «هستی» در تاریخ ۱۱ تیر خبر داده بود و حال این قطعه موسیقی درست در تاریخ اعلام شده منتشر شد. این قطعه یکی از قطعات آلبوم جدید یوسف به نام «اکستازی» (وجد) است.

پیش از اینکه این دو هنرمند از انتشار این قطعه مشترک خبر دهند، عکسی مشترک در کنار یک‌دیگر منتشر کردند که گمانه‌زنی‌هایی مبنی بر همکاری مشترک این دو زده شد. سیامک رادمنش با نام هنری سامی یوسف، خواننده، آهنگساز، ترانه‌سرا و تهیه‌کننده ایرانی-بریتانیایی است که در ترانه‌هایش به مضامین معنوی می‌پردازد.

سامی یوسف از سوی مجله تایم آمریکا به عنوان «بزرگ‌ترین ستاره پاپ اسلام» و از سوی مجله گاردین انگلستان «ستاره پاپ مقدس» معرفی شده است

فیلم‌کوتاه

«تنها کنار هم» آماده نمایش و پخش جهانی شد

فیلم کوتاه «تنها کنار هم» به نویسندگی و کارگردانی امید میرزایی، آماده نمایش و پخش جهانی شد.

فیلم کوتاه «تنها کنار هم» به نویسندگی و کارگردانی امید میرزایی و تهیه‌کنندگی سعید خانی و انجمن سینمای جوانان رفسنجان پس از پایان فیلمبرداری و طی مراحل فنی، آماده نمایش و پخش جهانی شد. همزمان از پوستر این فیلم با طراحی محمد تقی‌پور و طراحی لوگوی محمد روح‌الامین نیز رونمایی شد. علیرضا ثانی فر، صادق برقعی، پرهام غلاملو، محمد موحدنیا، سبا امیری در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته و پخش بین‌الملل اثر بر عهده سولماز اعتماد است.

موزه‌سینما

کارگاه فن بیان در سینما توسط « ژرژ پطروسی»

کارگاه « فن بیان در سینما» در موزه سینما برگزار خواهد شد.

در ادامه برگزاری دوره‌های تخصصی ، کارگاه یک روزه فن بیان در سینما با حضور ژرژ پطروسی برگزار می‌شود.

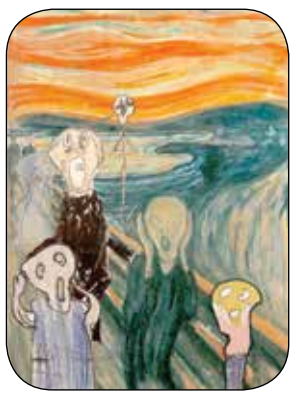
این کارگاه روز یکشنبه ۱۷ تیر ساعت ۱۵ در سالن فردوس موزه سینما برگزار خواهد شد و «ژرژ پطروسی» دوبلور و مدیر دوبلاژ با سابقه درباره مباحثی همچون شیوه بیان صحیح، تفاوت گویندگی و دوبله ، تربیت صدا، خوب صحبت کردن و ... نکاتی را آموزش خواهد داد.

به گزارش ایلنا، علاقمندان برای شرکت در این کارگاه تخصصی می‌توانند به لینک clubmuseum.ir/workshops/۴۸ مراجعه کنند.

« ژرژ پطروسی» گویندگی به‌جای کاراکتر رابین هود در کارتون رابین هود، (منصور والامقام) در هزاردستان، مستر فرحان (علی نصیریان) در ناخدا خورشید، اشعث کندی (انوشیروان ارجمند) در امام علی و عبدالله نصرانی (علیرضا شجاع نوری) در روز واقعه ، سریال کوچک جنگلی (جمشید گرگین)، سریال تنهاترین سردار (ابوالفضل پورعرب)، سریال هفت سنگ (اصغر همت)، مختارنامه (محمد صادقی)، از کارهای به‌یادماندنی وی محسوب می‌شوند.

نمایشگاه

گشتی در هنر نقاشی جهان



گروه فرهنگی: چطور یک عصر داغ و کسل تابستانی را به یک عصر فراموش نشدنی و جذاب تبدیل کنیم؟

با یک مداد مشکی برای خودمان سبیل‌هایی شبیه سالوادور دالی یا ابروهایی شبیه فریدا کالو نقاشی کنیم و به همراه یکی از اعضای خانواده یا دوست و آشنا به مرکز شهر برویم و از نمایشگاه ترکیبی آثار هنرمندان کوچک از نظر سنی ایرانی و هنرمندان بزرگ از نظر شهرت جهانی لذت ببریم..

گروه هنری پازل و موسسه کودکان آوند اقدام به برگزاری نمایشگاهی از آثار کودکان با موضوع « گشتی در هنر جهان» کرده است.

این نمایشگاه با همکاری موسسه سینمایی ایتوک در تاریخ ۱۳ تیرماه از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در آدرس چهارراه ولیعصر، خیابان رازی، کوچه ی شهریار، بن‌بست افشاری، پلاک۲ برگزار می‌شود.

داشتن سبیل‌های سالوادور دالی، ابروهای فریدا کالو و یا ریش‌های نارنجی ونسان ونگوگ اختیاری است.

جشنواره

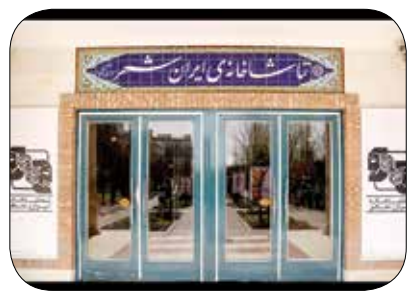
«موقعیت مهدی» در سرزمین سامورایی‌ها

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فر، از تولیدات مرکز سیما فیلم، در هجدهمین دوره جشنواره فیلم جشنواره فیلم کانازاوا (Kanazawa Film Festival) حضور دارد.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی و رسانه‌های نوین معاونت سیما؛ این جشنواره که از ۴ الی ۸ سپتامبر (۱۴ الی ۱۸ شهریور) برگزار می‌شود، رویدادی سالانه است که در شهر کانازاوا در استان ایشیکاوای ژاپن برگزار می‌شود. این جشنواره بیشتر به نمایش فیلمسازان نوظهور و آثار آن‌ها مشهور است. به همت اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» تاکنون در جشنواره‌های فیلم‌های هنر پلیس ایتالیا (در سال ۲۰۲۳) و جاگران هند (در سال ۲۰۲۳) حضور داشته و در لبنان نیز اکران عمومی شده است.

فیلم «موقعیت مهدی» زندگی شهید مهدی باکری و رابطه وی با خانواده، حضور در جبهه‌های دفاع مقدس به همراه برادرش شهید حمید باکری، فرماندهی سپاه عاشورا در دفاع مقدس و به شهادت رسیدن او را به شیوه‌ای هنرمندانه روایت می‌کند.

۲۰ هزار تماشاگر پای آثار تماشاخانه «ایران‌شهر»



آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌هایی که در نوبت اجرایی اردیبهشت و خرداد امسال در سالن‌های تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفتند، نشان می‌دهد بیش از ۲۰ هزار تماشاگر به تماشای آثار نشستند.

به گزارش مردم سالاری از تماشاخانه ایرانشهر، آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌های نکبت، آرت، گنجشک مفرغی و خارشتر که در فاصله‌ی زمانی ۲۵ اردیبهشت تا ۱۰ تیر سالجاری در سالن‌های استاد سمندریان و ناظرزاده کرمانی به صحنه رفتند، به تفکیک اجراها مشخص شد.

نمایش نکبت به کارگردانی پویا سعیدی که از ۲۵ اردیبهشت در سالن ناظرزاده با ظرفیت ۲۱۲ تماشاگر و قیمت بلیت ۳۰۰ و ۲۵۰ هزار تومان روی صحنه رفت با ۵۱ اجرا تا ۱۰ تیر و با میزبانی از ۱۱ هزارو ۲۷۴تماشاگر، توانست به فروشی معادل ۲ میلیارد و ۹۴۷ میلیون و ۹۰ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش آرت به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی که از ۲۷ اردیبهشت در سالن ناظرزاده با ظرفیت ۲۱۲ تماشاگر و قیمت بلیت ۲۶۰ و ۲۲۰ هزار تومان روی صحنه رفت؛ با ۲۷ اجرا تا ۸ تیر و با میزبانی از سه هزار و ۳۶۲ تماشاگر فروشی معادل ۶۶۰ میلیون و ۵۸۴ هزار تومان داشته است.

نمایش گنجشک مفرغی به کارگردانی شهرام کرمی که از ۲۶ اردیبهشت در سالن استاد سمندریان با ظرفیت ۱۵۰ تماشاگر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان روی صحنه رفت با ۲۹ اجرا تا تاریخ ۸ تیر با میزبانی از یکهزار و ۸۷۵ تماشاگر فروشی معادل ۲۷۶ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان داشته است.

به گزارش ایرنا، نمایش خارشتر به کارگردانی سید علی موسویان که از ۲۵ اردیبهشت در سالن استاد سمندریان با ظرفیت ۱۵۰ تماشاگر و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان اجراهای خود را آغاز کرد؛ با ۳۰ اجرا تا ۸ اردیبهشت توانست با میزبانی ازسه هزار و ۸۹۲ تماشاگر به فروشی معادل ۷۵۸ میلیون و ۱۲۴ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش‌های نوبت اجرایی اردیبهشت و خرداد ماه تماشاخانه ایرانشهر به دلیل یک هفته تعطیلی اجرا در پی اعلام عزای عمومی کشور تا پایان هفته نخست تیرماه به صحنه رفتند.

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای شماره ۱۱۶۳/۰۳/م ع ل
تعویض پوشش قسمتی از سقف سایبان‌های مواد شیمیایی محوطه تدارکات وامور کالا

شرکت نفت فلات قاره ایران- منطقه لاوان در نظر دارد مناقصه فوق از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. رویت متن کامل دعوت نامه و کلیه مراحل برگزاری مناقصه صرفاً از طریق درگاه ستاد به آدرس WWW.setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۴۵۴۶۰۰۰۰۰۷ انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۲۳۹۴۵۰۲۴-۰۲۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه اگهی: ۱۷۴۳۶۶۷

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

تاسیس شرکت سهامی خاص ارکان خاک دماوند

درتاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹به شماره ثبت ۲۰۲۶ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۴۹۳۰۲۵ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :انجام و ارائه خدمات آزمایشگاهی ساختمان در زمینه های ژئوتکنیک، بتن و جوش.مطالعه خواص فیزیکی، مکانیکی و شیمیایی خاک و مصالح ساختمانی مانند بتن،سیمان، قیر وآسفالت،استقرار آزمایشگاه های محلی برای کنترل مقاومت مصالح سنگی، خاکی، بتنی و آسفالتی و مطالعات و بررسی های لازم جهت شناسایی و آماده سازی پی و ابنیه های فنی، مطالعات زمین شناسی، زمین شناسی مهندسی، مطالعات ژئوفیزیکی، مطالعات مقاوم سازی ساختمان های ساخته شده درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران، شهرستان دماوند، بخش مرکزی، شهر دماوند، دماوند، بلوار شورا، بلوار شهید بهشتی، پلاک ۰، طبقه همکف کدپستی ۳۹۷۱۸۷۸۹۱۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۵۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۵۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۵۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ نزد بانک سپه شعبه میرزای شیرازی با کد ۵۶۰ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای علی دهقان بنادکی به شماره ملی ۰۰۶۰۴۵۰۹۴۰ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای علیرضا رضائی به شماره ملی ۲۲۹۸۴۱۶۴۰۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای ایمان گل پذیر به شماره ملی ۲۶۴۹۴۰۹۴۰۱ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم فاطمه سادات انتظار به شماره ملی ۰۰۱۸۴۸۵۱۹۷ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال خانم آرزو معماری مقدم به شماره ملی ۰۰۶۶۵۳۰۴۲۳ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیر الانتشار مردم سالاری جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری دماوند (۱۷۴۴۸۱۰)

(نوبت اول)

سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

«آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مشاوران»
شماره سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۰۳۷۰۲۰۰۰۰۱۲
سازمان بنادر و دریانوردی/ اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

نام کارفرما: اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

نشانی: بوشهر- انتهای بزرگراه طالقانی- اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر- کدپستی ۷۵۱۷۶۳۸۴۸۰

موضوع خدمات مشاوره: خدمات مرحله سوم نظارت عالیه و کارگاهی احداث بارانداز ۵۰۰۰ متر مربعی و انبار سرپوشیده ۲۰۰۰ متر مربعی در بندر کنگان

گواهینامه صلاحیت حسب مورد: حداقل پایه ۲ راه و ترابری

رشته و یا زمینه تخصصی مشاور: بندرسازی و سازه‌های دریایی

محل، مهلت و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی (روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۲) تا ساعت ۱۷:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ با مراجعه به سایت (setadiran.ir) اسناد ارزیابی کیفی را دریافت نمایند.

- محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها: مشاوران باید پیشنهادهای خود را به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد به آدرس (setadiran.ir) تا ساعت ۱۷:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ بارگذاری نمایند.

- محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها: پیشنهادهای مشاوران راس ساعت ۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ در محل ساختمان مرکزی به آدرس دستگاه مناقصه گزار مفتوح خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۷۴۵۰۸۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۳

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)
(نوبت اول)

شناسه آگهی: ۱۷۴۲۴۷۷

۱- شماره فراخوان: ۴۰۳۰۱۱۰۱
۲- موضوع فراخوان: انجام خدمات منجیان غریق و مربیان ورزشی مورد نیاز.
۳- محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، شهرستان سرخس - منطقه عملیاتی خانگیران به مدت ۱۲ ماه شمسی.
۴- نام و نشانی مناقصه‌گزار: مشهد، بلوار خیام، بلوار ارشاد، خیابان مهندس، نبش مهندس ۶، پلاک ۱۸. شرکت بهره‌برداری نفت وگاز شرق.
۵- شرایط مناقصه‌گر:
۵-۱- دارا بودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی.
۵-۲- داشتن توانائی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد.
۵-۳- ارائه گواهینامه صلاحیت انجام کار و (ظرفیت خالی) در رسته خدمات عمومی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۵-۴- دارا بودن گواهینامه تائید صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۵-۵- توانایی تهیه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۳,۵۴۳,۹۵۰,۰۰۰ ریال (و یا واریز وجه نقد).
۶- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند.
۷- کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه در سامانه ستاد بارگذاری شده است.
۸- کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران در تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ ساعت ۰۸:۰۵ در محل آدرس مناقصه‌گزار گشوده خواهد شد.
۹- سایر پاکات پیشنهادات مناقصه‌گران تایید صلاحیت شده، متعاقبا (و با اطلاع رسانی قبلی) در محل آدرس مناقصه‌گزار گشوده خواهد شد.
۱۰- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن‌های ۳۱۹ و ۳۷۹۲۳۳۱۸-۰۵۱ تماس حاصل نمایند. شماره ثبت فراخوان در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات ۵۳۱۷۳۲۶۷ می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۱۳

امور حقوقی و پیمان‌ها - شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق