

روزنامه‌اجتماعی – سیاسی – فرهنگه و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

یادمان

هادی جمالی، هنرمند نقاش درگذشت



هادی جمالی – هنرمند نقاش کشورمان – در سن ۷۴ سالگی در بیمارستان درگذشت. هادی جمالی، تصویرگر و نقاش ایرانی، اغلب با نقاشی‌های اکسپرسیو و انتزاعی که پس از دهه ۱۳۷۰ خلق کرده شناخته می‌شود. او از اواخر دهه ۱۳۷۰، آثاری انتزاعی را بر بستر ورق نازک آلومینیوم ایجاد می‌کرد و از شیازنی، بخیه‌کاری، رنگ‌گذاری و رنگ‌زدایی بهره‌می‌گرفت به طوری که به عقیده برخی پژوهشگران بافت خشن سطح بعضی از آثار او پوست ترک‌خورده یا زخم‌های التیام نیافته را تداعی می‌کند.

به گزارش ایسنا، این هنرمند اردیبهشت سال ۱۳۲۹ در شیراز متولد شد. او فارغ‌التحصیل معماری داخلی از دانشگاه هنر و کارشناسی‌ارشد طراحی‌صنعتی از دانشکده هنر معماری دانشگاه‌ازاداسلامی بود که علاوه بر تحصیل

در این رشته‌ها، به هنر نقاشی نیز می‌پرداخت. او همچنین سابقه تدریس دانشگاهی را داشت و عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، عضو افتخاری انجمن هنرمندان نقاش ایران و عضو چندین گروه هنری است. هادی جمالی کتابی را نیز با عنوان «اسکیس و راندو با مازیک و روان‌نویس» چاپ کرده که حاصل ۲۶ سال تجربه تدریس اوست.

پیشنهاده

برگزاری نشست

«ارتباط موثر کتابداران با مخاطبان»

گروه فرهنگی – جواد لگزبان: انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران شاخه خراسان با همکاری اندیشهگاه رضوی نشست «ارتباط موثر کتابداران با مخاطبان با رویکرد CRM» را با سخنرانی دکتر محمد منیری، دکترای کسب و کار از دانشگاه ایپک فرانسه و مدرس و مشاور تخصصی فروش و بازاریابی امروز ساعت ۹ صبح ۱۰:۳۰ صبح برگزار می‌کند.

دبیر این نشست سعید ادگی (کارشناس CRM و مشاور اطلاعاتی کسب و کار) خواهد بود. علاقمندان می‌توانند برای شرکت غیرحضوری در این جلسه از این آدرس استفاده کنند:
پخش زنده از فضای اسکای روم:
https://www.skyroom.online/ch/aqrlibrary/ilisa.khorasan

کیشه

اعلام ساعت‌های تعطیلی سینما در روز جمعه

اکران فیلم‌های سینمایی در حالی پس از روز روز تعطیلی از سسر گرفته شده که بار دیگر از صبح تا عصر جمعه، نمایش فیلم‌ها متوقف خواهد شد. از دیرروز ۱۶ خردادماه دو فیلم «حجالت نکش ۲» و «عطرآلود» راهی اکران شده‌اند و در ساعت‌های اولیه اکران پنج هزار بلیت فروخته‌اند. پس از تعطیلی روزهای اخیر، سینماها امروز (۱۷ خردادماه) دایر هستند ولی از صبح روز جمعه ۱۸ خردادماه تا ساعت ۱۸ همزمان با شهادت نهمین امام شیعیان، امام محمد تقی (ع) تعطیل می‌شوند. بجز دو فیلم تازه اکران شده، «تگزاس ۳»، «تمساح خونی»، «ست عشق»، «بی‌پدن»، «سال گریه»، «تاران»، «فلپک» و «تیلگون» از دیگر فیلم‌های روی پرده سینماها هستند. به گزارش ایسنا، فروش کلی فیلم‌ها از ابتدای امسال به بیش از ۴۰۸ میلیارد تومان رسیده و هفت میلیون نفر هم به تماشای این فیلم‌ها نشست‌اند.

سینمای جهان

«پیکي بلاندرز» فیلم سینمایی می‌شود



کمپانی نتفلیکس از ساخت فیلم سینمایی «پیکي بلاندرز» با بازی «کلیمن مورفی» در نقش اصلی خبر داد. «استیون نایت» خالق سریال معروف «پیکي بلاندرز» فیلمنامه یک فیلم بلند سینمایی را نوشته که قرار است «تام هارپر» کارگردانی آن را بر عهده داشته باشد و «کلیمن مورفی» بازیگر برنده اسکار نیز بار دیگر در نقش شخصیت توماس شلیبی مقابل دوربین خواهد رفت. کمپانی نتفلیکس ساخت این فیلم سینمایی را براساس این سریال محبوب بر عهده دارد که ادامه داستان سریال خواهد بود. در داستان توماس شلیبی، قهرمان جنگ به یک گانگستر در بیرمنگام دهه ۱۹۰۰ تبدیل شده است. هنوز جزئیات داستان این فیلم سینمایی پنهان نگه داشته شده است. «استیون نایت» در کنار «کرین مانداباک»، «کلیمن مورفی» و «گای هبلی» به عنوان تهیه کننده در این فیلم سینمایی همکاری خواهد کرد و بی بی سی فیلم نیز در ساخت آن مشارکت خواهد داشت. به گزارش هالیوود ریپورتر، «کلیمن مورفی» درباره این فیلم سینمایی جدید گفت: «چه نظر می‌رسد داستان تامی شلیبی با من تمام نشده است … همکاری مجدد با استیون نایت و تام هارپر در نسخه سینمایی پیکي بلاندرز بسیار خوشحال کننده است.»

به گزارش ایسنا، «استیون نایت» خالق سریال موفق «پیکي بلاندرز» هم گفت: «واقعاً از اینکه این فیلم در شرف وقوع است هیجان زده هستم. این یک فصل بزرگ در داستان پیکي بلاندرز خواهد بود و هیچ محدودیتی وجود ندارد. «کلیمن مورفی» اخیراً با فیلم «وپنهایمر» ساخته «کریستوفر نولان» برنده اسکار بهترین بازیگر مرد شد.

مردم‌سالاری

پنجشنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۳ - ۲۸ ذی‌القعدة ۱۴۴۵ - ۶ ژوئن ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۷۸

اذان صبح: ۳/۱ طلوع آفتاب: ۴/۴۹ اذان ظهر: ۱۷/۰۳ اذان مغرب: ۱۹/۳۷

وقتی تولید بی‌وقفه، فرصت نقدها را می‌دزدد

نمایش خانگی در تسخیر رئالیتی شوها



انجامید.هرچند که همچنان انتقاد به ایرانیزه نشدن و کپی بودن «صداتو» وجود دارد اما تغییراتی که در اجرای چالش‌ها ایجاد شده تا حد زیادی مخاطبان را راضی کرده است. به‌رغم نقدهای منفی که این برنامه پس از پایان ناگهانی فصل اول دریافت کرد، نقدهایی که به کپی بودن برنامه، ایرانیزه نشدنش، اجرای نامناسب محسن کبابی و موارد دیگر وارد بود، در نهایت باز برای فصل دوم تکرار شد و این برنامه با همان رویه و سبک قبلی از نوروژ امسال در شبکه نمایش خانگی پخش شد. صداتو در فصل دوم به‌رغم حاشیه‌های اعلام شده که مربوط به جدایی محمد بحرانی و امیر مهدی زوله بود، ترکیب اصلی مریبان خود را حفظ کرد تا مخاطبی که به واسطه همراهی با یک فصل این برنامه با آنها همذات‌پنداری کرده بود، حفظ شود و این مهم‌ترین نکته در فصل دوم این برنامه بود.هرچند که این عامل در کپی بودن برنامه تغییری ایجاد نکرده و همچنان انتقاد به ایرانیزه نشدن صداتو وجود دارد اما تغییراتی که در اجرای چالش‌ها ایجاد شده، تا حد زیادی مخاطبان را راضی کرده است.

آغاز شد.

احسان علیخانی که کمی قبل خبر داد در این دو سال درگیر پروژه‌های سینمایی بوده، حالا قرار است جوکر ۲ را پس از دو سال پیش روی مخاطبان بگذارد. وقفه قابل‌تأملی که بسیاری از رئالیتی‌شوهای شبکه نمایش خانگی، میان فصل‌های متعدد خود لحاظ نمی‌کنند تا به این ترتیب، عمدتاً فاصله میان فصل اول و دوم آنها نهایتاً به ۶ ماه هم نمی‌رسد.

«صداتو»: تلاشی برای بهتر شدن

و ابایی ندارد نگویند کپی هستیم! یکی از برنامه‌هایی که با چالش کمتری به فصل دوم رسید، برنامه ناتو به تهیه‌کنندگی مهدی صفی‌یاری بود. این برنامه که کمتر از باقی برنامه‌هایی که از یک برنامه خارجی کپی شده، مورد هجوم مخاطبان قرار گرفت، از اردیبهشت ۱۴۰۲ تا یک ماه مه ۱۴۰۲ با اجرای محمدرضا علیمردانی پخش شد.تهیه‌کننده «تاتو» در مصاحبه‌ای گفته بود: در انتهای تیزراژ هم نام برنامه خارجی را می‌آوریم؛ با این تفاوت که آن برنامه خنده ندارد و ما با یکسری تغییرات توانستیم ناتو را بسازیم. علیمردانی که پیش از ناتو،

حضور فیلم «سیاه سنگ» در دو جشنواره جهانی

فیلم کوتاه «سیاه سنگ» برای حضور در بخش مسابقه دو جشنواره مورد تأیید اسکار پذیرفته شد.



به کارگردانی سامان لطفیان و تهیه‌کنندگی سید مازیار هاشمی پس از کسب جایزه بهترین فیلم از نگاه مخاطب در فستیوال کلرمون فران فرانسه که یکی از معتبرترین فستیوال‌های فیلم کوتاه جهان است، برای حضور در بخش اصلی دو فستیوال Short Shorts ژاپن و in the palace بلغارستان نیز انتخاب شده است. جشنواره Short Shorts ژاپن و in the palace بلغارستان از جشنواره‌های مورد تأیید اسکار هستند که برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه این جشنواره‌ها واجد شرایط نامزدی در بخش اسکار بهترین فیلم کوتاه خواهد بود. سجاد افساریان، نصرالله ادش،مهدی ییامی،ماه منیر بیطار ی بازگردان این فیلم هستند. به گزارش ایلنا، دیگر عوامل فیلم عبارتند از: نویسنده: سامان لطفیان، مهدی ترابی‌بیگی، مدیرفیلمبرداری: سامان لطفیان، تدوین: اسماعیل عزیزاده، مدیرتولید: میلاذا مولازاده، طراح صحنه و لباس: حجت اشترتی، مدیر صدابرداری: سعید زند، سرپرست گروه فیلمبرداری: دستیار یک فیلمبردار: هومن خلیلی، موسیقی: مجتبی سحرخیز، طراحی و ترکیب صدا: زهره علی‌گیری، طراح گریه: مسعود باقری، دستیاراول کارگردان: مهدی گنجی، برنامه‌ریز: مجید حقیقت، منشی صحنه: محسن بهاری، مدیرصحنه: علی خیری، جلوه‌های ویژه: امین پهلوآزاده، گرافیک: علی جمشیدی، ساخت آژنوس: حمید نجفی‌راد، عکس: مجید طالبی، پخش: محمد افراهانی، محصول: HIB FILM.

به مناسبت روز جهانی محیط‌زیست برگزار می‌شود

نمایشگاه عکس «زاستار» با روایت عباس کیارستمی و رضا کیانیان



زینم تا کمترین آسیب‌ها به آن وارد شود. روز جهانی محیط زیست امسال برابر با ۱۶ خردادماه است.

در این روز همه ما باید سعی کنیم بهترین‌ها را برای زمین و زیستگاه خود رقم

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز – تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم – تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

خبر

تک‌دیپ شایعه «ضربه مغزی» مجید قناد



پسر مجید قناد، مجری تلویزیون با تک‌دیپ خبر منتشر شده در شبکه اجتماعی ایکس مینی «ضربه مغزی» این هنرمند در یک تصادف گفت: این خبر کاملاً کذب است، چون تصادف پدرم حدود ۵۰ روز پیش اتفاق افتاده است و در این مدت مشکل خاصی نداشته‌ام؛ ما چند روز پیش صرفاً برای بررسی کلی (چک‌آپ) به بیمارستان مراجعه کردیم.

صبح دیروز خبری درباره تصادف و ضربه مغزی مجید قناد، مجری تلویزیون منتشر شد که نگرانی هنرمندان و مخاطبان تلویزیون را در پی داشت. سپهر قناد، پسر مجری پیشکسوت و خاطره‌ساز تلویزیون در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: متأسفانه یک پیام غلط در شبکه اجتماعی ایکس باعث نگرانی بیپهوده مردم شد؛ بر خلاف آن‌چه گفته شده هیچ ضربه مغزی و عمل جراحی مغز صورت نگرفته است؛ در سر پدرم یک لخته خون تشکیل شده بود که با عمل ساده هماطوم بیرون کشیده شد.

پسر مجید قناد با تشکر بابت انتشار خبر دقیق به نقل از خانواده این هنرمند بیان کرد: من هیچ صحبتی با آقایی که در شبکه اجتماعی ایکس مطلب نوشته نداشته‌ام و نمی‌دانم بر چه اساسی از اصطلاح ترسناک «ضربه مغزی» استفاده کرده‌اند. وی تصریح کرد : پدرم (مجید قناد) الان در آی‌سی‌یوی بیمارستان بستری است و امروز به بخش عمومی منتقل می‌شوند، خدا را شکر الان خیلی بهتر هستند. پزشک ایشان هم خبر داد که مورد خاصی نیست.

به گزارش ایرنا، مجید قناد، هنرمند ۷۰ساله تهیه‌کننده، کارگردان و مجری کودک و نوجوان است. از برجسته‌ترین آثار او می‌توان به برنامه فیتلیه جمعه تعطیله اشاره کرد که از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ بی‌وقفه در روزهای جمعه و اعیاد مختلف پخش می‌شد.

نمایش

عاشقانه‌ای در «روزهای بی‌باران»



نمایش «روزهای بی‌بارن» که کارگردانی سعید برجعلی از هفته آینده در تئاتر شهر به صحنه می‌آید.

نمایش «روزهای بی‌باران» که به نویسندگی امین بهروزی و کارگردانی سعید برجعلی از ۲۳ خرداد ساعت ۲۰:۳۰ در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. (به ترتیب حروف الفبا) سعید برجعلی، فاطما بهارمست، بهار قاسمی و وحید منظری بازیگران نمایش «روزهای بی‌بارن» هستند.

به گزارش ایسنا، سعید تهرانی (تهیه‌کننده)، حسین طاهربخش (مشاور فنی)، شهاب مهربان (ویدئو آر‌ت)، پویا بهروزی (آهنگساز)، علی علوی (تایپوگرافی)، حسین رحیمیان مجد (موشن گرافی)، آرش رضائیان (عکس و گرافیک)، رضا ضرابی (طراح نور)، محمد شاه جمالی (مدیر صحنه)، مهدیه حدادی (منشی صحنه)، حسن توکلی (دستیار کارگردان)، مصطفی قصابی (تصویربردار و ساخت تیزر) و علی کیهانی (مشاور رسانه‌ای) دیگر عوامل این اثر نمایشی هستند. «روزهای بی‌بارن» عاشقانه‌ای است درباره انتخاب، درباره جای خالی آدم‌ها و دو کلمه‌ای که سرنوشت ما را رقم می‌زند…علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این اثر نمایشی می‌توانند به سایت تیوال و گیشه تئاتر مراجعه کنند.

فرهاد قائمیان تهیه کننده تئاتر شد



نمایش «۲۴۲۴» که نویسندگی و کارگردانی زری امداد و تهیه‌کنندگی فرهاد قائمیان از روز بیستم خرداد در سالن «خلیج فارس» فرهنگسرای نیاوران تهران اجرای خود را آغاز می‌کند.

«۲۴۲۴» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی است که از روز بیستم خرداد ماه به نویسندگی و کارگردانی زری امداد و تهیه‌کنندگی فرهاد قائمیان در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران تهران اجرای خود را آغاز خواهد کرد. سیروس اسنقی، محمدرضا فیضی‌خا نیا، محمدعلایی، بهژاد محسنی، سعیدرضا علوی، رضا داوودنندی، خسرو کسناورز، احمد نوریان، محمدرضا احمدی و ارسلان قاسمی هنرمندانی هستند که در این نمایش به عنوان بازیگر حضور دارند. به گزارش برناه نمایش «۲۴۲۴» از روز بیستم خردادماه ساعت ۲۱ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران تهران به صحنه می‌رود و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این اثر نمایشی می‌توانند به سامانه «تیوال» مراجعه کنند.

سینما

«قیف» امیر یوسفی با رضا عطاران به سینما می‌آید



فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی آماده اکران شد. فیلم سینمایی «قیف» ساخته جدید محسن امیریوسفی راهی اکران می‌شود. فیلم سینمایی «قیف» به تهیه‌کنندگی سعید ملکان با بازی رضا عطاران، عباس جمشیدی‌فر، صدف اسپهبدی، فریده سیاه‌منصور، گیتی معینی، رضا نیکخواه، آماده اکران شده و همزمان نخستین عکس از این فیلم منتشر شد. پس از فیلم‌های «خواب تلخ» و «آتشکار» امیریوسفی «اشغال‌های دوست داشتنتی» را در سال ۱۳۹۱ ساخت و حالا بعد از ۱۲ سال فیلم «قیف» چهارمین فیلم این کارگردان است که دست‌اندر کارانش فروش خوبی را برای آن پیش‌بینی می‌کند. به گزارش ایسنا، «قیف» به زودی توسط دفتر پخش خانه فیلم در سینماهای سراسر کشور نمایش داده می‌شود.