روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

یکشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۳ ذی‌القعده ۱۴۴۵ - ۱۲ می ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۶۰

اذان صبح: ۳/۲۴ طلوع آفتاب: ۵/۰۳ اذان‌ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۱۸

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب

بازدید رئیس جمهور از نمایشگاه کتاب

سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در آغازین ساعات صبح چهارمین روز برگزاری، یک مهمان ویژه داشت که به نوعی می‌توان میزبان این رویداد هم خواندش، رئیس جمهور دیروز از نمایشگاه کتاب بازدید کرد و غرفه‌داران به تشریح فعالیت‌ها و مسائل خود پرداختند.

رئیس جمهور دیروز با حضور در مصلای امام با همراهی محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و یاسر احمدوند، رئیس نمایشگاه کتاب ضمن بازدید از بخش‌ها و سال‌های مختلف نمایشگاه کتاب با غرفه‌داران و ناشران دیدار و گفت وگو کرد و از نزدیک در جریان مشکلات و مسائل ناشران و غرفه‌داران قرار گرفت.

وی در این بازدید ضمن گفت‌وگو با غرفه‌داران، جدیدترین کتاب‌های انتشارات‌شان را مورد بررسی قرار داد. غرفه مکتب حاج قاسم از جمله غرفه هایی بود که آیت‌الله رئیسی ضمن بازدید از آن در جریان آخرین اخبار این نشر قرار گرفت.

آیت الله رئیسی در بازدید از غرفه فلسطین در بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب به مناسبت روز دختر هدیه‌ای به دختربچه فلسطینی داد. وی اظهار کرد: دولت مردمی حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار جلد کتاب به استان‌های مختلف ارسال کرد تا افرادی که به هر دلیل امکان حضور و دسترسی به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را نداشتند، بتوانند از این کتاب‌ها استفاده کنند.

انتشار چند سند تازه در حوزه صنایع فرهنگی

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: چندین سند تازه با موضوعات نوشت‌افزار، بازی‌های رایانه‌ای و فناوری‌های نوین در حوزه صنایع فرهنگی منتشر می‌شود.

حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در حاشیه سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به اقدامات اخیر این شورا گفت: یکی از کارهای مهمی که در شورای عالی انقلاب فرهنگی انجام دادیم، راه‌اندازی میز صنایع فرهنگی بود. قبلاً این میز وجود نداشت. همچنین فعالیت این میز به گونه‌ای نیست که چند کارمند شورای عالی انقلاب فرهنگی را پشت میز بگذاریم بلکه فعالان و ذی نفعان صنایع فرهنگی را شناسایی کردیم و از آنها برای میز صنایع فرهنگی دعوت کردیم و امروز این نخبگان و متخصصان صنایع فرهنگی میز را اداره می‌کنند.

وی افزود: اسنادی در حوزه نوشت افزاری، بازی‌های رایانه‌ای و فناوری‌های نوین درحال تدوین است چراکه معتقدیم اگر برای این موضوعات تدبیر سیاستی مناسبی نداشته باشیم، ممکن است شاهد تبعات منفی باشیم. قرار است در میز صنایع فرهنگی همه این عرصه‌ها دنبال شود و انشاالله در آینده‌ای نزدیک اسناد مؤثر و اثر بخشی را از سوی میز شاهد خواهیم بود.

دبیر انجمن صنفی مدیران سالن‌های سینما:

سینمای ایران در بهترین وضعیت اقتصادی قرار دارد

میثم ترابعلی گفت: لازمه تولید فیلم چرخه فعال اقتصادی در سینماست که خوشبختانه گیشه سینما در بهترین وضعیت اقتصادی خود در تاریخ سینمای ایران به سر می‌برد.

میثم ترابعلی، دبیر انجمن صنفی مدیران سالن‌های سینما در گفت‌وگو با هنرآنلاین درباره وضعیت سینما در چند سال اخیر با اشاره به حال سینما و تاثیر گیشه در استقبال سرمایه‌گذاران گفت: سینمای ایران به لحاظ گیشه در قیاس با سال‌های قبل و بعد از کرونا در وضعیت بسیار خوبی بسر می‌برد. مثل این می‌ماند که در ایام کرونا فنر گیشه جمع و حالا با نیروی فزاینده‌ای رها شده باشد. گیشه سینماها رشد را سپری کرده و به رونق رسیده است. این روند در قیاس با ایام کرونا بسیار طبیعی است و در سطح جهان هم این اتفاق انجام شده است؛ اما آنچه که این رشد را سوای رشد همه‌گیر جهانی می‌کند این است که ما در گیشه حتی نسبت به سال‌های قبل از کرونا هم رشد داریم.

ترابعلی با بیان اینکه نمی‌توان این رشد و رونق را صرفا افزایش قیمت بلیت مربوط دانست ادامه داد: آمار نشان می‌دهد تعداد مخاطبان نسبت به سال‌های گذشته افزایش پیدا کرده است. سینماها در بهترین وضعیت خود هستند. فروش خوبی دارند. فیلم فسیل توانست رکورد بزند. نزدیک به ۳۴۰ میلیارد فروخته و نزدیک ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر مخاطب داشته؛ البته به جز بحث اکران آنلاین. این دستاورد بزرگی است که انکار شدنی نیست. وی ادامه داد: هیچ فیلمی حتی فسیل هم در تاریخ سینمای ایران نتوانسته در یک هفته تا ده روز ۵۰ میلیارد فروش کند. این دستاورد «مست عشق» است که نشانه‌ی رونق گیشه سینماهاست. رونق گیشه یعنی امکان رشد در همه جوانب صنعت سینما. چه تعداد تولیدات در آینده و چه امکان تنوع فیلم‌ها. سینما به این تدبیر برای برگشت به دوران رونق نیاز داشت. دبیر انجمن صنفی مدیران سالن‌های سینما با اشاره به حال خوب سینما افزود: قطعا سیاست‌های وزارت فرهنگ و مدیران سازمان سینمایی موثر بوده است. تدابیری که اندیشیده شده باعث شد در بخش‌های مختلف (تولید، توزیع، اکران) با کمترین مشکل به رونق اقتصادی برسیم. می‌توانستند به فیلم‌هایی مثل «فسیل» و «هتل» اصلا مجوز اکران ندهند؛ اما درایت به خرج داده شد و با ورود این دست فیلم‌ها به نبض گیشه حیات بخشیدند.

صد در صد مدیریت کلان سینمایی در این رونق تاثیرگذار بود. وی با برشمردن اتفاقات ایام اپیدمی کرونا اظهار کرد: در زمان کرونا ما تا تعدیل نیرو رفتیم. نیروها مجبور شدند با بیمه بیکاری امرار معاش کنند. در حالی که الان همان افراد به کار برگشته‌اند و حتی در سینماهایی تعداد نیروها افزایش پیدا کرده است. همه‌ی این‌ها به کنار در هر هفته فقط در تهران یک پردیس سینمایی افتتاح می‌شود. ترابعلی با بیان تاثیر سالن‌سازی در رونق سینما خاطرنشان کرد: در حال حاضر سالن‌سازی در رونق سینما بسیار موثر است. در علم اقتصاد هر تجارتی مبتنی بر روند عرضه و تقاضا است یعنی اینکه متناسب با تقاضا باید امکان عرضه داشته باشیم. جمعیت افزایش پیدا کرده و این یعنی به محض اینکه در هر نقطه از شهر پردیس سینمایی افتتاح می‌شود، با استقبال مردم روبه‌رو می‌شود. و این امر در فروش هم تاثیر مستقیم گذاشته. دیگر مثل قدیم نیست که تنها ۵۰ تا ۶۰ سینما فروش داشته باشند. الان به راحتی ۶۰۰ تا ۷۰۰ سینما در اکران‌ها درگیر فروش می‌شوند.

به گزارش هنرآنلاین، دبیر انجمن صنفی مدیران سالن‌های سینما گفت: آمارهای فروش نشان می‌دهد که سینما در بهترین وضعیت گیشه در تاریخ سینمای ایران قرار دارد. آخرین آمار فروش سال ۹۸ پیش از اپیدمی کرونا سیصد میلیارد بوده است. در دوم اسفند سال ۹۸ سینماها تعطیل شد. آخرین آمار فروش سینماها که فروش هم خیلی خوب بود برمی‌گردد به فیلم «مطرب» و فیلم «چشم و گوش بسته» این دو فیلم آخرین پرفروش‌ها بودند. وی ادامه داد: صنعت سینما ایران رو به رشد و رونق است. افراد زیادی مشتاقند به عنوان سرمایه‌گذار وارد عرصه تولید فیلم شوند. وقتی فیلمی فروشش در مجموع گیشه سینماها و اکران آنلاین به ۴۰۰ میلیارد برسد مطمئنا افراد زیادی را مشتاق خواهد کرد به این صنعت رو بیاورند. سرمایه‌گذاری در صنعت سینما طرفداران زیادی پیدا کرده است. به نظرم حتی می‌توان گفت صنعت سینما احیا شده است.

هنرمند ایرانی «شبی با چایکوفسکی» را در روسیه به صحنه می‌برد

علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر همراه با ارکستر سمفونیک اُپرای مارینسکی روسیه در کنسرتی ویژه با عنوان «شبی با چایکوفسکی» به روی صحنه خواهد رفت.

علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ایرانی ارکستر و رهبر دائم میهمان اُپرای مارینسکی در سنت‌پترزبورگ، بعد از رهبری ۲ ارکستر سمفونیک شهرهای چینداو و گوئیانگ در کشور چین، هم اکنون بار دیگر به سنت‌پترزبورگ روسیه باز خواهد گشت و روز جمعه- چهارم خردادماه- همراه با ارکستر سمفونیک اُپرای مارینسکی در کنسرتی ویژه با عنوان «شبی با چایکوفسکی» به روی صحنه خواهد رفت. این برنامه هفدهمین کنسرت علی رهبری با این ارکستر معروف روسی خواهد بود. به گزارش ایرنا، قطعه‌های «سرناد برای ارکستر زهی»، «مارش اسلاو» و «سمفونی ۶ (پاتتیک)» و «پولونز» اثر چایکوفسکی در کنسرت اجرا خواهد شد.

نمایش

نمایش «گالیله» میلیاردی شد

آمار فروش نمایش‌های مجموعه تئاترشهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج تا نیمه اول اردیبهشت اعلام شد.

از اداره کل هنرهای نمایشی، آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌های مجموعه تئاترشهر، تالار هنر و همچنین تماشاخانه سنگلج تا پایان روز پنجشنبه ۱۳ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ اعلام شد و نمایش گالیله به کارگردانی شهاب‌الدین حسین‌پور که از ۲۹ فروردین در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب و قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۱۳ اجرا و میزبانی از ۵ هزار و ۳۱۷ مخاطب (با احتساب بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و مهمان) توانست به فروشی معادل یک میلیارد و ۲۳۸ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش روال عادی به کارگردانی کیارش رُست که اجرای خود را از ۳۰ فروردین در تالار چهارسو، با ظرفیت۱۳۲ نفر و قیمت بلیت۱۸۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۱۳ اجرا و میزبانی از ۸۴۱ مخاطب توانست به فروشی معادل ۱۱۵ میلیون و ۹۷۴ هزار تومان برسد.

نمایش «توقف اتانازی» به کارگردانی محمدرضا عطایی فر که اجرای خود را از ۲۳ فروردین در تالار چهارسو با ظرفیت۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۸۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۱۹ اجرا و میزبانی از ۱ هزار و ۳۵۲ مخاطب، توانست به فروشی معادل ۱۸۳ میلیون و ۹۶۰ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «آن بُرد» به کارگردانی مهدی زندیه و آیدین تمبرچی نیز که اجرای خود را از ۲۳ فروردین در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۷۰ هزار تومان آغاز کرده است، با ۲۱ اجرا و میزبانی از ۱ هزار و ۸۰۵ مخاطب، فروشی معادل ۲۷۳ میلیون۵۸۱ هزار تومان داشته است. نمایش «پس از» به کارگردانی مرتضی کوهی نیز که اجرای خود را از ۲۳ فروردین در تالار قشقایی، با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت۱۴۰ هزار تومان آغاز کرده است، با ۱۹ اجرا و میزبانی از ۱ هزار و ۶۴۲ مخاطب به فروشی معادل ۱۹۱ میلیون و ۶۶۰ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «آبی گونه» به کارگردانی کاوه مهدوی که از ۲۳ فروردین در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت۱۵۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۱۹ اجرا و میزبانی از ۶۶۴ مخاطب به فروشی معادل ۶۸ میلیون و ۶۵۵ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «کان لم یکن» به کارگردانی سید علی موسویان که از ۲۶ فروردین در تالار سایه با ظرفیت صندلی۷۲ نفر و قیمت بلیت۱۵۰ هزارتومان روی صحنه رفته است، با ۱۷ اجرا، ۴۶۷ مخاطب جذب کرده و به فروشی معادل ۴۴ میلیون و ۴ هزار تومان دست یافته است. نمایش «نظام ابن عربی» به کارگردانی یاسمین عباسی که از ۲ اردیبهشت‌ماه در کارگاه نمایش با ظرفیت صندلی ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۱۰۰ هزارتومان به صحنه رفته است، با ۱۱ اجرا میزبان ۲۲۲ مخاطب بوده و به فروش ۱۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان دست پیدا کرده است. در تماشاخانه سنگلج، نمایش «سلطان عمرا بمیرد» به کارگردانی محمدجواد کبودرآهنگی که از ۴ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳به صحنه رفته است؛ نهمین اجرای خود را پشت سر گذاشت و در مجموع، میزبان ۴۳۱ تماشاگر بوده است. این نمایش با احتساب بلیت‌های تمام بها، نیم بها، میهمان و تخفیف دار با بلیت ۱۰۰ هزار تومانی و ظرفیت سالن۲۳۶ نفری، مبلغ ۷ میلیون و ۷۹۰ هزار تومان فروخته است. به گزارش ایرنا، همچنین نمایش «جادوی شهرزاد» به کارگردانی احمد دهقان نیز که اجرای خود را از ۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ آغاز کرده است؛ با ۴ اجرا توانسته است ۲۰۴ تماشاگر را به تماشاخانه سنگلج جلب کند. این نمایش با احتساب بلیت‌های تمام بها، نیم بها، میهمان و تخفیف دار با بلیت ۸۰ هزار تومانی و ظرفیت سالن۲۳۶ نفری، توانسته مبلغ ۷ میلیون و ۲۱۶ هزار تومان بفروشد. در تالار هنر، نمایش «انگشتر اسرارآمیز» به کارگردانی میثم یوسفی که از ۲ اردیبهشتماه ۱۴۰۳در سالنی با ظرفیت ۲۴۴ نفری به صحنه رفته است؛ با ۱۱ اجرا و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، توانست ۱ هزار و ۱۰۰ تماشاگر را جلب کند و به فروش ۷۱ میلیون و ۱۸۱ هزار تومان دست پیدا کند.

(نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی

شناسه آگهی:۱۷۱۲۹۳۰

شهرداری هچیرود در نظر دارد پروژه زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای در سامانه ستاد را به شرکت‌کنندگان واجدالشرایط بشرح ذیل واگذار نماید.

پروژه	برآورد به ریال	سپرده به ریال	رتبه مورد نظر
زیرسازی معابر سطح شهر	۹۱،۱۲۰،۶۵۳،۴۶۵	۴،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	حداقل رتبه راه راه آهن و باند و فرودگاه
دیوارکشی املاک سطح شهر	۳۰،۴۶۰،۶۸۲،۲۳۸	۱،۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰	حداقل رتبه ۵ ابنیه
خرید مصالح	۵۰،۰۰۰،۰۰۰۰،۰۰۰	۲،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	فروشندگان رسمی دارای مجوز قانونی
لکه‌گیری آسفالت معابر سطح شهر	۵۱،۱۵۸،۹۶۴،۴۱۴	۲،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	حداقل رتبه راه راه آهن و باند و فرودگاه
آسفالت معابر سطح شهر	۱۴۹،۲۵۱،۴۷۴،۸۴۲	۷،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	حداقل رتبه راه راه آهن و باند و فرودگاه
ساختمان شهرداری هچیرود	۴۳۷،۵۴۱،۲۲۷،۲۷۷	۲۱،۷۷۷،۰۶۱،۳۶۴	حداقل رتبه ۵ ابنیه و حداقل ۵ سال سابقه اجرای ۲ ساختمان

* سپرده شرکت در مناقصه در جدول فوق به شماره ۰۱۰۸۱۹۷۰۶۲۰۰۴ نزد بانک ملی شعبه هچیرود به صورت سپرده بانکی یا ضمانتنامه بانکی قابل قبول می‌باشد.
* شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.
* هزینه درج آگهی بر عهده برنده فراخوان می‌باشد.
* سایر اطلاعات در اسناد فراخوان در سامانه ستاد موجود می‌باشد.
* تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ و تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ می‌باشد.
* دریافت اسناد از طریق سامانه ستاد از ساعت ۰۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ می‌باشد.
* زمان تحویل پیشنهادات از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۱ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۰ می‌باشد.
* زمان بازگشایی فراخوان در تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ از طریق سامانه ستاد راس ساعت ۱۵:۰۰ می‌باشد.
* مهلت اعتبار پیشنهادات یک ماه تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ می‌باشد.
* در صورت انصراف نفر اول سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و در صورت وجود نفرات دوم، موضوع مناقصه به نفرات بعدی واگذار خواهد می‌گردد.
* به پیشنهادات مخدوش و مشروط و یا فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* درج قیمت به ریال خواهد بود و درج قیمت بصورت مشروط باعث رد پیشنهاد خواهد بود.
* شهرداری در قبول یا رد پیشنهادات مختار می‌باشد.

جعفر ردایی، شهر هچیرود

(نوبت اول)

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

شرکت توزیع نیروی برق تبریز

شناسه آگهی: ۱۷۱۴۵۲۱

موضوع مناقصه: تعیین پیمانکار کلید در دست اجرای پروژه‌های تبدیل شبکه مسی به کابل خودنگهدار مدیریت برق آذرشهر و اداره برق گوگان و ممقان جهت ارتقای کیفیت برق‌رسانی به متراژ برآوردی ۶۰۰۰۰ متر مطابق لیست مناطق پیوستی

دستگاه مناقصه‌گزار و آدرس: شرکت توزیع نیروی برق تبریز واقع در تبریز کوی ولیعصر، خیابان نظامی، اول خیابان قطران، شرکت توزیع نیروی برق تبریز

مدت زمان اجرا: ۱۲ ماه

برآورد اولیه: برابر ۳۲۸،۸۰۹،۶۸۶،۰۴۰ ریال می‌باشد.

مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه ستاد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۰۲

مهلت بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد: پیشنهاددهندگان می‌بایست ضمن بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و کلیه مدارک پاکات الف، ب و ج در سامانه ستاد تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۹، نسبت به ارسال اصل پاکت الف به صورت لاک و مهر شده ظرف همان مهلت به دبیرخانه این شرکت اقدام نمایند.

تذکر: به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: برابر ۱۱،۳۱۴،۳۰۰،۰۰۰ ریال بوده و پیشنهادهای فاقد تضمین، تضمین مخدوش، تضمین کمتر از میزان مقرر بلااثر می‌باشند.

- شرایط خاص برای ورود به ارزیابی کیفی و مناقصه:

ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه و داشتن ظرفیت کار آزاد

ارائه گواهی تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی

ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده

ساعت، روز و محل افتتاح اسناد ارزیابی کیفی:

ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ و محل قرائت طبقه ششم (سالن جلسات)

زمان و محل قرائت پاکت‌های مناقصه (الف، ب و ج) به شرط کسب حداقل امتیاز لازم (حداقل ۶۵) از ارزیابی کیفی:

ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ طبقه ششم (سالن جلسات)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. در تماشاخانه سنگلج، نمایش «سلطان عمرا بمیرد» به کارگردانی محمدجواد کبودرآهنگی که از ۴ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳به صحنه رفته است؛ نهمین اجرای خود را پشت سر گذاشت و در مجموع، میزبان ۴۳۱ تماشاگر بوده است. این نمایش با احتساب بلیت‌های تمام بها، نیم بها، میهمان و تخفیف دار با بلیت ۱۰۰ هزار تومانی و ظرفیت سالن۲۳۶ نفری، مبلغ ۷ میلیون و ۷۹۰ هزار تومان فروخته است. به گزارش ایرنا، همچنین نمایش «جادوی شهرزاد» به کارگردانی احمد دهقان نیز که اجرای خود را از ۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ آغاز کرده است؛ با ۴ اجرا توانسته است ۲۰۴ تماشاگر را به تماشاخانه سنگلج جلب کند. این نمایش با احتساب بلیت‌های تمام بها، نیم بها، میهمان و تخفیف دار با بلیت ۸۰ هزار تومانی و ظرفیت سالن۲۳۶ نفری، توانسته مبلغ ۷ میلیون و ۲۱۶ هزار تومان بفروشد. در تالار هنر، نمایش «انگشتر اسرارآمیز» به کارگردانی میثم یوسفی که از ۲ اردیبهشتماه ۱۴۰۳در سالنی با ظرفیت ۲۴۴ نفری به صحنه رفته است؛ با ۱۱ اجرا و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، توانست ۱ هزار و ۱۰۰ تماشاگر را جلب کند و به فروش ۷۱ میلیون و ۱۸۱ هزار تومان دست پیدا کند.

- شرایط خاص برای ورود به ارزیابی کیفی و مناقصه:

ارائه گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه و

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات http:// lets.mporg.ir

و سایت معاملات توانیر http:// www.tavanir.org.ir

و سایت توزیع برق تبریز http:// www.toztab.ir

(نوبت دوم)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

۲۰۰۳۰۰۱۱۰۵۰۰۰۰۲۵

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران
شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران

مناقصه گزار : شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران - منطقه خوزستان
موضوع مناقصه : راهبری وسائط نقلیه سبک و سنگین منطقه خوزستان
مبلغ برآورد مناقصه : ۲۸۵/۸۱۱/۱۸۶/۹۷۹ ریال
۱- محل و مکان اجرای کار: منطقه خوزستان و و حوزه استحفاظی
۲-مدت اجرای کار: ۱۲ ماه
۳-نام دستگاه نظارت: امور اداری منطقه خوزستان
۴-قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
۵-روش ارزیابی مالی بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و فرایند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت (اصلاحیه ۱) به شماره ۷۹۶-۲/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ میباشد.
۶-به موجب آئین نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرائی و تقویت حسابرسی ، به هنگام انعقاد قرارداد با برنده مناقصه ، ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و شرکتهای حسابرسی عضو جامعه حسابداران رسمی کشور الزامی است.(حسب مورد درج گردد)

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :
مبلغ ۱۴/۲۹۰/۵۵۹/۳۴۹ ریال بصورت یک یا ترکیبی از ضمانت نامه های مندرج در بند های الف، ب، پ ،ج ،چ ،ح ، خ ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹/۱۲۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیأت محترم وزیران می باشد. تضمین وجه نقد میبایست به شماره شبا IR ۰۴۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۴۶۸۷۱۲۰۲۱۵۹ بانک مرکزی واریز گردد. ضمنا" تاکید میگردد میبایست ضمانتنامه یا رسید واریز وجه نقد در سامانه بارگزاری گردد .
- درج کد اقتصادی و شناسه ملی جهت اشخاص حقوقی در پیشنهاد قیمت مندرج در سامانه ستاد الزامی میباشد.
- دارا بودن و بارگذاری گواهینامه تعیین صلاحیت معتبر از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی در زمینه خدمات عمومی و حمل و نقل در سامانه ستاد الزامی میباشد.
- دارا بودن و بارگذاری گواهی صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا گواهی موقت از مراجع ذیربط در سامانه ستاد الزامیست.

زمان و نحوه دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه:
شرکت کنندگان مهلت دارند تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فرخوان تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ستاد ، نسبت به ثبت نام و اخذ گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند و جهت عضویت با پشتیبانی سامانه ستاد به شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ تماس حاصل فرمایند. ضمناً درج کامل آدرس محل اقامتگاه شخص حقوقی (آدرس پستی شرکت)، شماره فکس و تلفن شرکت و مدیران شرکت در سامانه تدارکات الکترونیک دولت جهت ارسال دعوتنامه و هرگونه اطلاع رسانی برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه الزامی است.

زمان و مهلت تکمیل و بارگذاری پیشنهادات در سامانه و مهلت تحویل اصل پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
شرکت کنندگان می بایست تا ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ نسبت به تکمیل اسناد مربوطه و بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) و تحویل اصل پاکت الف (اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار/ اصل رسید واریز وجه نقد) لاک و مهر شده در مهلت مندرج در این بند به دفتر کمیسیون مناقصات نیز اقدام و رسید دریافت نمایند. (درصورت عدم تحویل اصل ضمانتنامه در سررسید مندرج در این بند ، پیشنهاد بازگشایی نخواهد شد.)

زمان و محل گشایش پاکات :
پیشنهادهای واصله در ساعت ۰۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ در محل کمیسیون مناقصات به آدرس: تهران- خیابان سپهبد قرنی- نرسیده به خیابان سپند- پلاک ۱۸۸- طبقه هشتم از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) بازگشایی و خوانده خواهد شد. (اطلاع از تاریخ گشایش پاکات و مواعد زمانی از طریق سامانه ستاد امکان پذیر می باشد)

زمان و مکان جلسه توجیهی :
جلسه توجیهی با شرکت کنندگان جهت بازدید از محل انجام کار ، توضیح و تشریح اسناد ، در تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ ساعت ۱۰:۰۰ صبح به نشانی : اهواز ، خرمکوشک ، خیابان شهید فاضلی شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت منطقه خوزستان تشکیل می گردد .
جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۳۲۱۷۶۴۶۳-۰۶۱آقای تقی پور تماس حاصل فرمایند .

www.ioptc.ir www.setadiran.ir www.shana.ir

شناسه آگهی: ۱۷۱۰۸۵۴

روابط عمومی

(نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

(سهامی خاص)

شناسه آگهی:۱۷۱۵۲۹۷

شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل به استناد قانون برگزاری مناقصات، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لذا تقاضا می‌شود پس از نشر آگهی، به سامانه فوق مراجعه و پس از طی مراحل مندرج در سامانه اقدام به شرکت در مناقصه نمایند و پیمانکاران می‌بایست جهت شرکت در مناقصه اسناد را از طریق سامانه مذکور بارگذاری و نسبت به ارسال پاکات الف (به صورت فیزیکی) در تاریخ مقرر به شرکت توزیع استان بوشهر که الزامی می‌باشد، اقدام نمایند.

ضمنا علاوه بر ارائه اسناد مناقصه در سامانه به صورت الکترونیکی در صورت برنده شدن ارسال اصل پاکات (ب، ج) به آدرس شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر الزامی می‌باشد. محل تحویل اسناد مناقصه امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر – تلفن: ۳۱۲۸۲۲۰۳-۰۷۷-۳۱۲۸۲۲۰۴

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت و ساعت مقرر در فراخوان واصل می‌شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

هزینه درج آگهی با برنده مناقصه می‌باشد.

زمان فروش اسناد مناقصه: ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ الی ۱۴۰۳/۰۲/۳۱

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	کد فراخوان سامانه ستاد	مبلغ تضمین ریال (ضمانتنامه بانکی معتبر)	تاریخ و ساعت ارسال پاکات از طریق سامانه	تاریخ وساعت بازگشایی پاکات مناقصه از طریق سامانه
۱	۴۰۳/۲۶ م ن	خرید دیزل ژنراتور با تجهیزات جانبی	۲۰۰۳۰۰۱۴۴۳۰۰۰۰۳۶	۲/۰۹۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۳/۰۳/۲۳ ساعت ۸	۱۴۰۳/۰۳/۲۳ ساعت ۹:۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

مدیر امور تدارکات و قراردادها
شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

مدیر روابط عمومی
شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین

www.mardomsalari.ir

روزنامه مردم سالاری

www.mardomsalari.ir/newspaper