

## سینما بیش از ۵۰ میلیارد تومان فروخت

# صدر نشینی کم‌دی‌ها



سینماهای سراسر کشور در هفته گذشته شاهد صدرنشینی کم‌دی‌ها همراه با یک ژانر درام تاریخی شدند و بیش از ۵۰ میلیارد تومان فروختند. سینمای ایران در هفته گذشته مجدداً شاهد صدر نشینی چهار کم‌دی به همراه یک ژانر درام تاریخی شد؛ از این رو سینماهای سراسر کشور در مجموع میزبان ۹۳۴ هزار مخاطب در ۲۱ هزار سانس بود که توانست ۵۰ میلیارد و ۹۵۱ میلیون و ۵۸۹ هزار تومان فروش داشته باشد.

### تگزاس ۳

**صدر نشین بهار گیشه سینما** «تگزاس ۳» به تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان و نویسندگی حمزه صالحی که اکران خود را از ۸ خرداد آغاز کرد این هفته با ۵۴۶ هزار بلیط به ارزش ۲۹ میلیارد و ۶۴۰ میلیون تومان توانست در رتبه اول فروش گیشه صدرنشین شود. داستان این فیلم کم‌دی بر اساس پوستر طراحی شده روایتگر ماجرای مجسمه‌های حاوی کواکب در قسمت قبلی است... تگزاس ۳ داستان دنباله‌دار شخصیت‌های اصلی فیلم که در قسمت اول در کشور

برزیل آغاز شد و در قسمت دوم رهسپار وطن شدند و حالا در شهرهای جدیدی را در قسمت سوم درست کرده است. ابتدا قسار بود تگزاس ۳ روز دوم خرداد در سینماهای سراسر کشور اکران شود، اما با توجه به اعلام شهادت شهدای خدمت، عزای عمومی عقب افتادن امتحانات سراسری و شرایط خاص کشور، اکران این فیلم هم به تعویق افتاده است. سام درخشانی (در نقش ساسان کریمی)، پژمان جمشیدی (در نقش بهرام کشکولی)، گابریلا پتری (در نقش آلیس کریمی)، سید جوادهاشمی (در نقش پلیس)، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی پور، ساعد هدایتی، محمدجواد جعفر پور، ادریانو تولوزا، داوود شیرعلی، حامد وکیلی و با هنرمندی مهدی‌هاشمی (در نقش بابک کشکولی) و ژاله صامتی (در نقش سوری کریمی) بازیگران «تگزاس ۳» هستند.

### خجالت نکش ۲

**روایتگر جدایی دو زوج کهنسال** فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» کاری از رضا مقصدی با ژانر طنز در هفته ابتدایی فروش خود میزبان ۱۶۵ هزار مخاطب شد

برزیل آغاز شد و در قسمت دوم رهسپار وطن شدند و حالا در شهرهای جدیدی را در قسمت سوم درست کرده است. ابتدا قسار بود تگزاس ۳ روز دوم خرداد در سینماهای سراسر کشور اکران شود، اما با توجه به اعلام شهادت شهدای خدمت، عزای عمومی عقب افتادن امتحانات سراسری و شرایط خاص کشور، اکران این فیلم هم به تعویق افتاده است. سام درخشانی (در نقش ساسان کریمی)، پژمان جمشیدی (در نقش بهرام کشکولی)، گابریلا پتری (در نقش آلیس کریمی)، سید جوادهاشمی (در نقش پلیس)، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی پور، ساعد هدایتی، محمدجواد جعفر پور، ادریانو تولوزا، داوود شیرعلی، حامد وکیلی و با هنرمندی مهدی‌هاشمی (در نقش بابک کشکولی) و ژاله صامتی (در نقش سوری کریمی) بازیگران «تگزاس ۳» هستند.

**مست عشق» درامی تاریخی** و **روایتگر داستان شمس و مولانا** فیلم سینمایی «مست عشق» محصول مشترک ایران و ترکیه که اکران آن از چهارشنبه پنجم اردیبهشت ماه آغاز شد؛ توانست ۶۹ هزار بلیط به ارزش سه میلیارد و ۹۹۰ میلیون تومان بفروشد و در رتبه سوم فروش گیشه قرار گیرد.

مست عشق برشی از زندگی مولوی و شمس تبریزی را با نقش آفرینی پارسا پیروزفر و شهاب حسینی به تصویر کشیده است. علاوه بر هنرپیشگان ایرانی، بازیگران ترکیه‌ای از جمله بنسو سورال، هانده ارچل و ابراهیم چلیک‌کول نیز در مست عشق

آدرس تحریریه: تهران ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱  
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶  
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴  
رتبه روزنامه: ۲  
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳  
چاپ: صمیم - تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

### پیشنهاد

#### مهارت‌های زندگی کودک کستان منتشر شد



گروه فرهنگی - جواد لگزبان: برای اینکه بچه‌ها احساسات خود را بشناسند و با این شناخت زندگی بهتری را تجربه کنند، کتاب مهارت‌های زندگی کودکان کستان با صفحات جالب و رنگی و زیبا آمده است تا پاریگر پدر و مادرهای عزیز باشد. بچه‌های عزیز در این کتاب با کمک پدر و مادرها از رهگذر نقاشی و طراحی و بازی و سرگرمی مفهومی‌های والایی مانند همکاری و احترام را یاد می‌گیرند. سری کتابهای کودک کستان جدیدترین کتابهای انتشارات تیزهوشان برای گروه نوزدهم تا بیست و یک سالگی است که به منظور استفاده این عزیزان و همچنین مربیان و اولیای گرمی‌ایشان در جهت آموزش و تقویت ریاضی، علوم، هوش، هنر و خلاقیت کودکان تالیف شده است. کتاب مهارت‌های زندگی کودک کستان اثر گروه مولفان زیر نظر دکتر شاکری را انتشارات تیزهوشان دکتر شاکری در ۹۲ صفحه و با قیمت ۱۲۵۰ تومان رهسپار بازار کتاب کرده است.

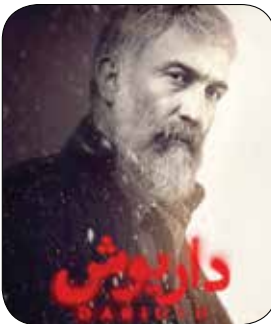
### نمایش خانگی

#### امیر حسین فتحی با «شغال» همراه شد



امیرحسین فتحی در سریال نمایش خانگی «شغال» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی علی طلوعی به ایفای نقش می‌پردازد. سریال نمایش خانگی «شغال» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی علی طلوعی به زودی وارد مرحله فیلمبرداری می‌شود و امیرحسین فتحی و مهدی سلطانی بازیگرانی هستند که تاکنون حضورشان در این سریال قطعی شده است. امیرحسین فتحی بازیگری را از نتانر آغاز کرد و سپس به نقش آفرینی در آثار سینمایی مثل «کیفر»، «پرنیان»، «هزارشرف»، «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» و «کشتارگاه» و سریال‌هایی همچون «مدار صفر درجه»، «شاهگوش»، «شهرزاد»... پرداخت. به گزارش مهر، «شغال» محصول نبراس پیکچرز است و از پلتفرم «نبراس» پخش خواهد شد.

#### «داریوش» از پوستر رسمی خود رونمایی کرد



سریال «داریوش» در قالب اولین تجربه کارگردانی‌های حجاری فر در شبکه نمایش خانگی از پوستر رسمی خود رونمایی کرد. «داریوش» ساخته‌های حجاری‌فر و تهیه‌کنندگی نوید محمودی سریال جدید و اختصاصی فیلم‌نت است که پیش آن به زودی آغاز می‌شود. این اولین کارگردانی سریال در شبکه نمایش خانگی توسط‌های حجاری‌فر است.

با اعلام این خبر، پوستر رسمی‌این سریال که روزهای چهارشنبه پخش می‌شود، منتشر شد. به گزارش سینماپرس، نوید محمودی پیش از این تهیه‌کنندگی «پوست شیر» سریال را برعهده داشته است.

### خبر

#### بهبودی عیدی آهنگسازی «و او جان من است» را عهده‌دار شد



آهنگساز و طراح پوستر و نشان پروژه نمایشی «و او جان من است» به کارگردانی حمید حرا برای اجرا در تالار وحدت تهران معرفی شدند. به گزارش ایلتا، بهزاد عیدی به عنوان آهنگساز و محمد روح الامین به عنوان طراح پوستر و نشان پروژه نمایشی «و او جان من است» به کارگردانی حمید حرا معرفی شدند. پروژه نمایشی «و او جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و حمید حرا از روز یکشنبه بیست و هفتم خرداد ماه در تالار وحدت تهران اجرای خود را آغاز می‌کند. پروژه نمایشی «و او جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و حمید حرا از روز یکشنبه بیست و هفتم خرداد ماه در تالار وحدت تهران اجرای خود را آغاز می‌کند. پروژه نمایشی «و او جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و حمید حرا از روز یکشنبه بیست و هفتم خرداد ماه در تالار وحدت تهران اجرای خود را آغاز می‌کند و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این نمایش می‌توانند به سامانه «تیوال» مراجعه کنند

### مدا و سیما

#### نظر سنجی‌های منتسب به صداوسیما در فضای مجازی معتبر نیست



سناد انتخابات صداوسیما نظرسنجی‌هایی که در فضای مجازی، کانال‌ها و سایت‌ها به رسانه ملی نسبت داده می‌شود را تکذیب و اعلام کرد؛ فقط و فقط نظرسنجی‌هایی را از جانب سازمان صداوسیما معتبر می‌داند که به صورت رسمی منتشر می‌شوند. به گزارش ایرنا، در اطلاعیه شماره سه سناد انتخابات صداوسیما که عصر پنجشنبه منتشر شد، آمده است: نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات سازمان همواره و از جمله در دوره‌های مختلف انتخابات از دقیق‌ترین نظرسنجی‌ها در میان مراکز تحقیقاتی در داخل و خارج کشور بوده است. به همین علت در موارد متعدد در گذشته و نیز در چند روز اخیر از نام مرکز تحقیقات صدا و سیما برای اعتباربخشی به برخی اطلاعات، سواستفاده شده است.

این اطلاعیه می‌افزاید: لازم است یک بار دیگر به استحضار مردم شریف ایران و نیز فعالان سیاسی و رسانه‌ها رسانده شود که سازمان صداوسیما تنها نظرسنجی‌هایی را می‌تواند تایید کند که به طور رسمی از طرف مرکز تحقیقات صداوسیما منتشر می‌شود.

سناد انتخابات صداوسیما نظرسنجی‌هایی را که در فضای مجازی، کانال‌ها و سایت‌ها به رسانه ملی نسبت داده می‌شود، تکذیب می‌کند و فقط و فقط نظرسنجی‌هایی را از جانب سازمان صداوسیما معتبر می‌داند که به صورت رسمی توسط مرکز تحقیقات این سازمان منتشر می‌شود؛ در غیر این صورت، مرکز تحقیقات صداوسیما اعتبار نتایج این نظرسنجی‌های ادعایی را تایید نمی‌کند. انتخابات زودهنگام چهاردهمین دوره ریاست جمهوری برای انتخاب نهمین رئیس‌جمهور ایران، هشتم ترمه‌ار به سراسر کشور و سفرآتخانه‌ها و نمایندگی‌های جمهوری اسلامی ایران در سایر کشورها برگزار می‌شود.

### موسیقی

#### ارکستر سمفونیک تهران

#### «از دنیای نو» را اجرا می‌کند



ارکستر سمفونیک تهران نخستین اجرای خود در سال ۱۴۰۳ را با عنوان «از دنیای نو» در روزهای پایانی خردادماه به روی صحنه می‌برد.

کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبانی، با عنوان «از دنیای نو» چهارشنبه - ۳۰ خردادماه، ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این اجرا قطعات اورتور ایفژنی در آلیس اثر کریستف ویلیبالد گلوک، سمفونی شماره ۹ (از دنیای نو) اثر آنتونین دوازاک و کنسرتو برای پیانو و ارکستر شماره پنج در فامینور ساخته یوهان سباستین باخ نواخته خواهد شد. به گزارش ایرنا، فروش بلیت کنسرت «از دنیای نو» از ساعت ۱۲ پنجشنبه - ۲۴ خردادماه - آغاز شد.

ارکستر سمفونیک تهران سال ۱۳۳۲ توسط پرویز محمود پایه‌گذاری شد. دوران طلایی این ارکستر در سال‌های ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۷ و به رهبری فرهاد مشکوه سپری شد. این ارکستر اکنون زیرمجموعه بنیاد فرهنگی هنری رودکی است و با رهبری دائم منوچهر صهبانی به فعالیت خود ادامه می‌دهد.

### میراث فرهنگی

#### ایران میزبان نشست میراث ناملموس

#### یونسکو در سال ۲۰۲۵



ایران به عنوان میزبان نشست مراکز بین‌المللی مطالعات پاسداری از میراث ناملموس یونسکو در سال ۲۰۲۵ انتخاب شد. نشست مراکز مقوله دوم منطقه‌ای و بین‌المللی پاسداری از میراث ناملموس، روز پنجشنبه ۲۴ خرداد در مقر یونسکو واقع در شهر پاریس در کشور فرانسه برگزار شد. در این نشست که همزمان با نشست مجمع عمومی کنوانسیون ۲۰۰۳ به ریاست دبیر کنوانسیون برگزار شد، ضمن تقدیر از ارائه گزارش اقدامات موفق پاسدارانه مرکز میراث ناملموس تهران در مواجهه با تغییرات اقلیمی در منطقه و ظرفیت‌سازی‌های موثر در این عرصه، ایران به عنوان مرکز مطالعات پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی، به عنوان میزبان این نشست در سال ۲۰۲۵ انتخاب شد.

به گزارش ایرنا انتخاب ایران برای میزبانی مراکز مقوله دوم پاسداری از میراث ناملموس مستقر در اروپا، آسیا، اقیانوسیه، آفریقای جنوبی، آمریکای لاتین و حوزه خلیج فارس به تصویب دبیرخانه کنوانسیون ۲۰۰۳ رسید.

#### شیبی به یاد بنان در ارسباران



بیست و یکمین شب موسیقی ارسباران با عنوان «به یاد بنان» دوشنبه ۲۸ خردادماه با اجرای گروه «ترنج خیال» در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود.

بیست و یکمین شب موسیقی ارسباران با عنوان «به یاد بنان» دوشنبه ۲۸ خردادماه ساعت ۱۸ با اجرای گروه موسیقی «ترنج خیال» در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. در این برنامه گروه «ترنج خیال» قطعاتی از استادان موسیقی دستگاهی ایران علی‌اکبر شهسپازی، عارف قزوینی، مرتضی محجوبی، حبیب سماعی و... را روی صحنه خواهند برد. به گزارش ایلتا، رضا زراقی (سرپرست و نوازنده عود)، سعید اسلام‌پناه (خواننده)، سوگند لیس (همخوان)، زهرا مکی‌وند (همخوان)، معصومه فرهنگی (دکلمه)، حسن شعبانی (تنبک)، علیرضا مومنی (تار)، مهرداد کریمی (سننور)، مهدی وطنی (تار)، سمیه‌های‌نژاد (کمانچه) و دانیال بحرالعلوم (عود) اعضای این گروه هستند. حضور در این برنامه برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است و برای شرکت در آن می‌توانید به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعی، بالاتر از سیندندان، خیابان جلفا مراجعه کنید و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۲۲۸۷۲۸۱۸ تماس بگیرید.

#### نمایش فیلم تئاتر «در ظاهر امر» در خانه هنرمندان ایران



فیلم تئاتر «در ظاهر امر» به کارگردانی جاسستین مارتین در سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید و پس از آن، پانزدهمین برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم تئاترهای شاخص با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم تئاتر «در ظاهر امر» اختصاص دارد. فیلم تئاتر «در ظاهر امر» (محصول سال ۲۰۲۲) به نویسندگی سوزی میلر و کارگردانی جاستین مارتین، چهارشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید. پس از نمایش این فیلم تئاتر نشست نقد و بررسی آن با حضور عباس غفاری (میزبان) و علی منصوری (منتقد تئاتر) برگزار می‌شود. به گزارش ایستنا، جودی کامر در نقش تسلا انسلر، از خانواده‌های متوسط و با ورود به دانشگاه معتبر و رده بالا، در رشته حقوق تحصیل کرده و اکنون هفت سالی است که وکیل مدافع بسیاری از پرونده‌های حقوقی و به‌خصوص آزارهای جنسی شده است. او با شرح وضعیت یک وکیل مدافع در برخورد با متهمان پرونده و روبرویی آنها با دادستان و قاضی، توضیحات کاملی می‌دهد... علاقه‌مندان برای حضور در این جلسه می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

#### برای شرکت در هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی

#### مستند «ماجرای سال آخر»

#### به جشنواره‌ای در «هند» می‌رود



«ماجرای سال آخر» ساخته مهدی جبین‌شناس (تولید مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی) در بخش مسابقه آثار مستند هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی روی پرده می‌رود. مستند «ماجرای سال آخر» روایتی از روزهای شیوع ویروس کرونا در ایران است.

شخصیت اصلی فیلم خانم سالم، معلم کلاس دوم در آخرین سال خدمتش گرفتار آموزش آنلاین شده است. او از خودش تصویر نمی‌فرستد و این موضوع باعث شده دانش‌آموزانش از درس عقب بمانند. مدیر مدرسه که نگران اوضاع است، برای فرستادن تصویر به خانم سالم فشار می‌آورد. دانش‌آموزان هم می‌خواهند تصویر معلمشان را ببینند، اما خانم سالم رازی دارد که مانع انجام این کار می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی از امروز (شنبه، ۲۶ خردادماه) آغاز می‌شود و یک هفته ادامه دارد. فیلم «ماجرای سال آخر» در پنج شهر هند (بمبئی، دهلی، کلکت، پونه و چنای) نمایش خواهد داشت و پس از این جشنواره، در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی کامیوج روی پرده می‌رود. «ماجرای سال آخر» در پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» نمایش داشت و برنده جایزه بهترین موسیقی شد. این مستند، جایزه برنده بهترین کارگردانی از هشتمین جشنواره فیلم شهر، جایزه بهترین فیلم از پنجاه و سومین جشنواره فیلم رشد و جایزه بهترین تدوین از شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم جیبور هند را دریافت کرده است. به گزارش سینماپرس، عوامل مستند «ماجرای سال آخر» عبارتند از کارگردان: مهدی جبین‌شناس، تهیه‌کننده: حسام اسلامی، مجید جبین‌شناس، فیلمبردار: علی احسانی، نویسنده: نسیم مرعی، موسیقی: یونس اسکندری، تدوین: ناصر فکوری، آیدین پرهیز، صدانگاز، مهرداد ملکوتی، رنگ: حمیدرضا فتوره‌چیان، برنا جمشیدی، تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی.

#### فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقشه عمومی

دو مرحله‌ای: DT۱: ۰۳۴۰۳۲۰۲۶۱۵۶۲۰۱۶

تقاضای شماره: ۰۱۶-۶۲-۰۲۶۱۵-۳۲-۴/۴۰ دستگاه مولد برق دیزلی

پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقسه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند.

شماره قلم	موضوع مناقسه	واحد	مقدار کالا	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۱	مولد برق دیزلی ۷۵ کیلو وات	ST	۲	۲۰۰۳۰۹۲۲۸۸۰۰۰۲۸۷	۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	مولد برق دیزلی ۱۷۵ کیلو وات	ST	۲		

لذا کلیه مناقسه‌گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می‌باشد می‌توانند طرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارک الکترونیکی دولت (سناد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نسبت به چاپ و تکمیل فرمهای شماره ۱ و ۲ شامل تعهدنامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش، اقدام نمایند و می‌بایست طرف مدت ۱۴ روز پس از اتمام مهلت اولیه، نسبت به بازگشتی فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

شرط دریافت اسناد مناقسه توسط مناقسه‌گران کسب امتیاز حداقل ۶۰٪ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می‌باشد. «دریافت امتیاز مذکور براساس شاخص‌های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می‌باشد.»

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۶