روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

دوشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۳ - ۱۸ ذی‌القعده ۱۴۴۵ - ۲۷ می ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۷۱

اذان صبح: ۳/۰۸ طلوع آفتاب: ۴/۵۲ اذان‌ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۳۱

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

یادمان

سید وحید عقیلی درگذشت

سید وحید عقیلی، روزنامه‌نگار و استاد دانشگاه پس از یک دوره بیماری دیروز در سن ۶۶ سالگی درگذشت.

اکبر نصراللهی، رئیس دانشکده علوم اجتماعی، ارتباطات و رسانه در گفت‌وگویی با ایسنا با تایید درگذشت سید وحید عقیلی بیان کرد: دکتر عقیلی به دلیل عارضه سرطان ریه فوت شدند و با توجه به انتقال پیکر ایشان به بهشت زهرا (س) به جای بیمارستان، مراسم تشییع پیکر ایشان امروز ـ هفتم خرداد ماه ـ ساعت ۱۰ صبح در سالن عروجیان بهشت زهرا برگزار می‌شود.

سید وحید عقیلی، دانشیار ارتباطات و رئیس دانشکده علوم ارتباطات و مطالعات رسانه دانشگاه آزاد اسلامی بود.

عقیلی را عموما بیشتر در ساحت تدریس و دانشگاه می‌شناسند اما وی نزدیک به ۱۲ سال در روزنامه‌ی تهران تایمز در حوزه‌های مختلف فعالیت کرد و پنج سال هم سابقه سردبیری مجله رسانه را در کارنامه خود داشت. سید وحید عقیلی بین سال‌های ۹۵ تا ۹۶ نیز مدتی مدیریت روزنامه فرهیختگان را عهده‌دار شد. او مدرک لیسانس خود را سال ۶۴ در رشته زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه شیراز گرفت و سپس در دانشگاه علوم و تحقیقات تحصیلات خود را در مقطع فوق لیسانس و دکتری در رشته علوم ارتباطات و روزنامه‌نگاری ادامه داد.

پلتفرم

اعطای ۱۲۰۰ دقیقه برنامه درباره رئیس‌جمهور شهید به پلتفرم‌ها

ساترا در راستای تجلیل از مقام شهدا به ویژه شهید خدمت آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی بسته محتوایی ویژه شهدای خدمت را در اختیار رسانه‌های دارای مجوز قرار می‌دهد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، بسته محتوایی ساترا ویژه بزرگداشت یاد و خاطره شهدای خدمت شامل محتواهای مرتبط با شهدای خدمت خصوصا آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی در قالب‌های مستند، نماهنگ و سایر انواع قالب‌های ویدئویی در ۶۱ قسمت معادل ۱۲۰۰ دقیقه است که به سکوهای صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی اعطا می‌شود.

مدیران رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر برای دریافت این بسته‌ها تا زمان بزرگداشت چهلمین روز شهادت شهدای خدمت از طریق مراجعه به نشانی mediamarketrest.iriborg.ir و وارد کردن نام کاربری و رمز عبور خود می‌توانند محتوای مورد نظر خود را دریافت کنند.

تئفلیکس

یکی از معروف‌ترین رمان‌های جهان سریال می‌شود

نول پرخواننده و جهانی «صد سال تنهایی» اثر گابریل گارسیا مارکز بالاخره راه خود را به دنیای تصویر و هنر باز می‌کند.

شبکه جنجالی نتفلیکس رسما اعلام کرد امتیاز برگردان تصویری «صد سال تنهایی» را خریداری کرده است. به گفته مدیران نتفلیکس این سریال قرار است در یک فصل ۱۶ اپیزودی تولید شود تا بتواند کلیت داستان نول را پوشش دهد. تا قبل از این، با اینکه صنعت سینما علاقه فراوانی به تولید نسخه سینمایی صد سال تنهایی را داشت، حجیم بودن نول و داستانک‌های آن مانعی برای ساخت این نسخه سینمایی بود. به گزارش خبرآنلاین، به باور هر دو گروه منتقدان سینمایی و ادبی، یک فیلم سینمایی نمی توانست به صورت کامل حق مطلب را در رابطه با داستان مارگز ادا کند. منتقدان ادبی که از آثار این نویسنده سرشناس کلمبیایی با عنوان «روالیسم جادویی» اسم می‌برند، نسبت به تولید هر نسخه سینمایی یا تلویزیونی از این اثر به شدت حساس بوده‌اند. شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که رودریگو گارسیا فرزند هنرمند گابریل گارسیا مارکز در روند تولید سریال تلویزیونی «صد سال تنهایی» نقش مهمی دارد و این درام پرتنش با نظارت کامل او ساخته خواهد شد. با اعلام خبر تولید سریال تلویزیونی «صد سال تنهایی»، بحث‌های زیادی بین طرفداران نویسنده درگرفته که در رابطه با توانایی نتفلیکسی‌ها در خلق یک اثر باشکوه اظهارنظر کرده‌اند. برای بسیاری این پرسش مطرح است که آیا این سریال می‌تواند ضمن وفاداری به اثر مارکز، یک نمایش جذاب و تماشایی به عموم بینندگان علاقه‌مند ارائه دهد یا نه.

سینما

فیلم جدید مهران مدیری در سینما

پروانه نمایش فیلم‌های مهران مدیری و محمود کلاری صادر شده است و احتمالاً در ماه‌های آینده در کنار فیلم‌های کمدی تازه، این دو اثر غیرکمدی نیز در فهرست اکران قرار می‌گیرند.

علی اوجی سال گذشته در مقام تهیه‌کننده متقاضی حضور دو فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری و «تابستان همان سال» به کارگردانی محمود کلاری در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر بود، ولی فقط یکی از آن‌ها یعنی «تابستان همان سال» مجوز حضور در این رویداد را گرفت. به گزارش اینتیتر به نقل از ایسنا، با وجود برخی پیگیری‌ها فیلم مهران مدیری که یک موضوع ملتهب اجتماعی را روایت کرده، امکان حضور در جشنواره را پیدا نکرد که گفته می‌شد نیاز به اصلاحاتی داشته است. با این حال «ساعت ۶ صبح» این فیلمساز در آخرین روزهای اردیبهشت از سازمان سینمایی پروانه نمایش گرفته است. در این فیلم بازیگرانی چون: سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، مهران مدیری، تینو صالحی، سعید زارعی، منصور نصیری، خیام وقار کاشانی، وحید منتظری، محمد حیدری، مهرو نونهالی، رضا کیانی‌نژاد و... به ایفای نقش پرداختند.

جشنواره فیلم کن ۲۰۲۴ برگزیدگانش را شناخت

نخل طلا در دستان شان بیکر

هفتادو هفتمین دوره جشنواره فیلم کن در حضور آثار بزرگ حاضر در این دوره، نخل طلای خود را به «آنورا» به کارگردانی شان بیکر اهدا کرد.

کن هفتادوهفتم شنبه شب به وقت محلی در حالی به کار خود پایان داد که دو ساخته بحث‌برانگیز این دوره یعنی «مگالوپولیس» فرانسیس فورد کاپولا و «کارآموز» علی عباسی سهمی در اختتامیه بزرگ‌ترین جشنواره سینمایی جهان نداشتند.

کن ۲۰۲۴، جوایز این دوره خود را به این ترتیب تقسیم کرد:

- **بهترین فیلمنامه:** کورالی فارگیت برای ماده
- **بهترین بازیگر زن:** گروه بازیگران زن فیلم امیلیا پرز (زویی سالدانا، سلنا گومز و کارلا سوفیا گاسکون)
- **بهترین بازیگر مرد:** جسی پلمونز (انواع مهربانی)
- **بهترین کارگردان:** میگل گومز برای تور بزرگ
- **جایزه ویژه هیات داوران:** امیلیا پرز به کارگردانی ژاک اودیار
- **جایزه بزرگ:** همه آن چیزی که نور تصورش می‌کنیم به کارگردانی پایال کاپیدا
- **نخل طلا:** آنورا به کارگردانی شان بیکر

به گزارش ایرنا، محمد رسول‌اف با فیلم «دانه انجیر معابد» جایزه ویژه هیات داوران جشنواره کن را برای فیلم «دانه‌های انجیر معابد» از آن خود کرد.

نکته جالب اختتامیه کن، پررنگ بودن نمادهای فلسطین بود. لوبنا آزابال که ریاست هیات داوران فیلم کوتاه این دوره را عهده‌دار بود، خواستار آزادسازی همه گروگان‌ها و آتش‌بس فوری در غزه شد.

همچنین نادین لبکی نیز هنگام اعطای جایزه ویژه هیات داوران به جهان تقسیم شده اشاره و خشونت در منطقه را محکوم کرد.

در این دوره، گرتا گرویگ رئیس هیات داوران بود و لیلی گلدستون، اوا گرین، عمر سی، ابرو جیلان، نادین لبکی، خوان آنتونیو بایونا، پیرفرانچسکو فاوینو و هیروکازو کورئیدا نیز اعضای تیم داوری بخش مسابقه را تشکیل می‌دادند.

جشنواره کن در ابتدا قرار بود در سال ۱۹۳۹ برگزار شود اما این رویداد سینمایی به دلیل وقوع جنگ جهانی لغو شد و اولین دوره سرانجام در ۱۹۴۶ برپا شد. شصت و سه سال بعد و در سال ۲۰۰۲ برگزار کنندگان جشنواره کن از هیات داوران بخش مسابقه خواستند تا ۷ فیلم از ۱۲ فیلم بخش مسابقه جشنواره لغو شده سال ۱۹۳۹ را تماشا و داوری کنند و آنها سرانجام فیلم آمریکایی «اتحادیه اقیانوس آرام» ساخته «سیل بی.دمیل» را شایسته دریافت جایزه اصلی جشنواره معرفی کردند.

«دلبرت مان» آمریکایی اولین کارگردانی بود که موفق به کسب جایزه نخل طلا شد. او در سال ۱۹۵۵ برای فیلم «مارتی» نام خود را در کتاب افتخارات جشنواره‌ی کن جاودانه ساخت. پیش از آن از سال ۱۹۴۶ تا ۱۹۵۴ جایزه اصلی جشنواره کن تحت عنوان جایزه بزرگ اعطا می‌شد.

در طول تاریخ ۷۷ ساله این رویداد سینمایی تنها ۹ کارگردان توانسته‌اند بیش از یک‌بار - و آن هم فقط دوبار- نخل طلا را در دست بگیرند:

«فرانسیس فورد کاپولا»؛ کارگردان آمریکایی برای فیلم‌های «مکالمه» (۱۹۷۴) و «اینک آخرالزمان» (۱۹۷۹)

«بیل آگست»؛ کارگردان دانمارکی برای فیلم‌های «پله فاتح» (۱۹۸۸) و «بهترین نیات» (۱۹۹۲)

«امیر کاستاریکا»؛ کارگردان صربستانی برای فیلم‌های «وقتی پدر برای کسب و کار رفته بود» (۱۹۸۵) و «زیرزمین» (۱۹۹۵)

«آلف شوبرگ»؛ کارگردان سوئدی برای فیلم‌های «عذاب» (۱۹۴۶) و «دوشیزه جولی» (۱۹۵۱)

«شوهی ایمامورا»؛ کارگردان ژاپنی برای فیلم‌های «ترانه‌ی غم‌انگیزی از نارایاما» (۱۹۸۳) و «مارماهی» (۱۹۹۵)

«میشائل‌هانکه»؛ کارگردان اتریشی برا فیلم‌های «روبان سفید» (۲۰۰۹) و «عشق» (۲۰۱۲)

«برادران داردن»؛ کارگردانان بلژیکی برای فیلم‌های «روزتا» (۱۹۹۹) و «بچه» (۲۰۰۵).

«کن لوچ»، کارگردان بریتانیایی برای فیلم‌های «بادی که در مرغزار می‌وزد» (۲۰۰۶) و «من، دنیل بیلک» (۲۰۱۶)

«روبن اوستلوند» برای فیلم «مربع» (۲۰۱۷) و «مثلث غم» (۲۰۲۲)

از دیگر رکورددارن تاریخ جشنواره‌ی کن می‌توان به «لوئیس بونوئل»، فیلمساز بزرگ اسپانیایی اشاره کرد که بیشترین حضور را در بخش رقابتی کن داشت و فیلم‌هایش ۹ بار نامزد نخل طلای کن بوده است.

او در سال ۱۹۵۰ با فیلم «فراموش‌شدگان» بهترین کارگردان جشنواره کن شد، در سال ۱۹۵۹ با فیلم «نازارین» جایزه بین‌المللی کن را گرفت و در سال ۱۹۶۹ با فیلم «ویردیانا» نخل طلا را تصاحب کرد.

ادامه کمدی‌سازی اطیابی با «پل کالج»

اکران فیلم «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی در حالی تا چند روز دیگر شروع می‌شود که این فیلمساز چند فیلمنامه آماده ساخت دارد و فعلا برای یکی از آن‌ها متقاضی دریافت پروانه ساخت شده است.

مسعود اطیابی که فیلمسازی را بیشتر از دو دهه قبل شروع کرده و نخستین فیلم کمدی خود را در نیمه دهه ۸۰ جلوی دوربین برد، از سال ۱۳۹۶ روی دور پرکاری افتاده و تقریبا هر سال یک فیلم ساخته و اکران کرده که از فیلم‌های پرمخاطب هم بوده‌اند. او سال ۱۳۹۷ فیلم «تگزاس» را اکران کرد که در میان فیلم‌های پرفروش سال بود و سال بعد هم قسمت دوم آن را به نمایش درآورد.

در سال ۱۴۰۰ و در دوران تعطیلی سینماها در زمان شیوع کرونا که بسیاری از صاحبان فیلم‌ها ریسک اکران آثار خود را نمی‌پذیرفتند، «دینامیت» که اطیابی آن را در سال ۹۷ ساخته بود، روی پرده رفت و فیلم پرفروش سال شد. یک سال بعد دو فیلم از این کارگردان با نام‌های «انفرادی» و «بخارست» اکران شد و آخرین فیلم او «هتل» نیز تا همین چند ماه قبل بر پرده سینماها بود. او سال گذشته قسمت سوم «تگزاس» را ساخت که قرار است از چهارشنبه، نهم خردادماه در سینماها اکران شود.

به گزارش ایسنا، نکته مشترک این فیلم‌ها ژانر کمدی آن‌هاست و آن طور که خود اطیابی می‌گوید قرار است فعلا همین مسیر را ادامه دهد. طبق پیگیری‌های ایسنا، اطیابی برای چند فیلم متقاضی پروانه ساخت است که در حال حاضر یکی از آن‌ها با نام «پل کالج» به تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور در سامانه پروانه ساخت سازمان سینمایی ثبت شده است.

کنسرت محسن یگانه با بلیت‌های ۲۰ میلیون تومانی در دبی

محسن یگانه به امارات متحده عربی می‌رود تا کنسرت خود را در شهر دبی با بلیت‌های بیست میلیون تومانی برگزار کند.

محسن یگانه اواخر خرداد به همراه گروهش در یکی از سالن‌های زیبای شهر دبی روی صحنه می‌رود. این اجرا ۱۵ جوئن ۲۰۲۴ مصادف با ۲۶ خرداد ۱۴۰۳ در سالن ورد ترید سنتر world trade center برگزار می‌شود. یگانه که سال گذشته اجراهای موفقی در تهران و شهرهای مختلف کشور روی صحنه برد، برای خرداد سال جاری، اجرایی خارجی را در دستور کار قرار داده است.

قیمت بلیت‌های کنسرت محسن یگانه از ۱۱۳ تا ۳۴۰ دلار برای ساکنان یا توریست‌های حاضر در دبی، قیمت‌گذاری شده است. اگر قیمت دلار را ۶۰ هزار تومان در نظر بگیریم، قیمت این بلیت‌ها به طور تقریبی ۷ تا ۲۰ میلیون تومان برای مخاطبان آب می‌خورد.

کنسرت‌های موسیقی و به طور کلی رویدادهای هنری، در قیاس با فعالیت‌های اقتصادی؛ ارزآوریِ کمتری برای کشور دارند، اما برگزاری همین کنسرت‌ها در کشورهای دیگر، می‌تواند راهی هرچند کوچک؛ برای ارزآوری به داخل کشور باشد.

به گزارش تسنیم، محسن یگانه در سال ۱۴۰۲ یکی از پرکارترین سال‌های فعالیت هنری‌اش را پشت سر گذاشت و فقط در تهران ۷۰ سانس کنسرت را به صحنه برد تا از رکورددارن برگزاری بیشترین کنسرت در سال گذشته در میان خوانندگان ایرانی به شمار برود. یگانه از جمله خوانندگان بین‌المللیِ موسیقی پاپ کشورمان است که با ویدیویِ اجرای زنده‌ی آهنگ «بهت قول میدم» صاحب شهرتِ بین‌المللی شد. این ویدیو از محسن یگانه تا کنون در یوتوب بیش از ۲۱۶ میلیون بازدیدکننده داشته است.

صدور پروانه نمایش ۶ فیلم بلند داستانی

شورای صدور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی با نمایش ۶ عنوان فیلم بلند داستانی و ۱۵ عنوان فیلم مستند، یک عنوان فیلم نیمه بلند و ۱۷ عنوان فیلم کوتاه داستانی موافقت کرد.

شورای پروانه نمایش فیلم‌های غیرسینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش ۶ عنوان فیلم بلند داستانی با نام «راز خاکستری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا حسین‌زاده، «آرزوی اسب چوبی» به تهیه‌کنندگی پیام مهرنوش و کارگردانی کمال مقدم، «نذر بی‌بی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد کریمی، «آوای کوهستان» به تهیه‌کنندگی زینب امیری و کارگردانی کیومرث نوروزی، «آیریلیق» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شمیل شیرعلی‌زاده، «عمو زنجیر باف» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شاهپور حسینی موافقت کرد.

به گزارش ایرنا، همچنین ۱۵ اثر مستند پروانه نمایش آثار غیر سینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند.

قابل ذکر است در این شورا برای ۱۷ عنوان فیلم کوتاه داستانی پروانه نمایش صادر شد.

اعلام پرفروش‌ترین سینماهای کشور در اردیبهشت‌ماه

پرفروش‌ترین سینماهای کشور در اردیبهشت اعلام شد.

تهران، شیراز، مشهد و اصفهان به ترتیب پرفروش‌ترین سینماهای کشور در دومین ماه امسال بودند.

۵۹ درصد از فروش کل سینمای ایران در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ مربوط به ۴۰ سینمای اول کشور در این ماه بود و جمع کل فروش این سینماها بیش از ۱۸۲ میلیارد و ۵۰۱ میلیون تومان اعلام شد.

بر اساس این گزارش، پردیس سینمایی کورش تهران با فروش بیش از ۹ میلیارد و ۸۳۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی ایران‌مال تهران با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۶۵ میلیون تومان، پردیس هنر شهر آفتاب شیراز با فروش بیش از ۵ میلیارد و ۵۱ میلیون تومان، پردیس سینمایی آزادی تهران با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۴۷۵ میلیون تومان و پردیس سینمایی هویزه مشهد با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۴۳۵ میلیون تومان، ترکیب ۵ سینمای پرفروش کشور طی اردیبهشت‌ماه را مشخص کردند.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی موسسه سینماشهر، پردیس سینمایی هدیش تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۹۶۱ میلیون تومان، پردیس سینمایی بام نیایش تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۶۹۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی مگامال تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۶۸۲ میلیون تومان، پردیس سینمایی سیتی‌سنتر اصفهان با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۶۰۷ میلیون تومان و پردیس سینمایی ساحل اصفهان با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۵۰۵ میلیون تومان به ترتیب در رتبه‌های ششم تا دهم جدول سینماهای پرفروش کشور در اردیبهشت ماه قرار گرفتند.

نمایش

نمایش «آن‌بُرد» روی صحنه می‌رود

نمایش «آن‌بُرد» به نویسندگی و کارگردانی مهدی زندیه و آیدین تمبرچی در دور دوم اجراهای خود در تماشاخانه هیلاج روی صحنه خواهد رفت.

نمایش «آن‌بُرد» به نویسندگی و کارگردانی مهدی زندیه و آیدین تمبرچی با تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان در دور دوم اجراهای خود، از ۲۰ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه هیلاج روی صحنه خواهد رفت.

مهدی زندیه و نیکو بستانی دو بازیگر نمایش «آن‌بُرد» هستند.

به گزارش ایلنا، این اثر با میزبانی بیش‌از ۲۶۰۰نفر مخاطب، نمایش پرفروش و پرتماشاگر سالن‌های تئاترشهر به استثناء سالن اصلی این مجموعه در فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۳ به‌شمار می‌آید.

علی زندیه (مدیر هنری)، شادی بیات (طراح صحنه و لباس)، رضا خضرایی (طراح نور)، محمدحسین غفاری (طراح صدا و موسیقی)، شادی بیات (دستیار کارگردان و برنامه‌ریز)، محمد غلامی، حامد حسین‌زاده (گروه کارگردانی)، امیر قالیچی-تئاتربازها (روابط عمومی)، امیرحسین میرزایی و شایان عظیمی (عکاس)، علی کیهانی (مشاور رسانه‌ای) دیگر عوامل نمایش «آن‌بُرد» هستند.

در خلاصه این نمایش آمده است: «من رفتم، ولی زود برمی‌گردم بابا...»

پیش‌فروش اجراهای محدود نمایش «آن‌بُرد»، از دیروز در سایت ایران‌کنسرت آغاز شد.

«قرار در قعر» راهی نوفل‌لوشاتو شد

نمایش «قرار در قعر» به نویسندگی و کارگردانی وحید خدابنده‌لو از هشتم خرداد در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه خواهد رفت.

نمایش «قرار در قعر» به نویسندگی و کارگردانی وحید خدابنده‌لو و تهیه‌کنندگی امیرحسین خاوری از هشتم تا بیست‌ویکم خرداد، ساعت ۱۸ در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌رود. در این نمایش محمدامین علی‌آبادی، سیدمحمدامین قریشی، امیر کاوه، علی عبدی، سارینا مهدی‌نژاد، مائده گل‌علی‌پور، زهرا صفری، نفس نیکنامی و مهسا سعید به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «شیطان پس از اسارت روح چهل زن سرانجام همسر خود را برگزیده اما مانعی وجود دارد. شیطان برای وصلتش باید...» به گزارش برنا؛ از دیگر عوامل این اثر می‌توان به صنم امیری و صبا خیراللهی (دستیاران کارگردان)، محمد عباسی (مدیر صحنه)، مهدیه کلیشادی (سرپرست صحنه)، امیررضا شاهنده و امیرشایان شایگان (دستیاران صحنه)، عرفان جوادی شکرو (آهنگساز)، مریم سوری (مجری صدا)، مهدی شایسته (طراح صحنه)، بیتا مختارزاده (دستیار طراح صحنه)، دیهیم صمدی (طراح لباس)، علی ذوالفقاری (طراح نور)، زهرا طحان (مجری نور)، صبا ابراهیم کنی (گریمور)، عسل بیتا، پانته‌آ اصلانی و عسل نائینی (مجری گریم)، امیرحسین خاوری، مریم سوری، امیرعباس رحیمی و...از عوامل این اجرا هستند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این نمایش به سایت تیوال مراجعه کنند.

فیلم‌کوتاه

سارا حاتمی وارد «چالش» شد

فیلمبرداری فیلم کوتاه «چالش» با بازی سارا حاتمی آغاز شد.

فیلم کوتاه «چالش» به کارگردانی و نویسندگی حسین جعفری و تهیه‌کنندگی حمید انصاری، با بازی سارا حاتمی مقابل دوربین رفت.

در خلاصه داستان «چالش» آمده است: آناهیتا بلاگر نوجوانی است که تصمیم دارد چالشی را در یک مهمانی برگزار کند اما شرایط آن‌طور که فکرش را می‌کرد، پیش نمی‌رود...

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه، سارا حاتمی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم سینمایی «کت چرمی» موفق به دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل زن و سال گذشته نیز نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن شد.

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده

معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده با موضوع واگذاری فعالیت های خدمات عمومی و پشتیبانی ساختمان‌های معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری به شماره ۲۰۰۳۰۰۳۱۷۴۰۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۳۱ ساعت ۱۸

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ ساعت ۱۸

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ ساعت ۱۹

زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز یک‌شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ ساعت ۱۰

نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها: تهران، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهایی شمالی، خیابان لادن، پلاک ۲۰ ، طبقه سوم اداره کل امور اداری و پشتیبانی واحد پشتیبانی شماره تماس: ۰۲۱-۸۳۵۳۲۰۲۲

شماره تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱-۱۴۵۶

شناسه اگهی: ۱۷۲۱۸۲۰

م.الف:۷۴۰