

**روزنامه‌اجتماعی – سیاسی – فرهنگی واقتصالی**

**صاحب امتیاز:** موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

**مدیرمسئول:**مصطفی کواکبیان

**www.mardomsalari.ir/newspaper**  
**نشانی اینستاگرام: mardomsalari\_ir**

**یادمان**

**سید علی اکبر طوفان پناه درگذشت**



علی اکبر طوفان پناه که از مدتی قبل بر اثر سکته در بیمارستان بستری شده بود و بیش از یک ماه را نیز در کما گذراند، صبح دیروز ۲۶ اردیبهشت‌ماه درگذشت.

علی‌اصغر طوفان پناه - فرزند این بازیگر - با تأیید این خبر به ایسنا گفت: پدرم با ۸۶ سال سن چند وقت قبل بخاطر کهولت سن در بیمارستان بستری بود ولی بعد از ترخیص، در منزل از ایشان پرستاری می‌کردیم تا اینکه دچار سکنه شد و این بار ۴۰ روز در بیمارستان بود تا اینکه به رحمت خدا رفت. وی افزود: مراسم تشییع و خاکسپاری امروز، پنج‌شنبه ۲۷ اردیبهشت‌ماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا برگزار می‌شود.
پیکر این بازیگر قرار است در طبقه قوفانی مزار محمود ایمان‌نژاد (بازیگر) در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شود. به گزارش ایسنا، این بازیگر که از سال ۱۳۸۶ دیگر در عرصه بازیگری حضور نداشت، عمده فعالیتش به سال‌های پیش از انقلاب برمی‌گردد و بعد از آن نیز در فیلم‌ها و سریال‌هایی همچون «معموم»، «باغ گیلان» و «عیاران» بازی کرده بود.

**فرهنگسرا**

## دومین نشست کانون وصف خیال در نگار خانه کلک خیال



**گروه فرهنگی:** دومین نشست کانون وصف خیال با عنوان «بگین» امروز پنج‌شنبه ۲۷ اردیبهشت ماه سالن‌اجاری ساعت ۱۱ در نگارخانه کلک خیال برگزار می‌شود.

«بگین» عنوان دومین جلسه عمومی گروه نقاشان پشت شیشه ایران و کانون وصف خیال فرهنگسرای اخلاق است که به مناسبت روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در نگارخانه کلک خیال برگزار می‌شود. بر اساس این خبر، در این نشست که با حضور اعضاء کانون وصف خیال فرهنگسرای اخلاق و انجمن نقاشان پشت شیشه ایران برگزار می‌شود شمیم لیاقتی دبیر کانون به ارائه گزارشی از عملکرد این کانون پرداخته سپس پروفیسر سید حسن امین پیرامون مروری بر آثار نقاشی روی شیشه با موضوع شاهنامه فردوسی به بحث و بررسی می‌پردازد. گفتنی است، در ادامه این نشست سوادبه خداینده لو رویکرد نقاشی به داستان‌های شاهنامه فردوسی را تشریح می‌کند. علاقمندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند به فرهنگسرای اخلاق واقع در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب بوستان گلزار طبقه دوم مراجعه کنند.

**انیمیشن**

## «پو» در بخش مسابقه جشنواره آییناله اتریش

انیمیشن «پو» (تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) به بخش مسابقه سی و نهمین جشنواره فیلم کوتاه آییناله در اتریش راه یافت. انیمیشن «پو» به نویسندگی و کارگردانی صادق جوادبی به زندگی پدر و پسر می‌پردازد که روی خروس شادرونی می‌کنند. یک پررمرد غیرعادی وارد زندگی‌شان می‌شود و زندگی آن‌ها تغییر می‌کند. «پو» در بخش مسابقه سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه آییناله در اتریش روی پرده می‌رود. این جشنواره از ۱۶ تا ۲۰ مردادماه امسال برگزار می‌شود. به گزارش ایلنا فیلم‌های بخش مسابقه بعد از بررسی ۱۳۰۰ فیلم کوتاه از ۷۰ کشور، انتخاب شده‌اند. انیمیشن کوتاه «پیانو» دیگر تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی هم، در بخش مسابقه این دوره جشنواره آییناله نمایش داده می‌شود.

**برج آزادی**

## «شی با ستارگان» در برج آزادی



**گروه فرهنگی:** رویداد «ششی با ستارگان» امروز پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت از ساعت ۱۸ تا ۲۲ در سطح میدان آزادی برگزار می‌شود.

این رویداد به همت جشنواره اندیشمندان و دانشمندان جوان و با همکاری باشگاه علوم پایه و فناوری یونسکو به مناسبت هفته جهانی نجوم و با هدف آشنایی عموم مردم با جداییت‌های علوم پایه با تمرکز بر نجوم برگزار خواهد شد. رصد آسمان با تلسکوپ و برپایی غرفه نقش علم در زندگی روزمره با حضور کارشناسان و مورخان علم در بخش‌های نجوم، فیزیک، زیست‌شناسی و زمین‌شناسی برای عموم آزاد و رایگان است.

# مردم‌سالاری

پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳- ۷ ذی‌العهده ۱۴۴۵ - می‌۲۰۲۴ - شماره ۶۲۶۴

اذان صبح: ۳/۱۸ طلوع آفتاب: ۵/۵۹ اذان ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۲۲

**جشنواره‌ای که با ابرهای طوفانی و پس زمینه اعتراضی شروع شد**

# ماراتن جشنواره فیلم کن ۲۰۲۴



**هفتاد و هفتمین دوره جشنواره فیلم کن عصر دوشنبه با تجمیع ابرهای تاریک بر فراز کاخ جشنواره، کار خود را شروع کرد.**

به نقل از وراتی، با نهم‌م ملایم باران، لیلی گلاستون، گرتا گرویگ، عمر سی، جین فوندا، ژولیت بینوش و ستاره‌های دیگر زرق و برق را به فرش قرمز جشنواره آوردند. این آسمان تاریک و گرفته به نوعی بازتاب دهنده وضعیت ذهنی تجارت فیلم در مشهورترین جشن سینما است که ماراتن ۱۱ روزه خود را با مباحث مناقشه برانگیز آغاز کرد، بود. اگر از استودیوهای هالیوود که هنوز از اعصاب انجمن‌های بازیگران و نویسندگان سال پیش که بیشتر تولید سال را زمین زد و پس لرزه‌های ناشی از کووید که گیشه را تهی کرده یاد نکنیم، نمی‌توان نادیده گرفت که سرویس‌های بخشی که بسیاری از این شرکت‌ها در طول همه‌گیری رماندازی کردند، نتوانسته‌اند سود قابل توجهی به دست آورند و همه ایسدا موجی از کاهش هزینه‌ها و صرفه‌جویی را به همراه داشته که با روحیه آزاد جشنواره کن همخوانی ندارد.

با این حال، انتظار می‌رود استودیوهای بزرگ امسال هم در جشنواره حضور داشته باشند، حتی اگر از برخی از مدیران آنها خواسته شده باشد که هنگام سفر به جنوب

فرانس، اقتصاد پرواز کنند. «فیوربوسا» در دنیای «مکس دیوانه» جورج میلر دیروز چهارشنبه، هشت سال پس از طوفانی که فیلم «جاده خشم» در کن به راه انداخت، نمایش داده شد. همچنین «افق» فیلم حماسی وسترن کوین کاستنر در کنار «نواع مهربانی» پورگوس لانتیموس کارگردان نامزد اسکار برای «بیچاره‌ها» در کن امسال به نمایش درمی‌آید.

فیلم‌های جدید کارگردان‌های مولف هم در جشنواره امسال جای داند و چهره‌هایی مانند پل شریدر با «وه، کانادا»، دیوید کرانتبرگ با «کفن‌ها»، فرانسیس فورد کاپولا با «هنگولوپلیس» و اندریا اولرد با «پرنده» به جشنواره می‌آیند.

این در حالی است که بخش عمده‌ای از این فیلم‌ها خارج از سیستم سنتی استودیوهای هالیوودی تأمین مالی شده‌اند و کاپولا فیلم خودش را با ۱۲۰ میلیون دلاری که از فروش سهام یک تجارت خانوادگی به دست آورد، تأمین کرد.

به گزارش مهر، جشنواره کن امسال با فیلم افتتاحیه «برده دوم» که یک کمدی با بازی لارن سیدو و لویی گارل است، شروع به کار کرد، اما چهره اصلی شب افتتاحیه بدون شک مریل استریپ بود که برای دریافت آنهگ تینسده «ماما میا!» از پله‌های کاخ

فرانس، اقتصاد پرواز کنند. «فیوربوسا» در دنیای «مکس دیوانه» جورج میلر دیروز چهارشنبه، هشت سال پس از طوفانی که فیلم «جاده خشم» در کن به راه انداخت، نمایش داده شد. همچنین «افق» فیلم حماسی وسترن کوین کاستنر در کنار «نواع مهربانی» پورگوس لانتیموس کارگردان نامزد اسکار برای «بیچاره‌ها» در کن امسال به نمایش درمی‌آید.

فیلم‌های جدید کارگردان‌های مولف هم در جشنواره امسال جای داند و چهره‌هایی مانند پل شریدر با «وه، کانادا»، دیوید کرانتبرگ با «کفن‌ها»، فرانسیس فورد کاپولا با «هنگولوپلیس» و اندریا اولرد با «پرنده» به جشنواره می‌آیند.

این در حالی است که بخش عمده‌ای از این فیلم‌ها خارج از سیستم سنتی استودیوهای هالیوودی تأمین مالی شده‌اند و کاپولا فیلم خودش را با ۱۲۰ میلیون دلاری که از فروش سهام یک تجارت خانوادگی به دست آورد، تأمین کرد.

به گزارش مهر، جشنواره کن امسال با فیلم افتتاحیه «برده دوم» که یک کمدی با بازی لارن سیدو و لویی گارل است، شروع به کار کرد، اما چهره اصلی شب افتتاحیه بدون شک مریل استریپ بود که برای دریافت آنهگ تینسده «ماما میا!» از پله‌های کاخ

### برگزاری کنسرت کیوان ساکت و وحید تاج در رفسنجان



**کنسرت مشترک کیوان ساکت و نوازنده تار و سه تار و وحید تاج خواننده خردادماه در رفسنجان برگزار می‌شود.**

کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار با اعلام این خبر اظهارداشت: هم اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم و قرار است در

رفسنجان به اجرای برنامه بپردازیم. وی گفت: خوانندگی این کنسرت به عهده وحید تاج است که این کنسرت سوم و چهارم خردادماه ساعت ۲۰ در تالار خیام رفسنجان برگزار می‌شود. ساکت افزود: بخشی از این کنسرت به بداهه‌نوازی اختصاص دارد و قرار است در بخش دیگر قطعات هامون، دریا، توفان، خاک وطن، بیات راجع، باران و... برای مخاطبان اجرا شود. این آهنگساز و نوازنده سه تار بیان کرد: در این کنسرت از سازهای دف، تنبک، عود، تار پاس، کمانچه آلتو، نی، کمانچه و استفاده می‌شود.

به گزارش آنا، ساکت درباره اعضا و نوازندگان گروه اظهارداشت: در این کنسرت سعید مشرف شاه، امیر شریفی پور، سیاوش تحویلی، محمدرضا بزدی پور، محمد نیکوکار، علی آزادی، سینا جهان آبادی و پاشا هنجنی از اعضا و نوازندگان گروه هستند.

ساکت و تاج سال گذشته نیز با همراهی گروه موسیقی «وزیری» کنسرت‌های مشترکی را در بعضی از شهرهای کشور همچون آسداباد، ملایر و رزن زین شهر اصفهان، سمنان و ساری برگزار کردند. کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار سال ۱۳۷۵ گروه وزیری را تأسیس کرد و آثار زیادی را با این گروه اجرا کرده است. او سال ۱۳۶۹ به دعوت پرویز مشکاتیان به عنوان تک‌نواز به گروه عارف دعوت شد و حاصل این همکاری آثاری است نظیر «فشاری مرکب»، «افق مهر»، «طن من» با صدای ایرج بسطامی و «مقام صبر» از ساخته‌های پرویز مشکاتیان با تکنوازی تار کیوان ساکت و آواز علیرضا افتخاری است. ساکت تاکنون در اغلب شهرهای ایران و کشورهای جهان با هدف اشاعه موسیقی ایرانی، تار و سه تار کنسرت‌های متعددی را اجرا کرده است. آلبوم‌های جامه دران، سبکیال، دیدار شرق و غرب، فسانه (با صدای ایرج بسطامی)، بی‌کاروان کولی (با صدای ایرج بسطامی)‌ای وطن (با صدای فاضل جمشیدی)، آشنایی با آواز دشتی (با صدای رضا شاکری) و... از آثار این هنرمند است.

# مردم‌سالاری

پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۳- ۷ ذی‌العهده ۱۴۴۵ - می‌۲۰۲۴ - شماره ۶۲۶۴

اذان صبح: ۳/۱۸ طلوع آفتاب: ۵/۵۹ اذان ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۲۲

کامیل کوتین مجری برنامه در مونولوگی که تجربه تماشاگران جشنواره در «دنیای موزی» کن را تصو می‌کرد، به جریان‌های پنهان امسال اشاره کرد و گفت: جلسات حرفه‌ای با مردان قدرتمند دیگر بخشی از عادات و آداب و رسوم کن پس از پذیرش «می‌تو» نیست و ما از آن تجلیل می‌کنیم. پیش از مراسم هم اعتراض کارمندان جشنواره نزدیک فرش قرمز کاخ برگزار شد و پیش از اینکه پلیس این تجمع را پراکنده کند، با تظاهرات خود یس‌اداری کردند که انتظار دستمزد بیشتری دارند.

**مریل استریپ نخل طلای افتخاری جشنواره کن را دریافت کرد**

مریل استریپ نخل طلای افتخاری هفتاد و هفتمین دوره جشنواره فیلم کن را از دستاژ ژولیت بینوش دریافت کرد. مریل استریپ شامگاه سه‌شنبه در جشنواره فیلم کن همراه با تشویق دو دقیقه‌ای و ایستاده، نخل طلای افتخاری دریافت کرد. برنده ۷۴ ساله اسکار چنان غرق در احساسات شد که ابتدا وانمود کرد که از صحنه خارج می‌شود. بر اساس گزارش وراتی، ژولیت بینوش ستاره فرانسوی نخل افتخاری را به استریپ تقدیم کرد و گفت: وقتی تو را روی صفحه می‌بینم، تو را نمی‌بینم... از کجا می‌آید؟ تو اینجوری به دنیا اومدی؟ من نمی‌دانم، اما جیلان، هیروکاژو کوره‌نیا، جی.‌ای. یایونا به ریاست گر‌تا گرویگ بودند. سازنده «باربی» در این مراسم در سخنان کوتاهی جشنواره را عبادتگاه عاشقان سینما خواند. گرویگ گفت: من عاشق سینما هستم و برایم هنر چیز مقدسی است.

هرچند حال و هوای درونی آرام بود، اما انتظار می‌رود جشنواره کن امسال از نظر سیاسی شلوغ باشد و اعتراض‌های حمایت از غزه مثل جشنواره‌های دیگر به کن هم برسد. به همین دلیل هرچند تظاهرات در امتداد اطراف جشنواره ممنوع اعلام شده، اما با توجه به شدت تظاهراتی که در واکنش به کشتار مردم در غزه در حال انجام است، برگزاری جشن فیلم بدون نادیده گرفتن جنگ اسرائیل و حماس ممکن نخواهد بود. دلایل هم یس‌ادآوری کرده که این دوره جشنواره کن با پس‌زمینه بالقوه انفجاری از جنبش «می‌تو» فرانسه که از زبان جودیت گودرش، بازیگر و فیلم‌ساز درباره آزار جنسی روایت می‌شود، برگزار خواهد شد. هر چند این موضوع به شب افتتاحیه راه نیافت، اما

## نقاشی افکار یک هنرمند توسط هوش مصنوعی



هوش مصنوعی اثری سورئالیست را از طریق داده‌ای «ام آر آی مغز یک نقاش که به یک آتشفشان در حال فروان می‌اندیشید نقاشی کرد.

به نقل از کانال خبری تلویزیون جهانی چین (CGTN) این نقاشی حاصل امواج مغز یکی از اعضای گروه هنری فرانسوی به نام Obvious است که با استفاده از داده‌های دستگاه MRI در موسسه مغز بیمارستانی پیتی سالپترییر Pitie Salpetriere در پاریس نقاشی شده است.

این نقاشی جریان‌گازده‌های آتشفشانی زیباتر از نشان می‌دهد که چون منشا آن هوش مصنوعی است آن را شگفت‌انگیز می‌کند.

به گزارش اپرنا، پیر فانتل گفت: در زمانی که دستگاه ام آر آی به سر من متصل بود به شدت به یک آتشفشان فکر می‌کردم. او اعتراف می‌کند که کار نهایی دقیقاً آن چیزی نبود که در ذهنش بوده است اما عناصر اصلی همان است؛ کوهی شعله ور با گدازه‌های روان و منظره ای روی پس زمینه ای روشن. این فرآیند را چندین بار در طول ۱۰ ساعت تکرار کردند تا یک پایگاه داده برای هوش مصنوعی خود ایجاد کنند.

اعضای این گروه در سال ۲۰۱۸ با فروش یک اثر هنری تولید شده توسط هوش مصنوعی مغز بیمارستانی نیویورک به قیمت بیش از ۴۰۰ هزار دلار توجه جهان را به خود جلب کردند. برای این پروژه که با نام Mind to Image نامگذاری شده است آنها از یک برنامه به نام MindEye استفاده کردند که قادر است تصاویر مشاهده شده از فعالیت مغز را بازبایی و بازسازی کند و آن را با برنامه هوش مصنوعی به اثری هنری بدل کند. الیز لویز محقق موسسه مغز گفت: ما حدود ۱۰ سال است که می‌دانیم که می‌توان یک تصویر مشاهده شده را از فعالیت قشر بینایی بازسازی کرد، اما نه یک تصویر تخیلی بلکه با یک بازنمایی واقعی روبرو هستیم.

چارلز ملریو رادیولوژیست عصبی که به این پروژه کمک کرده است، می‌گوید: دو سال پیش، هرگز باور نمی‌کردم که چنین چیزی وجود داشته باشد. نتایج پروژه آنها در اکتبر در گالری Danyz در پاریس به نمایش گذاشته خواهد شد و هنرمندان این گروه قرار است این پروژه را به صدا و تصویر گسترش دهند.

**رویدادی برای به تصویر کشیدن عظمت ایران**

## جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی آغاز شد

ریگی، سهیل موفق، سیاوش چراغی‌پور و ابوالفضل جلیلی روی صحنه رفتند و کیک آغاز نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را برپیدند. این رویداد سینمایی با شعار «اقوام، ریشه ایران‌زمین»، ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت در پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار می‌شود. جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی در بخش‌های رقابتی شامل فیلم‌های بلند سینمایی، فیلم‌های کوتاه داستانی، انیمیشن، مستند، نماهنگ و فیلمنامه منطبق با موضوع جشنواره برگزار می‌شود که گستره زیست‌بوم، آیین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، تاریخ اقوام، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری را در برمی‌گیرد. آیین افتتاحیه اولین دوره این رویداد سینمایی غروب روز سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت در محل بنیاد ایرانی شناسی در تهران برگزار شد.

این جشنواره در راستای وحدت ملی و انسجام اقوام بزرگ و کهن ایرانی برپا شود. او در پایان بیان کرد: «با افتخار مشاهده کردم در برخی مناطق، مردمان کشورهای دیگر به سباقه ایرانی بودن خود با عظمت نگاه و به آن افتخار می‌کنند. چه زیبا خواهد بود که آثار و تمدن ایران را در کشورهای دیگر به نمایش درآوریم. امیدوارم جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی آغازی برای به تصویر کشیدن این عظمت‌ها نه‌تنها در ایران، بلکه سراسر جهان باشد.

**نکوداشتی برای خسرو سینایی**

در ادامه مراسم با پیشش یک کلیپ اعضای هیات انتخاب و هیات داوران جشنواره معرفی شدند و سپس نوبت به پاسداشت زنده‌یاد خسرو سینایی، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس فقید سینمای ایران رسید که با نگاهی ناب به فرهنگ و جامعه ایران، لذت اثر سینمایی را به‌عنوان فردی خلاق

**آدرس تحریریه: تهران**

**ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱**

**تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۶۶**

**فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴**

**رتبه روزنامه: ۲**

**توزیع: نشتر گستر امروز – تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳**

**چاپ: صمیم – تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱**

**نمایش**

**نمایش «خارشر» روی صحنه رفت**



پوستر نمایش «خارشر» به کارگردانی سیدعلی موسویان همزمان با شب اول اجرا در تماشاخانه ایرانشر، رونمایی شد.

نمایش «خارشر» به نویسندگی هدی آهنگر، کارگردانی سیدعلی موسویان و تهیه‌کنندگی وحید کریمی‌از سه‌شنبه شب (۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳) ساعت ۲۰:۴۵ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشر روی صحنه رفت.

پوستر این اثر نمایشی هم با طراحی مهدی رایگانی، همزمان با شب اول اجرا، رونمایی شد. در نمایش «خارشر» (به ترتیب حروف الفبا) هدی آهنگر، لیلا بلوکات،هامون سیدی، الهام شعبانی، یزدان فتوحی، وحید کریمی و اتابک نادری بازیگرانی هستند که به ایفای نقش می‌پردازند.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی اجرا، در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «ز ۱۵۰ سال پیش تاکنون نام تمام عناصر ذکور خاندان خان باباخانی، نادر است. همه آن‌ها به بیماری تکرر ادرار مبتلا هستند و سر بزنگاه باید بروند خلا...!». امیر کلاته (مجری طرح)، مرتضی برزگرزادگان و الهام پریشانی (گروه کارگردانی)، مرتضی برزگرزادگان (برنامه‌ریز)، ماریا حاجی‌ها (طراح گریم)، سیدعلی موسویان (طراح صحنه)، هدی آهنگر (طراح لباس)، علی کوزه‌گر (طراح نور)، مهدی رایگانی (طراح، پوستر و بروشور)، سیدمهدی فاطمی‌نسب (سدمتی) (تصویرسازی پوستر)، امیرحسین سیر، نازنین یارویسی، علیرضا کوزه‌گر، محمدحسین کوزه‌گر (دستیار طراح نور)، ندا میرزایی، فاطمه سعیدی (مجریان گریم)، علی سینا رضانیا (آهنگساز)، سهراب گلدره و علیرضا عرب (مدبران صحنه)، امیرحسین نجاج (ساخت تیزر و موشن گرافی)، مهدی عمادی (عکاس)، لیلا شسیرمحمدی (مدیر مارکتینگ و فروش)، علی کیهانی (روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای) دیگر عواملی هستند که در پروژه اجرایی «خارشر» حضور و همکاری دارند.

عالمندان برای تهیه تپیت این اثر نمایشی می‌توانند به سایت تماشاخانه ایرانشر و سایت تیوال مراجعه کنند.

**سریال**

**«آقای قاضی» به شبکه ۲ آمد**



فصل دوم مجموعه نمایشی آقای قاضی با عنوان «آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» از امشب (پنج شنبه - ۲۷ اردیبهشت‌ماه)، روزهای آخر هفته روی آنتن شبکه دوم سیما خواهد رفت.

«آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» در ادامه فصل اول این مجموعه ساخته شده و قرار است همچون فصل گذشته به موضوع پرونده‌های قضایی و حل و فصل آن توسط بهزاد خلیج اختصاص اول سریال و قاضی پرونده‌ها بپردازد. در قسمت اول این سریال با بازی بهزاد خلیج به عنوان قاضی و شخصیت اصلی سریال در دادگاه مواجه و به جنبه‌هایی از زندگی او پرداخته می‌شود. از تفاوت‌های فصل دوم «آقای قاضی» روایت رخدادهایی است که در راهروها و فضاهای پیرامونی صحن دادگاه شکل می‌گیرد. فصل دوم مجموعه نمایشی «آقای قاضی» به کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی سید حسام‌الدین حسینی ساخته شده و سیدمحمد حسینی سرپرستی گروه نویسندگان را بر عهده دارد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط‌عمومی سریال، ساسیر عوامل این سریال عبارتند از: مجری طرح: میثم مهدوی‌راد دستیار کارگردان: نرجس ابراهیمی، مدیر فیلمبرداری: داوود محمدی، تدوین: حسین نشاطی، طراح صحنه: محسن نصراللهی.

«آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» محصول مرکز سیمعز سازمان صداوسیما است که توسط مرکز هنری رسانه‌ای سلوک تولید شده است. در این فصل از مجموعه «آقای قاضی» نیز مرکز رسانه قوه قضاییه همچون فصل اول به عنوان ناظر و حامی‌با سازمان صداوسیما همکاری داشته است.

**«پشت پرده» رضا شفیعی جهم**

**به تلویزیون رسید**



سریال «پشت پرده» که آداب و رسوم، فرهنگ و هویت خانواده‌های بزدی را به تصویر می‌کشد، از ۲۹ اردیبهشت از شبکه دو سیما بخش می‌شود.

مجموعه «پشت پرده» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی از شنبه ۲۹ اردیبهشت‌ماه حوالی ساعت۲۱:۱۵ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. این سریال که با حضور هنرمندان یزد و تهران تولید شده‌است، به مسائل اجتماعی از جمله فرزندآوری می‌پردازد و از این رهگذر مخاطب را با سبک زندگی مردم استان یزد آشنا می‌کند. رضا شفیعی جهم، میرطاهر مظلومی، حسین سلیمانی، مریم کاویانی، آرزنا ترکاشوند و حدیثه تهرانی از جمله بازیگران این سریال تلویزیونی‌اند.

به گزارش نسیم، سریال «پشت پرده» که آداب و رسوم، فرهنگ و هویت خانواده‌های بزدی را به تصویر می‌کشد در مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و با همکاری استانداری و صدا و سیما ی استان یزد تولید شده است. مجموعه «پشت پرده» از شنبه ۲۹ اردیبهشت‌ماه، شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱:۱۵ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود.