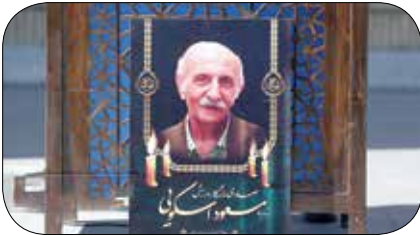


یادمان

وداع با یکی از بهترین معلمان رسانه



مراسم تشییع پیکر زنده یاد مسعود اسکویی با حضور جمعی از چهره‌های هنری و ورزشی برگزار شد.
به گزارش مهر، مراسم تشییع پیکر زنده یاد مسعود اسکویی گوینده و گزارشگر پیشکسوت رادیو دیروز (یکشنبه ۱۶ اردیبهشت) با حضور جمعی از پیشکسوت‌های ورزشی و هنرمندان رادیو از جمله حمید استیلی، مریم نشیبیا، مهدی تاج، علیرضا جاویدنیا و اهالی هنر و صدا وسیما از مقابل مسجد بلال صدوسیما برگزار شد. این مراسم با رسیدن پیکر زنده‌یاد اسکویی و تلاوت آیاتی از قرآن کریم آغاز شد و تنی چند از بزرگان هنر در وصف زنده‌یاد اسکویی سخنرانی کردند. در پایان این مراسم پیکر زنده یاد اسکویی به سمت قطعه نام‌آوران بهشت زهرا (س) تشییع شد. مسعود اسکویی، گوینده و مجری کارشناس پیشکسوت شبکه رادیویی ورزش روز چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت درگذشت.

فیلم کوتاه

فرصت ۳ فیلم کوتاه ایرانی برای اسکار ۲۰۲۵



جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه اوپرهاوزن آلمان به عنوان یکی از قدیمی‌ترین رویداد سینمایی ویژه آثار کوتاه میزبان سه فیلم ایرانی است.

به گزارش ایسنا، در این رویداد سینمایی که از تاریخ دوم می (۱۲ اردیبهشت) آغاز شده و تا ششم می (۱۷ اردیبهشت) در کشور آلمان ادامه خواهد داشت، مستند کوتاه «به قید محرمانگی» به کارگردانی مشترک شروین وحدت و پیام عزیزی و دو فیلم کوتاه داستانی «بزوه» ساخته آزاده نای و «کدام خانه، کدام دوست» به کارگردانی عباس طاهری در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شوند. جشنواره اوپرهاوزن که امسال هفتادمین دوره خود را برگزار می‌کند، یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های فیلم کوتاه در دنیاست و برنده جایزه بزرگ این جشنواره به رقابت‌های آکادمی اسکار معرفی خواهد شد.

بزرگداشت

بزرگداشت «کیانوش عیاری» در موزه سینما



مراسم بزرگداشت کیانوش عیاری همراه با نمایش فیلم‌های ۸ میلی متری و ۴ فیلم سینمایی مرمت شده، از ۲۲ تا ۲۶ اردیبهشت در موزه سینما برگزار می‌شود.

به گزارش برنسا، همزمان با زادروز کیانوش عیاری طی مراسم ویژه‌ای در روز ۲۲ اردیبهشت ماه، گنجینه این کارگردان مولف سینمای ایران در موزه سینما افتتاح می‌شود و تعدادی از هنرمندان و سینماگران درباره ویژگی‌های آثار عیاری و نقش او در ارتقاء سینمای ایران سخنرانی خواهند کرد و همزمان فیلم‌های ۸ میلی متری این هنرمند نیز به نمایش درخواهد آمد. همچنین از روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت تا چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ساعت ۱۷ نسخه‌های اصلاح و مرمت شده فیلم‌های سینمایی «بادانی‌ها»، «شیخ کریم»، «بیدارشو آرزو» و «بودن با نبودن» با همکاری قلمخانه ملی ایران در سالن فردوس یکشنبه ۲۳ اردیبهشت تا چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ساعت ۱۷ به نمایش در می‌آید و پس از نمایش فیلم‌ها جلسه نقد و بررسی با حضور مخاطبان و اهالی رسانه برگزار می‌شود. حضور در این مراسم برای علاقه‌مندان سینما آزاد است.

بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در خانه هنرمندان ایران



بزرگداشت «حکیم ابوالقاسم فردوسی» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

در استقبال از ۲۵ اردیبهشت، روز فردوسی در تقویم رسمی کشور، بزرگداشت این شاعر نامدار ایرانی در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش هنرآنلاین، در این مراسم که جمعه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سالن استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود، دکتر اصغر دادبه، دکتر مهدی محبتی، دکتر عبدالمهدی مستکین، علی خدایی، سیده غزل شفعی به سخنرانی و اجرای موسیقی براساس اشعار فردوسی می‌پردازند. این مراسم به همت مشترک معاونت فرهنگی، هنری خانه هنرمندان ایران و فصلنامه فرهنگی، هنری پرسوم برگزار می‌شود.

مردم سالاری

دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ - ۲۷ شوال ۱۴۴۵ - می ۶ - ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۵۵

اذان صبح: ۳/۳۱ طلوع آفتاب: ۵/۰۸ اذان ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۱۳

در نشست خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بررسی شد

یار مهربان در انتظار نمایشگاه کتاب



جزئیات برگزاری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تشریح شد. قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران از حضور ۲۶۱۹ ناشر در این دوره خبر داد.

به گزارش تسنیم، نشست خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صبح دیروز (یکشنبه ۱۶ اردیبهشت‌ماه) با حضور یاسر احمدوند رئیس نمایشگاه و علی رضایی قائم مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصی امام خمینی برگزار شد.

یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که ریاست نمایشگاه کتاب را بر عهده دارد، در سخنانی گفت: نمایشگاه با شعار بخوانیم و بسازیم از چهارشنبه ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت در مصی برگزار می‌شود و بزرگترین اجتماع فرهنگی مردم ایران حول محور و موضوع دانش و آگاهی با اهتمام دستگاه‌ها و نهادهای مختلفی در شهر تهران برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: ناشران در دو بخش مجازی و حضوری مشارکت دارند و نقطه عطفی در ارتقای دانش و پیشرفت حوزه کتاب و کتابخوانی در کشور است. نمایشگاه بعد از گذشت ۳۵ دوره به قوامی‌رسیده که جایگاه ویژه‌ای در تقویم خانواده‌های ایرانی به خود اختصاص داده است. وی گفت: تلاش شده بخش‌های مختلف نمایشگاه ارتقا پیدا کنند و ضعف‌ها و کاستی‌ها جبران شود، برای نخستین بار، نقشه غرقه‌ها تا فردا در دسترس خواهد بود، این برای نخستین بار است که پیش از شروع نمایشگاه مردم از جامنای غرقه‌ها مطلع می‌شوند. تلاش شد واگذاری غرقه‌ها به ناشران زودتر آغاز شود. از امروز همه ناشران مراجعه می‌کنند.

و غرقه‌ها را دریافت می‌کنند. احمدوند سه پیش‌بینی درباره برنامه‌های فرهنگی در نمایشگاه اشاره کرد و گفت: برنامه‌های ویژه برای غزه و فلسطین در نمایشگاه تدارک دیده شده است و هم برنامه‌های مختلف تدارک دیده شده و هم

کار جمعی و نماد سازی برای پاسداشت و حضوری مشارکت دارند و نقطه عطفی در ارتقای دانش و پیشرفت حوزه کتاب و کتابخوانی در کشور است. نمایشگاه بعد از گذشت ۳۵ دوره به قوامی‌رسیده که جایگاه ویژه‌ای در تقویم خانواده‌های ایرانی به خود اختصاص داده است. وی گفت: تلاش شده بخش‌های مختلف نمایشگاه ارتقا پیدا کنند و ضعف‌ها و کاستی‌ها جبران شود، برای نخستین بار، نقشه غرقه‌ها تا فردا در دسترس خواهد بود، این برای نخستین بار است که پیش از شروع نمایشگاه مردم از جامنای غرقه‌ها مطلع می‌شوند. تلاش شد واگذاری غرقه‌ها به ناشران زودتر آغاز شود. از امروز همه ناشران مراجعه می‌کنند.

احمدوند سه پیش‌بینی درباره برنامه‌های فرهنگی در نمایشگاه اشاره کرد و گفت: برنامه‌های ویژه برای غزه و فلسطین در نمایشگاه تدارک دیده شده است و هم برنامه‌های مختلف تدارک دیده شده و هم

۷۰ تن حجم کتاب‌های خارجی پیش بینی می‌شود. وی از برگزاری رویدادی با عنوان نشر ایران در روزهای ۲۶، ۲۵، ۲۴ اردیبهشت در بخش خارجی نمایشگاه خبر داد و گفت: بر اساس نیاز معرفی نشر ایران به ناشران خارجی طرح‌ریزی شده است. حدود ۳۰ مهمان از کشورهای منطقه حضور دارند و برنامه‌هایی در نشست با تعدادی از ناشران، بازدید از مراکز چاپ و فروش کتاب خواهیم داشت. احمدوند درباره شفافیت مالی نیز گفت: ناظران قانونی وجود دارند، علاوه بر سازمان بازرسی مجموعه وزارتخانه و موسسه حسابرسی سالیانه نظارت دارند، عملکرد خانه کتاب در نمایشگاه توسط حسابررس رسمی در دو دوره گذشته مطلوب ارزیابی شده است، پس هم شفاف است هم نظارت‌پذیر است.

علی رضایی قائم مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در این نشست در سخنانی گفت: پس از پایان نمایشگاه سی و چهارم ارزیابی‌هایی انجام شد که نتیجه در قالب دستورالعمل‌های در کمیته ۱۵ گانه نمایشگاه ارائه شد.

وی ادامه داد: آنچه که در دو دوره گذشته و این دوره تجربه می‌شود نمایشگاهی به وسعت مرزهای ایران است که تلاش می‌شود در سراسر کشور امکان استفاده از این رخداد فراهم شود. وی گفت: برای سال سوم حضور دولت سیزدهم در نمایشگاه، کلیه ناشران در فضای مسقف جامنای شدند. وی با بیان اینکه امسال بیش از ۷۰ دستگاه مختلف در برگزاری نمایشگاه مشارکت دارند، گفت: در بخش ناشران دانشگاهی، آموزشی و کودک نیز افزایش فضا داشتیم.

قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به آمار حضور ناشران گفت: مجموع ناشرانی که حضوری و مجازی تاکنون ثبت نامشان قطعی شده است، ۲۶۱۹ ناشر هستند، ۲۵۰ ناشر هم در مراحل مختلف پیش از ثبت نام قرار دارند. احمدوند درباره نحوه خریداری کتاب توسط مدارس نیز گفت: کتاب‌ها در ایام نمایشگاه کتاب توسط مدیران و معلمان انتخاب می‌شود و سپس به مدارس تحویل خواهد شد.

پایان تصویر برداری فیلم «ویلای موروثی»



همزمان با پایان تصویربرداری فیلم داستانی «ویلای موروثی» به کارگردانی نیماهاشمی و تهیه‌کنندگی مشترک نیماهاشمی و سهراب هدایتی، این فیلم روی میز تدوین رفت.

«ویلای موروثی» ماجرای خانواده باغبانی بنام اردشیرخان دوگوشمال را به تصویر می‌کشد که در پی اتفاقاتی،

ویلایی به عنوان ارثیه به او می‌رسد. در خلاصه داستان این اثر که فیلمنامه آن توسط افشین عطری نوشته شده، آمده است: اردشیرخان دوگوشمال در پی اتفاقات تلخ و شیرین که سرنوشت خانواده‌اش را تحت شعاع قرار داده، باید برای ویلای موروثی تصمیماتی اساسی بگیرد.

به گزارش ایبنا، خشایار راد، مریم امیر جلالی، سیروس همتی، آتش تقی پور، فرحناز منافی ظاهر، نیماهاشمی، یلدا علوی، هستی ساعی مقدم، علیرضا نجفی، پویا جعفری از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند. رهاهاشمی، داوود معصومی، یحیی ناصری زاده، فرشته بابایی، نسا یادگاری، فاطمه مراقی، ساناز لطفی، الهام کنشلو، زهرا کریمی، محبویه محمد زاده، الهام محمدی، لیلا گروسی، وحید حسینی، محمد کامالی، طها شجاع، عرشیا نیک روش، نگار آذرنی، حناه کریمی، آرتین عباس زاده، کوثر شکری، طاهره تاج‌خشیان، سارینا خیمه کیود، محمدرضا نظری، محمد رضا مینن زاده، حدیث تلخایی، مرضیه اسماعیلی، مرجان خسروی، مبینا شجاعی، زهرا احمدوند، حمید رجیبی، حمیدرضا فرخ، محمد طaha مددی دیگر بازیگران فیلم «ویلای موروثی» را تشکیل می‌دهند.

از دیگر عوامل این فیلم می‌توان به: مجری طرح: سهراب هدایتی، مشاور کارگردان: کریم رجیبی، مدیر فیلمبرداری:حمید شکوهی، طراح صحنه و لباس: فرشاد خدایی، تدوین و اصلاح رنگو نور: فرشاد خدایی، مدیر تولید: بهزادهاشمی، مدیر برنامه‌ریزی و سرپرست گروه کارگردانی: پویامریزایی، مدیرصداپردازی: داود قلی‌پور، بازیگران: افشین عطری، طراح گریم: مهرنوش صحنای، دستیار اول کارگردان: افشین عطری، دستیار دوم کارگردان: رضا مرادی، دستیار سوم کارگردان: پویا جعفری، دستیار اول فیلمبردار: افشین خسروابادی، دستیاران صحنه و لباس: الهه نادری، علی نجفی، رحانه مصطفی‌نژاد، یلدا علوی، مدیر تدارکات: جلال شعبانی نادر، عکاس: امیرعلی سید جلالی، ماندته مقیسه، روابط عمومی: الهام محمدی و مشاور و رسانه: حلامد قریب اشاره کرد.

تهیه‌کنندگی محسن صرافی گویا همان فیلم پرحاشیه «لایه‌های دروغ» است که سه سال قبل در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد.

این فیلم تولید مشترک ایران و فنلاند و در زائر آکشن است که جسیکا ولف، مجید سعیدی، علیرضا خارکن، ونوس کاملی، نادر درگاهی در آن بازی کرده‌اند.

آدرس تحریریه: تهران ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

گیشه

«تگزاس ۳» به گیشه سینماها اضافه می‌شود



قرار داد سرگروهی دو فیلم «تگزاس ۳» و «عطرآود» برای اکران در سینماها ثبت شد.

به گزارش ایسنا، پنجمین جلسه شورای صنفی نمایش دیروز (یکشنبه ۱۶ اردیبهشت) در خانه سینما برگزار شد و این شورا بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد دو فیلم را ثبت کرد.

به این ترتیب قرار است

فیلم سینمایی «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه مشهد از دوم خرداد روی پرده سینماها اکران شود. طبق اعلام شورا، پخش این فیلم بر عهده تهیه‌کننده فیلم است.

همچنین فیلم سینمایی «عطرآود» به کارگردانی‌های مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی یوسف منصوری با پخش «بهمن سبز» به سرگروهی پردیس سینمایی هنرشهر آفتاب شیراز بعد از فیلم «تاوان» روی پرده می‌رود. فیلم «عطرآود» دو سال قبل در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و مصطفی زمانی، هدی زین‌العابدین،گوروش تهامی، همایون ارشادی، حسام محمودی، سودابه بیضایی و شهروز ابراهیمی در آن بازی کرده‌اند.

های مقدم‌دوست سال ۱۴۰۱ پس از هفت سال، سومین فیلم سینمایی خود را با نام «عطرآود» و به قلم حسین حسینی ساخت که یک ملودرام عاشقانه با ترکیبی از رنج، ترس و وجدان است و در ادامه سینمای مقدم‌دوست، چالش‌های یک زوج خوشبخت را در مسیر استحکام زندگی‌شان تصویر می‌کند. در فیلم کمدی «تگزاس ۳» پژمان جمشیدی، سام درخشانی، ژاله صامتی و مهدی‌هاشمی بازیگران فیلم جدید اطیابی معرفی شده‌اند.

کاری

حراج نقاشی اصلی جلد «هری پاتر»



نقاشی اصلی جلد کتاب «هری پاتر» در حالی روانه حراجی خواهد شد که پیش‌بینی می‌شود رکورد بشکند.

به گزارش ایسنا، نقاشی اصلی آبرنگ که بر روی جلد نخستین کتاب از مجموعه «هری پاتر» نقش بسته است، تابستان پیش‌رو در حراجی «سائیتیز» در نیویورک به مزایده گذاشته

خواهد شد. پیش‌بینی می‌شود که این نقاشی به گران‌ترین شیء مرتبط با مجموعه «هری پاتر» تبدیل شود که تاکنون در حراجی‌ها به فروش رسیده است. «آرت‌نیوز» نوشت، «توماس تیلور» در سن ۲۳سالگی این نقاشی را خلق کرده است. این نقاشی در سال ۱۹۹۷ میلادی بر روی جلد نخستین چاپ کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» منتشر شد. زمانی که این نقاشی در بیست و ششم ژوئن به مزایده گذاشته شود، انتظار می‌رود که به قیمتی بین ۴۰۰،۰۰۰ الی ۶۰۰،۰۰۰ دلار فروخته شود و این بیشتر قیمت برآورده‌شده برای یک شیء مرتبط به مجموعه «هری پاتر» محسوب می‌شود.

این نخستین بار نیست که این نقاشی آبرنگ در حراجی ارائه می‌شود. در سال ۲۰۲۱ بود که حراجی «سائیتیز» در لندن این نقاشی را به مزایده گذاشت و نه‌نهایت به قیمت ۱۰۷،۰۰۰ دلار فروخته شد. در دسامبر سال ۲۰۲۲ یک نسخه بسیار کمیاب ویژه پانزدهمین سالگرد این کتاب به قیمت ۸،۰۰۰ پوند فروخته شد. در ماه مارس همان سال نیز یک نسخه از این کتاب به قیمت ۶۹،۰۰۰ پوند به فروش رسید.

«جی. کی. رولینگ» نویسنده بریتانیایی پس از «هری پاتر و سنگ جادو» نگارش کتاب‌های بیشتری درباره ماجرای «هری پاتر» را ادامه داد و بیش از ۵۰۰ میلیون نسخه از این کتاب‌ها را در سراسر جهان به فروش رساند.

تئاتر

خواندگی فولاد کیمیایی برای «گالیله»



فولاد کیمیایی قطعه «آهای گالیله» را برای نمایش «گالیله» خواند.

ویدئویی از مراحل ضبط قطعه موسیقی نمایش «گالیله» بسا خوانندگی فولاد کیمیایی که این شب‌ها در تئاتر شهر روی صحنه است، منتشر شد.

به گزارش ایسنا، قطعه «آهای گالیله» از زبان یک خواننده دوره‌گرد در نمایش «گالیله» خوانده می‌شود که ترانه آن را کاوه آفاق سروده و آهنگسازی و تنظیم موسیقی نمایش و همچنین این ترانه بر عهده محمدرضا چراغعلی آهنگساز شاخص کشور بوده است. نمایش «گالیله» به تهیه‌کنندگی آریتا موگویی و کارگردانی شهاب‌الدین حسین پور با نقش آفرینی فرهاد آبیض، صف اسپهبدی، نواهاشمی، محمد نادری، حمید رحیمی، شهروز دل‌افکار، آرش فلاح‌تپیشه، محمد معتضدی، اشکان صادقی، فرید فرهنگ، علیرضا ساوه درودی، سامان کریمی و علیرضا مودی در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه است.

نمایشنامه «گالیله» نوشته برتولت برشت و ترجمه حمید سمندریان است و دراماتوزی متن را نیز محمد امیریاراحمدی بر عهده دارد.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت نفت

« آگهی ابلاغ اتهام »

آقای حسن روشن ضمیر به شماره کارمندی ۵۸۷۹۹۱ فرزند جواد

پرونده نامبرده بالا به اتهام ارتکاب غیبت متوالی در این هیأت مطرح گردیده است. لذا به علت عدم دسترسی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار منتشر می شود تا ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر آگهی در یکی از روزهای اداری به محل امور اداری ذریبط با این هیأت واقع در تهران ، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهائی شمالی، ضلع جنوب غربی میدان شیخ بهائی، پلاک ۱۴۴، طبقه چهارم شرقی ، هیأت پنجم بدوی وزارت نفت مراجعه نمایند .

نشانه آگهی: ۱۷۰۹۵۸۹

هیأت پنجم بدوی رسیدگی به تخلفات اداری
کارمندان وزارت نفت